

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ ПРИДНЕСТРОВСКОЙ МОЛДАВСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«БЕНДЕРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**Методические указания
по выполнению самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся**

**по МДК 02.03 Теоретические и методические основы организации
продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста**

ПМ 02. Организация различных видов деятельности и общения детей

Специальность 6.44.02.01 Дошкольное образование

Форма обучения – заочная

Разработчик – Акимова Н.Г., преподаватель дисциплин профессионального учебного цикла ГОУ СПО «Бендерский педагогический колледж»

Аннотация. Настоящие методические указания предназначены для обучающихся по специальности 6.44.02.01 Дошкольное образование заочной формы обучения, изучающих междисциплинарный курс 02.03. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности. Данные «Методические указания» составлены в соответствии с требованиями ГОС СПО, раскрывают теоретико-методологические характеристики и способы организации самостоятельной работы обучающихся, позволяющие более эффективно работать с учебной и методической литературой, критически осмысливать прочитанный и изученный материал.

Методические указания помогут обучающимся выполнить задания внеаудиторной самостоятельной работы. Данное учебное пособие будет способствовать подготовке обучающихся к профессиональной деятельности в качестве воспитателя ДОО.

Рекомендуемая литература позволяет обучающимся глубже рассмотреть интересующие их аспекты организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста.

СОГЛАСОВАНО
на заседании методического совета
ГОУ СПО «БПК»
От « ____ » _____ 20__ г.
Председатель

РАССМОТРЕНО
на заседании цикловой
методической комиссии
Протокол № _____
От « ____ » _____ 20__
Председатель ЦМК
Лапикова Т.И. _____

Содержание

| | |
|---|----|
| 1. Пояснительная записка | 4 |
| 2. Перечень заданий для самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся | 7 |
| 3. Методические рекомендации по выполнению заданий для самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся | 9 |
| 4. Список литературы | 22 |
| 5. Приложение | 23 |

Пояснительная записка

Самостоятельная работа обучающихся заочной формы обучения – это одна из основных планируемых форм внеаудиторной работы при реализации учебных планов и программ.

Самостоятельная работа выполняется обучающимся во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Самостоятельная работа обучающихся проводится по заранее составленному плану с учетом равномерного ее выполнения в течение учебного семестра и всего учебного года и **является обязательным условием допуска к сдаче экзамена по МДК и КЭ по ПМ 02.**

Формы организации внеаудиторной самостоятельной работы и объём времени на её выполнение определены:

- учебным планом;
- рабочей программой учебной дисциплины и профессионального модуля (междисциплинарному курсу) с распределением по разделам и темам;
- календарно-тематическим планом;
- результаты контроля отражены в журнале учета внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся.

Методические указания по выполнению самостоятельных работ обучающимися являются частью учебно-методического комплекса МДК 02.03. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста, профессионального модуля ПМ 02 по специальности «Дошкольное образование», составлены с учетом требований ГОС СПО.

Задания самостоятельной работы (СР) включают изучение теоретических вопросов и выполнение практических заданий.

Цель СР – содействие оптимальному уровню усвоения обучающимися учебного материала, овладение профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой деятельности, развития их познавательной активности, готовности и потребности к самообразованию.

По МДК 02.03. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста предусмотрены следующие виды и формы СР обучающихся:

- составление опорных конспектов к заданным темам;
- подготовка и написание рефератов и сообщений на заданные темы;

- разработка технологических карт НОД по продуктивным видам деятельности;
- изготовление дидактических игр и пособий.

Самостоятельная работа обучающихся способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня, **формированию общих и профессиональных компетенций:**

| | |
|---------|---|
| ОК 4. | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. |
| ОК 8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ПК 2.5. | Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование). |
| ПК 2.7. | Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей. |
| ПК 5.1. | Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников. |
| ПК 5.2. | Создавать в группе предметно-развивающую среду. |
| ПК 5.3. | Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов. |
| ПК 5.4. | Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений. |
| ПК 5.5. | Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования. |

Максимальное количество часов на дисциплину, предусмотренное учебным планом, составляет – 165 часов, в том числе: обязательная аудиторная нагрузка обучающегося – 22 часа, **самостоятельная работа – 143.**

| Семестр | Количество часов на внеаудиторную самостоятельную работу |
|------------------|--|
| 4 курс | |
| <i>7 семестр</i> | 77 |
| <i>8 семестр</i> | 66 |
| <i>итого</i> | 143 |

Основной формой контроля СР являются практические занятия, защита портфолио.

Показателем оценки результатов внеаудиторной СР обучающихся являются:

- уровень освоения обучающимся учебного материала;
- умение использовать теоретические знания при выполнении практических заданий;
- оформление материала в соответствии с требованиями.

Обучающимся следует руководствоваться следующими правилами при организации и выполнении самостоятельной работы:

1. Прежде чем приступить к выполнению задания, прочитайте рекомендации к работе, предназначенные для выполнения конкретного задания в данном пособии.
2. Ознакомьтесь со списком литературы к данному заданию.
3. Прочитайте конспект лекции по данной теме.
4. Выполните предложенные задания. Во время выполнения задания контролируйте себя и свою деятельность. Корректируйте работу с учетом методических указаний к заданию.
5. Оформите результаты выполненной работы в портфолио согласно требованиям и методическим рекомендациям.
6. При выполнении задания старайтесь укладываться в время, рекомендованное на его выполнение.
7. По окончании работы проанализируйте её результаты, оцените их степень совпадения с поставленной целью.

! Если возникнут затруднения в процессе работы, обратитесь за консультацией к преподавателю.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

СР будет зачтена, если:

1. Задания выполняются в сроки, определенные преподавателем. При нарушении срока сдачи оценка снижается на 1 балл.
2. **Задания выполнены в полном объёме** в соответствии с требованиями и методическими рекомендациями.
3. Присутствуют приложения (иллюстративный материал).

!!! Требования к оформлению результатов СР даны в конце каждого задания.

!!! Самостоятельная работа не будет зачтена, если не выполнены перечисленные выше требования.

!!! При выполнении заданий для самостоятельной работы используйте рекомендованную и самостоятельно подобранную дополнительную литературу, материалы периодических изданий «Дошкольное воспитание», «Обруч», «Ребенок в детском саду», «Воспитание дошкольника», Интернет-источники.

В приложении представлен образец оформления титульного листа портфолио, требования к оформлению заданий и перечень материалов.

**Перечень заданий для самостоятельной работы
по МДК 02.03. Теоретические и методические основы организации
продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста**

| № задания | Раздел и наименование заданий | Количество часов на СР Т/ПЗ |
|---|---|------------------------------------|
| Подраздел 1. Сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников | | |
| 1 | Конспектирование «Игровые методы, используемые при руководстве изобразительной деятельностью». Оформить таблицу. | 15 |
| Подраздел 2. Методика ознакомления дошкольников с произведениями изобразительного искусства | | |
| 2 | Оформить дидактическую игру по ознакомлению детей дошкольного возраста с жанрами живописи. Разработать конспекты бесед по ознакомлению дошкольников с каждым из жанров живописи (пейзаж, натюрморт, портрет). | 25 |
| Подраздел 3. Методика развития изобразительного творчества детей на занятиях по рисованию | | |
| 3 | Оформить дидактические игры: по восприятию цвета, по декоративному рисованию. | 16 |
| 4 | Разработать технологические карты НОД по рисованию в разных возрастных группах. | 12 |
| Подраздел 4. Методика развития изобразительного творчества детей на занятиях по лепке и вне занятий | | |
| 5 | Разработать технологические карты НОД по лепке в разных возрастных группах. | 12 |
| Подраздел 5. Методика развития изобразительного творчества детей на занятиях по аппликации и вне занятий | | |
| 6 | Разработать технологические карты НОД по аппликации в разных возрастных группах. | 12 |
| Подраздел 6. Методика развития изобразительного творчества на занятиях по конструированию и вне занятий | | |
| 7 | Разработать технологические карты НОД по конструированию из строительного материала в разных возрастных группах. | 12 |
| 8 | Разработать технологические карты НОД по конструированию из бумаги, природного и бросового материала в разных возрастных группах. | 12 |

| | | |
|---|--|------------|
| Подраздел 7. Особенности планирования организованной и самостоятельной продуктивной деятельности дошкольников в ДОО. | | |
| 9 | Анализ комплексных и парциальных программ по изобразительной деятельности. | 12 |
| Подраздел 8. Способы диагностики результатов продуктивной деятельности детей | | |
| 10 | Оформить таблицу «Анализ детских работ по изобразительной деятельности». | 12 |
| | ВСЕГО | 140 |

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ПО ПОДРАЗДЕЛУ 1 «СУЩНОСТЬ И СВОЕОБРАЗИЕ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ»

I. Теоретические вопросы.

Методы и приемы обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста. Конспектирование «Игровые методы, используемые при руководстве изобразительной деятельностью».

Методические указания к заданию:

- Необходимо изучить классификацию (традиционную и современную) методов и приемов обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста.
- Систематизировать и обобщить материал, имеющийся в различных источниках, составить конспект, отразив следующие положения:
 - Что следует понимать под методами и приемами обучения изобразительной деятельности и конструированию? В чем состоит существенное отличие метода от приема?
 - От чего зависит выбор методов и приемов обучения изобразительной деятельности и конструированию?
 - Какие существуют основные классификации методов и приемов обучения изобразительному искусству и конструированию?
 - Какие задачи обучения изобразительному искусству можно решить, используя игровые методы?
 - Какие приемы соответствуют игровому методу?

!!! Требования к предъявлению результатов СР:

1. Опорный конспект выполняется от руки в тетради для лекций.
2. Используется при ответе на экзамене.

II. Практическое задание.

1. Оформить дидактическую игру по формированию творческого воображения через изобразительную деятельность.

Структура оформления дидактической игры:

- 1) тема игры,
 - 2) цель игры,
 - 3) правила игры,
 - 4) демонстрационный и раздаточный материал (*выполнить эстетически привлекательно*)
 - 5) Ход игры (или установка) – кратко.
2. Оформить таблицу: «Игровые методы и приемы на занятиях изобразительной деятельностью».

Примерная таблица может выглядеть следующим образом:

| Сюжетно-игровые ситуации по типу режиссерских игр | Игровые упражнения | Сюжетно-игровые ситуации с ролевым поведением взрослых и детей |
|---|--------------------|--|
| Обыгрывание игрушки | | |
| Обыгрывание изображения | | |
| Обыгрывание незаконченного изображения | | |

!!! Требования к предъявлению результатов СР: предоставление оформленной таблицы в портфолио.

**САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ПО ПОДРАЗДЕЛУ 2
МЕТОДИКА ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

I. Теоретические вопросы.

- Изучить принципы отбора произведений изобразительного искусства для ознакомления с детьми дошкольного возраста;
- Дать характеристику формам, методам и приемам ознакомления детей с искусством.

