

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
ПРИДНЕСТРОВСКОЙ МОЛДАВСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОУ СПО «Бендерский педагогический колледж»



Учебно-методическое пособие

**Практические задания по МДК 02.01. Теоретические и
методические основы организации
игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста**

ПМ.02. Организация различных видов деятельности и общения детей
специальность Дошкольное образование

Бендеры
2021

Аннотация:

Настоящее учебно-методическое пособие раскрывает последовательность и особенности работы обучающихся при выполнении практических заданий и разработано с целью интенсификации и актуализации процесса формирования профессиональных компетенций в области организации и проведения игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста. В пособии представлено достаточное количество заданий разного типа и уровня сложности. Практические задания предназначены как для семинаров-практикумов и практических занятий, аудиторных занятий комбинированного вида, контрольных и итоговых занятий, так и для самостоятельной работы и самообразования обучающихся, изучающих МДК.02.01. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста ПМ.02. Организация различных видов деятельности и общения детей. Учебно-методическое пособие составлено в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования углубленного уровня подготовки по специальности «Дошкольное образование», а также рабочей программы МДК.02.01. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста. Выполнение практических заданий данного пособия способствует приобретению практических умений и навыков моделирования конспектов разных видов игр для детей раннего и дошкольного возраста. Результат выполненного задания - готовый конспект игры, что позволит апробировать его в организации дошкольного образования и убедиться в его эффективности или необходимости усовершенствования. Пособие может быть полезно специалистам дошкольного образования для накопления опыта планирования игровой деятельности, так как имеет научно-обоснованный подход и разработано с учётом современных требований к педагогическому руководству игровой деятельностью в организации дошкольного образования.

Разработчик: Жалдак Ю.Ю. преподаватель профессионального учебного цикла, ГОУ СПО «Бендерский педагогический колледж», высшая квалификационная категория.

СОГЛАСОВАНО

на заседании методического совета
ГОУ СПО «БПК»
Протокол № _____
от « ____ » _____ 20__ г.
Председатель _____

РАССМОТРЕНО

на заседании цикловой методической
комиссии

Протокол № _____
от « ____ » _____ 20__ г.
Председатель _____

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
ГЛАВА 1.СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА.	
1.1.Планирование процессуальной и обучающей игры в раннем возрасте и в младшем дошкольном возрасте.....	7
1.2. Планирование предварительной работы с детьми по обогащению знаний по теме игры.....	10
1.3. Планирование цели и задач сюжетно-ролевой игры.....	14
1.4. Планирование содержания игры.....	17
1.5. Планирование конспектов сюжетно-ролевой игры в разных возрастных группах.....	21
ГЛАВА 2.ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА.	
2.1. Планирование игры-инсценировки в раннем и младшем дошкольном возрасте.....	26
2.2. Планирование игры-инсценировки с детьми среднего дошкольного возраста.....	33
2.3. Планирование совместной игры воспитателя с детьми младшего дошкольного возраста.....	36
2.4. Разработка этюдов для проведения с детьми младшего дошкольного возраста.....	39
2.5. Разработка этюдов для проведения с детьми дошкольного возраста.....	41
2.6. Планирование игр –импровизаций в дошкольном возрасте.....	42
2.7. Планирование игр-драматизаций в разных возрастных группах.....	46
ГЛАВА 3.СТРОИТЕЛЬНО-КОНСТРУКТИВНАЯ ИГРА.	
3.1. Планирование тематики строительно-конструктивной игры и игровых ситуаций для обыгрывания готовых построек в раннем возрасте.....	50
3.2. Планирование тематики игр по теме занятия в дошкольном возрасте.....	52
3.3. Планирование цели и задач игры.....	54
3.4. Планирование конспектов строительно-конструктивной игры в разных возрастных группах.....	57
ГЛАВА 4. ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА.	
4.1 Планирование игровой ситуации к дидактической игре и игровых действий детей раннего и младшего дошкольного возраста в игре по сенсорному воспитанию.....	60
4.2.Планирование конспектов дидактической игры в младшем дошкольном возрасте.....	63
4.3.Планирование усложнения содержания игры в зависимости от задач обучения и возраста детей.....	66
4.4. Планирование вариантов проведения дидактической игры.....	68
4.5. Планирование конспектов игр-путешествий в старшем дошкольном возрасте.....	71
4.6. Планирование конспектов настольно – печатной игры в дошкольном возрасте.....	74
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	77

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одним из важных условий реализации Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования специальность Дошкольное образование, является овладение компетенциями в области организации и проведения игровой деятельности детей в раннем и дошкольном возрасте. Междисциплинарный курс 02.01. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста нацелен на изучение теоретико-методологических основ игровой деятельности и формирования практических умений планирования и организации разных видов игры детей раннего и дошкольного возраста. В качестве главных категорий изучения междисциплинарного курса выступают «педагогическое руководство игровой деятельностью» и «планирование игровой деятельностью». Эти категории тесно между собой взаимосвязаны, так как умение методически грамотно организовать игру, зависит от умения применить имеющиеся знания об особенностях руководства игрой, при составлении конспектов игры. Накопление опыта планирования игровой деятельности осуществляется при выполнении практических заданий.

Практические задания, представленные в пособии уникальны в своём роде, были самостоятельно составлены и апробированы. Опыт поиска эффективных средств формирования компетенций в процессе обучения положительно себя зарекомендовал, поэтому разработчик данного пособия счёл возможным вновь воспроизвести практические задания и оформить их в учебно-методическое пособие, которое является пособием нового типа и важным дополнением к учебно-методическому комплексу учебной дисциплины.

Учебно-методическое пособие разработано с целью создания условий для интенсификации и актуализации процесса формирования профессиональных компетенций в области организации и проведения игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста.

В ходе выполнения практических заданий будут эффективно решаться следующие -образовательные задачи:

1. Актуализация теоретических знаний и применение их на практике,
2. Систематизация и обобщение знаний, умений и навыков планирования и конструирования игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста.
3. Активизация познавательной деятельности обучающихся.
4. Развитие творческих способностей.
5. Накопление опыта планирования игровой деятельности.
6. Углубление практической подготовки обучающихся.

В конечном итоге, будут формироваться знания, умения в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта на уровне выпускника:

уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой деятельностью детей;

- использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;
- анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;

знать:

- теоретические основы и методику планирования игровой деятельности детей;
- сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
- содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников;
- теоретические основы руководства игровой деятельности;

А так же будут формироваться общие и профессиональные компетенции:

ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ПК 2.1.	Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.
ПК 2.2.	Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.
ПК 5.1	Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.
ПК 5.2.	Создавать в группе предметно-развивающую среду.
ПК 5.3.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

Практические задания имеют широкий спектр использования: на семинарах – практикумах; практических занятиях. Задания могут быть включены как вид самостоятельной работы или форма контроля на занятиях комбинированного вида, а так же будут полезны при выполнении внеаудиторной самостоятельной работы и в процессе самообразования.

Большая часть практических заданий направлена на отработку практических умений по образцу, есть задания, в которых уровень сложности повышен и требуют высокого уровня самостоятельности и творческого подхода. Вариативность заданий обеспечивает индивидуализацию и дифференциацию процесса обучения.

Задания построены по принципу от простого к сложному. Сначала обучающиеся учатся планировать структурные части конспекта игры: формулируют цель и задача по возрастным группам. Затем учатся подбирать методы и приёмы, средства педагогического руководства игрой. В зависимости от вида игры даются задания запланировать одну или несколько частей игры и затем даётся задание составить конспект игры. Кроме этого, есть задания, которые подчёркивают характерные особенности данной игры. Если это сюжетно-ролевая игра, то обучающиеся учатся планировать предварительную работу, если театрализованная игра, то учатся планировать показ разных видов театра, формы работы направленные на развитие выразительных средств. Если это дидактическая игра, то учатся планировать варианты проведения игры, объяснение игры и правил игры.

При выполнении практических заданий, обучающиеся знакомятся с новейшими достижениями педагогической науки, в области организации игровой деятельности и изучают рекомендованные методические пособия, с различными подходами к организации игры.

Пособие имеет чёткую структуру и состоит из четырех разделов:

Раздел 1. Сюжетно-ролевая игра.

Раздел 2. Строительно-конструктивная игра.

Раздел 3. Театрализованная игра.

Раздел 4. Дидактическая игра.

Каждый раздел состоит из подразделов, деление практических заданий на подразделы обеспечивает систему и последовательность работы по отработке практических умений. В каждом задании есть цель, полезная информация, инструкция и критерии оценки задания. Для удобства и быстрого ориентирования в пособии использованы условные обозначения:

	Полезная информация
	Инструкция
	Критерии оценки задания

Пособие может быть полезно специалистам дошкольного образования для накопления опыта планирования игровой деятельности, так как имеет научно-обоснованный подход и разработано с учётом современных требований к педагогическому руководству игровой деятельностью в организации дошкольного образования.



ГЛАВА 1. СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА.

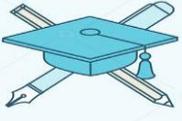
1.1. Планирование процессуальной и обучающей игры в раннем возрасте и в младшем дошкольном возрасте.

Цель: формирование практических умений планировать совместные игры с ребёнком раннего возраста:

- Формулировать цель;
- Продумывать содержание и последовательность игровых действий; характер и особенности взаимоотношения с ребёнком в игре;
- Определять методы и средства руководства игрой.

ЗАДАНИЕ №1 .

Составить конспект процессуальной игры в первой младшей группе.

	<p>Учёный – педагог Н.Ф. Губанова рекомендует для развития игровых умений в сюжетно-отобразительной игре проводить совместные с воспитателем процессуальные игры, в которых ребёнок не чувствует, что его обучают играть, он подражает воспитателю и выполняет игровые действия. В содержании процессуальной игры, могут входить различные ситуации, которые затем ребёнок может перенести в самостоятельную игру. Девочка кормит куклу, укладывает её спать; мальчик перевозит груз, заводит в гараж . Такая игра состоит из 2 действий , ребёнок не называет себя в соответствии с ролью. Воспитатель направляют игру и создаёт цепочку из двух действий.</p>
Рекомендуемая литература	<p>Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы» ./Под ред.Н.Е. Вераксы.-М.,Мозаика –Синтез, 2014. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. М.:Мозаика-Синтез,2005.</p>



1. Ознакомьтесь с предложенным образцом игры. Обратите внимание: на структуру конспекта и методические приёмы работы с ребёнком, характер взаимоотношений, особенности организации и проведения игры.

ОБРАЗЕЦ:

Тема « Кукла Катя идёт на прогулку».

Цель: учить выстраивать цепочку их игровых действий (одевает куклу на прогулку, гуляет с куклой).

Содержание игры:

Машенька кукла Катя хочет пойти на прогулку.

-Помоги мне её одеть на прогулку.

-Оденем кукле Кати штанишки, шарфик завяжем, шапочку, оденем курточку. Катя тебе тепло?

-Машенька мы одели куклу Катю на прогулку, вези колясочку - сейчас будем гулять. Посадим её в колясочку (ребёнок кладёт).

-Какая ты Катя молодец, что любишь гулять.

-Машенька хочешь покатать куколку Катю в колясочке? Только всё время смотри за ней, чтобы она не замёрзла и не упала с колясочки, вози её осторожно (ребёнок катает куклу в колясочке).

-Кукле Кати пора домой, дома её ждут другие куколки и хотят с ней поиграть. Снимем шарфик, шапочку, курточку, штанишки.

Итог игры: Обращается к кукле: Смотри, а тебя уже ждут твои друзья: мишка, зайчик. Они хотят с тобой поиграть. Воспитатель просит ребёнка посадить куклу Катю среди игрушек на место игрушки. Как хорошо мы с тобой Машенька поиграли. А может, ты хочешь сама поиграть и пойти на прогулку уже с мишкой?

2. Продумайте тему процессуальной игры с девочкой и мальчиком.

3. Определите количество и последовательность игровых действий.

4. Включите в игру диалоги с ребёнком и с игрушкой.

5. Составьте конспект двух игр по схеме:

➤ *Тема игры:*

Цель игры:

Содержание игры:

Итог игры:



Правильно сформулирована цель игры; продумано содержание и последовательность игровых действий; а так же характер и особенности взаимоотношения с ребёнком в игре; подобраны методы и средства руководства игрой в соответствии с методикой и возрастными особенностями. Определено оптимальное количество игровых действий, включены диалоги с ребёнком и с игрушкой. Задание оформлено по схеме.

ЗАДАНИЕ №2.

Составить конспект игровой образовательной ситуации во второй младшей группе.

	Учёные педагоги Н.А. Короткова, Н.Я. Михайленко предлагают игры во второй младшей группе для развития сюжетно-ролевой проводить обучающие игры, в своём методическом пособии они подробно раскрывают значение, содержание и методику проведения.
Рекомендуемая литература	Н.Я. Михайленко., Н.А. Короткова. Организация сюжетной игры в детском саду. М.: Линка-Пресс, 2009. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы» ./Под ред.Н.Е. Вераксы.-М.,Мозаика –Синтез, 2014.



1.Изучите образец обучающей игры, обратите внимание на приёмы руководства игрой, особенностями описания организации и проведения совместной игры.

ОБРАЗЕЦ

Цель игры: учить детей брать на себя роли и называть («Я доктор, полечу больного мишку» и т. п.); формировать умение обращаться к партнеру (игрушечному персонажу или ребенку) как носителю роли («Заходите, больной» и т. п.), учить разворачивать игру из цепочки последовательных действий.

Содержание игры:

Воспитатель берёт на себя роль врача Процедура «лечения» может повториться с 2—3 куклами или зверушками, которых приводят в больницу дети. Затем воспитатель-доктор может «полечить» и кого-нибудь из детей (выбрав наиболее продвинутых в игре): «Вася, а давай, ты как будто заболел и тоже в больницу пришел. Сейчас доктор тебя полечит. Здравствуйте, больной... Что у вас болит?»

После такой игры с воспитателем игрушки предоставляются в распоряжение детей: Кто теперь хочет быть доктором? Петя? Надевай шапочку. Теперь ты будешь доктором, будешь лечить детей, а я приду к тебе лечить свою доченьку. Постепенно такая игры переходит в самостоятельную игру детей, без воспитателя, можно наблюдать двух, трёх врачей, которые лечат игрушки, кто - то из врачей лечит детей, которые решили с ним поиграть и стать больными или привести своих детей на лечение.

2.К предложенной теме игры (работа по вариантам, вариант выбирает обучающийся или вариант определяет преподаватель для каждого студента) сформулируйте цель её проведения.

3.Продумайте содержание игры.

4.Составьте фрагмент конспекта по схеме:

➤ *Тема игры:*

Цель (указать только задачи по формирование игровых умений в игре)

Содержание игры.



Правильно сформулирована цель игры; продумано содержание и последовательность игровых действий; а так же характер и особенности взаимоотношения с ребёнком ; подобраны методы и средства руководства игрой в соответствии с методикой и возрастными особенностями. Определено оптимальное количество игровых действий, включены диалоги с ребёнком и с игрушкой. Задание оформлено по схеме.



ТЕМА: СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА.

1.2. Планирование предварительной работы с детьми по обогащению знаний по теме игры.

Цель: формирование практического умения планировать предварительную работу с детьми по развитию сюжета игры:

- Подбирать эффективные формы и методы работы с детьми;
- Выбирать формы и методы работы в зависимости от темы игры, возраста детей;
- Определять последовательность использования форм и методов работы с детьми.
- Формулировать вопросы о процессе и содержании труда данной профессии
- Формулировать вопросы для уточнения трудовых действия и, их последовательности;
- Формулировать вопросы о характере взаимоотношений человека данной профессии.

ЗАДАНИЕ №3.

Запланировать предварительную работу с детьми по обогащению знаний и представлений о профессии.

	Структурной частью конспекта сюжетно-ролевой игры является предварительная работа с детьми. Автор пособия « Игровая деятельность детей » Н.Ф. Губанова относит к косвенным приёмам руководства игрой - предварительную работу. Она обращает внимание, что дети не будут играть в новую игру, если у них нет знаний о данной стороне действительности и если не обогащать постоянно, то содержание игры будет однообразным и приведёт к потере интереса к игре. Цель предварительной работы: формировать, закреплять, систематизировать и обобщать знания детей, создавать интерес к сюжету игры.
Рекомендуемая литература	Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. М.:Мозаика-Синтез,2005. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы» ./Под ред.Н.Е. Вераксы.-М.,Мозаика –Синтез, 2014.



1.Изучите предложенный образец предварительной работы. Обратить внимание на формы работы и их последовательность.

ОБРАЗЕЦ.

Сюжетно-ролевая игра « ШКОЛА»

Предварительная работа:

1. Экскурсия в школу.
2. Рассмотрение иллюстраций по теме.
3. Чтение художественных произведений А.А. Александрова « Скоро в школу», В. Берестов « Считалочка», Э. Мошковская « Мы играем в школу»,
5. Разучить песню « Чему учат в школе»
6. Загадывание загадок о школьных принадлежностях.
7. Рисование по теме «Наша школа».
8. Изготовление атрибутов к игре (тетради маленькие, дневники, журнал, расписание),
9. Беседа с детьми « Уроки в школе» « Как учат в школе» « Учитель и ученик».
10. Дидактическая игра « Собери портфель»,
11. Просмотр презентаций, видеофильмов, мультфильмов.

2. Выполнение задания организовывается по вариантам (вариант выбирает обучающийся или вариант определяет преподаватель для каждого студента).

✓ 1 вариант.

