Министерство просвещения ПМР

ГОУ СПО «Бендерский педагогический колледж»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕДАЦИИ**

**ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ**

**УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ**

 **ПРАКТИКИ**

**ПМ.01**. **Организация музыкального образования детей в организациях дошкольного образования**

**Специальность:** Музыкальное образование



Бендеры, 2017

**Пояснительная записка**

Методические рекомендации предназначены для обучающихся и руководителей практики специальности 53.02.01 Музыкальное образование с целью оказания методической помощи при выполнении заданий учебной и производственной практики по ПМ.01.Организация музыкального образования детей в организациях дошкольного образования.

Цель практики - комплексное освоение вида профессиональной деятельности, формирование общих и профессиональных компетенций, приобретение необходимых уменийи практического опыта по организации музыкального образования детей в организациях дошкольного образования.

Практика по ПМ.01. Организация музыкального образования детей в организациях дошкольного образования включает в себя учебную (в объеме 72 часов) и производственную практику (в объеме 72 часов). Форма проведения практики - рассредоточенная. Базами практики являются организации дошкольного образования г. Бендеры.

Данные методические рекомендации разработаны в соответствии с Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Рекомендации состоят из пояснительной записки, планируемых результатов, плана прохождения учебной и производственной практики, методических указаний, критериев оценки обучающихся, списка используемой литературы.

**Планируемые результаты**

В соответствии с Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование в ходе прохождения учебной и производственной практики обучающийся должен:

***иметь практический опыт (ПО):***

1. анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в организации дошкольного образования;

2. составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в организации дошкольного образования;

3. исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;

4. наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;

5. ведения учебной документации;

***уметь (У):***

1. находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;

2. отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста;

3. использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников;

4. организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;

5. проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях;

6. устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);

7. взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в организации дошкольного образования;

8. использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;

9. выявлять музыкально одаренных детей;

10. осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга;

11. анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений.

Результатом практики является освоение общих компетенций (ОК):

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование компетенций** |
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3 | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. |
| ОК 4 | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. |
| ОК 6 | Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами. |
| ОК 7 | Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса. |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9 | Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий. |
| ОК 10 | Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей. |
| ОК 11 | Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм. |
|  |  |

профессиональных компетенций (ПК):

|  |  |
| --- | --- |
| ПК 1.1. | Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в организациях дошкольного образования, планировать их. |
| ПК 1.2 | Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в организациях дошкольного образования. |
| ПК 1.3. | Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей. |
| ПК 1.4. | Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия. |
| ПК 1.5. | Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников. |

**Методические указания по учебной практике УП.01**

**Вид работ №1.** Ознакомление обучающихся с целью, задачами и планом практики. Оформление учебной документации. Наблюдение, обсуждение праздника. Анализ предметно-развивающей среды.

Педагогическое наблюдение за детьми на досуговом мероприятии.

**Планируемые результаты:** ПО 4, ПО 5; У 5, У 11; ОК 1, ОК 4, ПК 1.4.

**Методические указания:**

1.Оформите дневник по учебной практике *(Приложение №1).*

3.Проведите наблюдение праздника и обсудите его в диалоге с сокурсниками и руководителем практики *(Приложение №6)*. Результаты зафиксируйте в дневнике.

4. Проведите наблюдение за эстетическим, умственным, нравственным и физическим развитием детей дошкольного возраста во время проведения праздника; за развитием музыкальных способностей в различных видах музыкальной деятельности на празднике и обсудить увиденное в диалоге с сокурсниками и руководителем практики, музыкальным руководителем. Результаты зафиксируйте в дневнике.

5. Изучите особенности оформления музыкального зала, отражающего тему праздника. Подготовьте и вложите в портфолио эскиз оформления музыкального зала к празднику.

**Вид работ №2.** Наблюдение и анализ утренней гимнастики. Наблюдение и анализ работы с детьми дошкольного возраста над слушанием музыки на музыкальных занятиях в группах дошкольного возраста. Анализ методического обеспечения процесса музыкального образования дошкольников.