Методические указания к заданию:

1. Необходимо внимательно прочитать соответствующий вопрос в учебной и методической литературе.
2. Систематизировать и обобщить материал, имеющийся в различных источниках, составить конспект, отразив *следующие положения*:
 - Какие виды изобразительного искусства используют в детском саду?
 - Как выбирают произведения изобразительного искусства для детей?
 - Какие формы ознакомления с произведениями изобразительного искусства можно использовать в работе с дошкольниками?
 - Какие методы и приемы следует использовать при знакомстве детей с произведениями изобразительного искусства?

!!! Требования к предъявлению результатов СР:

1. Опорный конспект выполняется от руки в тетради для лекций.
2. Используется при ответе на экзамене.

II. Практическое задание.

1. **Оформить дидактическую игру по ознакомлению детей дошкольного возраста с жанрами живописи.**

Структура оформления дидактической игры:

- 1) тема игры.
 - 2) цель игры.
 - 3) правила игры.
 - 4) демонстрационный и раздаточный материал (*выполнить эстетически привлекательно*)
 - 5) Ход игры (или установка) – кратко.
2. **Разработать конспекты бесед по ознакомлению дошкольников с каждым из жанров живописи (пейзаж, натюрморт, портрет).**

Методические указания к заданию:

1. Приложить образцы репродукций к конспекту беседы.
2. Следуйте примерной структуре беседы.
 - Тема.
 - Материалы.
 - Ход беседы.
 - 1) Искусствоведческий рассказ педагога о произведении искусства.
 - 2) Углубленный анализ произведения.
 - 3) Творческое восприятие картины.
 - 4) Методы и приемы, используемые в ходе беседы (классические, специфические).
 - 5) Итог беседы.

!!! Требования к предъявлению результатов СР: предоставление оформленной дидактической игры и конспектов бесед в портфолио.

2. Разработать технологические карты НОД по рисованию в разных возрастных группах.

Методические указания к заданию:

1. Внимательно прочитайте памятку (см. Приложение 1), которая содержит методические рекомендации по разработке ***технологической карты НОД по рисованию***.
2. Оформите технологические карты НОД по рисованию для каждой возрастной группы детского сада в соответствии с методическими рекомендациями. Если оформление не будет соответствовать требованиям, оценка будет снижена.

!!! Требования к предъявлению результатов СР: предоставление оформленных дидактических игр и технологических карт НОД по рисованию для каждой возрастной группы детского сада в портфолио.

**САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ПО ПОДРАЗДЕЛУ 4
МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ
НА ЗАНЯТИЯХ ПО ЛЕПКЕ И ВНЕ ЗАНЯТИЙ**

I. Теоретические вопросы.

- Выделить особенности лепки в разных возрастных группах детского сада.
- Изучить методику проведения занятий по лепке в разных возрастных группах детского сада: задачи обучения, содержание программы, методы и приемы обучения.

Методические указания к заданию:

1. Необходимо внимательно прочитать соответствующий вопрос в учебной и методической литературе.
2. Систематизировать и обобщить материал, оформить таблицы по каждой возрастной группе.

Таблица может выглядеть следующим образом:

| | | |
|--|--|--|
| Особенности лепки в I младшей группе | Дети работают всей кистью руки, поэтому их работы характеризуются неотчетливой формой изображения... | |
| Задачи | Содержание | Методы и приемы |
| 1. Содействовать формированию интереса к лепке. 2. 3. . | I квартал *Овладевают умением лепить предметы простейшей формы: столбики, карандаши, палочки. II квартал III квартал | 1. В начале года детей объединяют в группы по 5-6 детей, воспитатель садится рядом и медленно показывает, и объясняет действия с глиной. 2. 3. |

!!! Требования к предъявлению результатов СР: предоставление оформленных таблиц в портфолио.

II. Практическое задание.

Разработать технологические карты НОД по лепке в разных возрастных группах.

Методические указания к заданию:

1. Внимательно прочитайте памятку (см. Приложение 1), которая содержит методические рекомендации по разработке технологической карты НОД по лепке.
2. Оформите технологические карты НОД по лепке для каждой возрастной группы детского сада в соответствии с методическими рекомендациями. Если оформление не будет соответствовать требованиям, оценка будет снижена.

!!! Требования к предъявлению результатов СР: предоставление оформленных технологических карт НОД по лепке для каждой возрастной группы детского сада в портфолио.

**САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ПО ПОДРАЗДЕЛУ 5
МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ
НА ЗАНЯТИЯХ ПО АППЛИКАЦИИ И ВНЕ ЗАНЯТИЙ**

I. Теоретические вопросы.

- Выделить особенности аппликации в разных возрастных группах детского сада.
- Изучить методику проведения занятий по аппликации в разных возрастных группах детского сада: задачи обучения, содержание программы, методы и приемы обучения.

Методические указания к заданию:

1. Необходимо внимательно прочитать соответствующий вопрос в учебной и методической литературе.
2. Систематизировать и обобщить материал, оформить таблицы по каждой возрастной группе.

Таблица может выглядеть следующим образом:

| | | |
|--|--|--|
| Особенности аппликации во II младшей группе | У детей недостаточно развиты мелкие мышцы рук... | |
| Задачи | Содержание | Методы и приемы |
| <u>Предметная аппликация</u> 1. Формировать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник. 2. 3. | I квартал *Для усвоения цветов бумаги предлагают более контрастные: красный – зеленый, желтый – синий. | 1. В процессе подготовки педагог применяет информационно-рецептивный метод с целью формирования умения видеть предмет. 2. 3. |
| <u>Декоративная аппликация</u> 1. Развивать чувство ритма; 2. | II квартал III квартал | |

!!! Требования к предъявлению результатов СР: предоставление оформленных таблиц в портфолио.

II. Практическое задание.

Разработать технологические карты НОД по аппликации в разных возрастных группах.

Методические указания к заданию:

1. Внимательно прочитайте памятку (см. Приложение 1), которая содержит методические рекомендации по разработке технологической карты НОД по аппликации.
2. Оформите технологические карты НОД по аппликации для каждой возрастной группы детского сада в соответствии с методическими рекомендациями. Если оформление не будет соответствовать требованиям, оценка будет снижена.

!!! Требования к предъявлению результатов СР: предоставление оформленных технологических карт НОД по аппликации для каждой возрастной группы детского сада в портфолио.

**САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ПО ПОДРАЗДЕЛУ 6
МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА
НА ЗАНЯТИЯХ ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ И ВНЕ ЗАНЯТИЙ**

I. Теоретические вопросы.

- Изучить методику проведения занятий по конструированию из строительного материала в разных возрастных группах детского сада: задачи обучения, содержание программы, методы и приемы обучения.
- Изучить методику проведения занятий по конструированию из бумаги, природного и бросового материала в разных возрастных группах (старшей и подготовительной к школе) детского сада: задачи обучения, содержание программы, методы и приемы обучения.

Методические указания к заданию:

1. Необходимо внимательно прочитать соответствующий вопрос в учебной и методической литературе.
2. Систематизировать и обобщить материал, оформить таблицу по **каждой возрастной** группе.

Таблицы могут выглядеть следующим образом:

**СРЕДНЯЯ ГРУППА ДЕТСКОГО САДА
(конструирование из строительного материала)**

| Задачи | Содержание | Методы и приемы |
|---|--|--|
| 1. Формировать умение различать, называть и использовать новые детали строительного материала (призма, брусок) с учетом их основных конструктивных свойств (размер, устойчивость, форма). 2. 3. | I квартал *Проводят 2-3 занятия, повторяющие тематику II младшей группы с некоторым усложнением, например, постройка ворот (широких, узких, высоких). II квартал III квартал | 1. Прежде всего педагог применяет информационно-рецептивный метод. 2. 3. |

**СТАРШАЯ ГРУППА ДЕТСКОГО САДА
(конструирование из бумаги, природного и бросового материала)**

| Задачи | Содержание | Методы и приемы |
|---|---|---|
| <u>Конструирование из бумаги</u> 1. Продолжать совершенствовать умения детей сгибать лист бумаги пополам, вчетверо, в разных направлениях, сглаживая сгибы 2. <u>Конструирование из природного материала</u> | I квартал *Первые занятия посвящают повторению пройденного: изготовление альбома, записной книжки. II квартал III квартал I квартал | 1. Воспитатель использует поэтапный показ изготовления поделок. 2. 3. |

| | | |
|---|--|--|
| <p>1.Закрепляют умение целесообразно использовать природный материал;</p> <p>2.</p> <p><i>Конструирование из бросового материала</i></p> <p>1.Познакомить со способами изготовления мебели для кукол из спичечных коробков;</p> <p>2.</p> | <p>*Составляют композиции из осенних листьев: «Осенний ковер», «Красавица Осень».</p> <p>II квартал</p> <p>III квартал</p> <p>I квартал</p> <p>*При изготовлении поделок из бросового материала, воспитатель знакомит детей с его свойствами (поролон, пробки, пенопласт).</p> <p>II квартал</p> <p>III квартал</p> | |
|---|--|--|

!!! Требования к предъявлению результатов СР: предоставление оформленных таблиц в портфолио.

II. Практическое задание.

- 1. Разработать технологические карты НОД по конструированию из строительного материала в разных возрастных группах.**

Методические указания к заданию:

- Внимательно прочитайте памятку (см. Приложение 1), которая содержит методические рекомендации по разработке технологической карты НОД по конструированию из строительного материала.
- Оформите технологические карты НОД по конструированию из строительного материала для каждой возрастной группы детского сада в соответствии с методическими рекомендациями. Если оформление не будет соответствовать требованиям, оценка будет снижена.

!!! Требования к предъявлению результатов СР: предоставление оформленных технологических карт НОД по конструированию из строительного материала для каждой возрастной группы детского сада в портфолио.

- 2. Разработать технологические карты НОД по конструированию из бумаги, природного и бросового материала в разных возрастных группах (допускается выбор материала и возрастной группы).**

Методические указания к заданию:

- Выберите возрастную группу (старшая или подготовительная к школе) и материал для конструирования из предложенных.
- Внимательно прочитайте памятку (см. Приложение 5), которая содержит методические рекомендации по разработке технологической карты НОД по конструированию из бумаги.
- Оформите технологическую карту НОД по конструированию из бумаги, природного и бросового материала в соответствии с методическими рекомендациями. Если оформление не будет соответствовать требованиям, оценка будет снижена.

!!! Требования к предъявлению результатов СР: предоставление оформленной технологической карты НОД по конструированию из бумаги, природного и бросового материала в портфолио.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ПО ПОДРАЗДЕЛУ 7 ОСОБЕННОСТИ ПЛАНИРОВАНИЯ ОРГАНИЗОВАННОЙ И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОО

I. Теоретические вопросы.

— Изучить теоретические основы планирования организованной и самостоятельной продуктивной деятельности дошкольников в ДОО.