« Мы спортсмены» подготовительная группа

✓ 2 вариант

« Мы художники » старшая группа

✓ 3 вариант

« Библиотека» подготовительная группа

3. Подберите художественные произведения, адекватные возрасту детей, дидактические игры, подумайте, нужна ли экскурсия, продумайте эффективные формы и методы, с помощью которых будете знакомить с данной профессией.

4. Продумайте последовательность форм и методов работы, обязательно называть авторов и название произведений, название игр, темы бесед, о чём иллюстрации.

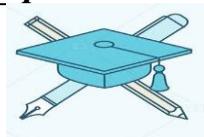
5. Оформите задание по образцу.



В конспекте подобраны формы и методы работы с детьми в зависимости от темы игры, возраста детей; определена последовательность использования форм и методов работы с детьми. Подобраны художественные произведения, адекватные возрасту детей и теме. Задание оформлено по схеме.

ЗАДАНИЕ №4.

Запланировать рассмотрение иллюстраций по теме сюжетно-ролевой игры.



Беседа с рассмотрением иллюстраций является одной из форм предварительной работы с детьми. Данная форма используется воспитателем для того, чтобы сформировать знания о профессии. Для рассмотрения иллюстрации необходимо сформулировать так вопросы, чтобы выяснить, уточнить, дополнить знания детей о трудовых действиях,

	взаимоотношениях. Последовательность вопросов должна выстроить последовательность будущего сюжета игры.
Рекомендуемая литература	Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. М.:Мозаика-Синтез,2005. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы» ./Под ред.Н.Е. Вераксы.-М.,Мозаика –Синтез, 2014.



1. Внимательно изучите образец рассматривания иллюстрации по теме сюжета игры « Поликлиника». Обратите внимание, на формулировку вопросов, их характер и последовательность.

Образец рассматривания иллюстрации «Профессия – врач поликлиники».

Ребята посмотрите на картинку, на ней врач уже осматривает мальчика, который пришёл на приём с мамой.

А давайте подумаем и скажем, как начался приём у врача?

Правильно ребята, мама с сыном зашли и поздоровались с доктором. А врач поздоровался с улыбкой в ответ. Ребята как вы думаете, почему врач улыбнулась? Правильно ребята, она хочет помочь малышу, вылечить его и чтобы он не боялся врачей.

Ребята, а что спросил врач, когда мальчик сел за стол?

Правильно, он спросил имя, фамилию, сколько ему лет и что болит.

Ребята, а как вы думаете, что беспокоит ребёнка? Вы думаете ручка, да может быть. А что ещё может беспокоить детей, если они с мамами приходят к врачу?

Болезь горло, беспокоит кашель....

А как вы думаете, что спросит у мамы врач, после того, как узнает, что болит ручка?

Правильно, он уточнит, когда стала болеть, почему стала болеть ручка.

А куда он запишет сведения о больном, имя, фамилию, возраст и историю болезни? (в медицинскую карточку).



Сейчас врач ведёт осмотр руки мальчика, выясняет диагноз(царапина, укус, аллергия ...).

А если бы у мальчика болело горло? Как бы осматривал больного врач?

Дети: послушал, измерил температуру, осмотрел горло и т.д.

Ребята а что, будет делать врач, когда осмотрит руку мальчика?

Назовёт болезнь и расскажет, как лечить. Выпишет рецепт.

А что он может выписать больному?

Посмотрите, а рядом с врачом сидит медсестра (другая картинка). Врач направила мальчика к медсестре. Как вы думаете, для чего? Правильно, чтобы обработать рану, потом она наложила пластырь, а могла ещё забинтовать рану.

Ребята, а как закончится приём у врача?

Конечно, мальчику обработали ранку, ручка перестала болеть и он довольный и мама, которая знает, как лечить сына, они поблагодарят врача и медсестру и скажут « Большое спасибо. До свидания».

2. Выберите тему сюжета игры (профессию).

3. Подберите иллюстрации, столько по количеству, сколько необходимо, для того, чтобы раскрыть процесс труда, содержание действий и взаимоотношений, которые вы хотите, чтобы дети затем отразили в игре.

4. Составьте вопросы.

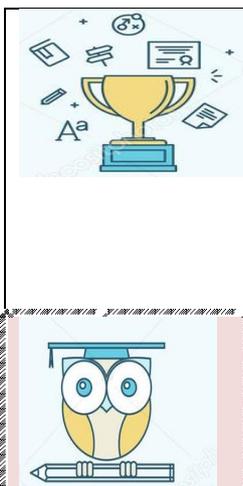
5. Оформите задание по схеме:

➤ *Тема игры:*

Возраст:

Перечень иллюстраций:

Вопросы:



Сформулированы вопросы о процессе и содержании труда данной профессии и для уточнения трудовых действия и, их последовательности о характере взаимоотношений человека данной профессии. Подобраны иллюстрации, столько по количеству, сколько необходимо, для того, чтобы раскрыть процесс труда, содержание действий и взаимоотношений. Задание оформлено по схеме.

ТЕМА: СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА.

1.3. Планирование цели и задач сюжетно-ролевой игры.

Цель: формирование умения формулировать цель и задачи игры:

- с учётом сюжета игры;
- возрастной группы;
- заданных игровых действий.
- Этапом педагогического руководства игрой.

ЗАДАНИЕ №5 .

Сформулировать цель и задачи сюжетно-ролевых игр разной тематики в старшем дошкольном возрасте.

	<p>В программе « От рождения до школы » (под редакцией Е.Н. Вераксы) по каждой возрастной группе определены задачи по развитию игровых умений в сюжетно-ролевой игре, они решаются воспитателем постепенно и в комплексе с задачами расширения и углубления знаний о социальной действительности. Кроме этого, совместная игровая деятельность возможна, если решаются задачи нравственного воспитания детей (воспитание доброжелательности, умения договариваться и т.д. воспитывать уважительное и ценностное отношение к труду взрослых и т.д.). Итак, в игре формулируются задачи: по развитию игры, на закрепление знаний, воспитания детей в игре.</p>
<p>Рекомендуемая литература</p>	<p>Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы» ./Под ред.Н.Е. Вераксы.-М.,Мозаика –Синтез, 2014. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. М.:Мозаика-Синтез,2005.</p>



1. Изучите справочную информацию к заданию.
2. Изучите литературу, которая рекомендована.
3. Выполнение задания организовывается по вариантам (вариант выбирает обучающийся или вариант определяет преподаватель для каждого студента)

✓ 1 вариант «Детский сад» (середина года) старшая группа.

Роли: воспитатель, младший воспитатель, логопед, заведующая, повар, музыкальный руководитель, физкультурный руководитель, медсестра, врач, дети, родители.

Игровые действия: Воспитатель принимает детей, беседует с родителями, проводит утреннюю зарядку, занятия, организует игры... Младший воспитатель следит за порядком в группе, оказывает помощь воспитателю в подготовке к занятиям, получает еду... Логопед занимается с детьми постановками звуков, развитием речи... Муз. Руководитель проводит муз. занятие. Врач осматривает детей, слушает, делает назначения. Медсестра взвешивает, измеряет детей, делает прививки, уколы, дает таблетки, проверяет чистоту групп, кухни. Повар готовит еду, выдает ее помощникам воспитателя.

✓ 2 вариант (начало года) «Поликлиника» средняя группа.

Роли: врач, медсестра, работник регистратуры, санитарка, больные.

Игровые действия: Врач принимает больных, внимательно выслушивает их жалобы, задает вопросы, прослушивает фонендоскопом, измеряет давление, смотрит горло, делает назначение. Медсестра выписывает рецепт, врач подписывает. Больной идет в процедурный кабинет. Медсестра делает уколы, перевязывает ранки, смазывает мазью и т.д.

✓ 3 вариант «Больница» (в конце года) подготовительная группа.

Роли: врачи, медсестры, больные, санитарки.

Игровые действия: Больной поступает в приемный покой. Медсестра регистрирует его, проводит в палату. Врач осматривает больных, внимательно выслушивает их жалобы, задает вопросы, прослушивает фонендоскопом, измеряет давление, смотрит горло, делает назначение. Медсестра выдает лекарства больным, измеряет температуру, в процедурном кабинете делает уколы, перевязки, обрабатывает раны и т.д. Санитарка убирает в палате, меняет белье. Больных посещают родные, друзья.

✓ 4 вариант «Парикмахерская» (в конце года) старшая группа

Роли: парикмахеры – дамский мастер, мужской мастер, кассир, уборщица, клиенты.

Игровые действия: Кассир выбивает чеки. Уборщица подметает, меняет использованные полотенца. Посетители снимают верхнюю одежду, вежливо здороваются с парикмахером, просят сделать стрижку, советуются с парикмахером, платят в кассу, благодарят за услуги. Парикмахер моет волосы, сушит, причесывает, делает стрижки, красит волосы, бреет, освежает одеколоном, дает рекомендации по уходу за волосами. Можно соединить с игрой «Дом, семья»

4. В соответствии с сюжетом игры, заданными игровыми действиями и возрастной группой, и периодом организации и проведения игры (начало года, середина года, в конце года) сформулируйте цель и задачи игры.

5. Оформите задание по следующей схеме:

✓ Тема игры:

Возраст:

Этап руководства:

Цель:

Задачи по развитию игры:

Задачи нравственного воспитания:



Цель и задачи сюжетно-ролевой игры сформулированы с учётом сюжета игры, возрастной группы, программного содержания, заданных игровых действий и этапа педагогического руководства игрой. Задание оформлено по схеме.

ЗАДАНИЕ №6.

Продумать усложнение цели и задач сюжетно-ролевой игры по одному сюжету.

	<p>В программе « От рождения до школы (под редакцией Е.Н. Вераксы) по каждой возрастной группе определены задачи по развитию сюжетно-ролевой. Один и тот же сюжет игры (семья, магазин, поликлиника и т.д.) развивается на протяжении дошкольного возраста, но содержание игры (игровые действия, игровые взаимоотношения) во второй младшей группе и в подготовительной группе отличаются. Один сюжет, а задачи педагогического руководства игрой от группы к группе, усложняются вместе с тем, как совершенствуются игровые умения и навыки и развивается сюжет игр, наполняясь содержанием.</p>
Рекомендуемая литература	<p>Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы» /Под ред.Н.Е. Вераксы.-М.,Мозаика –Синтез, 2014. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. М.:Мозаика-Синтез,2005.</p>



1. Ознакомьтесь с содержанием полезной информации и предложенной литературой.

2. Выполнение задания организовывается по вариантам (вариант выбирает обучающийся или вариант определяет преподаватель для каждого студента)

✓ 1 вариант

« Семья»

✓ 2 вариант

Магазин

✓ 3 вариант

Поликлиника.

✓ 4 вариант

Парикмахерская

3. В соответствии с сюжетом игры и возрастными группами сформулируйте цель и задачи игры, чтобы прослеживалось усложнение задач от группы к группе по одной и той игре.

4.Оформите задание по следующей схеме:

➤ *Тема игры:*

Возраст: 2 младшая

Цель:

Задачи по развитию игры:

Задачи нравственного воспитания:

Возраст: средняя группа

Цель:

Задачи по развитию игры:

Задачи нравственного воспитания:

Возраст: старшая группа

Цель:

Задачи по развитию игры:

Задачи нравственного воспитания:

Возраст: подготовительная к школе группа

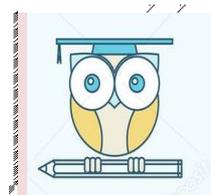
Цель:

Задачи по развитию игры:

Задачи нравственного воспитания:



Цель и задачи сюжетно-ролевой игры сформулированы с учётом сюжета игры, возрастной группы, программного содержания, заданных игровых действий и этапа педагогического руководства игрой. Прослеживается усложнение задач от группы к группе по одной и той игре. Задание оформлено по схеме.



ТЕМА: СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА.

1.4. Планирование содержания игры.

Цель: формирование умения планировать содержание игры в подготовительной к школе группе :

- *определять последовательность событий в игре;*
- *характер игровых действий и взаимоотношений;*
- *взаимодействие партнёров по игре.*
- *развитие сюжетных линий в игре.*

ЗАДАНИЕ №7 .

Продумать и записать содержание сюжетно – ролевой игры в подготовительной к школе группе.

	<p>Для того, чтобы эффективно руководить игрой, необходимо уметь планировать её содержание. Содержание должно соответствовать возрасту детей, знаниям и игровому опыту. В содержании игры Н.Ф. Губанова рекомендует прописывать последовательность развития игрового сюжета, с чего начинается игра, как идёт развязка сюжета и чем заканчивается игра. Следовательно, содержание должно описывать последовательность игровых действий игровых примерных диалогов. Характер игровых действий и взаимоотношений в игре отличает игру в разной возрастной группе. Если в младшей группе содержание игры наполнено цепочкой действий, то в старшей группе содержание игры наполнено ролевыми диалогами и разнообразными игровыми действиями. <u>В содержании игры нет воспитателя и детей есть роли, действия и диалоги которых необходимо прописать.</u></p>
<p>Рекомендуемая литература</p>	<p>Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. М.:Мозаика-Синтез,2005. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред.Н.Е. Вераксы.-М.,Мозаика – Синтез, 2014.</p>



1. Изучите предложенный образец содержания игры.

ОБРАЗЕЦ

СОДЕРЖАНИЕ ИГРЫ:

Пациент приходит в регистратуру. Берёт талон к врачу (много специалистов). Если очередь спрашивает, за кем он будет. Приём зависит от того, к какому специалисту обратился пациент.

Например:

Пациент приходит к врачу здороваётся. Лор - врач здороваётся с пациентом и спрашивает: фамилию, имя, адрес, что болит, как давно начало болеть, и как лечились. После того, как пациент сказал, что болит. Врач: осматривает горло, уши, нос, слушает, измеряет температуру. После осмотра и процедур, может направить пациента на прогревание горла в процедурный кабинет. Врач выписывает, рецепт говорит, как пить таблетки, микстуры, делать процедуры, лечиться и желает не болеть. Пациент берет рецепт, говорит спасибо, и до свидания. Врач с пациентом прощаются.

2. Выполнение задания организовывается по вариантам.

✓ 1 вариант

«Салон красоты»

Задачи: расширить и закрепить знания детей о работе в «Салоне красоты», вызвать желание выглядеть красиво, воспитывать культуру поведения в общественных местах, уважение, вежливое обращение к старшим и друг к другу.
Роли: парикмахер, мастер маникюра, мастер косметического кабинета, кассир, уборщица, клиенты.

Игровые действия: Парикмахер моет волосы, причесывает, делает стрижки, красит волосы, бреет, освежает одеколоном. Мастер маникюра делает маникюр, покрывает ногти лаком, дает рекомендации по уходу за руками. Мастер косметического кабинета делает массаж лица, протирает лосьоном, смазывает кремом, красит глаза, губы и др. Кассир выбивает чеки. Уборщица подметает, меняет использованные полотенца, салфетки. Посетители вежливо здороваются с работниками салона, просят оказать услугу, советуются с мастерами, платят в кассу, благодарят за услуги.

Предварительная работа: Посещение детьми парикмахерской с родителями. Рассказы детей о том, что они делали в парикмахерской. Рассказ воспитателя о культуре поведения в общественных местах. Рассматривание альбома с образцами причесок. Рассматривание буклетов с образцами косметических средств. Дидактическая игра «Причешем куклу красиво». Дидактическая игра «Золушка собирается на бал». Прогулка к ближайшей парикмахерской. Изготовление атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, пелеринки, полотенца, салфетки и др.)

Игровой материал: зеркало, набор расчесок, бритва, ножницы, машинка для стрижки волос, фен для сушки, лак для волос, одеколон, лак для ногтей, детская косметика, альбом с образцами причесок, краска для волос, халаты, пелеринки, полотенца, касса, чеки, деньги, швабра, ведро.

✓ 2 вариант

«Школа»

Задачи: Расширять знания детей о школе. Помогать детям в овладении выразительными средствами реализации роли (интонация, мимика, жесты). Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку. Способствовать формированию умения творчески развивать сюжеты игры. Помогать детям усвоить некоторые моральные нормы. Воспитывать справедливые отношения. Упрочить формы вежливого обращения. Воспитывать дружбу, умение жить и работать в коллективе.

Роли: ученики, учитель, директор школы, завуч, техничка.

Предварительная работа: Экскурсия в школу (осмотр школьного здания и пришкольного участка, осмотр класса). Беседа с учительницей 1
Игровой материал: портфели, книги, тетради, ручки, карандаши, указка, карты, школьная доска, стол и стул учителя, глобус, журнал для учителя, повязки для дежурных.

✓ 3 вариант

«Строительство»

Задачи игры: формировать умение творчески развивать сюжет игры. формировать конкретные представления о строительстве, его этапах; закреплять знания о рабочих профессиях; воспитывать уважение к труду строителей;

Роли: строитель, каменщик, шофёр, грузчик.

Игровые действия: Выбор объекта строительства. Выбор строительного материала, способа его доставки на строительную площадку. Строительство. Дизайн постройки. Сдача объекта.

Содержание игры:

✓ 4 вариант

«Библиотека»

Задачи игры: отобразить в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость библиотек; расширять представления о работниках библиотеки, закреплять правила поведения в общественном месте; знакомить с правилами пользования книгой; пробуждать интерес и любовь к книгам, воспитывать бережное к ним отношение.

Роли: библиотекарь, читатели.

Игровые действия: Оформление формуляров читателей. Приём заявок библиотекарем. Работа с картотекой. Выдача книг. Читальный зал.

Игровой материал: формуляры, книги, картотека.

Содержание игры:

2. В каждом варианте игры прописана задача, роли и основные игровые действия, которые носят только рекомендательный характер. При разработке содержания, можно добавлять или убирать игровые действия, обязательно прописать сюжетные линии.

