

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ ПРИДНЕСТРОВСКОЙ
МОЛДАВСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «БЕНДЕРСКИЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

**Теоретические и прикладные аспекты
методической работы воспитателя
детей дошкольного возраста с
отклонениями в развитии и
сохранным развитием**



Бендеры, 2020 год

Учебное пособие разработано для обучающихся в рамках изучения профессионального модуля ПМ.05. Методическое обеспечение образовательного процесса по специальности СПО *Специальное дошкольное образование*.

Изучение модуля направлено на формирование у студентов умения определять структуру методической работы, задачи, содержание; осуществлять перспективное, календарно-тематическое планирование воспитательно-образовательной и коррекционно-развивающей работы; организовывать предметно-развивающую среду в ОДО общеразвивающего и компенсирующего вида; обобщать передовой педагогический опыт и организовывать собственную опытно-экспериментальную работу, делать необходимые выводы и обобщения.

Пособие содержит теоретический материал, практические задания для самостоятельного выполнения, практические рекомендации по организации методической работы воспитателя детей дошкольного возраста с отклонениями в развитии и сохранным развитием. Может быть рекомендовано обучающимся по специальности Специальное дошкольное образование, педагогам организаций дошкольного образования общеразвивающего и компенсирующего вида.

Составитель: Магурян Е.Н., преподаватель дисциплин профессионального учебного цикла ГОУ СПО «Бендерский педагогический колледж»

СОГЛАСОВАНО

на заседании методического совета

ГОУ СПО «БПК»

Протокол № _____

от «_____» _____ 20__ г.

Председатель _____

РАССМОТРЕНО

на заседании цикловой методической

комиссии _____

Протокол № _____

от «_____» _____ 20__ г.

Председатель _____

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка	4
1. Разработка методических материалов (рабочих программ, учебно-методических планов) на основе примерных с учётом состояния здоровья, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников	5
2. Создание в группе предметно – развивающей среды	14
3. Систематизация и оценка педагогического опыта и образовательных технологий в области дошкольного и специального дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов	18
4. Оформление педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений	26
5. Исследовательская и проектная деятельность в области дошкольного и специального дошкольного образования	39
Глоссарий	55
Информационное обеспечение	60
Приложение 1. <i>Примерный перспективный план воспитателя</i>	62
Приложение 2. <i>План-схема построения предметно-развивающей среды в ДООУ</i>	72
Приложение 3. <i>Рекомендации по подготовке к защите выпускной квалификационной работы</i>	74

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методическая работа воспитателя – важное условие сохранения качества воспитательно-образовательного процесса в детском саду.

На современном этапе развития педагогической практики к педагогу, в том числе к начинающему, предъявляется ряд требований, которые определяют его профессионализм. Помимо прочного знания педагогики, возрастной психологии, методик организации различных видов деятельности дошкольников современному воспитателю для работы необходимы знание и понимание структуры, содержания, форм организации методической работы в дошкольном образовательном учреждении, умение анализировать и планировать воспитательно-образовательную и коррекционно-развивающую работу, составлять рабочие программы по различным образовательным областям, умение планировать и организовывать предметно-развивающую среду, проектную деятельность, организовывать собственную научно-практическую деятельность. Воспитатель должен уметь не только планировать свою деятельность, но и прогнозировать ее результаты, при необходимости вовремя вносить изменения, то есть быть достаточно прагматичным и мобильным. Для современного педагога важно иметь активную профессиональную позицию. Умение анализировать, перенимать, а также передавать современный педагогический опыт также является одним из основных требований к современному воспитателю.

Правильное методическое сопровождение воспитательно-образовательного процесса позволяет систематизировать работу воспитателя в группе, повысить эффективность педагогического труда, определить наиболее перспективные или, наоборот, проблемные направления коррекционно-развивающей работы как в группе возрастной нормы, так и в группе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Умение систематизировать, оформлять и освещать собственный педагогический опыт способствует повышению квалификации педагога, помогает ему вести подготовку к собственной аттестации при получении квалификационной категории.