Методические указания к заданию:

1. Необходимо внимательно прочитать соответствующий вопрос в учебной и методической литературе.
2. Систематизировать и обобщить материал, имеющийся в различных источниках, составить опорный конспект, отразив в нем следующие положения:
 - Каковы принципы планирования занятий по рисованию, лепке, аппликации и конструированию?
 - Как планируются задачи по каждому разделу программы?
 - Как учитываются при планировании разные типы занятий?
 - Какие существуют виды образовательных программ для ДОО?

!!! Требования к предъявлению результатов СР:

1. Опорный конспект выполняется от руки в тетради для лекций.
2. Используется при ответе на экзамене.

II. Практическое задание.

Анализ комплексных и парциальных программ по изобразительной деятельности

Методические указания к заданию:

- Ознакомьтесь с комплексными программами «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой и «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой.
- Внимательно прочитайте пояснительную записку к программе, впишите цель и особенности программы в таблицу.
- В содержании программы найдите образовательную область – художественно-эстетическое развитие и выпишите только те задачи, которые определяют работу по продуктивным видам деятельности.
- Проанализируйте задачи в обеих программах и сделайте вывод.
- Ознакомьтесь с парциальными программами, обеспечивающими реализацию задач по развитию изобразительного творчества детей дошкольного возраста.
- Для анализа выберите две программы из предложенных.
- Оформите таблицу 2, сделайте выводы.

Таблица 1 может выглядеть следующим образом:

**АНАЛИЗ РАЗДЕЛА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»
В КОМПЛЕКСНЫХ ПРОГРАММАХ**

| Название, автор программы | Цель, особенности | Задачи по изобразительной деятельности |
|--|---|--|
| <p>«От рождения до школы» Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева</p> | <p>«От рождения до школы» - комплексная образовательная программа. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. Цель программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических, физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.</p> | <p>Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.</p> <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность.</p> |
| <p>«Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой.</p> | | |

Выводы:

Таблица 2 может выглядеть следующим образом:

**АНАЛИЗ СОВРЕМЕННЫХ ПАРЦИАЛЬНЫХ ПРОГРАММ
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

| Название, автор программы | Цель, особенности | Задачи по изобразительной деятельности |
|---|--------------------------|---|
| <p>«Цветные ладошки», И.А Лыкова Издательство: «Цветной мир», 2015 Возрастной контингент – от 2 до 7 лет.</p> | | |
| <p>«Умные пальчики» Конструирование И.А Лыкова Издательство: «Цветной мир», 2016 Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.</p> | | |
| <p>«Природа и художник» Т. А. Коцева. Москва, 2001</p> | | |
| <p>«Красота. Радость. Творчество» Т. С. Комарова, А. В. Антонова, М. В. Зацепина Возрастной контингент – от 2 до 7 лет. Издательство: Педагогическое общество России, М.,2005</p> | | |

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ПО ПОДРАЗДЕЛУ 8. СПОСОБЫ ДИАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

I. Теоретические вопросы.

- Изучить теоретические основы педагогической диагностики результатов продуктивной деятельности дошкольников в ДОО.

Методические указания к заданию:

3. Необходимо внимательно прочитать соответствующий вопрос в учебной и методической литературе.
4. Систематизировать и обобщить материал, имеющийся в различных источниках, составить опорный конспект, отразив в нем следующие положения:
 - Какова цель диагностики результатов продуктивной деятельности?
 - Какие требования к диагностике детей предъявляет Государственный стандарт по дошкольному образованию в ПМР?
 - Какие существуют методы диагностики результатов продуктивной деятельности?
 - По каким показателям можно анализировать результат детской продуктивной деятельности?

!!! Требования к предъявлению результатов СР:

1. Опорный конспект выполняется от руки в тетради для лекций.
2. Используется при ответе на экзамене.

II. Практическое задание.

Оформить таблицу «Анализ детских работ по изобразительной деятельности».

Методические указания к заданию:

- Определите, какой вид продуктивной деятельности будете диагностировать.
- Определите показатели, по которым будет проводиться диагностическое обследование. Например, задача – выявить уровень сформированности навыков по декоративному рисованию на начало учебного года. Показатели: композиция в составлении узора, владение кистью, правильность исполнения элементов, решение в цвете.
- Подберите методику проведения обследования и основные критерии оценки.
- Проведите диагностическое обследование детей группы, в которой Вы работаете, по одному из видов продуктивной деятельности.
- Результаты оформите в таблицу.

Таблица может выглядеть следующим образом:

Список литературы

1. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников: Учеб. пособие для студ. Сред. Пед. Заведений. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия». 2000 г.
2. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. – М.: «Учитель»2004.
3. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
4. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: метод. пособие для воспитателей ДООУ. – М.: Просвещение, 2008.
5. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей: метод. рекомендации для воспитателей. – М.: «Просвещение» 2004.
6. Казакова, Т. Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. Т. Г. Казакова. М.: Просвещение, 2014.
7. Комарова, Т. С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. Т. С. Комарова. М.: Мозаика-Синтез, 2015.
8. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателей детского сада. 3-е изд., перераб. и доп. Т. С. Комарова. - М.: 2011.
9. Копцева, Т.А. Природа и художник. Программа по изобразительному искусству для детей 6 лет / Т. А. Копцева. - М.: ТЦ Сфера, 2008.
10. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
11. Лыкова И. А., Программа художественного воспитания, обучения развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.
12. Лыкова И. А. «Лепим, фантазируем, играем» Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. И. А. Лыкова– М.: ТЦ «Сфера», 2000.
13. От рождения до школы: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой
14. Погодина, С. В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / С. В. Погодина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательский центр «Академия», 2011.
15. Швайко Т.С. Занятия по ИЗО в детском саду. Подготовительная группа: пособие для педагогов ДООУ. – М.: ВЛАДОС, 2003.
16. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: пособие для педагогов ДООУ. – М.: ВЛАДОС, 2001.
17. Швайко Т.С. Занятия по ИЗО в детском саду. Средняя группа: пособие для педагогов ДООУ. – М.: ВЛАДОС, 2002.

Как правильно разработать конспект непосредственно образовательной деятельности по изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) в соответствии с требованиями ГОС ДО ПМР



Самое главное – конспект должен отражать современные тенденции развития дошкольников и быть методически грамотным.

Прежде всего, следует заметить, что четкого замещения слову «занятие» на данный момент нет. Одни педагоги называют «непосредственно образовательная деятельность» (НОД), а другие воспитатели – «организованная образовательная деятельность» (ООД), третьи — «образовательная ситуация» (ОС). Все эти определения правильные, так как отражают конкретную образовательную деятельность.

В защиту слова «занятие» следует отметить, что воспитатели всегда вкладывали в это понятие немного иной смысл, чем, например, учителя школы. Занятие в детском саду проходило в игровой форме, с различными проблемными ситуациями, сюрпризными моментами и хорошей двигательной активностью воспитанников.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО РАЗРАБОТКЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КАРТЫ НОД
ПО ПРОДУКТИВНЫМ ВИДАМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

1. Заголовок. В заголовке не обязательно писать название НОД (например, конспект непосредственно образовательной деятельности «В гостях у Петрушки»). Можно просто обозначить направление деятельности («Конспект непосредственно образовательной деятельности по аппликации или лепке, или рисованию. Написать возраст (группу) детей (для детей старшего дошкольного возраста).

2. Можно после заголовка указать приоритетную образовательную область в процессе НОД и желательную интеграцию с другими образовательными областями, а также интеграцию детских видов деятельности.
3. Указываются формы организации коллективной деятельности (работа по подгруппам (групповая), в парах, совместная деятельность педагога с детьми) и самостоятельной деятельности детей (если она запланирована).
4. Далее указывают: материал и оборудование; предварительную работу.

5. Задачи. Предостережение педагогов от ошибки.

- Некоторые воспитатели пишут: «цели НОД». Это методически **неправильно**. Цель – это финальный и общий результат, протяженный во времени. Какой цели можно добиться, например, за 15 минут образовательной деятельности в младшей группе? Слово «цель» правильнее писать, например, при разработке планирования комплекса (т.е., нескольких) НОД, при разработке проекта (так как он многогранен) и других, протяженных во времени, комплексов образовательных мероприятий. Тем более, что цель бывает одна, а задач может быть много.

Цель занятий по изобразительной деятельности – объединить различные виды художественной деятельности в целостный педагогический процесс формирования у воспитанников представлений об окружающем мире, эстетической культуре и развития средствами искусства творческих способностей.

- Для конкретной образовательной деятельности (рисования или аппликации) подойдут конкретные задачи, которые должны быть решены к концу этой образовательной деятельности (через 15 минут в младшей или через 35 минут в подготовительной группе). То есть, если педагог написал задачу в конспекте НОД, то он должен ее решить в процессе НОД. Поэтому в конспекте не пишите по 10-15 задач. Пяти, максимум шести хватит.
- В задачах **не писать глагол «учить»!** Грамотнее писать — «способствовать», «формировать умение», «создавать условия», «развивать», «приобщать» и т.д.
- Задачи можно разделить на 3 группы: развивающие, обучающие, воспитательные (воспитывающие).

!!!Внимание на интересный нюанс: многие педагоги вместо слова «обучающие» пишут слово «образовательные», имея в виду только обучающие задачи. А ведь в понятие «образование» (читайте закон «Об образовании в ПМР») входит и обучение, и воспитание. Значит, в образовательных задачах будут и обучающие,

Цель НОД: Создание условий для развития творческих способностей дошкольников в процессе (рисования, лепки, аппликации, конструирования). Это конечный результат!!!
Окончание "ие" Создан**ИЕ** условий, формирован**ИЕ**, совершенствован**ИЕ**, закрепл**енИЕ**.

Задачи:

Обучающие: В ЗАДАЧАХ НЕ ПИСАТЬ ГЛАГОЛ «УЧИТЬ»!

Познакомить детей...

Закрепить умение детей

Способствовать освоению....

Совершенствовать умения

Развивающие:

- Способствовать развитию эстетического вкуса.
- Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов, умение сравнивать предметы по форме, цвету.
- Развивать активную речь детей в процессе....
- Развивать мелкую моторику;
- Обогащать словарь детей терминами по изобразительному искусству;
- Развивать умение договариваться о совместных действиях, представлять результат творчества.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к рисованию, лепке, конструированию, аппликации, живописи, скульптуре, архитектуре;
- Способствовать проявлению положительных эмоций, чувства любви к ...;
- Воспитывать доброжелательные взаимоотношения между сверстниками в процессе совместной творческой, изобразительной деятельности, формировать умение договариваться, помогать друг другу.

Задачи с учётом индивидуальных особенностей воспитанников:

- Обратить внимание на положение карандаша в руке у Вани и Саши;
- Вовлечь (имя) в групповую работу;
- Оказать индивидуальную помощь...

Средства обучения

Оборудование: ноутбук, проектор, фланеграф, доска и др.

Демонстрационный материал: кукла, картинки, муляжи, предметы и др.

Раздаточный материал: карандаши, краски, кисточки, клей, салфетки, пластилин, глина, клеенки и др.

