Приложения №9

**План разучивания произведения**

**с детским вокально-хоровым коллективом**

1. Студент обязан выучить песню под собственный аккомпанемент для показа хоровому коллективу.
2. Исполнению песни (в дальнейшем показу песни) предшествует рассказ о поэте, а затем о композиторе этой песни.
3. Показ песни коллективу.
4. Разучивание песни по фразам.
5. Работа над вокальными навыками: дикция, звукообразование, дыхание.
6. Работа над вокальными навыками: динамика, темп, выразительность исполнения.
7. Готовое исполнение.

Приложение №10

**Анализ работы над разучиваемым произведением**

1. Оценка показа песни студентом.
2. Раскрытие содержания, характера, настроения песни перед разучиванием.
3. Как проходит работа над дикцией.
4. Осуществление требований по звуковедению и звукообразованию.
5. Требования к дыханию, как залога качества звучания.
6. Сравнительные приемы к требованию выразительности исполнения.
7. Оценка работы над вокальными навыками (удовлетворительно, неуд).
8. Оценка работы над хоровыми навыками (удовлетворительно, неуд).