**Планируемые результаты:** ПО 4, ПО 5; У 5, У 11; ОК 1, ОК 4, ПК 1.4.

**Методические указания:**

1.Проведите наблюдение за деятельностью музыкального руководителя и воспитателя во время проведения утренней гимнастики. Результаты зафиксируйте в дневнике *(Приложение №7).*

2. Проведите наблюдение за деятельностью музыкального руководителя и воспитателя при проведении работы над слушанием музыки на музыкальных занятиях в группах разного возраста. В дневнике укажите сущность деятельности музыкального руководителя, воспитателя, детей; отразите достоинства и недостатки проведенной работы.

3.Познакомитесь с особенностями функционирования организации дошкольного образования. Изучите нормативные документы, их перечень отразите в дневнике.

4.Познакомитесь с особенностями работы музыкального руководителя, с оснащением и методическим обеспечением музыкального образовательного процесса. Результаты зафиксируйте в дневнике. Образец программы по музыкальному воспитанию вложите в портфолио.

5.Продемонстрируйте подготовленные эскизы оформления музыкального зала к празднику.

6. Разработайте и вложите в портфолио конспект утренней гимнастики *(Приложение №8).*

**Вид работ №3.** Проведение утренней гимнастики. Наблюдение и анализ работы над песнями на музыкальных занятиях в группах дошкольного возраста. Анализ предметно-развивающей среды

**Планируемые результаты:** ПО 3, ПО 4, ПО 5; У1, У3, 5, У11; ОК 1, ОК 3, ОК 4, ПК 1.4, ПК 1.5.

**Методические указания:**

1.Проведите утреннюю гимнастику совместно с воспитателем. Осуществите устно ее анализ
*(Приложение №7).*

2.Проведите наблюдение за деятельностью музыкального руководителя и деятельностью воспитателя при проведении работы над песнями на музыкальных занятиях разных возрастов.

В дневнике укажите сущность деятельности музыкального руководителя, воспитателя, детей; отразите достоинства и недостатки проведенной работы.

3.Проведите наблюдение за работой музыкального руководителя, осуществлявшего помощь воспитателям в оформлении зоны для самостоятельной музыкальной деятельности в группах дошкольного возраста. Результаты зафиксируйте в дневнике.

4. Проведите наблюдение за индивидуальными занятиями музыкального руководителя с детьми разного возраста (вне расписания занятий в ОДО).

5.Подберите и оформите иллюстрации к произведениям по слушанию для разного возраста (II младшая группа, средняя группа, старшая, подготовительная к школе группа - четыре) и к песням для детей разного возраста (II младшая группа, средняя группа, старшая, подготовительная к школе группа - четыре).

**Вид работ №4.** Проведение утренней гимнастики. Наблюдение и анализ работы над музыкально-ритмическими движениями, процесса обучения детей на детских музыкальных инструментах на музыкальных занятиях в группах дошкольного возраста. Наблюдение за работой музыкального руководителя по решению задач музыкально-творческого воспитания детей дошкольного возраста.

**Планируемые результаты:** ПО 3, ПО 4, ПО 5; У1, У3, 5, У11; ОК 1, ОК 3, ОК 4, ПК 1.4, ПК 1.5.

**Методические указания:**

1.Проведите утреннюю гимнастику совместно с воспитателем. Осуществите устно ее анализ
*(Приложение №7).*

2.Проведите наблюдение за деятельностью музыкального руководителя и деятельностью воспитателя при проведении работы над музыкально-ритмическими движениями. В дневнике укажите сущность деятельности музыкального руководителя, воспитателя, детей; отразите достоинства и недостатки проведенной работы.

3.Проведите наблюдение за деятельностью музыкального руководителя при обучении детей дошкольного возраста игре на детских музыкальных инструментах. В дневнике укажите сущность деятельности музыкального руководителя, воспитателя, детей; отразите достоинства и недостатки проведенной работы.