Ход и содержание НОД

| Этапы НОД (структурные компоненты деятельности) | Ход и содержание деятельности | | Время |
|--|---|--|----------------|
| | Деятельность педагога | Деятельность детей | |
| I. Вводная часть (Мотивационно - побудительный этап) | | | |
| 1. Организационный момент | Сбор детей, общий настрой на предстоящую деятельность. <i>Могут использоваться традиционные ритуалы.</i> | | 30 с - 1,5 мин |
| 2. Проблемная ситуация (или мотивация), постановка и принятие детьми цели предстоящей деятельности | Создание ситуации, в которой возникает необходимость в получении новых представлений, умений. <i>Создать ситуацию, которая вызывает затруднение в деятельности детей, которое они фиксируют в речи (мы это не знаем, мы это еще не умеем...).</i> <i>Если нет проблемной ситуации, то воспитатель осуществляет постановку и принятие детьми цели занятия.</i> !!!В ст. группах может быть учебная мотивация: нужно научиться... | Предполагаемые ответы детей | 2 мин |
| II. Основная часть (Познавательный - практический этап) | | | |
| 1. Проектирование решения проблемной ситуации, актуализация знаний. | Вовлекает детей в познавательную деятельность, предлагает детям помочь герою или по используемой мотивации. <i>Выдвижение различных вариантов, что сделать, чтобы разрешить проблему. Ответы детей не оценивать, принимать любые, не предлагать что-то делать или не делать, а предлагать что-то сделать на выбор.</i> <i>В результате ребятами делается вывод, что необходимо подумать, как всем вместе выйти из затруднительной ситуации.</i> | Принимают проблемную ситуацию. Выдвигают гипотезы. | 5 мин |
| 2. «Открытие» детьми новых знаний, способа действий или актуализация знаний Закрепление и применение новых знаний и способов действий | <i>Организует познавательную деятельность детей; с помощью наводящих и проблемных вопросов, рассказывания, объяснения, демонстрации способов действий, организации поисковой деятельности, подводит детей к восприятию информации, необходимой для успешного разрешения проблемной ситуации, либо усвоению нового.</i> | | 10 мин |

| | | | |
|---|--|---|--|
| 3. Динамическая пауза | Смена вида деятельности, предупреждение переутомления. Физминутка | | |
| 4. Самостоятельное применение имеющихся знаний, умений на практике, (выполнение игровых или практических заданий) | <p>Включает детей в самостоятельную деятельность. Предоставляет время для познавательной деятельности; предоставляет выбор в оформлении результатов, наблюдает за детьми во время выполнения задания</p> <p><i>Деятельность педагога заключается в организации практической деятельности, оказание необходимой помощи, организации взаимодействия в достижении результата;</i></p> <p><i>На этом этапе воспитатель предлагает игры, в которых новое знание используется совместно с изученными ранее.</i></p> <p><i>Возможно также включение дополнительных заданий на тренировку мыслительных операций и деятельностных способностей, а также заданий развивающего типа, направленных на опережающую подготовку детей к последующим занятиям.</i></p> | | |
| III. Заключительная часть (Рефлексивно-оценочный этап) | | | |
| 1. Итог занятия. Систематизация и оценка знаний Выход из игровой ситуации | <p>Привлекает детей к подведению итогов, анализу деятельности.</p> <p><i>Подведение итогов НОД с разных точек зрения: качества усвоения новых знаний, качества выполненной работы, обобщение полученного ребенком опыта. В завершение, воспитатель совместно с детьми фиксирует новое знание в устной речи и организует осмысление их деятельности на занятии с помощью вопросов: «Где были?», «Чем занимались?», «Что узнали?», «Кому помогли?». Воспитатель отмечает: «Смогли помочь, потому что научились ..., узнали ...».);</i></p> | Делятся впечатлениями; выражают собственные чувства к проделанной работе; | |
| 2. Рефлексия | <p>Привлекает детей к рефлексии (самоанализу)</p> <p><i>Формирование элементарных навыков самоконтроля, самооценки (для младшего возраста – рефлексия настроения и эмоционального состояния, для старшего – рефлексия деятельности, или содержания учебного материала).</i></p> | Оценивают свои успехи, эмоции | |

Технологическая карта НОД по рисованию

Воспитатель: Иванова Клавдия Поликарповна

Тема НОД: Щетки

Возрастная группа: первая младшая

Форма совместной деятельности: *интегрированная НОД*

Форма организации: *фронтальная, индивидуальная.*

Виды детской деятельности: *игровая, коммуникативная, продуктивная, двигательная.*

Интеграция областей: *«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-нравственное развитие», «Физическое развитие».*

Цель НОД: Создание условий для развития творческих способностей дошкольников в процессе рисования.

Задачи:

Обучающие:

1. Продолжать знакомить детей с рисованием карандашами;
2. Продолжать формировать умение рисовать короткие вертикальные линии на близком расстоянии одна от другой;
3. Закреплять правильное положение пальцев на карандаше;
4. Следить за осанкой и положением рук при рисовании: свободная рука придерживает лист.

Развивающие:

Развивать внимание, речь, память, мелкую моторику.

Воспитательные:

1. Продолжать воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается.
2. Воспитывать интерес к рисованию карандашами.

Задачи с учётом индивидуальных особенностей воспитанников:

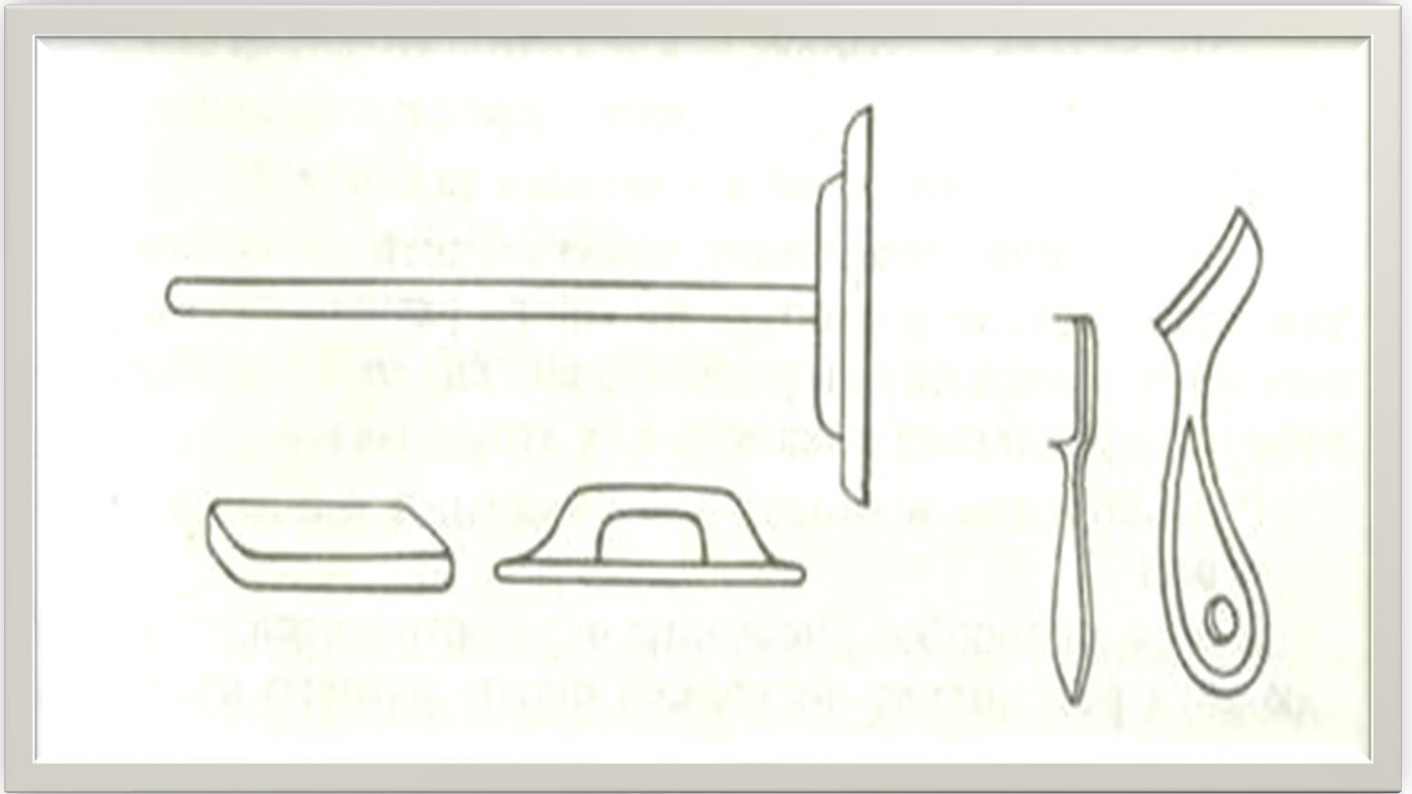
- *Обратить внимание на нерешительность Кристины при самостоятельном рисовании.*
- *Оказать индивидуальную помощь Жене (правильное положение пальцев на карандаше).*

Средства обучения

Оборудование: мольберт.

Демонстрационный материал: игрушки зайчата, разного типа щетки.

Раздаточный материал: цветные карандаши; по 1/2 листа бумаги с изображением основания разного типа щеток.



Ход и содержание НОД

| Этапы НОД (структурные компоненты деятельности) | Ход и содержание деятельности | | Время |
|--|---|--------------------|---------|
| | Деятельность педагога | Деятельность детей | |
| I. Вводная часть (Мотивационно - побудительный этап) | | | |
| 1. Организационный момент | <i>Ребята, а у нас гости. Давайте с ними поздороваемся! Здравствуйте, зайчата!</i> | Здороваются | 30 с |
| 2. Мотивационно-игровая ситуация, постановка и принятие детьми цели предстоящей деятельности | <p>При помощи игрушек проигрываю ситуацию:</p> <p>«Сегодня с утра пораньше явились ко мне в гости наши зайчата и давай в прятки играть. Такие смешные! Один в рукав шубы спрятался, да и выпал оттуда, другой в шкаф забрался, третий, Лап, за половой щеткой в углу кухни притаился. А водил Зуп, известный трусишка. Прибежал он на кухню искать, а Лап в это время пошевелился, и половая щетка прямо на Зупа поехала. Зуп видит — ползет на него что-то и как закричит с перепугу:</p> <p>— Что это?! Кто это?! Оно меня сейчас съест! — и под табуретку забился со страха.</p> <p>Прибежали все зайчата на кухню, уставились на щетку и спрашивают:</p> <p>— Что это такое?</p> <p>Очень я удивилась.</p> <p>- Это щетка, - говорю, — вы разве не знаете? Я этой щеткой пол подметаю.</p> <p>— Не знаем, — отвечают, — у нас дома щеток нет. Мы пол хвостиками подметаем.</p> <p>Принесла я разные щетки, показываю. Эта — зубы чистить, эта — для обуви, эта — для одежды. Очень зайчатам щетки понравились, даже глаза у них загорелись.</p> <p>Тут Зуп из-под табуретки голос подал:</p> <p>— Я тоже такую хочу, но не для пола, а для одежды. Я ею свою шкурку чистить буду, чтобы блестела!</p> <p>— А я, — Лап говорит, самый рассудительный, — для зубов хочу, чтобы зубы всегда здоровые и крепкие были, морковкой хрустеть.</p> <p>— И мне щетку, и мне щетку! — закричали остальные зайчата.</p> | Смотрят | 1,5 мин |