3. Сначала определите последовательность событий в игре: как начнётся игра, в какой последовательности будут разворачиваться игровые взаимоотношения, ролевые диалоги.

4. В содержании игры последовательно опишите ролевые действия и диалоги по всем сюжетным линиям.

5. Работу оформите по схеме:

➤ *Тема игры:*

Возрастная группа:

Задачи игры:

Роли:

Игровые действия:

Сюжетные линии:

Игровой материал: формуляры, книги, картотека.

Содержание игры:



В содержании игры в подготовительной к школе группе определена последовательность событий в игре; прописан характер игровых действий и взаимоотношений; продумано взаимодействие партнёров по игре; прослеживается развитие сюжетных линий в игре. Задание оформлено по схеме.



ТЕМА: СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА.
1.5. Планирование конспектов сюжетно-ролевой игры в разных возрастных группах.

Цель: формирование умения методически грамотно составлять конспект сюжетно-ролевой игры:

- Формулировать цель и задачи игры;
- Подбирать эффективные методы и приёмы, разрабатывать содержание игры адекватной возрасту и программным задачам;
- Оформлять конспект по схеме.

ЗАДАНИЕ № 8.

Составить конспект сюжетно-ролевой игры в разных возрастных группах.

	<p>Качество выполненного задания зависит от владения знаниями о структуре, характерных особенностях игры и особенностях руководства в разных возрастных группах. Существует несколько подходов к организации и проведению игры. Вне зависимости от существующих подходов, есть прямые и косвенные приёмы руководства игрой, подбор которых зависит от возраста детей, темы игры, и этапа работы над данной тематикой игры.</p>
<p>Рекомендуемая литература</p>	<p>Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы» /Под ред.Н.Е. Вераксы.-М.,Мозаика –СИНТЕЗ 2014. Н.Я. Михайленко., Н.А. Короткова. Организация сюжетной игры в детском саду. М.: Линка-Пресс,2009. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. М.:Мозаика-Синтез,2005.</p>



1. Ознакомьтесь с предложенным образцом игры.

ОБРАЗЕЦ

Конспект сюжетно - ролевой игры.

Тема: «Поликлиника»

Возраст: старшая группа (5 – 6 лет).

Задачи по развитию игры:

- Формировать умение выстраивать новые последовательности событий и при этом ориентироваться на партнеров сверстников; обозначать для них (пояснять) очередное сюжетное событие, согласовывать свои действия с действиями партнеров; развивать сюжет на основе полученных знаний.

Задачи нравственного воспитания:

- Развивать умение объективно оценивать действия партнеров, подчинять свое поведение правилам, бесконфликтно распределять роли, проявлять дружеские взаимоотношения.

Предварительная работа:

1. Экскурсия в медицинский кабинет детского сада;

2. Рассказ воспитателя о работе врачей в поликлинике, окулиста, хирурга, педиатра, терапевта, рентгенолога.

3. Рассматривание медицинских инструментов (фонендоскоп, шпатель, термометр, тонометр, пинцет).

4. Беседа на заданную тему (поликлиника).

Роли: Лор – врач, окулист, хирург, терапевт, процедурный кабинет, регистратор, заведующая

Основные сюжетные линии:

Пациент - регистратор; терапевт – пациент; лор врач – пациент; окулист – пациент; хирург – пациент; пациент – пациент; медсестра - пациент; заведующая – пациент; лор врач – медсестра; терапевт – медсестра; хирург – медсестра.

Ход игры:

1. Предложение темы игры:

- Ребята, сегодня утром по дороге в детский сад я встретила почтальона, и он мне передал посылку. Давайте посмотрим, что там. Достая из посылки письмо, там загадка:

Кто в дни болезней всех полезней

И лечит нас от всех болезней... (Врач)

Воспитатель:

- Правильно, ребята, это врач, а теперь посмотрим что еще в посылке?

Дети достают из посылки медицинские принадлежности, рассматривают и называют их.

Воспитатель: Так как у нас есть медицинские инструменты, давайте поиграем в «Поликлинику».

2. Распределение ролей: Использование считалочки, или по традиции, по очереди.

3. Сговор на игру: Воспитатель задает детям вопросы:

1) Как записаться к врачу?

Дети: пойти в регистратуру.

2) Что спросит регистратор?

-Дети: Фамилию, имя, адрес, что болит.

3) Куда запишет все данные регистратор?

-Дети: в журнал и в талончик.

4) Что скажет больной, когда возьмет талончик?

Дети: возьмет и скажет спасибо.

5) Что будет делать бальной, если очередь к врачу?

-Дети: спросит, кто крайний, займет очередь.

6) Что спросит врач, когда поздоровается с больным?

-Дети: имя, фамилия, адрес, что болит, и когда начало болеть, как лечились.

7) Как будет вести осмотр каждый специалист?

-Дети: смотря, что болит и какому врачу пришел.

8) Что будет осматривать Лор – врач?

- Дети: ухо, горло, нос, спросит имя, фамилию адрес, что беспокоит и когда начало беспокоить.

9) Что может прописать Лор – врач?

-Дети: капли ля ушей, носа, микстура для горла, прогревание.

10) Что будет осматривать и делать окулист?

-Дети: глаза.

11) Что может прописать окулист?

-Дети: капли для глаз, мазь, очки.

12) Что будет осматривать хирург?

-Дети: рану, ушиб, порез.

13) Что может прописать хирург?

-Дети: Выписать рецепт на таблетки, или уколы, чтобы не было воспаление. Или в порез, попала грязь или инфекция, и отправить на обработку или перевязку раны.

14) Как будет себя вести пациент, когда будет ждать своей очереди к врачу?

- Дети: тихо, не мешая доктору вести прием, и больным рядом сидящим.

4.Создание игровой обстановки:

Дети создают игровую обстановку. Каждому специалисту стол и стул, и напротив стул пациенту. Каждому специалисту белый халат, шапочки с красным крестиком, листочки для рецептов, карандаш, градусники, фонендоскоп, ложечка для проверки горла, бинт, вата, лейкопластырь. Для регистратуры: стол, стул, карточки, талончики, карандаш.

5.Содержание игры:

Пациент приходит в регистратуру. Берёт талон к врачу(много специалистов).Если очередь спрашивает, за кем он будет. Приём зависит от того, к какому специалисту обратился пациент.

Пациент приходит к врачу здоровается. Лор - врач здоровается с пациентом и спрашивает: фамилию, имя, адрес, что болит, как давно начало болеть, и как лечились. После того, как пациент сказал, что болит. Врач: осматривает горло, уши, нос, слушает, измеряет температуру. После осмотра и процедур, может направить пациента на прогревание горла в процедурный кабинет. Врач выписывает, рецепт говорит, как пить таблетки, микстуры, делать процедуры, лечиться и желает не болеть. Пациент берет рецепт, говорит спасибо, и до свидания. Врач с пациентом прощаются.

6.Итог игры: Поликлиника закрывается. Понравилась вам игра? 2.Как вы думаете, вы справились со своими ролями?

2.Выполнение задания организовывается по вариантам.

✓ 1 вариант.

« Магазин».

✓ 2 вариант.

« Семья»

✓ 3 вариант

« Поликлиника»

3.Продумайте сюжетные линии и содержание игры.

4.Вам необходимо разработать конспект игры одной тематики во второй младшей, средней, старшей группе.

5.Подберите эффективные методы и приёмы педагогического руководства, определите свою степень участия в игре (главная, второстепенная, дополнительная роль, наблюдение за игрой).

6.Составьте конспект по схеме:

Тема

Возраст детей:

Задачи по развитию игры:

Задачи нравственного воспитания:

Предварительная работа:

Роли:

Основные сюжетные линии:

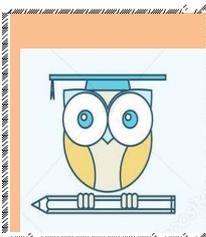
Ход игры:

- 1. Предложение темы игры (стих, загадка, элемент неожиданности, сюрпризный момент)*
- 2. Распределение ролей (написать варианты как выбрать, если несколько детей претендуют на одну роль).*
- 3. Сговор на игру (беседа: должна раскрыть какие игровые действия и игровые взаимоотношения будут у каждой роли).*
- 4. Создание игровой обстановки (указать, кто её будет создавать, и описать расположение оборудования и атрибутов, перечислить все игрушки и атрибуты для игры).*
- 5. Содержание игры (от начала до конца описать кто и что будет делать в какой последовательности).*
- 6. Итог игры*



Конспект содержит все структурные части, задачи соответствуют программе. Конспект составлен методически грамотно, без ошибок; ход игры имеет логику и последовательность. Подобранные методы, формы и средства педагогического руководства игрой соответствуют задачам развития игровой деятельности, с учетом особенностей

	возраста. В структуре конспекта грамотно прописана методика организации и проведения игры.
--	--



ТЕМА: ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА.

2.1. Планирование игры-инсценировки в раннем и младшем дошкольном возрасте.

Цель: формирование умения планировать по этапам игру-инсценировку с детьми раннего возраста:

- Формулировать цель;
- Планировать последовательно работу на всех этапах;
- описывать действия с пальчиковым театром;
- продумывать участие детей в игре.
- Умение применять полученные знания о способах показа разных видов театра;

ЗАДАНИЕ №9.

Спланировать по этапам игру-инсценировку в первой младшей группе.

	<p>По методике Н.Ф. Сорокиной работа над сказкой состоит из трёх этапов: 1. слушаем сказку, 2. рассказываем вместе с воспитателем и 3. показываем сказку.</p> <p>Показ сказки в первой и второй младшей группе с помощью настольного кукольного театра или пальчикового, теневого имеет свои особенности.</p> <p>В 1 младшей группе дети вовлекаются в игру и подражают голосам животным, могут показывать мимику (добрый, злой) движения (летит, бежит, хлопает, топает).</p>
Рекомендуемая литература	<p>Сорокина Н.Ф. Кукольный театр для самых маленьких: театр. занятия с детьми от 1 года до 3 лет. М.: Линка-Пресс, 2009.</p> <p>Сорокина Н.Ф. Развитие творческих способностей у детей от 1 года до 3 лет средствами кукольного театра. М.: Айрис-пресс, 2008</p>



1. Ознакомьтесь с методической разработкой, в которой последовательно раскрывается работа с детьми на каждом этапе работы. Данная разработка содержит так же образец написания рассказывания сказки с помощью пальчикового театра и образец написания игры-инсценировки, в ходе которой в игру, с учётом возраста включаются дети.

1 младшая группа

Этапы проведения театрализованной игры:

1 этап. Чтение сказки и показ иллюстраций. (слушаем сказку).

2 этап. Рассказываем сказку (дети ещё маленькие и этот этап в первой младшей группе заключается в том, что воспитатель не читает сказку, а рассказывает с использованием кукольного театра).

Показ кукольного театра. Вызвать у детей эмоциональный отклик.

Показ пальчикового театра (можно показывать с помощью разных видов настольного кукольного театра или с помощью пальчикового театра – выбор вида кукольного театра зависит от содержания сказки).

Показ сказки «Поспешили-насмешили» (по мотивам русской народной сказки в обработке Н. Сорокиной).

Материал: *приготовить дом, в окно которого выглядывает медведь; лягушку, мышку, курицу, гуся, корову. (пальчиковый театр).*

<i>Установить домик и куст возле домика, из-за которого будут выходить герои, надеть на указательный палец левой руки голову медведя, а пальцы правой руки головы остальных персонажей сказки. Правую руку спрятать за куст, который является своеобразной ширмой.</i>	
<i>Прискакала лягушка к медвежьему дому.</i>	<i>Воспитатель поднимает над кустом пальчик на котором голова лягушки</i>
<i>Заквакала под окном: «Ква-ква-ква - к вам в гости пришла!»</i>	<i>Покачивает пальцем с головой лягушки</i>
<i>Прибежала мышка.</i>	<i>поднимает над кустом пальчик на котором голова мышки</i>
<i>Защицала: «Пи-ти-ти - пироги у вас вкусны, говорят!»</i>	<i>Покачивает пальцем с головой мышки</i>
<i>Курочка пришла.</i>	<i>поднимает над кустом пальчик на котором голова курочки</i>
<i>Заквохтала: «Ко-ко-ко - корочки, говорят, рассыпчатые!»</i>	<i>Покачивает пальцем с головой курочки</i>
<i>Гусь приковылял.</i>	<i>поднимает над кустом пальчик на котором голова гуся</i>
<i>Гогочет: «Го-го-го - горошку бы поклевать!»</i>	<i>Покачивает пальцем с головой гуся</i>
<i>Корова пришла.</i>	<i>поднимает над кустом пальчик на котором голова коровы</i>
<i>Мычит: «Му-му-му - мучного поилица попить бы!»</i>	<i>Покачивает пальцем с головой коровы</i>
<i>Тут медведь из окна высунулся. Р-р-р-р-р-р Все и разбежались. Да зря трусишки поспешили. Дослушали бы, что медведь сказать хотел Зарычал: «Р-р-р-р-р-р-р-р!» Р-р-р-р-р-рад гостям. Заходите, пожалуйста!</i>	<i>Покачивает пальцем головой медведя Все звери (пальчики правой руки) прячутся Покачивает пальцем головой медведя Все звери (пальчики правой руки) одновременно появляются над кустом.</i>

3 этап. Показываем сказку. На данном этапе необходимо продумать как детей данного возраста вовлечь в игру.

Воспитатель в роли автора сказки, он показывает сказку на фланелеграфе и включает детей, для этого дети издают звуки животных. Не следует распределять, кто будет медведь, гусь, так как всем детям интересно, и они все будут повторять за воспитателем.

Игра –инсценировка «Поспешили-насмешили».

Цель: вовлечение детей в игру, учить детей активно участвовать в совместных играх, изображать характерные особенности поведения персонажей. Воспитывать умение действовать согласованно.

Установить домик и куст возле домика, из-за которого будут выходить герои, надеть на указательный палец левой руки голову медведя, а пальцы правой руки головы остальных персонажей сказки. Правую руку спрятать за куст, который является своеобразной ширмой.	
Прискакала лягушка к медвежьему дому.	Воспитатель поднимает над кустом пальчик на котором голова лягушки
Заквакала под окном: «Ква-ква-ква - к вам в гости пришла!» <u>Ребята как квакала лягушка ?</u> <u>Дети : Ква, ква,ква.</u>	Покачивает пальцем с головой лягушки
Прибежала мышка. Запицала: «Пи-пи-пи - пироги у вас вкусны, говорят!» <u>Ребята как запицала мышка?</u> <u>Дети : Пи, пи, пи.</u>	поднимает над кустом пальчик на котором голова мышки Покачивает пальцем с головой мышки
Курочка пришла. Заквохтала: «Ко-ко-ко - корочки, говорят, рассыпчатые!» <u>Ребята как завохтала курочка ?</u> <u>Дети: Ко, ко,ко.</u>	поднимает над кустом пальчик на котором голова курочки Покачивает пальцем с головой курочки
Гусь приковылял. Гогочет: «Го-го-го - горошку бы поклевать!» <u>Ребята как загоготал гусь?</u> <u>Дети: го, го, го.</u>	поднимает над кустом пальчик на котором голова гуся Покачивает пальцем с головой гуся
Корова пришла. Мычит: «Му-му-му - мучного поилца попить бы!»	поднимает над кустом пальчик на котором голова коровы Покачивает пальцем с головой коровы
Тут медведь из окна высунулся. Р-р-р-р-р-р-р <u>Ребята как зарычал медведь?</u> <u>Дети: р-р-р-р-р-р-р.</u>	Покачивает пальцем головой медведя

<p><i>Все и разбежались. Да зря трусишки поспешили. Дослушали бы, что медведь сказать хотел Зарычал: «Р-р-р-р-р-р-р-р-р!» Р-р-р-р-р-рад гостям. Заходите, пожалуйста!</i></p>	<p><i>Все звери (пальчики правой руки) прячутся</i></p> <p><i>Покачивает пальцем головой медведя</i></p> <p><i>Все звери (пальчики правой руки) одновременно появляются над кустом.</i></p>
---	---

При повторном проведении сказки воспитатель перед тем, как должны кричать разные животные и птицы делает паузу, побуждая детей без напоминания повторять кто как кричит.

2.Выполнение задания организовывается по вариантам:

✓ 1.Вариант

«Волк и семеро козлят»

✓ 2 вариант

«Курочка Ряба».

✓ 3вариант

«Лиса, заяц и петух»

✓ 4вариант

«Теремок».

3.Продумайте показ пальчикового театра от начала до конца.

4. В зависимости от содержания сказки во второй таблице пропишите работу с детьми: их возможные действия, речевые реплики и т.д.

5.Задание оформите по схеме:

1 этап.

2 этап.

Материал:

Таблица с текстом и описанием действий пальчиковым театром.

3 этап.

Игра – инсценировка «Поспешили-насмешили».

Цель: таблица с текстом и описанием действий пальчиковым театром и с участием детей в игре.



Тема игры и поставленные задачи соответствуют возрасту детей.
Все этапы игры-инсценировки с детьми раннего возраста прописаны методически грамотно; продумано участие детей в игре с учётом возрастных особенностей. Указаны правильно приёмы показа пальчикового театра. Конспект составлен по схеме.

ЗАДАНИЕ №10.

Спланировать по этапам игру-инсценировку во второй младшей группе.

