Министерство просвещения Приднестровской Молдавской Республики

ГОУ СПО «Бендерский педагогический колледж»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

**ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ**

**ПМ.04**. **Методическое обеспечение процесса музыкального образования**

**Специальность:** Музыкальное образование



Бендеры, 2016г.

**Пояснительная записка**

Производственная практика «Первые дни ребенка в школе» рассчитана на 36 часов. Форма проведения практики – концентрированная. Базой практики дошкольные и общеобразовательные учреждения г. Бендеры. Руководителями практики в каждой подгруппе являются преподаватели педагогического колледжа и учителя начальных классов общеобразовательных учреждений.

**Цель практики:** приобретение практического опыта преподавания по методическому обеспечению музыкального образовательного процесса

**Задачи:**

1. Изучение особенностей деятельности музыкального руководителя в первые дни обучения.

2. Овладение функциями музыкального руководителя по методическому обеспечению процесса музыкального образования.

3. Приобретение практического опыта по разработке методических материалов, созданию предметно-развивающей среды, обобщении и систематизации педагогического опыта, оформлении портфолио педагогических достижений, выступления по вопросам музыкального образования. С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен

**иметь практический опыт:**

* анализа учебно-методических комплектов, составления учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образования и примерных программ общего и дошкольного образования с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса группы и отдельных обучающихся (воспитанников);
* участия в создании предметно- развивающей среды в кабинете музыки;
* оформления портфолио педагогических достижений;
* выступления по актуальным вопросам музыкального образования.

**уметь:**

* анализировать образовательные стандарты общего образования и примерные программы общего и дошкольного образования;
* определять цели и задачи, планировать музыкальное образование обучающихся в общеобразовательном учреждении и воспитанников в дошкольном ОУ;
* осуществлять планирование с учетом возрастных особенностей обучающихся (воспитанников);
* адаптировать имеющиеся методические разработки;
* оформлять кабинет;
* готовить и оформлять рефераты, конспекты;
* определять пути самосовершенствования педагогического мастерства.

**Обучающиеся в период прохождения практики обязаны:**

- соблюдать действующие на предприятиях правила внутреннего трудового распорядка;

- строго соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности;

- выполнять все виды работ, предусмотренных программами практик.

**Обучающиеся имеют право** по всем вопросам, возникающим в процессе практики, обращаться к заместителю руководителя по учебно-производственной работе, руководителям практики, вносить предложения по совершенствованию организации практики.

**Продолжительность практики** – 1 неделя (36 часов).

**Отчетная документация:**

1.Дневник по практике (Приложение)

2. Отчет о производственной практике (Приложение 2)

3. Характеристика на студента-практиканта (Приложение 3)

4. Аттестационный лист (Приложение 5)

5. Портфолио (Приложение 5)

По итогам практики студентам, выполнившим программу практики, выставляется **дифференцированный зачет.**

**РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ**

Результатом производственной практики является освоение общих компетенций (ОК):

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование компетенций** |
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2 | Организовать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем. |
| ОК 3 | Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для эффективного постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития. |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности |
| ОК 6 | Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами. |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием. Самостоятельно планировать повышение квалификации. |
| ОК 10 | Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей. |
| ОК 11 | Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм. |

профессиональных компетенций (ПК):

|  |  |
| --- | --- |
| ПК 4.1. | Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей  |
| ПК 4.2. | Создавать в кабинете предметно-развивающую среду  |
| ПК 4.3. | Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики  |

**Методические рекомендации по выполнению видов работ**

**Вид работ №1. Ознакомление обучающихся с целью, задачами и планом практики, с требованиями к отчетной документации. Оформление учебной документации.**

**Перечень заданий по виду работ №1:**

1. Оформите дневник по практике (Приложение 1).

2. Оформите в дневнике план прохождения практики в соответствии с общим планом.

**Показатели оценки вида работ №1:**

1. Дневник оформлен в соответствии с требованиями (оформлены титульный лист,обозначены цель и задачи практики, результаты практики, индивидуальный план, перечень отчётной документации).
2. Записи в дневнике ведутся своевременно и аккуратно.

**Вид работ №2.** **Наблюдение за особенностями работы учителя музыки в первый ученый день. Изучение и анализ профессиональной литературы по проблемам музыкального образования**

**Перечень заданий по виду работ №2:**

1. Провести наблюдение линейки, посвященной началу учебного года, и описать ее в дневнике.

2. Проанализировать в дневнике роль учителя музыки в подготовке и проведении линейки.

3. Составить библиографический список по проблемам музыкального образования (не менее 10 источников по общему образованию, не менее 15 источников по дошкольному образованию) (Приложение 6). Материалы вложить в портфолио.