4. Проведите наблюдение за деятельностью музыкального руководителя при обучении детей дошкольного возраста вокальному творчеству, танцевальному, игровому творчеству (индивидуальная работа).

5.Продемонстрируйте оформленные и подготовленные иллюстрации к произведениям по слушанию и к песням.

**Вид работ №5.** Проведение утренней гимнастики. Наблюдение и анализ работы над музыкально-ритмическими движениями, процесса обучения детей на детских музыкальных инструментах на музыкальных занятиях в группах дошкольного возраста. Наблюдение за работой музыкального руководителя по решению задач музыкально-творческого воспитания детей дошкольного возраста.

**Планируемые результаты:** ПО 3, ПО 4, ПО 5; У1, У3, 5, У11; ОК 1, ОК 3, ОК 4, ПК 1.4, ПК 1.5.

**Методические указания:**

1.Проведите утреннюю гимнастику совместно с воспитателем. Осуществите устно ее анализ
*(Приложение №7).*

2.Проведите наблюдение за деятельностью музыкального руководителя и деятельностью воспитателя при проведении работы над музыкально-ритмическими движениями. В дневнике укажите сущность деятельности музыкального руководителя, воспитателя, детей; отразите достоинства и недостатки проведенной работы.

3.Проведите наблюдение за деятельностью музыкального руководителя при обучении детей дошкольного возраста игре на детских музыкальных инструментах. В дневнике укажите сущность деятельности музыкального руководителя, воспитателя, детей; отразите достоинства и недостатки проведенной работы.

4. Проведите наблюдение за деятельностью музыкального руководителя при обучении детей дошкольного возраста вокальному творчеству, танцевальному, игровому творчеству (индивидуальная работа).

5.Продемонстрируйте оформленные и подготовленные иллюстрации к произведениям по слушанию и к песням.

**Вид работ №6.** Проведение утренней гимнастики. Наблюдение и анализ музыкальных занятий.

Оформление учебной документации.

**Планируемые результаты:** ПО 3, ПО 4, ПО 5; У3, У5, У9, У11; ОК 1, ОК 3, ОК 4, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5.

**Методические указания:**

1.Проведите утреннюю гимнастику совместно с воспитателем. Осуществите устно ее анализ
*(Приложение №7).*

2.Проведите наблюдение и анализ музыкальных занятий в группах разного возраста, обсуждение в диалоге с сокурсниками, руководителем практики, музыкальным руководителем *(Приложение №9,10).*

3.Выявите музыкально-образовательную деятельность на занятиях в группах разного возраста.

4.Продемонстрируйте подобранные музыкально-дидактические игры к занятиям в разных возрастных группах.

5. Оформите учебную документацию, в соответствии с целью, задачами и планом практики.

 **Вид работ №7.** Анализ планов музыкальных досуговых мероприятий. Составление сценариев музыкального досуга. Отбор содержания слушательской и музыкально-исполнительской деятельности детей дошкольного возраста.

**Планируемые результаты:** ПО 1, ПО 2, ПО 4, ПО 5; У3, У5, У9, У11; ОК 1, ОК 2, ОК 4, ПК 1.4, ПК 1.5.

**Методические указания:**

1.Проведите утреннюю гимнастику совместно с воспитателем. Осуществите устно ее анализ
*(Приложение №7).*

2.Проведите наблюдение и анализ музыкальных занятий в группах разного возраста, обсуждение в диалоге с сокурсниками, руководителем практики, музыкальным руководителем *(Приложение №9,10).*

3.Выявите музыкально-образовательную деятельность на занятиях в группах разного возраста.

4.Продемонстрируйте подобранные музыкально-дидактические игры к занятиям в разных возрастных группах.

5. Оформите учебную документацию, в соответствии с целью, задачами и планом практики.

**Вид работ №8.** Наблюдение и анализ музыкальных занятий. Проведение утренней гимнастики и индивидуальной работы с детьми в организации дошкольного образования. Подготовка средств, необходимых для проведения музыкального досуга.