	<p>Показ сказки во второй младшей группе с помощью теневого театра имеет свои особенности. На первом этапе прописываются вопросы по содержанию. Уже на втором этапе необходимо продумать, как детей данного возраста вовлечь в игру. Воспитатель в роли автора сказки, он показывает сказку на фланелеграфе и включает детей, он спрашивает детей, а что будет дальше или кто следующий придёт, или что скажет. Детей учатся устанавливать картинки и убирать ненужные, а значит осваивать приёмы данного вида театра.</p>
<p>Рекомендуемая литература</p>	<p>Сорокина Н.Ф. Кукольный театр для самых маленьких:театр.занятия с детьми от 1 года до 3 лет.М.: Линка-Пресс,2009.</p> <p>Сорокина Н.Ф. Развитие творческих способностей у детей от 1 года до 3 лет средствами кукольного театра. М.: Айрис-пресс,2008.</p>



1.Ознакомьтесь с методической разработкой, в которой последовательно раскрывается работа с детьми на каждом этапе. Она содержит образец написания игры-инсценировки, в ходе которой в игру включаются дети.

2 младшая группа

1 этап: Знакомство со сказкой, чтение и показ иллюстраций.

После чтения сказки задайте вопросы:

Задайте детям вопросы по содержанию сказки.

Кто жил в лесу?

Куда уходила коза?

Какую песенку пела коза, когда возвращалась из леса?

Кто подслушал, как поет коза?

Каким голосом пела песенку коза?

Каким голосом пел песенку волк в первый раз?

Кто помог волку изменить голос?

Каким голосом пел песенку волк во второй раз?

Почему козлята впустили волка?

Сколько козлят осталось после того, как волк побывал в избушке козы?

Как коза отомстила волку?

Как козлята спаслись от гибели?

2 этап. Рассказываем сказку.

Показ сказки на фланелеграфе.

<p><i>Жили-были старик со старухой. У них была внучка Алёнушка.</i></p>	<p><i>На фланелеграфе картинки : бабушка, дедушка, Алёнушка, избушка.</i></p>
<p><i>Собрались подружки идти в лес по ягоды и пришли её звать с собой. Долго старики не отпускали внучку. Потом согласились,</i></p>	<p><i>Добавляются подружки.</i></p>

<p><i>только приказали ей не отставать от подруг.</i></p>	
<p><i>Ходят девушки по лесу, собирают ягоды. Деревце за деревце, кустик за кустик — Алёнушка и отстала от подруг. Они аукали её, аукали, а девочка не слыхала.</i></p>	<p><i>Убрать деда и бабу, избушку и добавить деревья, кустики. Расставить подруг впереди а Алёнушку после деревьев и кустов.</i></p>
<p><i>Уже стало темно. Подружки ушли домой. Осталась Алёнушка одна. Влезла на дерево, стала громко плакать, приговаривать: — Ау, ау! Алёнушка! Ау, ау! голубушка! У дедушки, у бабушки была одна внучка Алёнушка. Её девушки в лес заманили, заманивши, покинули. Ребята, как звала Алёшка подружек? Дети: Ау! Ау!</i></p>	<p><i>Убрать подружек, добавить картинку, на которой Алёшка на дереве.</i></p>
<p><i>Ребята, кто подошёл к дереву? Дети: медведь. А как медведь рычит: Р-р-р-р Машенька подойди и найди медведя и поставь его возле дерева. Идёт медведь и спрашивает: — О чём ты, девочка, плачешь? — Как мне, батюшка — медведюшка, не плакать! Я одна у дедушки, у бабушки внучка Алёнушка. Меня девушки в лес заманили; заманивши, покинули. — Сойди, я тебя домой отнесу. Согласилась Алёнушка? Дети: Нет. Правильно, она сказала медведю: — Нет, я тебя боюсь — ты меня съешь. Медведь ушёл от неё. Миша подойди и убери медведя. А Алёнушка опять принялась плакать, приговаривать: —Ау, ау! Алёнушка! Ау, ау! голубушка! (дети повторяют по просьбе воспитателя ау-ау).</i></p>	<p><i>Выставляется картинка с медведем.</i></p> <p><i>Убирается картинка с медведем</i></p>
<p><i>Ребята, а кто подошёл к дереву после медведя? Дети: волк.</i></p>	<p><i>, выставляется картинка с волком.</i></p>

<p><i>Витя подойди и найди волка я и поставь его возле дерева.</i></p> <p><i>Идёт волк и спрашивает:</i></p> <p><i>— О чём ты, девочка, плачешь?</i></p> <p><i>— Как мне, волк, не плакать. Я одна у дедушки, у бабушки внучка Алёнушка. Меня девушки в лес заманили; заманивши, покинули.</i></p> <p><i>— Сойди, я тебя домой отнесу.</i></p> <p><i>Согласилась Алёнушка?</i></p> <p><i>Дети: Нет.</i></p> <p><i>что она сказала волку:</i></p> <p><i>— Нет, я тебя боюсь — ты меня съешь.</i></p> <p><i>Волк убежал,</i></p> <p><i>Вася подойди и убери волка.</i></p> <p><i>а девочка опять плачет, причитает:</i></p> <p><i>— Ау, ау! Алёнушка! Ау, ау! голубушка!</i></p>	
<p><i>Ребята, кто подошёл к дереву?</i></p> <p><i>Дети: лиса.</i></p> <p><i>Ребёнок добавляется картинку лисы.</i></p> <p><i>Бежит мимо лиса, спрашивает:</i></p> <p><i>— О чём ты, девочка, плачешь?</i></p> <p><i>— Как мне, лисонька, не плакать! Я одна у дедушки, у бабушки внучка Алёнушка. Меня девушки в лес заманили; заманивши, покинули.</i></p> <p><i>— Сойди, я тебя домой отнесу.</i></p>	<p><i>Убирается картинка с волком, выставляется картинка с лисой.</i></p>
<p><i>Согласилась Алёнушка?</i></p> <p><i>Дети: Да.</i></p> <p><i>Девочка с дерева сошла, села на спину к лисе, и помчалась лиса с ней на деревню.</i></p>	<p><i>Убирается картинка с девочкой на дереве и лисой и появляется картинка, на которой лиса несёт девочку, её надо передвигать по мольберту, будто лиса бежит.</i></p>
<p><i>Прибежала к дому и стала хвостом стучать в дверь.</i></p> <p><i>Что сказали дед и баба?</i></p> <p><i>— Кто там?</i></p> <p><i>Что ответила лисонька?</i></p> <p><i>— Это я, лиса, принесла вам внучку Алёнушку.</i></p>	<p><i>Убираются деревья и кусты, добавляется картинка избушки с крыльцом.</i></p>
<p><i>Обрадовались дедушка с бабушкой:</i></p>	<p><i>Добавляются перед домом картинки с бабушкой и дедушкой.</i></p>

— Ах ты, наша дорогая, войди в избу! Где нам тебя посадить? Чем тебя угостить? Принесли молока, яиц; не знают, чем лису и потчевать.	Убираются все картинка появляется картинка, на которой лиса в избушке сидит со всеми за столом, а её угощают.
--	---

3 этап. Показываем сказку.

На данном этапе воспитатель предлагает показать детям сказку и распределяет роли между детьми.

2. Задание выполняется по вариантам.

✓ 1 вариант.

Кот, петух и лиса.

✓ 2 вариант.

Три медведя.

✓ 3 вариант.

Как коза избушку построила.

3. Составьте вопросы по содержанию сказки.

4. Продумайте показ сказки с помощью фланелеграфа. Желательно сначала сделать эскизы показа сказки.

5. Пропишите участие детей в игре. Степень участия в игре описана в справочном материале, пример участия детей в образце выше.

6. Оформите работу по схеме:

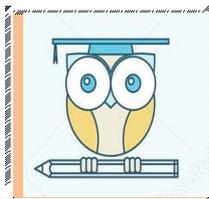
✓ 2 младшая группа

1 этап:

2 этап (оформляется в таблице).

3 этап.

	Тема игры и поставленные задачи соответствуют возрасту детей. Все этапы игры-инсценировки с детьми раннего возраста прописаны методически грамотно; продумано участие детей в игре с учётом возрастных особенностей. Указаны правильно приёмы показа театра на фланелеграфе. Конспект составлен по схеме.
---	--



ТЕМА: ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА.

2.2. Планирование игры-инсценировки с детьми среднего дошкольного возраста.

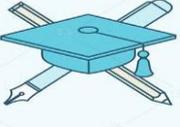
Цель: формирование умения планировать игру-инсценировку с детьми среднего дошкольного возраста:

- Подбирать сказку для игры;
- Формулировать цель игры;

- описывать характер действий персонажей сказки в настольном театре;
- продумывать участие детей в игре.
- Умение применять полученные знания о способах показа настольного театра.

ЗАДАНИЕ №11.

Спланировать игру-инсценировку в средней группе.

	<p>Артёмова Л.В. в своём пособии раскрывает приёмы управления настольным театром, а так же предлагает сценарии игр для разыгрывания с детьми в дошкольном возрасте. Овладев приёмами управления, дети в средней группе могут самостоятельно разыгрывать сказку с настольным театром, а воспитатель может взять на себя роль автора и использовать косвенные приёмы руководства: совет, вопрос, напоминание.</p>
<p>Рекомендуемая литература</p>	<p>Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. Книга для воспитателя детского сада. М: Просвещение, 1991г.</p>



1. Ознакомьтесь с образцом составления конспекта игры-инсценировки в средней группе.

ОБРАЗЕЦ

Игра –инсценировка по сказке «Колосок».

Возрастная группа: средняя.

Вид кукольного театра: настольный конусный театр.

Цель: создание условий для формирования умений разыгрывать сказку с помощью настольного театра.

Игровой материал к игре: фигурки персонажей сказки, кусты, деревья, домик, дополнительные детали для разыгрывания сюжета.

Ход игры:

1. Предложение сказки для разыгрывания. Воспитатель напоминает детям, что читал и показывал сказку «Колосок» и предлагает уже детям её показать с помощью настольного театра.

2. Распределение ролей. Дети выбирают персонажей, которыми будут управлять. Воспитатель присутствует и предупреждает конфликтные ситуации. Воспитатель берёт на себя слова автора.

3. Создание игровой среды. Воспитатель вместе с детьми раскладывают декорации, сразу обсуждается насколько удобно и по сюжету всё расположено, а также кто и что будет делать, как будут перемещаться персонажи сказки.

4. Разыгрывание сказки:

<i>Жили-были два мышонка, Круть и Верть, да петушок Голосистое горлышко.</i>	<i>Декорации: домик, деревья, кусты. Выводит на середину стола двух мышат и петушка.</i>
<i>Мышата только и знали, что пели да плясали, крутились да вертелись.</i>	<i>Поворачивает то вправо, то влево одного и другого мышонка. Убирает мышат справа за кустик или убирает.</i>
<i>А петушок чуть свет поднимался, сперва всех песней будил ку-ка-ре-ку! а потом принимался за работу.</i>	<i>Отодвигает петушка ближе к домику покачивает петушка и кричит ку-ка-ре- ку.</i>
<i>Вот однажды подметал петушок двор и видит на земле пшеничный колосок.</i>	<i>прикладывает к крылышку веник и имитирует, что петушок подметает.</i>
<i>- Круть, Верть, - позвал петушок, - смотрите, что я нашёл!</i>	<i>Покачивает петушком, когда петушок говорит.</i>
<i>Прибежали мышата</i>	<i>Двигает мышат справа к месту, где петушок.</i>
<i>Петушок говорит: - Нужно его обмолотить. - А кто будет молотить? - спросил петушок.</i>	<i>Покачивает петушком, когда петушок говорит.</i>
<i>- Только не я! — петух петушок с метлой закричал один. - Только не я! — закричал другой.</i>	<i>Покачивает мышонком Круть Покачивает мышонком Верть</i>
<i>- Ладно, - сказал петушок, - я обмолочу. И принялся за работу.</i>	<i>Покачивает петушком, когда петушок говорит. Петушка ведёт в дом.</i>
<i>А мышата стали играть в лапту.</i>	<i>Двигает мышат имитация игры.</i>
<i>Кончил петушок молотить и крикнул:</i>	<i>Выдвинуть петушка из домика и продвинуть чуть-чуть вперёд (петушок вышел из домика)</i>
<i>- Эй, Круть, эй, Верть, смотрите, сколько я зерна намо- лотил!</i>	<i>Покачивает петушком, когда петушок говорит.</i>
<i>Прибежали мышата и запищали в один голос:-</i>	<i>Передвинуть мышат к петушку (не отрывая от стола-имитация ходьбы, бега).</i>
<i>Теперь нужно зерно на мельницу отнести, муки на- молотить</i>	<i>Покачивает петушком, когда петушок говорит.</i>

<i>«А кто понесёт?» — спрашивает петушок мышат</i>	
<i>- Только не я! - закричал Круть.</i>	<i>Покачивает мышонком Круть</i>
<i>- Только не я! - закричал Верть.</i>	<i>Покачивает мышонком Верть</i>
<i>- Ладно, - сказал петушок, - я снесу зерно на мельницу.</i>	<i>Покачивает петушком, когда петушок говорит. Петушка убирает опять в дом.</i>
<i>А мышата тем временем затеяли чехарду. Друг через друга прыгают, веселятся.</i>	<i>Имитация игры двух мыша</i>
<i>Вернулся петушок с мельницы, опять зовёт мышат: — Сюда, Круть, сюда, Верть! Я муку принёс. Прибежали мышата, смотрят, не нахвалятся:</i>	<i>Петушок выходит из домика Покачивает петушком мышат подвигают к нему поближе.</i>
<i>— Аи да петушок! Аи да молодец! Теперь нужно тесто замесить да пироги печь.</i>	<i>Покачивает то одним, то другим мышонком.</i>

2. Выберите сказку для разыгрывания.

3. Сформулируйте цель игры.

4. Продумайте показ сказки с помощью настольного театра.

5. Оформите работу по схеме:

➤ *Игра –инсценировка «...»*

Возрастная группа: средняя

Вид кукольного театра: настольный конусный театр.

Цель:

Игровой материал к игре:

Ход игры:

1.Предложение сказки для разыгрывания.

2.Распределение ролей.

3. Создание игровой среды.

4.Разыгрывание сказки:

Расписывается показ сказки в таблице.

5.Итог игры.



Подобрана сказка для игры в соответствии с возрастом детей. Правильно сформулирована цель игр и описан характер действий персонажей сказки в настольном театре; продумывать участием детей в игре в соответствии с возрастом детей. Указаны правильно приёмы показа театра. Конспект составлен по схеме.



ТЕМА: ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА.

2.3. Планирование совместной игры воспитателя с детьми младшего дошкольного возраста.

Цель: формирование умения планировать содержание игры с детьми младшего дошкольного возраста по разыгрыванию потешек и стихов:

- Подбирать потешки и стишки для разыгрывания;
- Продумывать действия детей с игрушками в соответствие с текстом;
- Продумать действия детей в соответствии с текстом (игры-имитации);
- Планировать содержание совместной игры воспитателя и ребёнка.

ЗАДАНИЕ №12.

Спланировать разыгрывание с детьми потешки (стиха) во второй младшей группе.

	Н.Ф. Сорокина предлагают организовывать совместные игры воспитателя с ребёнком. С детьми первой младшей группы проводятся игры-имитации, дети подражают действиям животных, развивается выразительность движений и интерес к данному виду игры.
Рекомендуемая литература	Сорокина Н.Ф. Кукольный театр для самых маленьких: театр. занятия с детьми от 1 года до 3 лет. М.: Линка-Пресс, 2009. Сорокина Н.Ф. Развитие творческих способностей у детей от 1 года до 3 лет средствами кукольного театра. М.: Айрис-пресс, 2008



1. Изучить образец разыгрывания потешки (театр игрушек) с ребёнком второй младшей группы.

ОБРАЗЕЦ

<i>Воспитатель предлагает ребёнку поиграть, он даёт ему игрушку собачки и себе берёт игрушку собачки.</i>	
<i>Собака что лаешь?</i>	<i>Воспитатель обращается к собачке(игрушке) на столе?</i>
<i>Волков пугаю. Гав. Гав.</i>	<i>Покачивает собачкой. Ребёнок за воспитателем повторяет и покачивает собачку и говорит: «Волков пугаю. Гав, гав»</i>
<i>Собака, что хвост поджала?</i>	<i>Воспитатель обращается к собачке?</i>
<i>Волков боюсь.</i>	<i>Покачивает собачкой.</i>

	<i>Ребёнок за воспитателем повторяет и покачивает собачку и говорит « Волков боюсь»</i>
--	---

2.Выбрать 3 потешки (короткий стих), в содержании должно говориться о каком либо животном. Желательно, чтобы описывались не только действия, но и диалоги.

3.Подобрать игрушки к потешке.

4.Продумать, как разыграть потешку, с помощью игрушки и вовлечь ребёнка в игру.

5.Оформить задание (3 потешки) по образцу.



Подобраны 3 потешки для разыгрывания; продуманы действия и диалоги детей с игрушками в соответствие с текстом; запланировано содержание совместной игры воспитателя и ребёнка. Задание оформлено по образцу.

ЗАДАНИЕ №13

Спланировать игры –имитации с детьми первой и второй младшей группы.



1.Изучить образец игры-имитации.

ОБРАЗЕЦ

Воспитатель:

Заинька серенький прыг да скок.

(дети прыгают, поджав руки - лапки как зайки.

Воспитатель:

Заинька серенький прыг на мосток

(дети прыгают вверх, как буд - то на мосток)

На мосточке волк

(у воспитателя в руках игрушка - волк)

Он зубами щёлк,

(дети разбегаются)

Заинька серенький

Прячься под кусток

(дети садятся и подносят палец к губам)

Под кусток и молчок.

2.По образцу расписать проведение игры-имитации « Мы сажаем деревца» в первой младшей группе:

Взяли мы лопатки и идём копать,

Будем возле грудки деревца сажать.

Расцветайте, деревца, белыми цветочками.