Таким образом, понимание сути методической работы педагога, умение планировать, технически обеспечивать, программировать, анализировать и корректировать свою работу является неотъемлемой частью педагогической деятельности современного педагога.

1. Разработка методических материалов (рабочих программ, учебно-методических планов) на основе примерных с учётом состояния здоровья, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников

1.1. Теоретические основы методической работы воспитателя детей дошкольного возраста

1.2. Теоретические и прикладные аспекты планирования

1.1. Теоретические основы методической работы воспитателя детей дошкольного возраста

ОДО в своей деятельности руководствуется законами, указами и распоряжениями Президента ПМР, постановлениями и распоряжениями Правительства ПМР. Одним из основных документов, регламентирующих деятельность ОДО, является Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении (утверждено 11 июня 1999 г. № 187). Типовое положение регулирует деятельность государственных и муниципальных ОДО всех типов. Типовое положение утверждает статус ОДО, определяет основные задачи; раскрывает условия организации ОДО; обозначает порядок комплектования ОДО; перечисляет участников образовательного процесса; закрепляет права работников и меры их социальной поддержки. В типовом положении есть пункт, касающийся содержания образовательного процесса в ОДО, в котором подчёркивается: «Содержание образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении определяется программой дошкольного образования. Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно в выборе программ из комплекса вариативных программ, рекомендованных государственными органами управления образованием, внесении изменений в них, а также разработке собственных (авторских) программ в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта».

Методическая деятельность является важнейшим компонентом образовательной инфраструктуры (наряду с научным обеспечением, подготовкой и переподготовкой кадров, формированием образовательной среды и т.д.). Она призвана поддерживать нормальный ход образовательного процесса – содействовать его обновлению. Содержание методической деятельности воспитателя является создание рабочих программ; планирование воспитательно-образовательной работы с детьми; создание наглядных, дидактических материалов и материалов контроля; создание педагогического опыта; обобщение «собственного» опыта работы по направлениям профессиональной деятельности; участие в работе научно-практических конференций и семинарах. Ведущими направлениями методической деятельности, которые напрямую способствуют

формированию у педагогов профессиональной компетенции, являются: повышение квалификации, накопление и обобщение «собственного» опыта работы по направлению профессиональной деятельности. Система непрерывного повышения квалификации каждого педагога ОДО предполагает разные формы: обучение на курсах, изучение опыта педагогов, самообразование, участие в методической работе города, республики, детского сада. Систематическое совершенствование психолого-педагогических умений воспитателя осуществляется на курсах повышения квалификации через каждые пять лет. В межкурсовой период активной педагогической деятельности идёт постоянный процесс переструктурирования знаний, т.е. происходит поступательное развитие самого субъекта. И здесь решающая роль отводится самообразованию педагога. Оно выполняет следующие функции: расширяет и углубляет знания, получение в предшествующей курсовой подготовке, способствует осмыслению передового опыта на более высоком теоретическом уровне, совершенствует профессиональные умения. Самообразование – это самостоятельное приобретение знаний из различных источников с учётом интересов, склонностей каждого конкретного педагога. В современных условиях воспитатель, прежде всего, исследователь, обладающий научным психолого-педагогическим мышлением, высоким уровнем педагогического мастерства, определённой исследовательской смелостью, развитой педагогической интуицией, критическим анализом, потребностью в профессиональном воспитании и разумным использованием передового педагогического опыта, т.е. формирующий свой инновационный потенциал.

Мотивами для самообразования могут быть следующие: быть в курсе последних изменений в науке и практике своей профессиональной деятельности; конкурентоспособным специалистом, имеющим возможности для карьерного роста.