**Планируемые результаты:** ПО 1, ПО 2, ПО 4, ПО 5; У1, У3, У5, У9, У11; ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5.

**Методические указания:**

1. Проведите утреннюю гимнастику совместно с воспитателем. Осуществите устно ее анализ *(Приложение №7).*

2.Проведите в дневнике наблюдение и анализ музыкальных занятий в группах разного возраста. *(Приложение №9,10).*

3.Проведите индивидуальные занятия с детьми разного возраста (вне расписания занятий в ОДО), необходимые при подготовке к развлечению и утреннику ***(Приложение №13).***

4.Подберите диагностический материал для определения уровня музыкально-сенсорных способностей детей дошкольного возраста.

5. Продумайте и подготовьте оборудование, необходимое для проведения музыкального досуга.

6.Предоставьте наработки сценария утренника на тему «День защитника Отечества» и развлечения на тему «Масленица».

**Вид работ №9.** Наблюдение и анализ музыкальных занятий. Проведение утренней гимнастики и репетиций к музыкальным досуговым мероприятиям. Выявление музыкально одаренных детей.

**Планируемые результаты:** ПО 1, ПО 2, ПО 4, ПО 5; У1, У4, У5, У7, У8, У9, У11; ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 6, ОК 10, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5.

**Методические указания:**

1. Проведите утреннюю гимнастику совместно с воспитателем

2.Проведите в дневнике наблюдение и анализ музыкальных занятий в группах разного возраста. *(Приложение №9,10).*

3.Проведите индивидуальные занятия, репетиции с детьми разного возраста (вне расписания занятий в ОДО), необходимые при подготовке к развлечению и утреннику *(Приложение №13).*

4.Подготовьте музыкальный репертуар и оборудование музыкальной деятельности, атрибутику и иллюстрации к утреннику по теме «Масленица» и развлечению на тему «День защитника Отечества».

5.Подготовьте исполнение произведений педагогического репертуара инструментального и вокального жанров к утреннику и развлечению.

6. Проведите диагностику по определению уровня музыкальных способностей дошкольников и музыкально-творческого развития детей дошкольного возраста (1 подгруппа). Описание, ход, результаты диагностики вложите в портфолио *(Приложение №16).*

5.Предоставьте готовый сценарий утренника на тему «День защитника Отечества» и сценарий развлечения на тему «Масленица».

**Вид работ №10.** Наблюдение и анализ музыкальных занятий. Проведение утренней гимнастики и репетиций к музыкальным досуговым мероприятиям. Выявление музыкально одаренных детей.

**Планируемые результаты:** ПО 1, ПО 2, ПО 4, ПО 5; У1, У4, У5, У7, У8, У9, У11; ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 6, ОК 10, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5.

**Методические указания:**

1. Проведите утреннюю гимнастику совместно с воспитателем.

2.Проведите в дневнике наблюдение и анализ музыкальных занятий в группах разного возраста. *(Приложение №9,10).*

3.Проведите индивидуальные занятия, репетиции с детьми разного возраста (вне расписания занятий в ОДО), необходимые при подготовке к развлечению и утреннику *(Приложение №13).*

4.Продемонстрируйте оборудование музыкальной деятельности, атрибутику и иллюстрации к утреннику по теме «Масленица» и развлечению на тему «День защитника Отечества».

5. Исполните произведения педагогического репертуара инструментального и вокального жанров к утреннику и развлечению.

6. Проведите диагностику по определению уровня музыкальных способностей дошкольников и музыкально-творческого развития детей дошкольного возраста (2 подгруппа). Описание, ход, результаты диагностики вложить в портфолио *(Приложение №16).*

**Рекомендуемая литература:**

**Вид работ №11.** Проведение развлечения в организации дошкольного образования. Наблюдение, анализ и самоанализ досуговых мероприятий.