Распускайтесь, деревца, зелёными листочками.

Мы посадим яблоньку, мы посадим вишенку.

*Позовём мы в хоровод Оленьку да Митеньку.
Расцветайте, деревца, белыми цветочками.
Распускайтесь, деревца, зелёными листочками.*

3.Обратите внимание, во второй младшей группе дети в игре должны имитировать не только действия, но и звуки.

4.По образцу расписать проведение игры- подражания «Мы сажаем деревца» во второй младшей группе:

На ёлку птички прилетели.

На ветке весело запели.

Чик-чирик, чик-чирик, чик-чирик.

Другие птички прилетели,

На ветке весело запели:

Тили-тили тень, тили-тили-тень.

Тили-тили тень, тили-тили-тень.

Прилетела вдруг ворона:

Кар-кар, украли самовар

Кар-кар, украли самовар.

Фрр, вспорхнули птички, засвистели:

Фью, фью, фью.

Фью, фью, фью.

Полетели, засвистели:

Фью, фью, фью.

Фью, фью, фью.



Составлены игры-имитации для детей первой и второй младшей группы: продумано содержание игровых действий детей в соответствии с текстом; запланировано содержание совместной игры воспитателя и ребёнка. Задание оформлено по образцу.



ТЕМА: ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА.

2.4. Разработка этюдов для проведения с детьми младшего дошкольного возраста

Цель: формирование умения составлять этюды для развития выразительных средств у детей дошкольного возраста:

- Подбирать темы для этюдов;
- Продумывать содержание этюдов доступное детям младшего дошкольного возраста;
- Включать в этюд действия для передачи образа персонажа;
- Продумывать содержание этюда для голоса.

ЗАДАНИЕ №14.

Разработать этюды для детей второй младшей группы.

	<p>Н.Ф. Губанова рекомендует уже во второй младшей группе проводить этюды с детьми. Этюды для голоса, чтобы уметь говорить тихо, тише, громко и т.д. Воспитатель своей фразой задаёт громкость, так же он может голосом задавать ритм, тембр голоса. Есть этюды на передачу образа персонажа через движения. Содержание этюда - это интересный сюжет, развитие которого связано с разнообразными действиями, движениями детей, передающих образ персонажа в этюде.</p>
<p>Рекомендуемая литература</p>	<p>Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2-5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. М.: ВАКО, 2011.</p>



1. Изучите образец этюда для передачи образа через движения.

ОБРАЗЕЦ

Этюд « Птичий двор».

Воспитатель:

Вышли курочки – мамы погулять, идут по двору, хлопают крылышками, беспокоятся. (воспитатель и дети идут как курочки, крыльями машут, кудахчут).

За курочками прибежали цыплята (дети показывают цыплят, бегают на цыпочках и пищат как цыплята).

Вот вышел во двор петушок. Он важно шагает, хлопает себя по бокам, кукарекает

(дети делают движения по тексту и кукарекают)

Налетел ветер. Курочки говорят цыплятам: Ко-ко-ко не ходите далеко.

2. Подберите тему для этюда.

3. Продумайте действия и движения детей и развитие сюжета.

4. Оформите задание по образцу.

5. Изучите образец этюда для передачи образа через речь.

ОБРАЗЕЦ

Этюд « Ветер »

Воспитатель: сердится и воет ветер (будто пугая)

Дети: У-у-у-у-у-у-у-у

Завывает громко он в трубу:

Дети: (громко) У-у-у-у-у-у-у-у

Воспитатель: (тихо)

Дома, дети посидите.

Дети (тихо): У-у-у-у-у-у-у-у

Никуда не выходите: (обычным голосом).

Дети: У-у-у-у-у-у-у-у

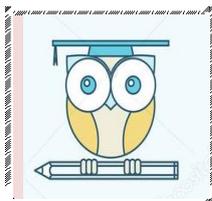
6. Подберите тему для этюда.

7. Продумайте, как дети будут учиться управлять голосом: менять высоту, громкость, темп, тембр.

8. Оформите задание по образцу.



Подобраны темы для этюдов; продумано содержание этюдов доступное детям младшего дошкольного возраста; разработан этюд для передачи образа персонажа через действия и этюд для передачи образа с помощью голоса. Задание оформлено по схеме.



ТЕМА: ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА.

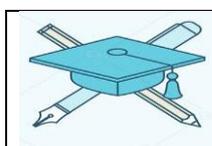
2.5. Разработка этюдов для проведения с детьми дошкольного возраста

Цель: формирование умения составлять этюды для развития выразительных средств у детей среднего дошкольного возраста:

- Подбирать темы для этюдов;
- Продумывать этюды на передачу образа с помощью мимики, жестов, движений.
- Разрабатывать комплексы этюдов к сказке.

ЗАДАНИЕ №15.

Разработать этюды для детей средней группы.



В средней группе рекомендуется проводить этюды на выразительность движений, жестов и мимики. Рекомендуется разрабатывать комплекс этюдов к отдельной сказке. Обратите внимание, комплекс этюдов состоит из отдельного эпизода сказки, для того, чтобы отработать действия и движения, мимику, жесты героев. Комплекс состоит из эпизодов, которые идут в той же последовательности, что и события в сказке.

Рекомендуемая литература

Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников :2-5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. М.: ВАКО, 2011.



1. Изучите образец этюда для передачи образа через мимику, жесты и движения

ОБРАЗЕЦ

Этюд « Лисёнок вышел из норы»

Лисёнок (ребёнок) идёт осторожно, мягко передвигая лапками, оглядывается по сторонам, нюхает воздух, жмурится от света. Прогибает спинку и чешет коготки.

2.Разработайте содержание этюдов «Лисёнок встречает ворону» «Лисёнок встречает зайку» « Лисёнок видит первый снег» « Лисёнок нашёл маму» (если два животных описывайте действия и движения и одного и другого).

3.Оформить работу по образцу.



Разработаны этюд для передачи образа персонажа с помощью мимики, жестов, движений. Задание оформлено по образцу. Этюды соответствуют возрасту детей.

ЗАДАНИЕ №16.

Разработать комплекс этюдов для детей средней группы.



1.Изучите по образцу, каким может быть комплекс этюдов по сказке:

ОБРАЗЕЦ

Сказка « Заюшкина избушка»

Этюды:

« Лиса осталась без крова»

« Лиса прогоняет зайца»

« Заяц идёт по лесу и плачет»

« Заяц с собакой идут прогонять лису»

« Заяц с медведем идут к лисе».

« Заяц и петух прогоняют лису».

2.Выберите сказку.

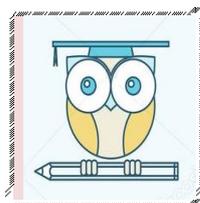
3.Поделите её на смысловые части (эпизоды), в которых будут взаимодействовать герои данной сказки.

4. Назовите каждый эпизод.

5. Оформите задание по образцу.



Разработан комплекс этюдов к сказке и продумано содержание этюдов доступное детям среднего дошкольного возраста; разработаны этюд для передачи образа персонажа с помощью мимики, жестов, движений. Задание оформлено по образцу.



ТЕМА: ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА.

2.6. Планирование игр – импровизаций в дошкольном возрасте.

Цель: формирование умения составлять сценарии игр –импровизаций для детей дошкольного возраста:

- Формулировать цель игры;
- Подбирать художественный материал для разыгрывания;
- Создавать условия для импровизации;
- Использовать несколько форм работы с детьми.

ЗАДАНИЕ №17.

Составить конспект игры-импровизации для детей средней группы.

	<p>В средней группе Н.Ф. Губанова рекомендует проводить игры - импровизации. Существует много вариантов их проведения. Важно, чтобы дети сами подбирали движения или меняли голос для передачи персонажей игры. Игра может состоять из разыгрывания стихов по теме импровизации, этюдов. Художественный материал должен подсказывать детям действия и движения. Воспитатель в конспекте прописывает примерные действия, которые бы он хотел увидеть у детей.</p>
<p>Рекомендуемая литература</p>	<p>Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников :2-5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей.М.:ВАКО,2011.</p>



1.Изучить образец игры импровизации.

ОБРАЗЕЦ

Конспект игры – импровизации « Утки – беленькие грудки»

Цели: учить детей выразительно двигаться в соответствии с художественным образом; побуждать при помощи интонации выражать свои настроения; будить воображение детей; вызывать эмоциональный отклик на игровые ситуации.

Материал и оборудование: шапочки утят; костюм хозяйки; герои сказок (для викторины); театр картинок.

Ход игры:

Воспитатель встречает детей в роли хозяйки. Она обращается к детям как к утятам. Хозяйка приглашает утят на лужок.

Хозяйка идет впереди перевалочку, как утята.

Хозяйка: Вот идут утята, спешат через лужок,

Вот они выходят на чистый бережок.

Вы, утята, отзывайтесь,

По порядку посчитайтесь.

Утята (все). Кря-кря-кря-кря-кря!

Утяток дружная семья.

Хозяйка: А теперь купайтесь, плывите по воде.

Но не потеряйтесь! Утки, где вы, где?

Вы, утята, отзывайтесь,

По порядку посчитайтесь.

Утята (все). Кря-кря-кря-кря-кря!

Утяток дружная семья.

Хозяйка: А теперь, утята, дружно идите сушиться.

Утята. Сушим лапки-перепонки,

(Утята садятся на коврик, делают руками упор сзади.)

Перепонки слишком тонки.

Машем ими: раз-два-три!

(Вытягивают лапки вперед и поочередно их поднимают.)

Все просохло, посмотри!

Высыхают крылышки,

(Машут крылышками)

Подсыхают перышки,

Хвостик распушился,

(Делают подражательные движения)

Веером раскрылся.

(Расставляют пальцы ладони и подставляют вместо хвостика.)

Хозяйка просит утят идти домой. Она встает впереди утят, и они все вместе вперевалочку друг за другом идут домой. Затем воспитатель проводит этюд на выразительную интонацию.

Примечание. Без слов, при помощи одной только интонации дети должны показать эмоциональное состояние утят в той или иной ситуации.

Хозяйка: А теперь, утята, пора в сарай, спать!

Утята (ворчливо). Кря-кря-кря!

Хозяйка (берет прут) Вот я вам задам!

Утята (гневно) Кря-кря-кря! Хозяйка. Марш в сарай! (Загоняет утят в сарай - на стульчики; подходит к сараю и прислушивается) Как там мои утята?

Утята (жалобно) Кря-кря-кря!

Хозяйка. Пожалею вас, моих утят, выходите! (Открывает воображаемую дверь сарая; утята выходят.) Как у вас дела, утята?

Утята. Кря-кря-кря!

Хозяйка. Вот и молодцы, стали послушные. Дам вам за это свежей водицы.

2.Задание выполняется по вариантам.

3. Ознакомьтесь с темой импровизации, целью, которую должен реализовать воспитатель и советами по содержанию игры, которые носят только рекомендательный характер.

4. Подберите методы и формы реализации цели и художественный материал.

Игра –импровизация должна содержать в себе не менее 3 разных форм работы с детьми (разыгрывание стиха, хоровод с движениями, этюды, музыкальные игры и т д.

✓ 1 вариант.

Игра – импровизация «Кошки - мышки»

Цели: вовлечь детей в игровой сюжет; дать представление о повадках кошек; научить пластичным и выразительным движениям; учить проявлять эмоции через мимику и жесты; развивать артистические способности детей.

Материал и оборудование: мягкие игрушки (котята); корзина.

Советы по содержанию игры носят рекомендательный характер.

Вначале может быть создана игровая ситуация, или сюрпризный момент принесли корзинку, а в ней котята (игрушки). В ходе игры можно разыгрывать этюды, имитируя различные движения кошки. Можно разыгрывать стихи о котятах.

✓ 2 вариант.

Игра – импровизация «Сколько музыкантов, столько и талантов»

Цели: пробудить интерес к драматизации; способствовать развитию артистических навыков; формировать эмоциональную отзывчивость на ролевую игру; развивать интонационную сторону речи; учить воплощать роли с воображаемыми предметами.

Материал и оборудование:

инструменты (скрипка, труба, барабан, труба, балалайка, баян);

шапочки зверей - музыкантов (барсук, волк, медведь, белка, суслик, заяц);

Советы по содержанию игры носят рекомендательный характер.

Воспитатель приносит не озвученные музыкальные инструменты: скрипку, трубу, балалайку, баян, барабан.

Примечание. В свое время на музыкальных занятиях дети уже познакомились с этими инструментами. Они слушали музыку в их исполнении, различали тембры этих инструментов.

Приводим примеры текстов, способствующих настрою на игру (соло или группой) на не озвученных музыкальных инструментах.

Игра на скрипке

Если скрипку взять тихонько

Да смычком пройтись легонько,

То она вдруг оживет

И заплачет, запоеет.

Игра на трубе

Загудел, в поход позвал

Нас трубы сигнал:

Туру- туру, та- ра- ра.

Дует медная труба,

Загудела, позвала

Нас труба далеко,

Мы идем все леском,

Обходя болота.

5.*Оформите задание по схеме:*

➤ Название игры.

Цель:

Материалы для игры:

Ход игры:



Методически грамотно сформулирована цель игры; подобран художественный материал для проявления импровизации; Используются несколько форм работы с детьми. Прописаны примерные действия детей. Оформление соответствует образцу.



ТЕМА: ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА.

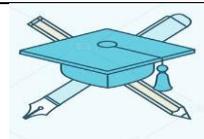
2.7. Планирование игр-драматизаций в разных возрастных группах.

Цель: формирование умения составлять конспект игры-драматизации в разных возрастных группах.

- Формулировать цель и задачи игры;
- Подбирать эффективные методы и приёмы, разрабатывать содержание игры адекватной возрасту и программным задачам;
- Расписывать все структурные компоненты игры;
- Оформлять конспект по схеме.

ЗАДАНИЕ №18.

Составить конспект игры- драматизации в разных возрастных группах.



В игре-драматизации разыгрываются в лицах художественные произведения. Для того, чтобы методически грамотно составить конспект, надо строго придерживаться схемы, задачи по развитию игры воспитатель выбирает из программы. В начале игры используются разные варианты (загадки, игры, стихи и т д.) в образце представлен один из вариантов-волшебный сундучок.

Рекомендуемая литература

В.В. Гербова., Н. П. Ильчук . Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. М.: Оникс-XXI век, 2005.
Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. Книга для воспитателя детского сада. М: Просвещение, 1991г.
Н.Е. Веракса. Играем в сказку. Методические рекомендации к наглядному пособию «Теремок». М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.



1.Ознакомьтесь с образцом хода игры:

ОБРАЗЕЦ

Ход игры: (старшая группа)

1.Предложить сказку для разыгрывания:

Игра «Волшебный сундучок».

Воспитатель предлагает посмотреть, кто сегодня из героев сказки спрятался в волшебном сундучке. Он просит подойти одного из детей, открыть сундучок так, чтобы не видели, другие дети, выбрать глазками одного героя и рассказать о нём. Воспитатель задаёт наводящие вопросы:

Он высокий или низкий?

Это животное или человек?

Во что он одет?

Он добрый или злой?

Что можно сказать о нём, какой он? И т.д.

Тот герой, которого угадали, воспитатель достаёт и кладёт на стол. Затем зовёт другого ребёнка, игра продолжается до тех пор, пока дети не опишут и не разгадают всех героев сказки. Воспитатель спрашивает детей, как она называется. Воспитатель предлагает разыграть сказку «Пузырь соломинка и лапоть».

2. Распределение ролей: (пузырь, соломинка и лапоть). Дети распределяют роли, воспитатель присутствует, учитываются желания детей. Воспитатель берёт на себя слова автора.

Игра короткая, повторяется несколько раз, поэтому конфликтов при распределении ролей не возникает.

3. Подбор костюмов и атрибутов к игре.

Дети подбирают элементы костюмов самостоятельно, воспитатель обращает внимание, что кроме костюмов, в коробочках лежат разные предметы, которые можно использовать. Воспитатель если видит, что дети затрудняются, задаёт наводящие вопросы, но ничего не советует. Если воспитатель видит, что дети проявляют самостоятельность в создании образа с помощью костюмов и атрибутов, то обязательно хвалит ребёнка, обращая внимание всех, как интересно оделся герой этой сказки.

Воспитатель помогает детям создать образ.

Игра «Превращение детей».

Дети одели элементы костюмов и шапочки, и воспитатель просит каждого героя выйти, представиться и сказать какую либо фразу из сказки.

4. Создание игровой обстановки (сговор на игру-мизансцены)

(что и где будет стоять, располагаться, как дети будут выходить, уходить и т.д.).

Дети подбирают движения, выбирают характер героя, показывают, как он будет идти, говорить, двигаться, какие у него будут эмоции.

При повторном проведении игры воспитатель на этом этапе даёт установку, что нельзя повторять образ героя, который уже был показан детьми, надо придумать свой.

Воспитатель предлагает детям рассмотреть мнетаблицу с сюжетами сказки и продумать, как будет разыгрываться каждый сюжет сказки.

Ковёр это полянка, вначале полянки есть стулья-пенёчки. Воспитатель вносит идею, чтобы, когда пришли на полянку посидели на пенёчках, отдохнули и стали решать, как перейти через реку. Река –это ткань. У Соломинки на голове шапка с очень длинным колпаком, когда она подходит к

реке, то колчак перебрасывают через реку и лапоть начинает по нему идти. Шляпка снимается - это значит, соломинка поломалась. На животе у пузыря воздушный шарик, во время смеха он постепенно сдувается.

4. Разыгрывание сказки:

Автор: Жили-были пузырь, соломинка и лапоть.