Источники, используемые в процессе самообразования: литература (методическая, научно-популярная, художественная и др.); видео- и аудиоинформация на различных носителях; дистантное обучение; курсы, семинары, конференции; дискуссии, тренинги, брифинги, мастер-классы, мероприятия по обмену опытом; проведение исследовательской, поисковой деятельности; участие в олимпиадах, проектах; изучение информативно-компьютерных технологий; включение в работу интернет-сообщества по интересующему направлению. В своей профессиональной деятельности. Перечисленные источники знаний могут способствовать одновременному развитию личностного и профессионального роста. В личностном плане самообразования педагога обязательно должны быть спрогнозированы желаемые результаты работы. Это могут быть: подготовка статей, докладов, сценариев; участие в научно-практических и интернет-конференциях, педагогически фестивалях и т.д.; разработка новых организационных форм, методов

работы, подготовка авторской парциальной программы; проведение тренингов, семинаров, конференций, мастер-классов, обобщение опыта по исследуемой проблеме (теме); разработка методических пособий по одному или нескольким направлениям работы; разработка комплекта электронных занятий, объединённых предметной тематикой или методикой преподавания; разработка комплекта дидактики по направлению (наглядный материал, дидактические игры и пособия); создание банка данных игр, загадок, стихов; разработка комплекта тематических родительских собраний и мероприятий; проест личной методической веб-страницы; разработка конспектов занятий с применением информационных технологий и т.д.

Самый эффективный способ показать результаты педагогической деятельности – разместить материалы в Интернете. Это позволяет педагогу аккумулировать свои работы в виртуальной педагогической библиотеке, где его коллеги могут её посмотреть, воспользоваться её результатами, дополнить, оставить отзывы и обсудить. В этом случае бесценный педагогический опыт становится независимым от времени и пространства. Рейтинговая оценка методической деятельности педагога: наличие и выполнение плана самообразования; внедрение новых педагогических технологий; обобщение собственного опыта; подготовка и проведение открытого мероприятия (в традиционной форме или с использованием инновационных технологий); посещение и анализ открытых мероприятий коллег; участие в работе методических объединений, педагогического совета; участие в работе временного творческого коллектива или научно-исследовательской лаборатории; выступления на научной, научно-практической конференции, на педагогических чтениях; публикации тезисов, статей, учебных пособий, учебно-методических материалов (разработок, рекомендаций); рецензирование методических разработок; участие в конкурсах педагогического и профессионального мастерства, в методических выставках; подготовка воспитанников к конкурсам; разработка авторской программы, дидактических средств, компьютерных программ; руководство кружком; курсовая подготовка, стажировка; участие в городских, республиканских, междугородных программах.

Самостоятельная практическая работа:

1. Осуществите анализ образовательной программы ОДО (базы практики)

План:

- общее положение (пояснительная записка),
- цели и задачи программы,
- содержание программы.

2. Осуществите анализ методических комплектов, представленных в методическом кабинете группы ОДО (базы практики).

Источники:

1. Волубаева Л.М. Новое в организации методической службы детского сада// Управление дошкольным образовательным учреждением. 2012. № 1.
2. Никитина С.В. Оценка результативности и качества дошкольного образования: научно методические рекомендации и информационные материалы/ С.В.Никитина. – М.: Линка-Пресс, 2008. – 224 с.
3. Урмина И.А. Инновационная деятельность в ДОУ: программ.-метод. обеспечение: пособие для рук. и админ. работников/ И.А. Урмина. – М.: Линка-Пресс, 2009. – 320 с.

1.2. Теоретические и прикладные аспекты планирования

Годовой план ОДО

Кроме образовательной программы каждое ОДО должно иметь годовой план работы. Годовой план является обязательным документом ДОУ. Он нацелен на решение конкретных задач, способствующих совершенствованию работы всего педагогического коллектива в рамках учебного года. В соответствии с задачами в годовом плане ОДО определены конкретные мероприятия и содержание работы с педагогическим, медицинским и обслуживающим персоналом, план предусматривает мероприятия по педагогическом просвещению родителей и совместную работу со школой.