| | | | |
|---|--|--|-------|
| | <p>- Ну, знаете, — говорю, — я вам столько щеток не сделаю. Пойдемте в детский сад, попросим у ребят помощи.</p> <p>Постановка цели.</p> <p>- Давайте порадуем наших зайчат и нарисуем для них разные щетки!</p> | Соглашаются помочь | |
| II. Основная часть (Познавательно -практический этап) | | | |
| <p>1.Проектирование решения проблемной ситуации, актуализация знаний.</p> | <p>- Посмотрите, у меня уже есть щетки, но на них нет ворса. Давайте мы дорисуем ворс нашим щеткам.</p> <p>- Как вы думаете, чем мы сможем нарисовать ворс?</p> <p>Какого цвета карандаш мы возьмем, чтобы нарисовать ворс нашим щеткам?</p> <p>Ты согласна, Катя, а Андрей как думает...?</p> | <p>Отвечают на вопросы</p> <p>Карандашами, кисточкой</p> <p>Называют цвета</p> | 1 мин |
| <p>2.«Открытие» детьми новых знаний, способа действий <u>или</u> актуализация знаний</p> <p>Закрепление и применение новых знаний и способов действий</p> | <p><i>Рисовать мы будем как обычно. Смотрите, я складываю три пальца вокруг карандаша, два сверху придерживают карандаш, а один снизу. Одной рукой я придерживаю листочек с щетками, а другой рукой, в которой карандаш рисую короткие ворсинки сначала одной щетке – для пола. (можно проговаривать отрывисто «вот так – вот так»).</i></p> <p><i>Получилась щетка для пола. Потом –зубной щетке рисую много коротких ворсинок, затем щетке для одежды.</i></p> | Слушают, смотрят. | 1 мин |
| <p>3. Динамическая пауза</p> | <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>- Что бы подготовить ваши пальчики к работе, давайте с ними немного поиграем.</p> <p>Ворсинку к ворсинке я рисую каждой щеточке.</p> <p>Ворсинку к ворсинке – щеточка для пола,</p> <p>Ворсинку к ворсинке – щетка для шубки,</p> <p>Ворсинку к ворсинке – чистим щеткой зубки.</p> <p>Раз, два, три, четыре, пять,</p> <p>Любит ручка рисовать!</p> | Выполняют движения по тексту. | 30 с |

| | | | |
|--|--|--|-----------------|
| <p>4. Самостоятельное применение имеющихся знаний, умений на практике, (выполнение игровых или практических заданий)</p> | <p>Теперь садитесь за столы. Сидеть надо правильно, спина прямая, ноги вместе. Что мы будем рисовать? Для кого мы будем рисовать щетки? - Давайте вспомним, как мы будем рисовать. «Кладем карандаш спать». Воспитатель показывает игру на своем примере. Средний пальчик – это наша кровать. Указательный палец служит нам подушкой. Его кладут на верхнюю часть карандаша, которую затем укрывают покрывалом, используя большой палец. Если не получилось, подхожу и вкладываю карандаш в руку ребенку. Возьмем карандаш как я, тремя пальчиками вокруг его кончика. - Молодцы, все правильно, начинайте рисовать. Выполнение работы детьми. Раздаю детям листы бумаги с опорными изображениями щеток без ворса. Предлагаю приступить к «изготовлению» разных щеток. Слежу за осанкой детей, за правильной техникой рисования. Даю советы, указания по выполнению работы. Помогаю, если вижу, что ребенку требуется помощь (приём «рука в руке»). Побуждаю рисовать ворсинки близко друг к другу. Проговариваю, что ворсинки короткие.</p> | <p>Проходят на рабочие места. Отвечают на вопросы. Повторяют движения за воспитателем. Рисуют ворсинки щетке.</p> | <p>4 минуты</p> |
| <p>III. Заключительная часть (Рефлексивно-оценочный этап)</p> | | | |
| <p>1. Итог занятия. Систематизация и оценка знаний Выход из игровой ситуации</p> | <p>По мере окончания, собираю работы и располагаю на доске. После того, как все закончили, предлагаю детям подойти и посмотреть на рисунки. - Ребята, какие вы молодцы! Щетки получились красивые, их много, для всех зайчат хватит! - Каким цветом вы нарисовали ворсинки? - Сколько же щеток вы нарисовали? - Посмотрите, Зайчата, как ребята постарались. Похвала от зайчат. (Спасибо, ребята, какие замечательные щетки вы для нас нарисовали, теперь и пол в своей избушке подметем, и шубки причешем, и зубки почистим.) - Зайчатам понравились ваши рисунки. Посмотрите, как они улыбаются. Давайте мы им тоже улыбнемся! - И попросим, что бы Зайчата остались с нами поиграть.</p> | <p>Смотрят на результат своей работы. Отвечают на вопрос. Улыбаются.</p> | <p>1 минута</p> |

Технологическая карта НОД по лепке

Воспитатель: Иванова Клавдия Поликарповна

Тема НОД: Заборчик для козленка

Возрастная группа: I младшая

Форма совместной деятельности: интегрированная НОД

Форма организации: фронтальная, индивидуальная.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, продуктивная, двигательная.

Интеграция областей: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-нравственное развитие», «Физическое развитие».

Цель НОД: Создание условий для развития творческих способностей дошкольников в процессе лепки.

Задачи:

Обучающие:

- Продолжать знакомить детей со свойствами глины;
- Закрепить формообразующие движения;
- Формировать умение лепить из глины, следуя простым правилам.

Развивающие:

- Развивать умение согласовывать речь с движением;
- Развивать мелкую моторику;
- Способствовать развитию памяти, слухового и зрительного внимания, воображения.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес детей к лепке;
- Воспитывать отзывчивость, желание выполнять общее дело.

Задачи с учётом индивидуальных особенностей воспитанников:

- Обратить внимание на нерешительность Кристины при самостоятельной лепке.
- Вовлечь Таню в групповую работу.
- Оказать индивидуальную помощь Жене в выполнении работы.

Средства обучения

Оборудование: ноутбук, проектор.

Демонстрационный материал: фрагмент мультфильма «Волк и семеро козлят», игрушка Козлик, картинка с изображением забора, ком глины для воспитателя, доска для лепки, салфетка.

Раздаточный материал: комки глины ($d=5$ см), доски для лепки, салфетки на каждого ребенка.

Ход и содержание НОД

| Этапы НОД (структурные компоненты деятельности) | Ход и содержание деятельности | | Время |
|---|--|--|-------|
| | Деятельность педагога | Деятельность детей | |
| I. Вводная часть (Мотивационно - побудительный этап) | | | |
| 1. Организационный момент | Ребята, посмотрите, кто к нам пришел? | Козлик | 30 с |
| 2. Проблемная ситуация (или мотивация), постановка и принятие детьми цели предстоящей деятельности. | Козлик, что с тобой случилось? Ты потерялся? Козлик: «Я из сказки пришел. Мы жили с моими братиками в домике, нам было весело! Но вокруг нашего домика не было забора, пришел Волк и съел моих братиков! Я один остался. Помогите мне! Ме-ме, я боюсь!!!» Как же нам помочь козлятам? Давайте построим заборчик, чтобы Волк не смог подойти к избе, где живут коза и козлятки. Из отдельных столбиков мы соберем длинный забор. Ребята, сделаем заборчик вокруг домика, где живет козлик? | Смотрят фрагмент мультфильма «Коза и семеро козлят». Отвечают на вопросы. Слушают, размышляют. Да! Да, хотим! | 2 мин |
| II. Основная часть (Познавательно -практический этап) | | | |
| 1. Проектирование решения проблемной ситуации, актуализация знаний. | Посмотрите, каким может быть наш забор. Прикрепляю к доске картинку с изображением забора. Из чего мы будем делать забор? Правильно, из столбиков. А столбики мы можем слепить из глины. Будем лепить столбики для забора? | Делятся своими мыслями. Из столбиков. Да! | 30 с |
| 2. «Открытие» детьми новых знаний, способа действий <u>или</u> актуализация знаний. Закрепление и применение новых знаний и способов действий | А как мы лепим столбики? Показываю приемы раскатывания столбиков. Кладем комоч глины между ладошками и прямыми движениями раскатываем столбик. Посмотрите, как это делаю я. Вот так, вот так! Вот и готово несколько столбиков. Но нам их нужно много. Помогите мне. Покажите мне в воздухе как вы будете лепить столбики для заборчика. Правильно, именно так у нас получатся красивые столбики для забора. | Смотрят. Показывают без глины. Проговаривают «Вот так, вот так!» | 2 мин |

| | | | |
|---|---|---|--------|
| 3. Динамическая пауза | <p style="text-align: center;">Пальчиковая гимнастика «Семья»</p> <p>Этот пальчик – дедушка (большой) Этот пальчик – бабушка (указательный) Этот пальчик – папочка (средний) Этот пальчик – мамочка (безымянный) Этот пальчик – Я (мизинец). Вот и вся моя семья!!! Хлопаем в ладошки.</p> | Выполняют движения по тексту. (дети сжимают пальцы в кулачки на обеих руках и разжимают их) (руки делаем домиком) (трясут кистями) (хлопают в ладоши) | 30 с |
| 4. Самостоятельное применение имеющихся знаний, умений на практике, (выполнение игровых или практических заданий) | <p>Ребята, что мы с вами сейчас будем делать? Из чего мы будем делать заборчик? Для кого мы будем лепить заборчик? Ребята, давайте попробуем лепить столбики. Дети начинают лепить, в процессе лепки помогаю детям, испытывающим затруднения, контролирую правильность выполнения приемов раскатывания.</p> | Заборчик. Из столбиков. Из глины. Для козлика. Проходят на свои рабочие места, выполняют прямые раскатывающие движения ладонями. | 5 мин. |
| III. Заключительная часть (Рефлексивно-оценочный этап) | | | |
| 1. Итог занятия. Систематизация и оценка знаний Выход из игровой ситуации | <p>Ребята, подойдите к козлику. Возьмите все свои столбики. Давайте построим забор. Смотрите как это делаю я. Что мы сегодня лепили? А зачем мы лепили столбики? Для кого мы сделали заборчик? Посмотрите, как хорошо мы поработали. У нас получился длинный забор. Теперь-то уж волк точно в дом к козе не попадет. Козлик благодарит детей и заходит в загороженный заборчиком двор.</p> | Строят на подносе вокруг козлика забор из столбиков. Отвечают на вопросы. | 1 мин. |
| 2. Рефлексия | <i>Давайте, поиграем с нашим козликом! Подвижная игра «Бежал козлик по дорожке».</i> | Играют с козликом. | 1 мин. |

Технологическая карта НОД по аппликации

Воспитатель: Иванова Клавдия Поликарповна

Тема НОД: Картинка про осень

Возрастная группа: подготовительная к школе

Форма совместной деятельности: *интегрированная НОД*

Форма организации: *фронтальная, групповая, индивидуальная.*

Виды детской деятельности: *коммуникативная, продуктивная, познавательная.*

Интеграция областей: *«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-нравственное развитие», «Физическое развитие».*

Цель НОД: Создание социальной ситуации развития через формирование познавательной активности и творческого воображения у детей.