(дети (пузырь, соломинка и лапоть) сидят на пенёчках и о чём-то разговаривают)

Автор: Решили они пойти в лес дрова рубить.

(дети жестами показывают на реку, за которой расположен лес, куда надо идти, лапоть берёт топор, который лежит рядом с ним). От пеньков они идут к ковру, на котором сделан мостик.

Автор: Дошли они до реки и не знают, как перейти через реку. Лапоть говорит пузырю:

Лапоть: Пузырь, давай на тебе переплывем!

Пузырь: Нет, лапоть! Пусть лучше соломинка перетянется с берега на берег, мы по ней перейдем.

Автор: Соломинка перетянулась с берега на берег. Лапоть пошел по соломинке, она и переломилась.

Лапоть упал в воду. А пузырь хохотал, хохотал, да и лопнул.

5.Итог игры.

Воспитатель спрашивает детей, кто из героев им понравился и почему. Даёт положительную оценку тому, как показали своих героев дети, хвалит за умение движениями, речью, мимикой и жестами показать образ героя. Оценивается ролевое поведение с точки зрения выразительности образа. Отмечает каждого участника игры. Воспитатель обязательно обращает внимание на творческие выдумки детей, что дети стремились придумать для нее что-то новое: новые дела, поступки, приключения. Воспитатель спрашивает детей, понравилось ли им играть, и предлагает ещё раз разыграть сказку с новым составом детей.

2.Подберите сказки для разыгрывания во второй младшей, средней и старшей группе.

3. Сформулируйте цель и задачи игры.

4. Запланируйте предварительную работу.

4.Продумайте игровую среду игры.

5.Подберите эффективные методы и приёмы педагогического руководства, определите свою степень участия в игре.

6.Очень важно продумать и записать 4 пункт.

7. Надо переработать текст сказки, так чтобы вначале были записаны герои, что они говорят, а также уточнялось, если этого нет в словах автора, что делают герои в данный момент.

6.Составьте конспекты игры по схеме:

➤ *Название сказки:*

Возраст:

Вид игры (вид театра): игра-драматизация.

Атрибуты к игре: (костюмы, элементы костюмов, игрушки, предметы, шапочки, кукольный театр и т.д.).

Задачи по развитию игры:

Развивающие задачи:

Воспитательные задачи:

Роли:

Предварительная работа:

-Работа над текстом произведения (перечислить).

-Игры на развитие воображения (назвать).

-Игры на развитие выразительных средств (назвать).

Ход игры:

- 1. Предложить сказку для разыгрывания (сюрпризный момент, волшебный сундучок, стих, загадки, игра)*
- 2. Распределение ролей.*
- 3. Подбор костюмов и атрибутов к игре.*
- 4. Создание игровой обстановки.*
- 5. Процесс игры.*
- 6. Итог игры.*



Методически грамотно сформулированы цель и задачи игры; Подобраны эффективные методы и приёмы, содержание игры адекватно возрасту и программным задачам; расписаны все структурные компоненты игры; конспект оформлен по схеме.



Глава 3. СТРОИТЕЛЬНО –КОНСТРУКТИВНАЯ ИГРА.

3.1. Планирование тематики строительно-конструктивной игры и игровых ситуаций для обыгрывания готовых построек в раннем возрасте.

Цель: формировать умение планировать тематику строительно-конструктивных игр в первой младшей группе, подбирать к игре игровую ситуацию:

- тематика игр соответствует теме проведённых занятий и возрасту детей;
- в теме игры заложен сюжет для обыгрывания постройки.

ЗАДАНИЕ №19.

Подобрать тематику игр в первой младшей группе и игровую ситуацию для обыгрывания постройки.

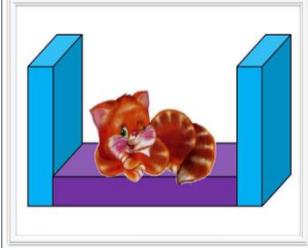
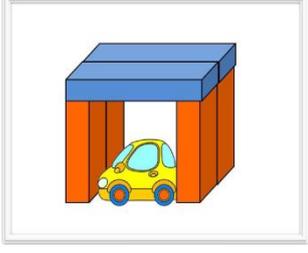
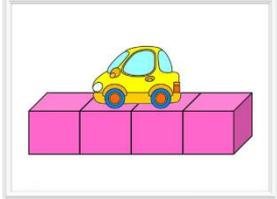
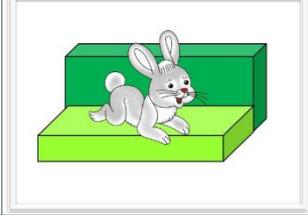
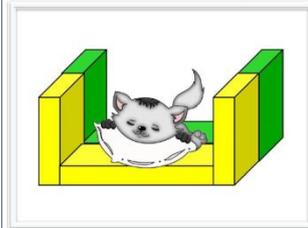
	<p>Л.В. Куцакова разработала тематику построек в первой младшей группе. На занятиях детей учат строить домики, заборчики, столы, стульчики. Но конструктивные умения у детей только формируются и сам процесс постройки не вызывает интерес и не является главным содержанием игры. Конструктивные умения формируются не только на занятиях, но и после занятия организовываются игры по тематике занятия. Но необходимо подбирать интересную тематику игр и продумывать игровые ситуации, для обыгрывания готовой постройки.</p>
<p>Рекомендуемая литература</p>	<p>Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2005.</p>

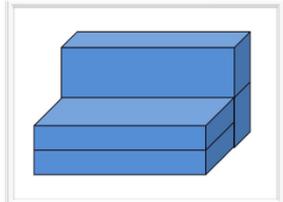
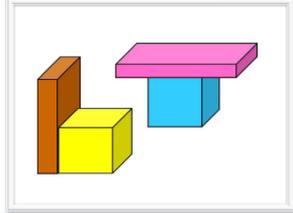
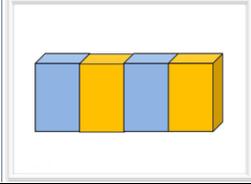


1. Ознакомьтесь с образцом. Обратите внимание, что игровая ситуация зависит от темы постройки.

Схема постройки (учились строить на занятии)	Тема игры	Игровая ситуация для обыгрывания постройки
	<p>«Теремок»</p>	<p>В начале игры воспитатель предлагает ребёнку построить теремок, в котором будут жить много зверушек «Стоит в поле теремок, теремок. Он не низок, не высок, не высок». Бежит мышка норушка. Как пищит мышка: Пи, пи, пи. А где же мышка? Нет! Показывает действие вместе с ребёнком. Сейчас построим теремок, и она прибежит. После постройки дают ребёнку мышку (прибежала) и ребёнок играет.</p>

2. Придумайте тему игры, по схеме постройки к занятию по конструированию в первой младшей группе,
3. Подумайте, как заинтересовать детей, для этого продумайте игровую ситуацию, для того, чтобы заинтересовать детей сделать постройку.
4. Обязательно подберите к игровой ситуации стихотворение или потешку, которую можно проговорить или проиграть с детьми.
5. Задание оформите в таблице:

Схема постройки (учились строить на занятии)	Тема игры	Игровая ситуация для обыгрывания постройки
		
		
		
		
		



Тематика игр соответствует теме проведённых занятий и возрасту детей; в теме игры заложен сюжет для обыгрывания постройки. Подобранная игровая ситуация позволяет заинтересовать детей сделать постройку. К игровой ситуации подобрано стихотворение или потешка. Задание оформлено в таблице.



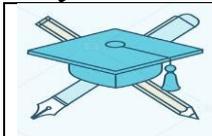
ТЕМА: СТРОИТЕЛЬНО – КОНСТРУКТИВНАЯ ИГРА. 3.2. Планирование тематики игр по теме занятия в дошкольном возрасте.

Цель: формирование умения закреплять конструктивные умения, полученные на занятии с помощью разнообразной тематики игры:

- разнообразная тематика закрепляет умение сооружать определённую постройку;
- тематика игр содержит возможность для расширения конструктивных умений детей за счёт своего сюжета;
- тематика игр соответствует возрасту и интересам детей.

ЗАДАНИЕ № 20.

Разработать тематику игр, для закрепления конструктивных умений, полученных на занятии по конструированию.



После занятия у детей появляется интерес повторить постройку в самостоятельной игровой деятельности. Этот интерес необходимо поддерживать и развивать. Дети построив, к примеру, корабль несколько раз, могут потерять интерес к данному виду постройки, воспитатель расширяет тематику игр, предлагая разные сюжеты игры Другой вариант сюжет игры

	расширяется: строительство корабликов для человечков, зверюшек разного размера, «Парк с рекой, по которой плывут кораблики», «Морской пляж и стоящие на рейде корабли», «Улица, которую пересекает река» и т. д.). Постепенно у детей формируются представления о разных видах судов; о том, что их строение зависит от функционального назначения; детей подводят к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба, развиваются конструктивные умения.
Рекомендуемая литература	<p>Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2005.</p> <p>Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»./Под ред.Н.Е. Вераксы.-М.,Мозаика –Синтез, 2014.</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.</p>



1.Изучите справочную информацию к заданию. Обратите внимание на тематику игр.

2.По предложенной теме занятия по конструированию в средней группе разработайте 3-5 тем игр, которые можно провести для закрепления конструктивных умений по сооружению данной постройки.

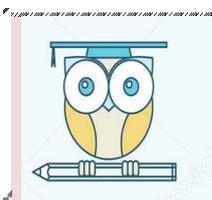
3. Сюжеты игр, должны быть разнообразными и интересными для детей и содержать в себе возможность для расширения конструктивных умений детей за счёт своего сюжета.

4.Задание оформите в таблице:

Тема занятия	Тематика игр
« Корабль»	строительство корабликов для человечков, зверюшек разного размера, «Парк с рекой, по которой плывут кораблики», «Морской пляж и стоящие на рейде корабли», «Улица, которую пересекает река»
« Самолёты »	
« Мосты »	
«Грузовые автомобили »	



Разнообразная тематика одной постройки содержит возможность для расширения конструктивных умений детей за счёт своего сюжета; соответствует возрасту и интересам детей. Задание оформлено в таблице.



ТЕМА: СТРОИТЕЛЬНО – КОНСТРУКТИВНАЯ ИГРА. 3.3. Планирование цели и задач игры.

Цель : формирование умения формулировать цель и задачи игры:

- Цель и задачи соответствуют возврату и программным задачам;
- Формулировка цели и задач отражает содержание работы воспитателя в ходе всей игры;
- Цель и задачи позволяют реализовать методы и приёмы педагогического руководства в описанной игре.

ЗАДАНИЕ № 21.

Сформулировать цель и задачи по формированию игровых умений в предложенных конспектах игр.

	<p>Поставленная воспитателем цель и конкретные задачи реализуются через методы и приёмы педагогического руководства игрой. Задачи и методы руководства очень тесно связаны между собой. Участие воспитателя в процессе постройки как партнёра, показ и объяснение как строить, участие в выборе темы, зависит от поставленной цели и задач.</p>
Рекомендуемая литература	<p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.</p>



1. Изучите конспект, в котором описывается содержание работы воспитателя в каждой структурной части игры.

2. Задание выполняется по вариантам.

✓ **1 вариант:**

Тема игры « Корабли у пристани».

Ход игры:

Начало игры:

Выложить из фигурок кораблик и предложить детям угадать, что это. Подобрать иллюстрации, на которых изображены разные корабли. Рассмотреть их с детьми; определить назначение, строение кораблей.

Прочитать стихотворение:

По морским просторам корабли плывут,
К незнакомым берегам нужный груз везут.
Морякам не страшен ветер и туман.
Есть у них товарищ – смелый капитан.

Предложить после стихотворения детям построить корабли из строительного материала.

Показ и объяснение: Дать им плоскостные модели днищ разного размера и формы для конструирования на них. Показать, как можно обстроить борта кирпичиками и пластинами, соорудить с помощью второй пластины еще одну палубу, построить капитанский мостик, выделить место для грузов. Посоветовать ребятам украсить кораблики флажками, заселить человечками. Предложить детям построить корабли из конструктора. Показать им несколько вариантов конструирования корабликов. Пусть ребята строят, экспериментируют, изобретают свои модели.

Процесс постройки: воспитатель строит вместе с детьми; перестраивает сконструированный корабль, привлекая к этому внимание детей, показывает способы преобразования. Поощряет ребят, которые пытаются построить по-своему. Побудить детей играть с конструкциями; придумывать и рассказывать истории о корабликах. Через игровые ситуации привлекайте ребят к созданию новых видов кораблей. Побуждать использовать в конструировании дополнительные детали и материалы (мачты, флажки, шпильки, коробочки и пр.). Создавать условия для игрового общения.

✓ 2 вариант.

Тема «Аэропорт».

Ход игры:

Работа с иллюстрациями. Подберите иллюстрации, на которых изображены различные самолеты. Рассмотрите их с детьми, проанализируйте строение самолетов, определите функциональное назначение (пассажирский, спортивный, военный).

Загадайте ребятам загадку:

Белая птица

По небу мчится,

В облаках пляшет,

А крыльями не машет.

(Самолет)

Процесс игры:

Построить на сдвинутых столах здание аэропорта. Оставить на столах место для взлетного поля. Возьмите длинную пластину, наложите поперек нее короткую и скажите: «Это самолет и летчик». Начните имитировать полет самолета и звук мотора. Пусть ребята подключаются к игре.

Предложите детям расставить их самолеты на взлетном поле. Постройте

2–3 разных самолета. Определите вместе с детьми, из каких деталей можно сконструировать шасси, салон, кабину, крылья. Предложите ребятам выбрать и построить любой самолет. Поощряйте внесение изменений и дополнений в конструкции, строительство «по-своему», стремление соорудить несколько моделей.

✓ 3 вариант.

Тема « Идём в парк гулять».

Ход игры:

Подберите иллюстрации, на которых изображены различные мосты.

Рассмотрите их с детьми, проанализируйте строение мостов. Загадайте ребятам загадку:

Через реки и пруды
Нас ведут дорожки,
Смело мы по ним идем,
Не замочим ножки.

(Мост)

Процесс игры:

Объедините четыре стола и разложите на них «реку» (полосу голубой бумаги разной ширины, замкнутую кольцом). В центре кольца «реки» вместе с детьми устройте парк (деревья, скамейки, качели и пр.). Предложите ребятам взять их любимые игрушки и «погулять» с ними в парке. Спросите: «Как можно попасть в этот парк?». Пусть дети найдут решение.

(Переправиться на лодках, плотах, построить мосты.)

Похвалите детей за их предложения, остановитесь на последнем.

Соорудите при детях несколько вариантов мостов.

Конструируя, проговаривайте свои действия («Вот устои, вот перекрытие, вот один спуск, а вот второй»). Затем предложите ребятам построить мосты (такие же или другие). По окончании строительства дети обыгрывают постройки.

Разложите на сдвинутых лентой столах «реку» (полосу голубой бумаги разной ширины) и организуйте конструирование мостов из конструкторов. В ходе работы не подсказывайте детям способы соединения деталей, построения длинных, широких, высоких мостов; предлагайте варианты их оформления. Побуждайте ребят придумывать и конструировать свои мосты.

3. Задание оформите по схеме:

➤ Вариант №

Тема игры

Цель:

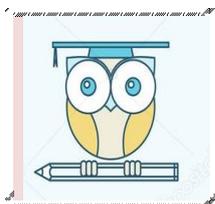
Формирование игровых умений:

Формирование конструктивных умений:



Цель и задачи соответствуют возврату и программным задачам, формулировка цели и задач отражает содержание работы воспитателя в ходе всей игры и позволяют реализовать методы

	и приёмы педагогического руководства в описанной игре. Задание оформлено по схеме.
--	---



ТЕМА: СТРОИТЕЛЬНО –КОНСРУКТИВНАЯ ИГРА.
3.4. Планирование конспектов строительно-конструктивной игры в разных возрастных группах.

Цель: формирование умения составлять конспект методически грамотно:

- формулировать цель и задачи игры;
- подбирать методы и приёмы руководства в зависимости от возраста детей;
- методически грамотно описывать по схеме все структурные части игры, обозначая роль воспитателя в игре.

ЗАДАНИЕ № 22.

Составить конспекты строительно-конструктивной игры во второй младшей, средней, старшей и подготовительной группе.

	<p>Конспект игры - это описание методики проведения игры, с уточнением последовательности работы воспитателя и указанием эффективных методов и приёмов педагогического руководства игрой. Конспект игры имеет чёткую структуру, которая позволяет увидеть весь ход игры, и роли воспитателя на всех её этапах. Если в игре стоит задача формировать умение, то будет уместным показ и объяснение воспитателя. Процесс формирования конструктивных умений в игре и его эффективность зависит от того, насколько воспитатель владеет методикой формирования конструктивных умений в каждой возрастной группе. Данная методика раскрыта в методическом пособии Л.В. Куцаковой.</p>
Рекомендуемая литература	<p>Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2005.</p> <p>Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы» ./Под ред.Н.Е. Вераксы.- М.,Мозаика –Синтез, 2014.</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.</p>



1. Повторите методику проведения строительно-конструктивной игры по опорному конспекту.

2. Ознакомьтесь с образцом составления конспекта игры

ОБРАЗЕЦ

Тема: Постройки забора, гаража, дороги, мостика.

Группа: вторая младшая группа.

Задачи по развитию игровых умений:

- *Формировать умение использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы; разнообразно действовать с ними;*
- *Формирование умения обыгрывать постройки, объединять их по сюжету.*

Развивающие задачи:

- *Развивать мышление;*
- *Развивать умения взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.*

Воспитывающие задачи:

- *Воспитывать интерес к конструктивной игре.*

Оборудование: Кубы, бруски, пластины.

Ход игры:

1. Предложить тему постройки.