Годовой план ОДО составляется с учётом вида дошкольного образовательного учреждения и профессионального уровня педагогических кадров. Приступая к составлению годового плана, заведующий руководствуется тем, что этот план будет выполняться всем педагогическим коллективом учреждения. От того, каково понимание каждым сотрудником его роли в реализации плана. Будет зависеть фактическое выполнение плана в целом. План работы может оформляться в любой удобной для конкретного педагогического коллектива форме: схематично-блочная, календарно-месячная, цикличная, по формам работы и др. Годовой план ОДО должен учитывать все виды ресурсов, их состояние, способы и возможности использования. Приступая к составлению годового плана, руководитель помнит, что этот план будет выполняться всем педагогическим коллективом образовательной организации. Принятие плана работы ОДО всем коллективом означает начало его реализации.

Планирование воспитательной работы – это педагогическое моделирование деятельности воспитателя. Планирование позволяет не только значительно уменьшить долю неопределённости в развитии педагогической ситуации, но и обеспечить

преемственность сегодняшнего и завтрашнего действий, а также обеспечить преемственность сегодняшних и завтрашних действий, а также упорядочить протекание процессов обучения и воспитания дошкольников. План позволяет: чётко осознать цель, стратегические и тактические задачи воспитания; целенаправленно разработать содержание и выбрать средства, организационные формы воспитательной работы; спрогнозировать результаты своей деятельности, планируя и корректируя поступательное движение в развитии коллектива и каждой личности. Планирование – процесс творческий, не прекращающийся на протяжении всей работы с детьми. Планирование воспитательной работы основывается на сотрудничестве педагога, детского коллектива и родителей на осмыслении ими целей и своих задач в совместной деятельности, на желании сделать жизнь в детском саду интересной, полезной и творческой. Для успешной деятельности план должен обладать определёнными характеристиками:

- единство (цели каждой подструктура ОДО прочно спаяны вместе);
- непрерывность (опора как краткосрочное, так и на долгосрочное предвидение);
- гибкость (возможность адаптироваться в случае изменения условий);
- точность (достаточная детализация);
- прогностичность (возможность прогнозировать конечный и промежуточный результаты).

План работы воспитателя может быть перспективным (на месяц, квартал), календарным (на неделю, каждый день), перспективно-календарным. В перспективном плане могут быть отражены:

- цели и задачи;
- список детей по подгруппам;
- структура режимных моментов;
- виды детской деятельности:
 - а) общение,
 - б) физкультурно-оздоровительная работа,
 - в) игровая деятельность,
 - г) организационные занятия,
 - д) познавательно-практическая деятельность,
 - е) художественная деятельность,
 - ж) элементарная трудовая деятельность.
- индивидуальная работа с детьми;
- работа с семьёй,
- перспективы.

Календарный план предусматривает планирование всех видов деятельности детей и соответствующих им форм работы на каждый день. Однако, более современным является перспективно-календарное планирование: часть работы планируется на месяц, а конкретное содержание – на каждый день. Перспективное планирование предусматривает:

- взаимосвязь основных видов деятельности детей (игра, труд, обучение и др.);
- реализацию принципов последовательности и систематичности в решении воспитательных и образовательных задач на месяц;
- преемственность задач по всем разделам программы определённой возрастной группы;
- систему индивидуальной работы с конкретными детьми – непосредственно после проведённого занятия, игры, труда;
- записать наблюдений в план накануне или тот же день.

Существует несколько форм написания планов. Педагоги могут самостоятельно выбрать форму плана. Хотя, возможно, она будет различной, тем не менее, целесообразно, чтобы в ОДО была принята единая форма написания плана.