Задачи:

Обучающие:

- Закрепить технику вырезания ножницами. Используя различные способы (симметричное вырезывание; прямое, вырезание из бумаги, сложенной гармошкой, косоугольное и др.).
- Познакомить детей с силуэтным вырезыванием.
- Создать условия для обобщения, уточнения и расширения представлений, знаний детей об осени, жизни диких животных в осенне-зимний период.

Развивающие:

- Развивать воображение, наблюдательность, внимание, речь, мелкую моторику пальцев рук.

Воспитательные:

- Воспитывать чувство гордости за край, в котором живешь, любовь к природе.
- Воспитывать отзывчивость, желание выполнять общее дело.

Задачи с учётом индивидуальных особенностей воспитанников:

- *Обратить внимание на нерешительность Кристины при размещении вырезанных деталей на общей картине.*
- *Вовлечь Таню в групповую работу.*

- *Оказать индивидуальную помощь Жене в выполнении работы.*

Средства обучения

Оборудование: ноутбук, проектор, мольберты – 2.

Демонстрационный материал: презентация «Жизнь зверей осенью», черная бумага, ножницы, салфетка, кисточка, клей.

Раздаточный материал: подставка, розетка с клеем – 1 на стол, ножницы, кисточки, клеенки, салфетки – на каждого ребенка, наборы цветной бумаги, обрезки цветной бумаги.

Предварительная работа: виртуальная экскурсия в заповедник «Ягорлык», рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, отгадывание загадок.

Ход и содержание НОД

| Этапы НОД (структурные компоненты деятельности) | Ход и содержание деятельности | | Время |
|--|--|---|---------|
| | Деятельность педагога | Деятельность детей | |
| I. Вводная часть (Мотивационно - побудительный этап) | | | |
| 1. Организационный момент | <p>Ребята, послушайте, какое замечательное стихотворение Евгении Трутневой я нашла!</p> <p>Утром мы во двор идем – Листья сыплются дождем, Под ногами шелестят И летят...летят... летят... Пролетают паутинки С паучками в серединке, И высоко от земли Пролетели журавли. Всё летит! Должно быть это – Улетает наше лето.... О каком времени года говорится в стихотворении?</p> | <p>Подходят к воспитателю и слушают.</p> <p>В стихотворении говорится об осени.</p> | 1 мин |
| 2. Проблемная ситуация (или мотивация), постановка и принятие детьми цели предстоящей деятельности | <p>Ребята, кто стучит? Войдите! (Открываю дверь, здороваюсь, беру конверт с письмом) Ребята, нам письмо! От кого оно? Есть обратный адрес, это письмо от ребят из Африки! Что же они нам пишут, прочитаем?</p> <p>Здравствуйте, дорогие ребята из Приднестровья! Мы слышали, что у вас сейчас осень. Что же это за время года? У нас не бывает осени, мы живем в Африке и у нас круглый год – лето! Расскажите нам об осени, о том, как изменяется природа и жизнь зверей.</p> <p>О чем просят нас африканские дети в письме? Расскажем? Хорошо, а как мы расскажем? Чтобы написать ответное письмо нужно уметь...</p> | <p>Прислушиваются. Удивляются. Да!!!</p> <p>Ребята из Африки просят нас рассказать об осени, ведь они ее никогда не видели.</p> | 2,5 мин |

| | | | |
|---|--|---|-------|
| | Ребята, не огорчайтесь, посмотрите на столы! Что у вас приготовлено? Подумайте и скажите, как мы можем рассказать об осени африканским детям? | Писать, а мы не умеем. Перечисляют все, что есть на столах. Мы можем сделать аппликацию, наклеить лес и зверей. | |
| II. Основная часть (Познавательно -практический этап) | | | |
| 1.Проектирование решения проблемной ситуации, актуализация знаний. | А чтобы вы вспомнили, как живут звери в лесу осенью, я приготовила презентацию. Давайте поиграем в игру «Какой, какая?» Волк какой? Медведь какой? Лиса какая? Заяц какой? Белка какая? Деревья какие? Из каких частей состоит дерево? Каким способом лучше сделать детали, чтоб получилось изображение дерева? А медведь из каких частей состоит? Какой формы голова? Какой формы туловище? Лапы? Лиса? Заяц? Как быстро можно вырезать сразу много листиков? | Смотрят, слушают. Соглашаются. Серый, голодный, худой. Большой, коричневый. Рыжая, пушистая, шустрая Маленький, белый, трусливый Рыжая, ловкая, маленькая Золотые, красные, зеленые, оранжевые... Дерево состоит из ствола и кроны. Лучше сделать – обрыванием. Головы, туловища и лап. Голова круглая, туловище и лапы овальные. Из бумаги сложенной гармошкой. | 5 мин |
| 2.«Открытие» детьми новых знаний, способа действий <u>или</u> актуализация знаний | Я хочу сейчас познакомить вас с новым способом вырезания – силуэтным вырезыванием! Что у меня есть? Верно, сейчас я превращу его при помощи ножниц в ежика. У ежика острые иголки! На какую линию похож контур колючей шубки ёжика? | Полукруг черного цвета. На ломанную линию. | 8 мин |

| | | | |
|--|--|--|---------------|
| <p>Закрепление и применение новых знаний и способов действий</p> | <p>Я сначала пальцем прорисую их по краю полукруга. А потом по этой невидимой ломанной линии, вырежу. Получается, что я словно рисую ножницами. Посмотрите, в левой руке полукруг я легонько поворачиваю. А в правой у меня ножницы, они режут полукруг по круглой стороне: чик – вверх, чик – вниз. В конце срезаем уголок, получилась – мордочка. Вот такой ежик у меня!</p> <p>Ребята, чтобы мы успели «сделать» картину в технике аппликация, нам нужно разделить на группы. Так, кто хочет способом обрывания делать детали для деревьев? Отлично, этим займутся – дети за первым столом: Катя, Миша и Света. Листья и травку будут вырезать – Ваня, Ира, Саша. Каким способом, ребята, будете вырезать, чтоб получалось сразу много листиков? А травку?</p> <p>А кто будет вырезать детали для изображения животных? Ребята за третьим столом хотят вырезать ежей, за четвертым – медведя, за пятым – лисичку, а за шестым – зайчика. Клеем намазываем изображение на месте, затем подходим к мольберту и аккуратно наклеиваем его. Будьте внимательными, картина должна быть красивой!</p> <p>Кажется, мы обо всем договорились! Можно размяться!</p> | <p>Смотрят.</p> <p>Восхищаются.</p> <p>Поднимают руки, рассуждают, отвечают на вопросы.</p> | |
| <p>3. Динамическая пауза</p> | <p>Физминутка Тучи в небе кружатся Что ни шаг, то лужица! День осенний хмурится... Листопад на улице, По дороге стелется желтая метелица!</p> | <p>Покачивание на месте с ноги на ногу Ходьба на месте Повороты влево-вправо Кружатся на месте Проходят на свои рабочие места.</p> | <p>30 с</p> |
| <p>4. Самостоятельное применение имеющихся знаний, умений на</p> | <p>Ребята, что мы будем сейчас делать? В какой технике?</p> | <p>Мы будем делать картину. В технике – аппликация.</p> | <p>10 мин</p> |

| | | | |
|--|---|---|--------------|
| <p>практике, (выполнение игровых или практических заданий)</p> | <p>Все помнят, какое задание у каждого стола? Кому нужна моя помощь, поднимите руку, я обязательно подойду! (включая аудио запись П.И. Чайковского «Осень»).</p> <p><i>Во время работы детей, слежу за их посадкой за столом, оказываю помощь (совет, тренировочные упражнения).</i></p> <p>Заканчиваем! Нам нужно еще привести свои рабочие места в порядок!</p> | <p>Да!!! Вырезают, намазывают клеем детали. Стараются, чтоб получилось красивое изображение, советуются. Приводят свои рабочие места в порядок.</p> | |
| <p>III. Заключительная часть (Рефлексивно-оценочный этап)</p> | | | |
| <p>1. Итог занятия. Систематизация и оценка знаний Выход из игровой ситуации</p> | <p>Ребята, какая красивая получилась картина!!! Давайте рассмотрим нашу картину? Какой забавный медведь получился? Кто работал над ним? <i>(Обсуждаем и оцениваем все наклеенные изображения на картине)</i> Я думаю, что ребята из Африки теперь поймут, в каком красивом краю мы живем и что осень – прекрасное время года! Картина подсохнет, и мы сможем ее отправить по почте, помогите написать адрес! Как называется наша республика? Наш город? Улица на которой находится наш детский сад, какой номер у садика? Все старались!</p> | <p>Делятся впечатлениями; выражают собственные чувства к проделанной работе. Отвечают на вопросы.</p> | <p>5 мин</p> |
| <p>2. Рефлексия</p> | <p>Что нового вы сегодня узнали? Что было трудным? Если вам понравилось работать над картиной, похлопайте в ладоши, если нет – потопайте!</p> | <p>Хлопают.</p> | <p>30 с</p> |

Технологическая карта НОД по конструированию из строительного материала

Воспитатель: Иванова Клавдия Поликарповна

Тема НОД: Мост для Буратино

Возрастная группа: старшая

Форма совместной деятельности: интегрированная НОД

Форма организации: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, двигательная.

Интеграция областей: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-нравственное развитие», «Физическое развитие».

Цель НОД: Создание условий для развития познавательной инициативы дошкольников в процессе конструктивной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить детей с разновидностью мостов в зависимости от их назначения, строения. Расширить представления детей о мире взрослых.
- Способствовать освоению умения анализировать схему постройки, выделяя её части.
- Закрепить умение детей строить мост для пешеходов, самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, комбинировать их.
- Совершенствовать умение планировать этапы создания постройки, самостоятельно подбирая необходимый строительный материал.

Развивающие:

- Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности сооружений «мостов», размышлять, анализировать, обобщать и делать выводы.
- Развивать активную речь (речь - доказательство, речь - аргументация) детей в процессе обсуждения конструкции, планирования постройки моста.
- Развивать мелкую моторику.
- Обогащать словарь детей словами: мостостроители, мостик, мосток, опоры, скаты, полотно.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к конструированию, экспериментированию со строительным материалом;
- Способствовать проявлению положительных эмоций, чувства удовлетворения полученным результатом;
- Воспитывать доброжелательные взаимоотношения между сверстниками в процессе совместной конструктивной деятельности, формировать умение договариваться, помогать друг другу.