**Планируемые результаты:** ПО 1, ПО 3, ПО 4, ПО 5; У1-У8, У10, У11; ОК 1 - ОК 11, ПК 1.2, ПК 1.4, ПК 1.5.

**Методические указания:**

1.Проведите развлечение на тему «Масленица» в ОДО (1 подгруппа). Обсудите досуговое мероприятие в диалоге с сокурсниками и руководителями практики *(Приложения №6, 15).*

2. Письменный самоанализ досугового мероприятия вложите в портфолио (1 подгруппа) *(Приложение №15).*

3. Проведите наблюдение досугового мероприятия, его ход отразить в дневнике. Письменный анализ досугового мероприятия вложите в портфолио (2 подгруппа) *(Приложение №6).*

**Вид работ №12.** Проведение утренника в организации дошкольного образования. Наблюдение, анализ и самоанализ досуговых мероприятий. Зачет.

**Планируемые результаты:** ПО 1, ПО 3, ПО 4, ПО 5; У1-У8, У10, У11; ОК 1 - ОК 11, ПК 1.2, ПК 1.4, ПК 1.5.

**Методические указания:**

1. Проведите утренник на тему «День защитника Отечества» в ОДО (2 подруппа). Обсудить досуговое мероприятие в диалоге с сокурсниками и руководителями практики *(Приложения №6,15).*

2. Письменный самоанализ досугового мероприятия вложите в портфолио (2 подгруппа) *(Приложение №15).*

3. Проведите наблюдение досугового мероприятия, его ход отразите в дневнике. Письменный анализ досугового мероприятия вложите в портфолио (1 подгруппа) *(Приложение №6).*

4. Оформите учебную документацию для зачета (дневник *(Прил. №1),* портфолио *(Прил. №5).*

5. Сдайте зачет по учебной практике УП.01

**Рекомендуемая литература по учебной практике:**

1. Кутузова Л.В. Кудрявцева А.А. Музыкальные праздники в детском саду. М.: «Просвещение».

2. Морева Н.А. Музыкальные занятия и развлечения в детском саду. Методическое пособие для воспитателей и музыкальных руководителей, музыкальный дидактический материал. М.: «Просвещение»

3. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комарова, М. А. Васильева. М.: изд. «Мозаика-Синтез», 2012.

4. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Программно-методические материалы. М.: изд. «ГНОМиД».

5. Радынова О.П. Груздова И.В. Комиссарова Л.Н. Практикум по методике музыкального воспитания дошкольников. М.: изд. «Просвещение», 1998.

6. Хрестоматия «Музыка в детском саду». сост. Н.А, Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова. М.: Просвещение», 1998.

7. Журнал «Дошкольное воспитание».

**Методические указания по производственной практике ПП.01**

**Вид работ №1.** Наблюдение показательных музыкальных занятий в группах разного возраста, обсуждение в диалоге с сокурсниками, руководителем практики. Наблюдение и анализ музыкально-образовательной деятельности на музыкальных занятиях в группах разного возраста. Подготовка оборудования, необходимого в организации музыкальной деятельности.

**Планируемые результаты:** ПО 1 - ПО 5; У1, У2, У6, У7, У8, У10, У11; ОК 1 - ОК 11, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.5.

**Методические указания:**

1. Проведите утреннюю гимнастику совместно с воспитателем.

2.Проведите наблюдение и анализ показательных музыкальных занятий в группах разного возраста, обсудить в диалоге с сокурсниками, руководителем практики, музыкальным руководителем *(Приложение №9,10).*

3.Разработайте и заверьте у руководителя практики конспект этапа музыкального занятия (I подгруппа) (*Приложение №17).*

4.Продумайте содержание музыкально-слушательской и музыкально-исполнительской деятельности детей дошкольного возраста для последующих музыкальных занятий.

5.Подготовьте оборудование музыкальной деятельности, иллюстрации и музыкально-дидактические игры к музыкальному занятию, подготовить исполнение произведений педагогического репертуара инструментального и вокального жанров.

**Вид работ №2.** Проведение музыкального занятия. Исполнение на занятиях произведений педагогического репертуара инструментального и вокального жанров. Наблюдение и анализ музыкально-образовательной деятельности на музыкальных занятиях в группах разного возраста. Подготовка оборудования, необходимого в организации музыкальной деятельности.