Ребята, посмотрите, какой я домик построила. Вам он нравится? Но что-то не так, чего-то не хватает. Точно я не построила забор! Но ещё чего-то не хватает. Посмотрите, машина, возле дома какая красивая стоит, нельзя её так просто оставлять, надо ей красивый гараж построить, верно? У нас есть машина, теперь можно будет ездить за покупками на ней, но вот как ездить, дороги нет. Нам нужна дорога? Нужна, ребята, а то машина может сломаться. Куда же мы будем ездить за покупками? Посмотрите, вон какой красивый магазин построен. Но вот беда! Тут речка бежит, а моста нет. Что же делать? Надо и мост построить. Но как же я со всем этим одна справлюсь? Может вы мне поможете? Вместе мы быстрее справимся и сможем поиграть!

2. Распределить обязанности.

Мишенька, давай ты построшь заборчик, я уверена, он у тебя получится очень красивым. Петенька, а у тебя наверняка получится сделать гараж для машины. Юрочка, а ты, уверена справишься с дорожкой. Ну а я займусь мостиком через реку.

3. Подготовить материал.

4. Процесс игры.

Чтобы у нас всё получилось, давайте вначале вспомним, какие детали нам нужны, чтобы построить забор? Я думаю, нам для заборчика подойдут бруски, потому что они более широкие, но их надо ещё правильно поставить, если так положить брусок, то заборчик будет слишком низким, а как же его положить надо? Узкой стороной вниз, тогда заборчик будет

высоким. Хорошо, а как нам дорожку построить? Что лучше взять кубики или пластины? Пластины, они более тонкие, машине удобно будет ездить. Из чего Петя будет строить гараж? Что у нас ещё осталось? Кубики. Верно, гараж из кубиков будет крепким, но вот крышу из кубиков не выйдет сделать, там надо что-то длиннее, бруски тяжёлые и большие для крыши, а вот пластины подойдут. Юра, ты поделишься с Петей пластинами?

5. *Обыгрывание постройки: Как красиво у нас всё получилось! Я подумала, что нам будет мало одной машины, вот я подобрала вам ещё машинок, выбирайте себе, какая вам больше нравится и можете поиграть в игру «Город», вы можете ездить в магазин за покупками, кто-то может быть в магазине продавцом, а кто-то может быть милиционером и следить за порядком на дороге.*

6. *Подведение итогов: Ребята, что мы с вами строили? Вам понравилось играть вместе? Вы большие молодцы, что так старательно строили и так дружно и весело играли вместе!*

3. Продумайте тематику игр в каждой возрастной группе.

4. Сформулируйте цель и задачи игры.

5. Подберите эффективные методы педагогического руководства игрой в каждой структурной части игры.

6. Составьте конспект игры во второй младшей, средней, старшей, подготовительной группе по схеме:

➤ *Тема:*

Возраст:

Задачи по развитию игры:

Развивающие задачи:

Воспитательные задачи:

Вид конструирования:

Оборудование:

Предварительная работа:

Ход игры:

Выбор темы постройки.

Распределение обязанностей.

Подбор строительного материала.

Беседа как будут строить (со средней группы)

Содержание игры (методы и приёмы, которые использует воспитатель).

Обыгрывание постройки в первой и второй младшей группе.

Подведение итогов. Анализ постройки



Конспект содержит все структурные части, задачи соответствуют программе; составлен методически грамотно, без ошибок; ход игры имеет логику и последовательность. Подобранные методы, формы и средства соответствуют задачам развития игры, с учетом особенностей возраста. В структуре конспекта грамотно прописана методика организации и проведения игры. Конспект составлен по схеме.



РАЗДЕЛ 4. ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА.

4.1 Планирование игровой ситуации к дидактической игре и игровых действий детей раннего и младшего дошкольного возраста в игре по сенсорному воспитанию.

Цель: формирование умения включать в конспект дидактической игры детей раннего и дошкольного возраста игровые ситуации:

- Сюжет игровой ситуации по теме игры;
- Соответствует интересам и возрасту детей;
- Создаёт мотивацию в начале игры и поддерживает активность в ходе игры.
- Игровые действия соответствуют теме и дидактической задаче игры.

ЗАДАНИЕ №23.

Подобрать игровую ситуацию и игровые действия к теме игры.

	Очень часто в авторских конспектах дидактической игры игровые ситуации только обозначаются или заменяются сюрпризными моментами, есть конспекты, в которых только описывается последовательность игровых действий и роль воспитателя. Умение подбирать игровые ситуации к игре, создаёт уже в ходе игры положительный эмоциональный настрой, поддерживает интерес и позволяет воспитателю решать дидактическую задачу.
Рекомендуемая литература	Сорокина А. И. Дидактические игры в детском саду: Пособие для воспитателей дет. сада. М.: Просвещение, 1982. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. М: Просвещение, 1991.



1. Изучите образец написания игровой ситуации в начале и в конце игры, обратите внимание, что игровые действия прописывают в точной последовательности.

ОБРАЗЕЦ

Дидактическая игра «Спрячь мышку» ранний возраст

Дидактическая задача:

учить подбирать и соотносить предметы по цвету; формировать умение различать и называть основные цвета; развивать зрительное и цветовое восприятие; развивать мелкую моторику пальцев рук. вызвать у детей желание радоваться своему успешному результату.

Игровые действия:

ребёнок определяет цвет домика и дверцей такого же цвета прячет мышку.

Игровая ситуация (начало игры).

Звучит мяуканье кошки.

Ребята вы слышите - это мяукает кошка. Она уже недалеко и скоро прибежит к нам. Мы ей конечно рады, но наши мышки её очень боятся. И если мы не закроем дверцу домиков, то кошка может к ним пробраться и их съесть. Давайте спасём наших мышат.

Завершение игровой ситуации.

Прибежала кошечка, увидела, что нет мышек, и убежала. Какие ребята молодцы спасли мышек.

2.Задание выполняется по вариантам.

3.Дидактическая задача для всех игр одна:

✓ **Дидактическая задача:**

учить подбирать и соотносить предметы по цвету; формировать умение различать и называть основные цвета; развивать зрительное и цветовое восприятие; развивать мелкую моторику пальцев рук. вызвать у детей желание радоваться своему успешному результату.

4.Оформите задание в таблице:

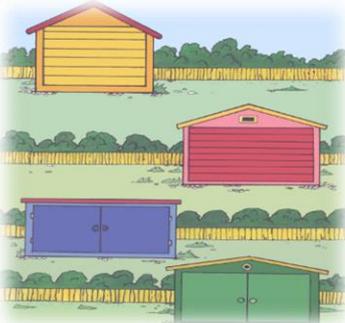
✓ **1 вариант:**

 <p>Тема игры: Разноцветные лодочки. Дидактическая задача: Игровые действия</p>	<p>Игровая ситуация (начало игры).</p> <p>Завершение игровой ситуации.</p>
 <p>Тема игры: Клубочки для кошки Мурки. Дидактическая задача: Игровые действия</p>	<p>Игровая ситуация (начало игры).</p> <p>Завершение игровой ситуации.</p>

2 вариант.

	<p>Описание игровой ситуации вначале игры:</p>
	<p>Описание игровой ситуации вначале игры:</p>

✓ 3 вариант.

	<p>Описание игровой ситуации вначале игры:</p>
	<p>Описание игровой ситуации вначале игры:</p>



Сюжет игровой ситуации соответствует теме игры, интересам и возрасту детей; создана мотивация в начале игры и поддерживается в ходе игры. Игровые действия соответствуют теме и дидактической задаче игры. Задание оформлено в таблице.



ТЕМА: ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА.

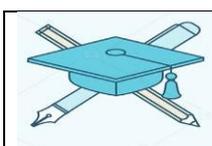
4.2. Планирование конспектов дидактической игры в младшем дошкольном возрасте.

Цель: формирование умения методически грамотно составлять объяснение игры и правил игры в конспекте дидактической игры в младшем дошкольном возрасте:

- Содержит чёткую инструкцию;
- Создаёт интерес к игре;
- Есть пример игровых действий для ребёнка.
- Грамотное изложение, без речевых ошибок.

ЗАДАНИЕ №24.

Разработать часть конспекта (объяснение игры и правил) дидактической игры для закрепления знаний по теме «Игрушки» во второй младшей группе по описанию игры.



Во второй младшей группе воспитатель проводит с детьми дидактические игры на ознакомление с окружающей действительностью. Каждый воспитатель подбирает комплекс игр по определённой теме. В него обязательно входят игры, рекомендованные А.К. Бондаренко, А.И. Сорокиной. Эти игры уже доказали свою эффективность и вызывают интерес у детей. Методически грамотно организовать и провести игру возможно, если правильно в соответствии с методикой объяснить детям, как играть, какие правила в игре. Предложенные игры можно проводить с детьми при знакомстве с разными явлениями действительности. Использование нескольких дидактических игр по одной теме позволит сделать работу воспитателя последовательной, систематичной и эффективной.

Рекомендуемая литература

Сорокина А. И. Дидактические игры в детском саду: Пособие для воспитателей дет. сада. М.: Просвещение, 1982.
Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. М: Просвещение, 1991.



1. Изучите фрагмент конспекта дидактической игры. Обратите внимание, как прописывается объяснение игры и игровых правил.

ОБРАЗЕЦ

*Дидактическая игра «Да-нет» 2 младшая группа.
Объяснение игровых действий и игровых правил:*

Я вам по очереди буду задавать вопросы, а вы на них отвечаете, только да или нет. Например: Я спрошу « Мяч катится? А что вы ответите, обращается ко всем детям « Да». Только будьте внимательны, я могу задать и такой вопрос? Кубик круглый? Правильно вы ответили « Нет». Молодцы. Но это вы отвечали все вместе, а куколка хочет спрашивать каждого из вас.

Практическая часть.

Воспитатель называет имя ребёнка, затем вопрос. Если ребёнок ответил правильно, хвалит его и куколка тоже хвалит.

2. Ознакомьтесь с описанием игр, фрагменты конспектов которых необходимо будет составить:

Дидактические игры по теме « Игрушки».

✓ **Игра: Чудесный мешочек.**

ОПИСАНИЕ ИГРЫ: ребёнок на ощупь отгадывает игрушку, которая в чудесном мешочке и называет её. Если ребёнок правильно назвал игрушку, то он достаёт игрушку из мешочка и показывает всем детям.

✓ **Игра « Чего не стало?».**

Воспитатель выкладывает на столе 4 игрушки (картинки). Дети называют игрушки. Предлагает детям закрыть глазки и убирает одну игрушку.

Просит детей открыть глазки и назвать игрушку, которая исчезла.

✓ **Игра « Что изменилось?»**

Воспитатель показывает игрушку и просит её назвать, затем предлагает детям закрыть глазки, когда дети открывают глазки воспитатель спрашивает: «Что изменилось?». Как назвать ласково маленькую игрушку? (кукла – куколка, медведь- медвежонок, машина –машинка и т д.).

✓ **Игра « Разрезные картинки»**(разрезные картинки из двух частей) дети собирают картинку игрушки из двух частей. Собрав картинку ребёнок называет игрушку. Сначала ребёнку дают две половинки одной игрушки, а потом 4 половинки и ребёнок выбирает.и составляет из двух частей две целые картинки.



ЮЛА



ПИРАМИДКА



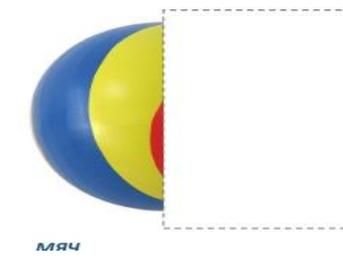
КУБИКИ



КУКЛА



МАШИНКА



МЯЧ



✓ **Дидактическая игра « Четвёртый лишний »**

Воспитатель показывает карточки с игрушками. Дети называют их и рассказывают как с ними играть. Затем воспитатель выкладывает 4 картинки (среди них три игрушки и один предмет лишний). Дети называют предмет, который лишний и объясняют почему. Воспитатель просит детей назвать игрушки и рассказать как с ними играть.



✓ **Дидактическая игра « Кто и где спрятался ? »**

Воспитатель кладёт на стол : корзину, коробку, кроватку, домик игрушечный. Затем прячет игрушки и спрашивает детей, кто и где спрятался. Дети отвечают: Мишка спрятался в коробке, лисичка в корзинке, кукла в домике .

Игра с мячом « Один-много ».

Описание игры: дети стоят в кругу, воспитатель бросает мяч и называет игрушку, а дети называют её во множественном числе (мяч-мячи, кукла-куклы, машина –машины и .д.).

Дидактическая игра « Угадай, кто это?».

Воспитатель загадывает зашифки про игрушки, после того как дети отгадали показывается игрушка или картинка.

✓ Дидактическая игра « Подбери пару»

Описание игры: у каждого ребёнка карточка половинка которой с игрушкой (мяч зелёный, например) а другая половинка пустая для карточки - пары, играют шесть детей. Воспитатель показывает игрушку, тот, у кого игрушка такая же говорит у меня. Когда ребёнок положит картинку рядом. Воспитатель спрашивает, это что? (мяч), он какого цвета? красный, а это что? Это мяч, Он какой? Такой же. Правильно мячи одинаковые, говорит воспитатель.

3. Продумайте объяснение каждой игры. Не используйте слова: надо, должны. Помните, что это игра. Объяснение игры должно содержать в себе пример, как играть ребёнку, что делать и что говорить.

4. Оформите объяснение каждой игры по схеме:

➤ Дидактическая игра.

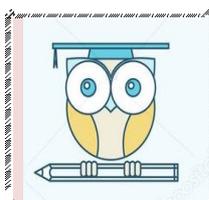
Возрастная группа.

2. Объяснение игровых действий и игровых правил.

3. Практическая часть.



Методически грамотно составлено объяснение игры и правил игры; фрагмент конспекта содержит чёткую инструкцию; объяснение игры создаёт интерес к игре; есть пример игровых действий для ребёнка; грамотное изложение, без речевых ошибок. Задание оформлено по схеме.



ТЕМА: ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА.

4.3. Планирование усложнения содержания игры в зависимости от задач обучения и возраста детей.

Цель: формирование умения планировать усложнение задач и содержания игр в старшем дошкольном возрасте:

- Формулировка задач соответствует программным задачам;
- Игровые действия и игровые правила способствуют решению дидактической задачи;
- Содержание игры соответствует возрасту детей.

ЗАДАНИЕ №25

Продумать и записать содержания игр одной тематики « Транспорт» для детей подготовительной группы.

	<p>Дидактические игры, которые были предложены для разработки содержания во второй младшей группе, воспитатели проводят с детьми во всех возрастных группах. Только задачи и содержание игры усложняется. Эти игры так же можно проводить по разным темам « Осень», « Транспорт», « Овощи и фрукты».</p>
<p>Рекомендуемая литература</p>	<p>Сорокина А. И. Дидактические игры в детском саду: Пособие для воспитателей дет. сада. М.: Просвещение, 1982. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. М: Просвещение, 1991. Павлова, Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p>



1.Продумайте описание предложенных ниже игр по теме «Транспорт» в подготовительной группе.

Игра « Чего не стало?».

Игра « Что изменилось?»

Игра « Разрезные картинки»(разрезные картинки из 6-8 частей)

Игра « Четвёртый лишний »

Дидактическая игра « Да –нет».

Дидактическая игра « Кто и где спрятался ?»

Игра с мячом « Один-много».

Дидактическая игра « Угадай, что это?».

2.Обратите внимание, что во всех играх дидактическая задача:

систематизировать и закрепить знания детей о видах транспорта.

-по назначению: легковой, грузовой, пассажирский, специальный.

-по передвижению: наземный, воздушный, водный, подводный.

-городской, военный, почтовый, железнодорожный и т д.

3.Составить описание каждой игры по **образцу**:

Игра: Чудесный мешочек.

Описание игры: ребёнок на ощупь отгадывает машинку (грузовая, легковая, автобус, корабль, лодка и выбираютя маленькие виды транспорта), которая в чудесном мешочке и называет её. Если ребёнок правильно назвал машинку, он достаёт игрушку из мешочка, показывает всем детям.



Игровые действия и игровые правила способствуют решению дидактической задачи; содержание игры соответствует возрасту детей; прослеживается подчинение игровых правил и игровых действий дидактической задачи игры. Задание оформлено по образцу.



ТЕМА: ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА.

4.4. Планирование вариантов проведения дидактической игры.

Цель: формирование умения планировать варианты проведения игры:

- Подбирать разные варианты дидактического материала;
- Введение новых игровых действий;
- Использовать разнообразные формы организации игры;
- Усложнять игровые правила игры.

ЗАДАНИЕ №26.

Подобрать варианты проведения дидактической игры.

	<p>Постепенно интерес к дидактической игре у детей снижается. Авторы методических пособий разрабатывают игры, но не всегда предлагают варианты их проведения. Воспитатель, который владеет методикой руководства дидактической игрой, разрабатывает для детей много вариантов игры. Преимущества новых вариантов игры в том, что:</p> <ul style="list-style-type: none">-продолжает решаться дидактическая задача игры;-дидактическая задача игры может усложниться;-возобновляется интерес к игре, так как вводятся новые или усложнённые правила или новые игровые действия, другой дидактический материал. <p>Если до этого игра была словесная, то воспитатель может уже использовать дидактический наглядный материал. Вариативность игры создаётся за счёт разной формы её организации: поделить детей на команды, игра в парах. За счёт того, что воспитатель насыщает с младшего дошкольного возраста жизнь детей дидактической игрой, у него накапливается опыт, он может переносить игровые действия и игровые правила на новое содержание.</p>
Рекомендуемая литература	<p>Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. М: Просвещение, 1991.</p> <p>Павлова, Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. Пособие для воспитателя дет. сада. Изд. 2-е, испр. и доп. М., «Просвещение», 1977.</p>



1. Изучите пример разработки вариантов проведения игры:

Дидактическая игра «Летает, плавает, бежит, прыгает».