Задачи с учётом индивидуальных особенностей воспитанников:

- *Обратить внимание на нерешительность Кристины при самостоятельном конструировании.*
- *Вовлечь Таню в групповую работу.*
- *Оказать индивидуальную помощь Жене в отборе деталей конструктора.*

Средства обучения

Оборудование: ноутбук, проектор.

Демонстрационный материал: кукла Буратино, фарфоровая кукла Мальвина, иллюстрации с изображением различной конструкции мостов, схема пешеходного моста, плоскостные изображения деревьев на подставке, ткань.

Раздаточный материал: наборы мелкого строительного материала, плоскостные изображения мелкого размера деревьев, фигурки Буратино, Мальвины.

Ход и содержание НОД

| Этапы НОД (структурные компоненты деятельности) | Ход и содержание деятельности | | Время |
|--|--|--|-------------|
| | Деятельность педагога | Деятельность детей | |
| I. Вводная часть (Мотивационно - побудительный этап) | | | |
| 1. Организационный момент | Раздаётся телефонный звонок. Приглашает детей, посмотреть мультфильм. | | 1 - 1,5 мин |
| 2. Проблемная ситуация (или мотивация), постановка и принятие детьми цели предстоящей деятельности | <p>Из какой сказки вы смотрели фрагмент? Сюрпризный момент. Появление Буратино, раздаётся стук в дверь. Посмотрите, кто к нам в гости пришёл! Здравствуй, Буратино, проходи. Буратино: Здравствуйте, ребята! Я не в гости пришел, я к вам за помощью пришел. Что случилось? Буратино – У нас в городке был очень сильный ветер, даже ураган. И он сломал все на своем ходу. И теперь мы – очень страдаем от этого: как нам перейти с одного берега реки на другой, как через железную дорогу переехать машинам, как перейти через овраг? И самое главное, как вообще восстановить эти мосты? Ведь на другом берегу, совсем одна осталась Мальвина. Нам необходимо ее вернуть в наш город. Ребята, как вы думаете, мы можем помочь Буратино Мальвине вернуться домой? Кто помнит, как появился Буратино в сказке?</p> <p>Правильно, Буратино в сказке деревянный, а мы с вами знаем свойство дерева - оно не тонет в воде. Буратино мог бы переплыть реку и помочь вернуться Мальвине, но наш Буратино совсем не деревянный, а из ткани.</p> <p>Буратино - Да, даже, если бы я был деревянный, то не смог бы обойтись без вашей помощи, ведь река настолько широка и глубока, что, боюсь, не хватило моих сил добраться.</p> <p>Ребята, ну что, поможем Буратино?</p> | <p>Смотрят фрагмент мультфильма «Буратино». Отвечают на вопросы. Здороваются.</p> <p>Слушают, размышляют.</p> <p>Высказывают свои предположения. Можно построить новые мосты.</p> <p>Буратино может переплыть через реку и спасти Мальвину. Он деревянный, его сделал папа Карло из бревна.</p> <p>Дети соглашаются помочь Буратино.</p> | 2 мин |

II. Основная часть (Познавательно -практический этап)

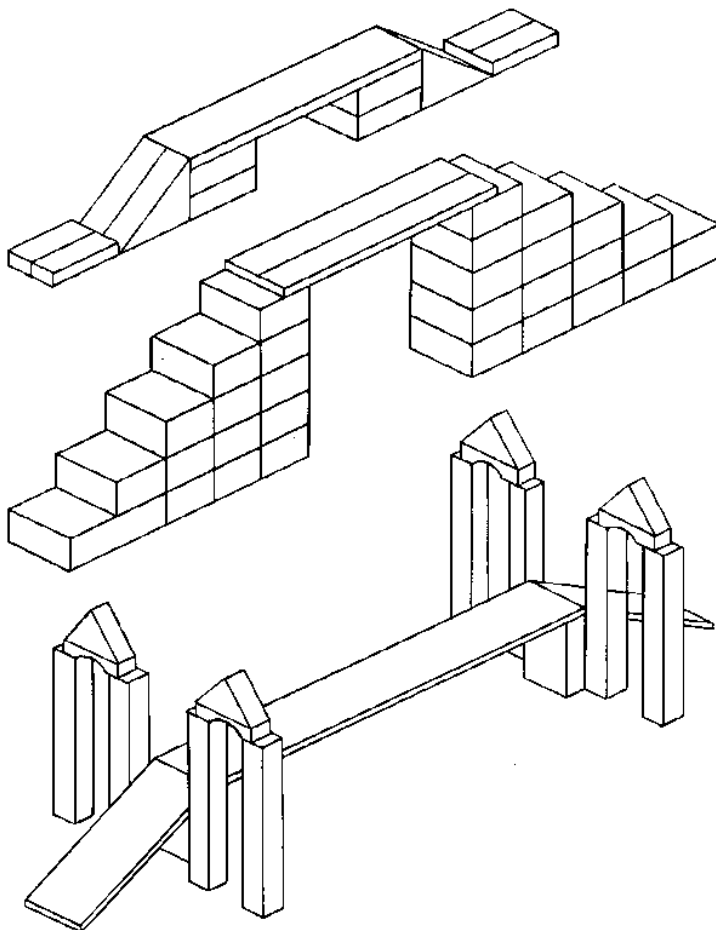
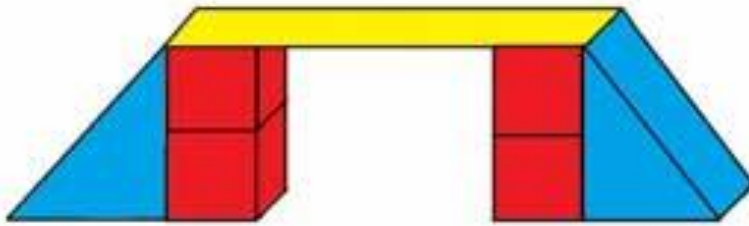
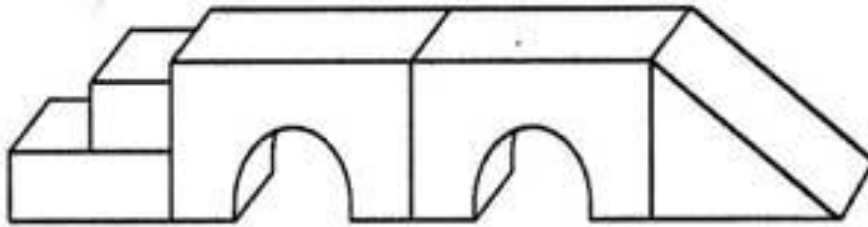
| | | | |
|---|---|--|--------------|
| <p>1.Проектирование решения проблемной ситуации, актуализация знаний.</p> | <p>Посмотрите на материал, который я приготовила и скажите, какое у нас будет занятие. Правильно. Ребята, сегодня у нас занятие по конструированию. Мы можем помочь Буратино? А как? А мы умеем строить мост? Да, Буратино, дети действительно смогут помочь тебе, мы уже учились с ними строить мосты. Они и тебя научат. Ты только будь очень внимательным. Буратино – Хорошо, я буду очень внимательным, спасибо вам! Ребята отгадайте загадку. Я над речкою лежу, оба берега держу. Одинаковые ли мосты строятся? Сегодня вы все строители, но не просто строители, а мостостроители, которые построят разные мосты. Буратино: Тогда отгадайте еще мою загадку: Чтоб преграду одолеть, Чтобы вовремя поспеть, Чтобы речку обмануть, Через нее перешагнуть. Мастер так решил вопрос: Он через речку сделал... В-ль: Правильно. Так, что такое мост и для чего он нужен? В-ль: Все вы ответили правильно – мост – это сооружение, возведенное через какое – либо препятствие (реку, обрыв). Кстати, мост – это одно из древнейших изобретений человечества.</p> | <p>У нас будет - конструирование. Высказывают свои предположения, предлагают варианты помощи. Отгадывают загадку. Мост. Мосты бывают разные: высокие-низкие, широкие-узкие, длинные-короткие. Ответы детей: мост. Мост нужен для того, чтобы перейти через реку или железную дорогу, или овраг.</p> | <p>5 мин</p> |
|---|---|--|--------------|

| | | | |
|---|---|---|---------------|
| <p>2.«Открытие» детьми новых знаний, способа действий <u>или</u> актуализация знаний</p> <p>Закрепление и применение новых знаний и способов действий</p> | <p>Давайте посмотрим, какие бывают мосты — обращает внимание детей на доску – показ иллюстраций разнообразных мостов (разводной мост, железнодорожный мост и т.д.)</p> <p>И сегодня каждый из вас будет строить мост. Но, сначала мы поиграем в игру «Какой? Какая? Какое?»</p> <p>Мост для автомобилей – мост какой? Мост для транспорта, какой? Мост для железной дороги? Мост для пешеходов?</p> <p>Мост из бетона, какой? Мост из металла, какой? Мост из дерева? Мост из льда, какой? Мост из кирпича? Мост из камня?</p> <p>Молодцы. Строить вы будете пешеходный деревянный мост из строительных деталей. А перед строительством нужно вспомнить, какие бывают строительные детали и как они выглядят.</p> <p>Провожу игру «Узнай деталь» (по типу «чудесный мешочек»).</p> <p>Молодцы, все детали вы назвали. А как вы думаете, какие части есть у пешеходного моста?</p> <p>Воспитатель – Какая самая главная часть? Почему?</p> | <p>Рассматривают иллюстрации.</p> <p>Играют, отвечают на вопросы. Мост для автомобилей автомобильный Мост для транспорта транспортный. Мост для железной дороги железнодорожный. Мост для пешеходов пешеходный.</p> <p>Мост бетонный. Мост металлический Мост деревянный Мост из льда ледяной Мост кирпичный Мост из камня каменный</p> <p>Играют, на ощупь определяют, какая деталь и называют ее. У пешеходного моста есть опоры, перекрытие, ступеньки, перила. Самая главная часть у</p> | <p>10 мин</p> |
|---|---|---|---------------|