Планирование любого вида, как правило, осуществляется, в несколько этапов:

1. Изучение (диагностика) и анализ предмета планирования (состояния работы всего детского сада, уровня сформированности у детей знаний и умений, особенностей развития детей в группе и т.д.).
2. Формулирование целей и задач предполагаемой деятельности.
3. Определение путей и средств решений поставленных целей и задач (сбор и анализ предложений к проекту плана у всех заинтересованных подструктур).
4. Составлении («сборка») всех частей плана в единое целое.
5. Обсуждение и коррекция проекта.
6. Принятие, утверждение плана.
7. Реализация, контроль его выполнения.

Введение в действие государственных образовательных стандартов (ГОС) к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования предполагает внесение корректив в планирование воспитательно-образовательной работы с детьми.

В календарных и перспективных планах каждого ОДО должны реализовывать принцип интеграции образовательных областей и комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса, современные подходы к организации, совместной деятельности педагога с детьми и связанный с этим перенос «центра тяжести» с занятий на другие формы организации образовательной деятельности.

Основными положениями ГОС для программ дошкольного образования установлены стандартные образовательные области:

<p>Социально коммуникативное развитие</p>	<p>Усвоение норм и ценностей Общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками Развитие самостоятельности, целенаправленности, саморегуляции Развитие социального и эмоционального интеллекта Формирование позитивных установок к труду и творчеству Становление основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Развитие интересов, любознательности, познавательной мотивации Формирование познавательных действий, становление сознания Развитие воображения и творческой активности Формирование первичных представлений о себе, окружающих людях, объектах окружающего мира, малой родине и Отечестве, планете Земля</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Овладение речью как средством общения и культуры Обогащение активного словаря Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи Развитие речевого творчества Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха Знакомство с книжной культурой Формирование звуковой аналитико-синтетической активности</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусств Становление эстетического отношения к окружающему миру Формирование элементарных представлений о видах искусства Восприятие музыки, художественной литературы,</p>

	фольклора Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений Реализация самостоятельной творческой деятельности
Физическое развитие	Приобретение опыта двигательной деятельности, направленной на развитие координации, гибкости, равновесия, крупной и мелкой моторики Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта Овладение подвижными играми с правилами Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере Становлений ценностей здорового образа жизни

Реализация задач ГОС должны проходить в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения). При организации любого вида детской деятельности могут решаться задачи из разных образовательных областей. Таким образом, реализуется принцип интеграции образовательных областей.

Самостоятельная практическая работа:

1. Проанализируйте готовый перспективный план по воспитательной работе. Оцените его с точки зрения следующих характеристик:
 - единство (цели каждой подструктура ОДО прочно спаяны вместе);
 - непрерывность (опора как краткосрочное, так и на долгосрочное предвидение);
 - гибкость (возможность адаптироваться в случае изменения условий);
 - точность (достаточная детализация);
 - прогностичность (возможность прогнозировать конечный и промежуточный результаты). (Приложение 1)

Каким из представленных планов Вы могли бы пользоваться на практике или использовать в качестве образца?

2. Разработайте и осуществите защиту перспективного плана воспитательной работы по одному из разделов (по выбору студента) на 1 месяц.

Источники:

1. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: учебник сред. проф. учеб. заведений/ С.А.Козлова. – М.: Академия, 2007. – 416 с.
2. Стребелева Е.А. Специальная дошкольная педагогика [электронный ресурс] [www.pedlib.ru]
3. Планирование внеучебной деятельности с детьми в режиме дня. Вторая младшая группа / Под. ред. Л.Л.Тимофеевой. М., 2011 Современные образовательные программы для дошкольных учреждений: учебное пособие для студ. пед. вузов и колледжей / под ред. Т.И.

2. Создание в группе предметно-развивающей среды.

2.1. Теоретические и прикладные аспекты построения развивающей среды в ОДО.