**Планируемые результаты:** ПО 1 - ПО 5; У1, У2, У3, У6, У7, У8, У10, У11; ОК 1 - ОК 11, ПК 1.1 - ПК 1.5.

**Методические указания:**

1. Проведите утреннюю гимнастику совместно с воспитателем.

2. Проведите фрагмент музыкального занятия с детьми дошкольного возраста.

(I подгруппа); обсудите в диалоге с сокурсниками, руководителем практики, музыкальным руководителем.

3. Проведите в дневнике наблюдение и анализ музыкальных занятий сокурсников в группах разного возраста *(Приложение №9,10).*

4. Разработайте и заверьте у руководителя практики конспект этапа музыкального занятия (II подгруппа)*(Приложение №17).*

5. Подготовьте оборудование музыкальной деятельности, иллюстрации и музыкально-дидактические игры к музыкальному занятию, подготовить исполнение произведений педагогического репертуара инструментального и вокального жанров.

**Вид работ №3.** Проведение музыкального занятия. Исполнение на занятиях произведений педагогического репертуара инструментального и вокального жанров. Наблюдение и анализ музыкально-образовательной деятельности на музыкальных занятиях в группах разного возраста. Подготовка оборудования, необходимого в организации музыкальной деятельности.

**Планируемые результаты:** ПО 1 - ПО 5; У1, У2, У3, У6, У7, У8, У10, У11; ОК 1 - ОК 11, ПК 1.1 - ПК 1.5.

**Методические указания:**

1. Проведите утреннюю гимнастику совместно с воспитателем.

2. Проведите фрагмент музыкального занятия с детьми дошкольного возраста (согласно графика)

(II подгруппа); обсудить в диалоге с сокурсниками, руководителем практики, музыкальным руководителем.

3. Проведите в дневнике наблюдение и анализ музыкальных занятий сокурсников в группах разного возраста *(Приложение №9,10).*

4.Разработайте и заверьте у руководителя практики конспект музыкального занятия (I подгруппа) (*Приложение №18).*

5.Подготовьте оборудование музыкальной деятельности, иллюстрации и музыкально-дидактические игры к музыкальному занятию, подготовьте исполнение произведений педагогического репертуара инструментального и вокального жанров.

**Виды работ №4-8.** Самостоятельное проведение музыкального занятия. Исполнение на занятиях произведений педагогического репертуара инструментального и вокального жанров. Наблюдение и анализ музыкально-образовательной деятельности на музыкальных занятиях в группах разного возраста. Подготовка оборудования, необходимого в организации музыкальной деятельности.

**Планируемые результаты:** ПО 1 - ПО 5; У1, У2, У3, У6, У7, У8, У10, У11; ОК 1 - ОК 11, ПК 1.1 - ПК 1.5.

**Методические указания:**

1. Проведите утреннюю гимнастику совместно с воспитателем.

2. Проведите музыкальные занятия с детьми дошкольного возраста (согласно графика); обсудите в диалоге с сокурсниками, руководителем практики, музыкальным руководителем.

3. Проведите в дневнике наблюдение и анализ музыкальных занятий сокурсников в группах разного возраста *(Приложение №9,10).*

4.Разработайте и заверьте у руководителя практики конспект музыкального занятия (*Приложение №18).*

5.Подготовьте оборудование музыкальной деятельности, иллюстрации и музыкально-дидактические игры к музыкальному занятию, подготовить исполнение произведений педагогического репертуара инструментального и вокального жанров.

**Вид работ №9.** Проведение музыкального занятия. Исполнение на занятиях произведений педагогического репертуара инструментального и вокального жанров. Наблюдение и анализ музыкально-образовательной деятельности на музыкальных занятиях в группах разного возраста. Подготовка оборудования, необходимого в организации музыкальной деятельности.