| | | | |
|---|--|---|--|
| | <p>А еще опоры должны быть очень прочными, ведь они должны удерживать всю конструкцию моста, людей и транспорт, который по нему передвигается. Поэтому из каких деталей лучше строить опоры?</p> <p>Правильно, это должны быть устойчивые детали.</p> <p>У пешеходных мостов какие могут быть спуски? Молодцы, ребята. А еще, Буратино, у мостов обязательно бывают перила, а если это пешеходный и автомобильный мост – бордюры, которые разделяют проезжую часть и пешеходную. Да, ребята? Правильно, у пешеходного моста должны быть опоры, перекрытие, ступеньки, перила. Теперь можно и к постройке моста приступить.</p> | <p>моста – опоры. От опор зависит, какой будет мост: высокий или низкий, широкий или узкий. Строить опоры лучше из брусков, больших цилиндров. Ступеньки. Да!</p> | |
| 3. Динамическая пауза | <p>Динамическая пауза «Буратино»</p> <p>Буратино потянулся, Раз – нагнулся, Два – нагнулся, Три – нагнулся. Руки в сторону развел, Ключик, видно, не нашел. Чтобы ключик нам достать, Нужно на носочки встать.</p> | <p>Выполняют движения по тексту. Руки вверх, вдох – потянулись. Выполняют 3 наклона Развели руки в стороны Встали на носочки</p> | |
| 4. Самостоятельное применение имеющихся знаний, умений на практике, (выполнение игровых или практических заданий) | <p>Мы с вами узнали какие бывают мосты, а сейчас предлагаю стать строителями. Я предлагаю вам разбиться на группы, договориться между собой, какой мост будете строить. Необходимо построить мосты через реку, чтобы спасти Мальвину (фарфоровая кукла). Чтобы построить мост, строителям нужна схема или план, я предлагаю вам схемы. Рассмотрите и расскажите о своей постройке, сколько деталей и каких? А теперь подберите строительный материал к этой схеме и начинайте постройку.</p> | <p>Делятся на группы, проходят на свои рабочие места. Дети рассматривают схемы.</p> | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>В ходе строительства оказываю помощь, советую, наблюдаю за деятельностью детей (их взаимодействие в совместном строительстве, как договариваются, распределяют функции).</p> <p>Буратино – Ой, ребята, кажется, я запутался! Не переживай, мы тебе сейчас сделаем модель моста, чтобы ты лучше понял и запомнил.</p> <p>Воспитатель – Покажите опоры... перекрытия... спуски. С чего начнем строить мост? Запомнил?</p> <p>Буратино - Запомнил. Спасибо! Теперь я точно не забуду!</p> | <p>Называют, какой материал им понадобится. Обдумывают в какой последовательности они будут выполнять постройку, обговаривают в группе, кто, что будет строить.</p> <p>Да! Двое детей моделируют пешеходный мост со ступеньками и автомобильный мост.</p> | |
| III. Заключительная часть (Рефлексивно-оценочный этап) | | | |
| <p>1. Итог занятия. Систематизация и оценка знаний Выход из игровой ситуации</p> | <p>А теперь надо показать Буратино, как надо пользоваться мостами. Для этого у нас есть отдельный стол, где находятся машины для автомобильных мостов и новые жители, которые будут ходить по пешеходному мосту. А вы им покажите.</p> <p>Вы молодцы, справились с заданием. Буратино и Жители острова вам благодарны. Буратино, ты запомнил, как надо строить мосты? Буратино – Да, спасибо вам, ребята, теперь я точно все запомнил, но схемы я заберу с собой! А теперь мне надо бежать, меня ждалась Мальвина! До свидания!</p> <p>Я тебя провожу, Буратино, а вы, ребята, следуйте за нами, Берите машины, жителей Острова и пойдете играть. Молодцы, ребята, вы сегодня хорошо потрудились и помогли Буратино. Вот вы и стали мостостроителями. Понравилось вам строить разные мосты? Чему вы научились сегодня?</p> | <p>Дети размещают фигурки жителей острова и машины.</p> <p>Делятся впечатлениями; выражают собственные чувства к проделанной работе.</p> <p>Мы научились строить деревянные мосты через реку, овраг, железную дорогу.</p> <p>Мы научились строить разные мосты по назначению: пешеходные с перилами и ступеньками,</p> | |

| | | | |
|--------------|---|---|--|
| | | <p>автомобильные и смешанные для пешеходов и автомобилей. Мы сделали бордюры, которые отделяют проезжую часть от тротуара.</p> | |
| 2. Рефлексия | <p>У Саши, Пети, Миши получился высокий мост! Что это у вас за мост?</p> <p>А у Маши, Коли и Светы – широкий! Расскажите нам про свой мост!</p> <p>У Егора, Алины, Матвея мост высокий и широкий.</p> <p>У Кати, Ксении, Сережи и Андрея тоже интересный мост получился. Расскажите нам о нем. Он не очень высокий, но широкий с перилами и скатами.</p> <p>А теперь поиграем все вместе.</p> | <p>Это мост через овраг!</p> <p>У нас автомобильный мост, по нему могут ехать машины в разных направлениях. По нашему мосту могут машины переезжать через глубокую реку, по которой ходят суда. Да, мы построили автодорожный мост для пешеходов и автомобильный. Поэтому есть ступеньки и скаты. А еще мы отделили бордюрами-кирпичиками проезжую часть от пешеходной.</p> | |



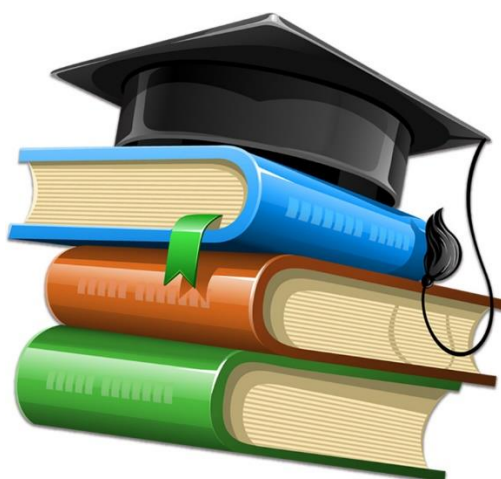
ГОУ СПО «БЕНДЕРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

ПОРТФОЛИО

САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

по МДК 02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста

ПМ. 02. Организация различных видов деятельности и общения детей



обучающейся группы _____

специальность 6.44.02.01 Дошкольное образование
заочной формы обучения

Ф.И.О.

Преподаватель - Н.Г. Акимова

*Безграмотными в XXI веке будут не те,
кто не умеет читать и писать,
а те, кто не умеет учиться,
разучиваться и переучиваться.*
Элвин Тоффлер

Методические рекомендации и требования к оформлению портфолио

Общие положения

Основной целью создания портфолио обучающегося является представление и анализ значимых результатов освоения профессиональных компетенций, его готовности к выполнению профессиональной деятельности, способности практически применять приобретенный опыт, умения, знания.

Формирование портфолио является обязательным для студентов колледжа, обучающихся по Государственному образовательному стандарту третьего поколения.

Портфолио формируется обучающимися самостоятельно, начиная с начала изучения учебной дисциплины.

Для обучающихся наличие портфолио будет являться обязательным условием для допуска к государственной (итоговой) аттестации, наряду с документами, подтверждающими освоение компетенций при изучении теоретического материала и прохождения практики по каждому из видов профессиональной деятельности.

Методическое портфолио по междисциплинарному курсу «Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста» представляет собой методическую «копилку» материалов, необходимых будущему специалисту для организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста.

Содержание портфолио должно быть направлено на обеспечение полноценной проработки учебного материала от теории до выполнения практических и творческих заданий.

Требование к оформлению портфолио

1. Портфолио оформляется в индивидуальной папке с файлами.
2. Документы в портфолио представляются в виде бумажного носителя (печатного текста) на листах А4.
3. Текстовые документы предоставляются в формате Word. Параметры текстового редактора: поля – верхнее, нижнее – 2,0 см, левое – 3,0 см, правое – 1,0 см, шрифт Times New Roman, размер 12-14 пт, междустрочный интервал одинарный, выравнивание по ширине, красная строка 1 см.
4. Документы портфолио должны располагаться в установленном порядке и распределены по разделам.
5. Каждое задание в портфолио должно начинаться с новой страницы, подписывается и оформляется в отдельный файл. *(Выполнение может сопровождаться фотографиями, рисунками, схемами и т.д. Фотографии, рисунки, схемы, таблицы должны быть подписаны).*
6. Технологические карты НОД и дидактические игры оформляются в соответствии с требованиями, с указанием возрастной группы, темы, цели и фамилии

обучающегося. К технологической карте НОД прилагается необходимый материал (образец). К дидактическим играм изготавливаются атрибуты.

7. При оформлении портфолио должны соблюдаться следующие требования:

- аккуратность, тщательность и эстетичность выполнения;
- соблюдение делового стиля оформления документов;
- систематичность и регулярность ведения;
- достоверность предъявляемых сведений;
- самостоятельность и творческий подход.

!!! Самостоятельная работа обучающихся проводится по заранее составленному плану с учетом равномерного ее выполнения в течение учебного семестра и всего учебного года.

В «Портфолио» должны войти все результаты внеаудиторной самостоятельной работы. Все работы должны быть авторскими, оригинальными и не содержать плагиата.

Критерии оценки:

- Полнота и точность материалов, соответствие заданию самостоятельной работы.
- Соответствие работ требованиям к структуре и оформлению.
- Самостоятельность, продуктивность, результативность и разнообразие представленных материалов.
- Эффективность отбора необходимой информации для выполнения профессиональных задач.
- Качество, культура оформления представленных работ.
- Креативность, проявление творчества.
- Наличие списка литературы, интернет-сайтов (при необходимости).
- Предъявление материалов в соответствии с определенными преподавателем сроками.

Процедура защиты портфолио

Защита портфолио проводится перед рубежной аттестацией (экзаменом по МДК).

Обучающийся:

1. Демонстрирует материалы портфолио.
2. Отвечает на вопросы преподавателя по существу представленных материалов.

!!! Материалы портфолио разрешается использовать для выполнения заданий на квалификационном экзамене (итоговой аттестации)

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую продукцию Н.Г. Акимовой, преподавателя дисциплин профессионального учебного цикла ГОУ СПО «Бендерский педагогический колледж»,
«Методические указания по выполнению самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся по МДК 02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста. ПМ 02. Организация различных видов деятельности и общения детей»

Рецензируемая методическая продукция «Методические указания по выполнению самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся по МДК 02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста ПМ 02. Организация различных видов деятельности и общения детей» составлена в соответствии с требованиями ГОС СПО по специальности 6.44.02.01 Дошкольное образование.

В методических указаниях представлен перечень заданий для самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, который включает 8 подразделов, соответствующих рабочей программе по междисциплинарному курсу. Каждый из подразделов включает задания, нацеленные на изучение теоретических вопросов темы и отработку практических навыков в соответствии с требованиями рабочей программы профессионального модуля ПМ.02 Организация различных видов деятельности и общения детей к формируемым профессиональным компетенциям. Позволяет обучающимся самостоятельно систематизировать изученный материал и акцентировать внимание на узловых моментах рассматриваемого подраздела и его положение в общей структуре междисциплинарного курса.

Рекомендуемая преподавателем литература позволяет обучающимся глубже рассмотреть интересующие их аспекты организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста. В приложении содержатся методические рекомендации и требования к оформлению результатов самостоятельной внеаудиторной работы (портфолио), а также критерии оценки и процедура защиты портфолио.

Методические указания соответствует требованиям, предъявляемым к учебно-методической продукции преподавателей.

Рецензент: 

Л.А. Насонова, заведующий НМО ГОУ СПО «БПК»



Подпись Л.А. Насоновой заверяю
Ведущий специалист по кадрам



Т.М. Евсева