Наиболее приемлемая для каждого дошкольного учреждения предметно-пространственная среда проектируется на основе:

- реализуемой в детском саду образовательной программы;
- требований нормативных документов;
- материальных и архитектурно-пространственных условий (наличие нескольких помещений, их площадь, конструктивные особенности);
- предпочтений, субкультуры и уровня развития детей;
- общих принципов построения предметно-пространственной среды (гибкого зонирования, динамичности-статичности, сочетания привычных и неординарных элементов, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого, опережающего характера содержания образования, учета половых и возрастных различий детей, уважения к потребностям и нуждам ребенка).

Продуманное проектирование целостной модели построения предметно-пространственной среды должно включать три компонента:

- предметное содержание,
- его пространственную организацию и изменение во времени.

К наполнению развивающей среды (предметному содержанию) относятся:

- игры, предметы и игровые материалы,
- учебно-методические пособия,
- учебно-игровое оборудование.

Следует отметить большое число выпускаемого промышленностью разнообразного и качественного оборудования (сенсорных столов, столов-лабораторий для экспериментирования, эстетически привлекательной и динамичной детской мебели), вызывающего интерес у современных дошкольников и снискавшего одобрение у педагогов и родителей. Но важно не столько их количество, сколько верный выбор и использование в педагогическом процессе. Дети младшего и старшего дошкольного возраста по-разному воспринимают игрушки, реагируя на их художественный образ, внешние свойства, детали, функциональность. В зависимости от возраста, опыта детей и должно варьироваться наполнение и расположение данных материалов. Первый шаг в проектировании среды – определение расположения центров в группе детского сада. При этом следует учитывать комплементарность (взаимное соответствие) и взаимообогащение видов деятельности. Традиционно организуют центр игры, центр искусства и творчества,

центр грамотности, включающий в себя книжный уголок и все игры и оборудование для развития речи и подготовки ребенка к освоению чтения и письма, центр науки (познания), куда входят уголок природы, место для детского экспериментирования и опытов с соответствующим оборудованием и материалами, центр строительно-конструктивных игр, центр математики (игротека), физкультурно-оздоровительный центр. В ряде случаев в зависимости от возраста детей и вида учреждения оформляют центры кулинарии и ручного труда, манипулятивный центр, центры развития моторики и сенсорного развития. Модели конкретных центров варьируются исходя из возрастных возможностей дошкольников, требований образовательных программ. Важно, чтобы создаваемые центры строились на основе интеграции содержания и видов деятельности. Желательно предусмотреть возможность трансформации и изменения расположения некоторых предметов мебели в центре по мере необходимости с помощью применения раздвижных перегородок-ширм, переносных матов, легко передвигаемой мебели-трансформера, использования пространствообразующих материалов. Для создания индивидуального комфорта каждому ребенку должно быть обеспечено личное пространство: кровать со стульчиком, полка в стеллаже, подушечка или коврик на полу. Для активизации субъектных проявлений, создания условий для проявления собственного "Я", развития рефлексии и самооценки следует обеспечить возможность демонстрации собственных детских успехов. Важно создать в группе уютную естественную обстановку, гармоничную по цветовому и пространственному решению. Рекомендуется использовать светлые пастельные тона для оформления стен, подбирать мебель естественных оттенков. Желательно, чтобы предметы мебели гармонировали друг с другом, были оформлены в едином стиле. Для активизации эстетических впечатлений можно использовать различные "неожиданные" материалы, пособия: плакатную графику, художественные фотографии, предметы современного декоративного искусства. Стоит подчеркнуть необходимость создания единого пространства детского сада (гармонии среды разных помещений групп, кабинетов и залов, дополнительных кабинетов (коридоров и рекреаций, физкультурного и музыкального залов, изостудии и театрального зала, "комнаты сказок" и зимнего сада, лаборатории и творческих мастерских, компьютерного класса), участка. Принципиально неверно прилагать усилия только для оформления и организации отдельного помещения (мини-музея, изостудии или лаборатории) или одного из центров. Не меньше внимания следует уделить обустройству других помещений. Данных правил следует придерживаться и при оформлении пространства участка. Можно использовать некоторые переносные элементы: украшенные разноцветные стойки, рейки, выносные сиденья; элементы декора бассейна, периметра песочницы, ограждений деревьев

привлекательными узорами (разноцветными рейками, нарисованными божьими коровками, бабочками, стрекозами). В канун праздников предусматривается украшение здания и прилегающей территории светящимися гирляндами, небольшими букетиками цветных листьев, снежинками и мозаиками на окнах.