4.Составить 2 аннотации к статьям из периодической печати по проблемам музыкального образования (Приложение 7). Материалы вложить в портфолио.

**Показатели оценки вида работ №2:**

1. Ход линейки, посвященной началу учебного года, описан в дневнике подробно и своевременно.

2. Грамотно определена роль учителя музыки в подготовке и проведении линейки.

3.Библиографический список по проблемам музыкального образования и аннотации к статьям составлены в соответствии с методическими рекомендациями.

4. Требуемые материалы своевременно вложены в портфолио и оформлены аккуратно.

**Вид работ №3.** **Анализ учебно-методических-комплектов, разработка учебно-тематических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов)**

**Перечень заданий по виду работ №3:**

1. Изучить и проанализировать в дневнике учебно-методический комплекс учителя-музыки (Приложение 8).

2.Разработать фрагмент (на 1 четверть) рабочей программы по музыке для 1 класса (по образцу учителя музыки). Материалы вложить в портфолио.

3.Разработать календарно-тематический план на 1 четверть текущего учебного года (по образцу учителя музыки). Материалы вложить в портфолио.

**Показатели оценки вида работ №3:**

1. Представлен аргументированный анализ учебно-методический комплекс учителя-музыки.

2. Учебно-методические материалы разработаны методически верно.

**Вид работ №4. Изучение педагогического опыта учителя музыки по организации учебно-воспитательного процесса. Участие в создании предметно-развивающей среды в кабинете музыки. Участие в проектной деятельности в области музыкального образования**

**Перечень заданий по виду работ №4:**

1. Провести наблюдение уроков музыки в адаптационный период. Результаты зафиксировать в дневнике (Приложение 9).

2. Разработать проект предметно-развивающей среды в кабинете музыки (Приложение 10). Материалы вложить в портфолио.

**Показатели оценки вида работ №4:**

1.Ход уроков описан в дневнике полно и грамотно.

2. Проект предметно-развивающей среды в кабинете музыки соответствует методическим рекомендациям.

3. Материалы вложены в портфолио своевременно и оформлены аккуратно.

**Вид работ №5.** **Изучение педагогического опыта учителя музыки по организации учебно-воспитательного процесса. Оформление портфолио педагогических достижений**

**Перечень заданий по виду работ №5:**

1. Провести наблюдение уроков музыки в адаптационный период. Результаты зафиксировать в дневнике (Приложение 9).

2. Оформить портфолио собственных педагогических достижений или представить его образец (Приложение 11). Материалы вложить в портфолио.

**Показатели оценки вида работ №5**

1.Ход уроков описан в дневнике полно и грамотно.

2. Портфолио педагогических достижений оформлен с соблюдением структуры, творчески и оригинально.

3. Материалы вложены в портфолио своевременно и оформлены аккуратно.

**Вид работ №6.** **Участие в исследовательской деятельности в области музыкального образования. Презентация педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений. Дифференцированный зачет**

**Перечень заданий по виду работ №6:**

1. Осуществить педагогическую диагностику уровня музыкального развития обучающихся 1 класса. Материалы вложить в портфолио.

2.Подготовить, оформить и защитить реферат на тему: «Учебно-методический комплекс музыкального руководителя в современной организации дошкольного образования» (Приложение 12). Материалы вложить в портфолио.

3. Оформить учебную документацию (дневник (Прил. 1), отчет о производственной практике (Прил. 2), портфолио (Прил.5)).

3. Сдать дифференцированный зачет по ПП.04

**Показатели оценки вида работ №6:**

1.Методически верно проведена педагогическая диагностика уровня музыкального развития обучающихся 1 класса.

2. Реферат на тему: «Учебно-методический комплекс музыкального руководителя в современной организации дошкольного образования» соответствует методическим рекомендациям.

3. Учебная документация оформлена грамотно и своевременно, представлена в полном объеме.

**Список использованной литературы:**

1. Государственный образовательный стандарт среднего профессионального образова­ния, утвержденный приказом Министерства просвещения ПМР № 456 от 09.04.2013 г. по специальности 050146 «Преподавание в начальных классах».

2. Государственный образовательный стандарт начального общего образования При­днестровской Молдавской республики, утвержденный приказом Министерства просвеще­ния ПМР № 966 от 11.07.2013 г.

3. Мальцева Е.В. Реализация компетентностного подхода в ходе педагогическойпрактики // Начальная школа. 2015. № 9. — С.80.

4. Методические материалы в помощь учителю по разработке программно-методической документации. ГОУ «ПГИРО».- Научно-методический центр инновационного развития образования.