Дидактическая задача: закрепить знания об объектах живой природы.

Дидактический материал: картинки с изображением разных животных.

✓ *Вариант № 1 - без дидактического материала.*

Воспитатель называет объекты живой природы. Дети изображают способ передвижения.

Например: при слове «зайчик» дети начинают бежать или прыгать, при слове

«Карась» имитируют плавающую рыбу, при слове « Воробей» хлопают крыльями.

✓ *Вариант № 2 - игра с мячом.*

Дети стоят в кругу. Воспитатель бросает мяч и называет животных птиц, рыб, дети ловят мяч и отвечают: летает, прыгает, плавает, бегают.

Например: окунь-плавает.

✓ *Вариант №3 -с мячом.*

Воспитатель бросает мяч и называет способ передвижения (летает, бегают, плавает). Дети ловят мяч, и называет объекты живой природы, и бросают мяч воспитателю.

Например: плавает - окунь.

✓ *Вариант № 4 - с дидактическим материалом.*

Дети выбирают, какие объекты природы они будут собирать (птиц, животных или рыб). На столе в центре много картинок, но в равном количестве (по 6-8) животных, птиц, рыб. По сигналу воспитателя дети начинают брать нужные картинки. Выигрывает тот, кто быстрее всех соберёт картинки.

✓ *Вариант № 5 - с дидактическим материалом.*

Дети разбиваются на пары для игры и выбирают, какие объекты природы они будут собирать в паре (птиц, животных или рыб). На столе в центре много картинок, но в равном количестве (8-10) животных, птиц, рыб. По сигналу воспитателя дети начинают брать нужные картинки. Выигрывает та пара, которая быстрее всех соберёт картинки.

✓ *Вариант № 6 - с дидактическим материалом.*

Дети разбиваются для игры на три команды и выбирают, какие объекты природы они будут собирать (птиц, животных или рыб). На одном столе в центре много картинок, но в равном количестве (15-20) животных, птиц, рыб. Для каждой команды один отдельный стол, куда они относят карточки. По сигналу воспитателя дети начинают брать нужные картинки. Выигрывает та команда, которая быстрее всех соберёт картинки.

2.Задание выполняется по вариантам. Для каждого варианта предлагается 2 игры для разработки вариантов.

3.В каждой игре есть дидактическая задача, дидактический материал для изначального варианта проведения игры, который можно менять или исключить, если это уместно провести словесную игру.

4.В каждой игре описана методика проведения, которую уже нельзя повторять, а надо внести изменения (смотри примеры разработки вариантов выше).

Задание выполняется по вариантам, в каждом варианте по две игры.

✓ 1 вариант.

1. Дидактическая игра «Детки, с какой ветки?»

Дидактическая задача: закрепить умение дифференцировать отличительные признаки деревьев.

Дидактический материал: карточки с изображениями листьев дерева берёзы, рябины, осины, ивы, дуба, клёна и т.д.; карточки деревьев.

Методика проведения: *выставляются стулья на некотором расстоянии друг от друга. На них кладутся карточки с изображениями дерева. Детям раздаются карточки с изображением листьев дерева. По команде «раз, два, три, листья к дереву беги» дети разбегаются по своим местам, затем карточки меняются.*

2. Дидактическая игра «Вершки – корешки».

Дидактическая задача: закрепить умение составлять целое из частей.

Материалы: картинки овощей. картинка на которой нарисован огород (картинки для каждого участника игры).

Методика проведения:

Дети сидят за столом, количество играющих 5-6. У каждого ребёнка картинка с огородом и рядом тарелочка с разными овощами. Воспитатель вспоминает с детьми сказку «Мужик и медведь» в которой мужик благодаря тому, что знал, что растёт в земле (корешок), а что растёт кустиком – вершок, обхитрил медведя и остался с урожаем. Воспитатель показывает детям картинки с разными овощами и дети называют их а так, же говорят как они растут, вершки они или корешки. Воспитатель создаёт игровую ситуацию: надо посадить в огороде вершки и корешки. Дети высаживают у себя на огороде овощи, а затем каждый ребёнок перечисляет, что посадил: «Свеклу –она корешок, морковку –она корешок, помидоры –они вершок и т.д.

✓ 2 вариант.

1. Дидактическая игра «Съедобное- несъедобное».

Дидактическая задача: закрепить знания о съедобных и несъедобных грибах.

Дидактический материал: корзинка, предметные картинки с изображением съедобных и несъедобных грибов.

Методика проведения: *на столе перед каждым ребёнком лежат картинки отгадки. Воспитатель загадывает загадку о грибах, дети отыскивают и кладут картинку-отгадку съедобного гриба в корзинку.*

2. Дидактическая игра «Цветочный магазин».

Дидактическая задача: закрепить умение различать цвета, называть их быстро, находить нужный цветок среди других. Научить детей группировать растения по цвету.

Дидактический материал: лепестки, цветные картинки.

Методика проведения: *на столе поднос с разноцветными лепестками, дети выбирают понравившиеся лепестки, называют их цвет и находят цветок, который соответствует этому лепестку.*

✓ 3 вариант.

1. Дидактическая игра «Воздух, земля, вода».

Дидактическая задача: закрепить знания детей об объектах природы. Развивать слуховое восприятие, сообразительность.

Дидактический материал: мяч.

Методика проведения: воспитатель бросает мяч по очереди (дети стоят в кругу) и называет разных животных, птиц, рыб. Если это животное, ребёнок ловит мяч и говорит «земля», если птица – говорит «воздух», а если рыба, говорит «вода». Например: волк – земля, дельфин – вода, коршун – воздух. Если ребёнок не называет правильно «воздух» или «вода» он делает шаг назад и пропускает ход.

2. Дидактическая игра «Кто и чем питается?»

Дидактическая задача: закрепить знания у детей, чем питаются звери.

Развивать познавательный интерес.

Дидактический материал: мешочек.

Методика проведения: В мешочке находится мед, орехи, пшено, яблоко, морковь, сыр и т.д. Дети достают пищу для зверей, угадывают, для кого оно, кто и чем питается.

5. Разработать количество вариантов от 3 до 6.

6. Задание оформить по схеме:

➤ Название игры:

Дидактическая задача:

1 вариант игры:

Дидактический материал:

Методика проведения:

2 вариант игры:

Дидактический материал: если то пишется.

Методика проведения:

И т.д.



Подобрано не менее 3 вариантов к каждой игре; варианты введены за счёт смены или введения дидактического материала; новых игровых действий; усложнения игровых правил игры. Использованы разнообразные формы организации игры. Задание оформлено по схеме.



ТЕМА: ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА.

4.5. Планирование конспектов игр-путешествий в старшем дошкольном возрасте.

Цель: формирование умения составлять конспект игры-путешествия:

- формулировать дидактическую задачу,
- разрабатывать содержание структурных компонентов игры;
- подбирать эффективные методы и приёмы педагогического руководства дидактической игрой.

ЗАДАНИЕ № 27.

Составить конспекты игры-путешествия в подготовительно группе.

	<p>В методических пособиях Сорокиной А. И. , Алябьевой Е.А, Дыбиной О.Б. описывается методика проведения игр – путешествий. Алябьева Е.А разработала игры на участке детского сада. Алябьева Е.А разработала 4 игры в группе по тематике ознакомление с социальной действительностью. Игра-путешествие состоит из остановок, экскурсий в пути. Важно помнить, что обучающая задача - это закрепить, обобщить и систематизировать знания. Эту задачу можно решить с помощью подбора разнообразных методов и приёмов руководства игрой: игровые упражнения, игровые задания, загадки, работа с иллюстрациями и т д. Дети в воображаемой ситуации, в определённой роли, и выполняют игровые действия. Методика проведения игры имеет свои особенности, которые необходимо уточнить перед выполнением задания.</p>
<p>Рекомендуемая литература</p>	<p>Алябьева Е.А Игры-путешествия на участке детского сада. М.: ТЦ Сфера,2015. Дыбина О.Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. М.: Сфера, 1999. Сорокина А. И. Дидактические игры в детском саду: Пособие для воспитателей дет. сада. М.: Просвещение, 1982. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. М: Просвещение, 1991.</p>



1.Изучить и проанализировать пример игры-путешествия (один из вариантов её проведения).

✓ *Игра –путешествие(фрагмент) «Путешествие по городу»*

Дидактическая задача: закрепить знания об отличительных особенностях города, видов транспорта; развивать воображение и формировать умение ориентировать в пространстве; воспитывать интерес к совместным играм.

Ход игры:

1.Создаётся воображаемая ситуация.

Воспитатель предлагает детям отправиться в необычное воображаемое путешествие.

Предлагает отправиться в Парк развлечений, но какой же транспорт выбрать?

Дети предлагают.

Воспитатель загадывает загадки о разных видах транспорта (поезд, машина, автобус, троллейбус). Дети отгадывают и рассуждают удобно ли им отправиться всей группой на данном транспорте.

Дети выбирают транспорт.

Воспитатель читает стихотворение:

Весёлый троллейбус вези нас вези.

И в парк развлечений скорей привези.

2.Содержание путешествия:

Остановка «Карусели». Воспитатель сообщает, что первая остановку в парке - карусели. Предлагает на них покататься.

Проводится подвижная игра « Карусели».

« Экскурсия по городу в автобусе».

Воспитатель предлагает продолжить путешествие по парку на другом виде транспорта.

Читает загадку про автобус.

Читает стихотворение:

На автобус пересели

Еле-еле мы успели.

За билетик заплатили.

Дети садятся на стульчики, выбирается водитель, дети покупают билетки.

Воспитатель берёт на себя роль –экскурсовода.

Пока едут в автобусе, воспитатель показывает иллюстрации с достопримечательностями города, дети называют, уточняют, где находится, воспитатель дополняет ответы детей интересными сведениями.

(так прописываются все остановки).

2.Подобрать тему игры-путешествия.

3.Сформулировать дидактическую задачу игры.

4.Продумать структурные части плана-конспекта, подобрать методические приёмы руководства игрой.

5.Разработать конспект игры-путешествия по схеме:

Игра –путешествие

Дидактическая задача:

Ход игры:

1.Создаётся воображаемая ситуация.

2.Содержание путешествия:



Конспект составлен методически грамотно, правильно сформулирована задача игры, конспект игры структурно выдержан; подобраны эффективные методы и приёмы педагогического руководства дидактической игрой. Тема и содержание путешествия соответствуют возрасту детей. Конспект оформлен по схеме.



ТЕМА: ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА.

4.6. Планирование конспектов настольно – печатной игры в дошкольном возрасте.

Цель: формирование умения составлять конспект настольно-печатной игры в разных возрастных группах:

- формулировать дидактическую задачу,
- разрабатывать содержание структурных компонентов игры;
- подбирать эффективные методы и приёмы педагогического руководства игрой.
- Методически грамотно составлять конспект.

ЗАДАНИЕ №28.

Составить конспект игры « Сказки» в старшей и подготовительной группе.

	<p>В своём сборнике дидактических игр Бондаренко А.К. рекомендует различные настольно-печатные игры для детей дошкольного возраста. Но кроме этого, дошкольные учреждения приобретают готовые настольно-печатные игры. Особенность данных игр в том, что в них не прописывается методика организации и проведения игры, а игровые действия и игровые правила носят рекомендательный характер. Готовые игры красочно оформлены, тщательно продуман дидактический материал, но рекомендации носят не научный характер. Опытные воспитатели сразу видят недостатки и могут их устранить, составив конспект игры методически грамотно. Молодым воспитателям необходимо владеть знаниями педагогического руководства данным видов игры и знать особенности проведения игры в разных возрастных группах. Методическая грамотность воспитателя обнаруживается в составленных им конспектах настольно-печатной игры для детей разных возрастных групп.</p>
Рекомендуемая литература	<p>Сорокина А. И. Дидактические игры в детском саду. М.: Просвещение, 1982. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. М.: Просвещение, 1991.</p>



1.Повторите тему « Педагогическое руководство настольно-печатной игрой в дошкольном возрасте.

2.Составьте конспект игры «Сказки» в старшей и подготовительной группе, руководствуясь следующей информацией:

Знакомит с названием игры	Сюрпризный момент, стих, загадка.
---------------------------	-----------------------------------

Работа с дидактическим материалом игры.	Перечислить, что есть в игре: большие и маленькие карточки. Рассмотреть и назвать, что изображено на больших карточках. Ребята на большой карточке есть рисунок посередине, что здесь нарисовано? (лето). Как вы узнали, что лето? (грибу, цветы, светит солнышко). Ещё на этой карточке есть пустые клеточки, на которые вы будете класть маленькие карточки. То, что изображено на маленьких карточках, рассмотреть выборочно, зная, что при игре ребёнок может затрудняться правильно, назвать предмет.
Объяснение игры.	Ребята, я буду ведущей и у меня будут маленькие карточки. У каждого из вас будут большие карты. Я буду показывать карточку и если у вас есть такой предмет (орудие труда соответствует профессии на вашей карточке), то вы говорите: «У меня» или поднимаете руку.
Объяснение правил игры.	Выигрывает тот, кто первый заполнит все пустые клеточки. (в средней группе играем до конца, пока все не заполнят клеточки пустые. В старшей группе можно договориться до 3 или одного победителя.
Ход игры.	Воспитатель раздаёт большие карты. В ходе игры, если ребёнок не внимательный и не узнаёт, что это его карточка, можно ему посоветовать внимательно посмотреть есть ли у него такая карточка. Если повторно невнимателен, ничего не говоря кладём карточку последней. Если ребёнок не правильно называет предмет, воспитатель даёт правильный ответ, но карточку в соответствии с правилами ребёнок не получает карточку.
Подведение итогов.	Вопросы: Кто выиграл? Почему выиграл? Поддержать тех, кто не выиграл (ничего в следующий раз повезёт, будете внимательными). Соблюдали ли дети правила.
Чествование победителей	Иногда в игре уже есть карточки с местами, похлопать, сказать молодец, фанты.

3. При формулировке задач, описании хода игры, уточнении игровых действий и игровых правил обратите внимание на дидактический материал игры.

4. В конспекте подготовительной группы должно быть усложнение дидактической задачи, игровых правил и игровых действий.

5. Желательно в разной форме провести игры в старшей и подготовительной группе.

4. Составьте конспект игры по схеме:

➤ *Тема:*

Возраст:

Дидактическая задача:

Игровая задача:

Игровые правила:

Игровые действия:

Игровые материалы:

Ход игры:

<i>Знакомит с название игры</i>	
<i>Работа с дидактическим материалом игры</i>	
<i>Объяснение игры</i>	
<i>Объяснение правил игры</i>	
<i>Ход игры</i>	
<i>Подведение итогов</i>	
<i>Чествование победителей</i>	



Конспект составлен методически грамотно, правильно сформулирована задача игры; подобраны эффективные методы и приёмы педагогического руководства дидактической игрой. В подготовительной группе есть усложнение дидактической задачи, игровых правил и игровых действий. Игры проведены в разной форме.





Список использованных источников

1. Алябьева Е.А Игры-путешествия на участке детского сада. М.: ТЦ Сфера,2015.
2. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. Книга для воспитателя детского сада . М: Просвещение, 1991г.
3. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. Книга для воспитателя детского сада . М: Просвещение, 1991г.
4. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада -2-е изд., дораб.- М: Просвещение, 1991.
5. Веракса Н.Е. Играем в сказку. Методические рекомендации к наглядному пособию «Теремок». М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
6. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. Пособие для воспитателя дет. сада. Изд. 2-е, испр. и доп. М., «Просвещение», 1977.
7. Борисенко М. Г., Лукина Н. А. Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 3-4 лет.СПб.: Паритет, 2006
8. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
9. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
- 10.Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- 11.Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
- 12.Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников :2-5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей.М.:ВАКО,2011.
- 13.Дыбина О.Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. – М.: Сфера, 1999.

14. Козлова С.А. Дошкольная педагогика / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – М.: Академия, 2013. – 382 с.
15. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М: Мозаика-Синтез, 2005.
16. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2–4 года / Сост. В.В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. – М.: Оникс-XXI век, 2005.
17. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4–5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. – М.: Оникс-XXI век, 2005.
18. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5–7 лет / Сост. В.В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. – М.: Оникс-XXI век, 2005.
19. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. Издание 2-е. /Н.В. Краснощекова - Ростов-на-Дону: Феникс, 2008
20. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2005.
21. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
22. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
23. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
24. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
25. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
26. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
27. Лиштван З.В. Игры и занятия со строительным материалом в детском саду: книга для воспитателя детского сада. М., Просвещение, 2000.
28. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. М.: ТЦ Сфера, 2004.
29. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
30. Парамонова Л.А. Детское конструирование и творчество. – М.: Карапуз, 1998.
31. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы» ./Под ред.Н.Е. Вераксы.-М.,Мозаика –Синтез, 2014.
32. Солнцева О.В. Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей. – СПб.: Речь – М.: Сфера, 2009.
33. Сорокина Н.Ф. Кукольный театр для самых маленьких: театр.занятия с детьми от 1 года до 3 лет.М.: Линка-Пресс,2009.
34. Сорокина Н.Ф. Развитие творческих способностей у детей от 1 года до 3 лет средствами кукольного театра. М.: Айрис-пресс,2008

35. Сорокина А. И. Дидактические игры в детском саду: (Ст. группы). Пособие для воспитателей дет. сада. – М.: Просвещение, 1982.