**Планируемые результаты:** ПО 1 - ПО 5; У1, У2, У3, У6, У7, У8, У10, У11; ОК 1 - ОК 11, ПК 1.1 - ПК 1.5.

**Методические указания:**

1. Проведите утреннюю гимнастику совместно с воспитателем.

2. Проведите музыкальные занятия с детьми дошкольного возраста (согласно графика); обсудите в диалоге с сокурсниками, руководителем практики, музыкальным руководителем.

3. Проведите в дневнике наблюдение и анализ музыкальных занятий сокурсников в группах разного возраста *(Приложение №9,10).*

**Вид работ №10.** Оформление учебной документации. Дифференцированный зачет.

**Планируемые результаты:** ПО 1 - ПО 5; У1 - У11; ОК 1 - ОК 11, ПК 1.1 - ПК 1.5.

**Методические указания:**

1. Оформите учебную документацию (дневник (Прил.1), отчет о производственной практике (Прил.2), портфолио (Прил.5)).

2. Сдайте дифференцированный зачет по производственной практике.

**Рекомендуемая литература по производственной практике:**

1. Морева Н.А. Музыкальные занятия и развлечения в детском саду. Методическое пособие для воспитателей и музыкальных руководителей, музыкальный дидактический материал. М.: «Просвещение»

2. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комарова, М. А. Васильева. М.: изд. «Мозаика-Синтез», 2012.

3. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Программно-методические материалы. М.: изд. «ГНОМиД».

4. Радынова О.П. Груздова И.В. Комиссарова Л.Н. Практикум по методике музыкального воспитания дошкольников. М.: изд. «Просвещение», 1998.

5. Хрестоматия «Музыка в детском саду». сост. Н.А, Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова. М.: Просвещение», 1998.

6. Журнал «Дошкольное воспитание».

**Критерии оценки обучающихся**

Выполненные задания учебной и производственной практики оцениваются ежедневно по пятибалльной шкале («2», «3», «4», «5»).

**Критерии оценки проведения различных мероприятий**

(музыкальных занятий, музыкального досуга):

- своевременное, методически верное планирование мероприятия;

- эффективное использование различных методов, средств, форм организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях;

- целесообразный отбор содержания и организации музыкально-слушательской и музыкально-исполнительской деятельности воспитанников;

- владение методикой слушания песен, разучивания произведений, постановки-музыкально-ритмических движений;

- соблюдение структуры, рациональность использования времени на мероприятии, реализация гигиенических требований.

|  |  |
| --- | --- |
| Отметка | Показатели |
| «5» | Учтены все критерии оценки  |
| «4» | Не соблюден один из критериев |
| «3» | Не соблюдены два критерия |
| «2» | Не учтены три и более критерия |

**Критерии оценки документации, обеспечивающей процесс музыкального образования дошкольников:**

- самостоятельное выполнение заданий учебной и производственной практики в полном объеме;

- выполнение заданий учебной и производственной практики в соответствии с методическими рекомендациями;

- эстетичность оформления документации;

- своевременное представление документации на контроль.

|  |  |
| --- | --- |
| Отметка | Показатели |
| «5» | Учтены все критерии оценки  |
| «4» | Не соблюден один из критериев |
| «3» | Не соблюдены два критерия |
| «2» | Не учтены три и более критерия |

**Примечание:** приложения №1-5 находятся в электронном варианте в каб. №27, 30, в бумажном варианте – в библиотеке.

**Список используемой литературы**

1. Государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, утвержденный Приказом Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 21 сентября 2016 года № 114

2. Государственный образовательный стандарт дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики, утвержденный Приказом Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 16 мая 2017 года № 588.

3. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комарова, М. А. Васильева. М.: изд. «Мозаика-Синтез», 2012.

4. Гончарова О.В., Богачинская Ю.С. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных учреждениях. М.: «Просвещение», 2014.

5. Морева Н.А. Музыкальные занятия и развлечения в детском саду. Методическое пособие для воспитателей и музыкальных руководителей, музыкальный дидактический материал. М.: «Просвещение».