В процессе проектирования среды важно продумать варианты ее изменения. Условно можно выделить следующие линии:

- времени (обновление пособий, обогащение центров новыми материалами и изменение организации пространства в течение года);
- освоенности (с ориентировкой на зону ближайшего развития детей и уже освоенного);
- стратегического и оперативного изменения (по мере решения конкретных задач и развертывания определенного вида деятельности).

Самостоятельная практическая работа

1. Оцените план-схемы построения предметно-развивающей среды с точки зрения требований к ее организации (Приложение 2). Составьте свою план-схему организации предметно-развивающей среды (возрастная группа на выбор студента).
2. Разработайте проект оформления фрагмента предметно-развивающей среды (вид центра развития на выбор студента) в формате Power Point. Презентация должна содержать следующее:
 - ✓ название зоны, возрастная группа, профиль группы (если это группа для детей с ограниченными возможностями здоровья), эмблема, которая будет ориентиром для детей;
 - ✓ цели и задачи данной зоны;
 - ✓ перечень необходимых материалов и оборудования;
 - ✓ фотография зоны;
 - ✓ фотографии пособий, оборудования.

При составлении проекта Вы можете опираться на уже существующую модель или «строить ее с нуля».

Источники:

Российский образовательный портал. Дети с трудностями в обучении. [Электронный ресурс] [web-сайт]. http://www.school.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=14981

Артамонова, О.В. Организация предметно – пространственной среды в дошкольном учреждении: учебное пособие для студ. факультета дошк. воспитания: О.В. Артамонова. – Тольятти, 1996. – 20 с.

3. Систематизация и оценка педагогического опыта и образовательных технологий в области дошкольного и специального дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов

3.1. Педагогический опыт: обобщение, представление, распространение

3.2. Особенности подходов и педагогических технологий дошкольного и специального образования

3.3. Педагогическое мастерство как комплекс свойств личности педагогов

3.1. Педагогический опыт: обобщение, представление, распространение

В педагогической литературе различаются понятия: педагогический опыт, передовой опыт и новаторский опыт. В педагогическом словаре под редакцией Г.М.Коджаспирова педагогический опыт (ПО) определяется как «активное освоение и реализация педагогом в практике законов и принципов педагогики с учетом конкретных условий, особенностей детей, детского коллектива и собственной личности»; передовой опыт характеризуется тем, что педагог получает лучшие результаты за счет усовершенствования имеющихся средств, оптимальной организации педагогического процесса. К передовому педагогическому опыту в более узком и строгом смысле этого понятия относят такую практику, которая содержит в себе элементы творческого поиска, новизны, оригинальности, то, что иначе называется новаторством. Такой педагогический опыт особенно ценен потому, что он прокладывает новые пути в педагогической практике и педагогической науке, поэтому именно новаторский опыт в первую очередь подлежит анализу, обобщению и распространению. Между простым мастерством и новаторством часто бывает трудно провести границу, потому что, овладев известными в науке принципами и методами, педагог обычно не останавливается на достигнутом. Находя и используя все новые и новые оригинальные приемы или по-новому, эффективно сочетая старые, педагог-мастер постепенно становится подлинным новатором. Из этого следует, что распространять и внедрять в практику ОУ надо любой положительный опыт, но особенно глубоко и всесторонне нужно анализировать, обобщать и распространять опыт педагогов-новаторов.

Для выявления степени эффективности педагогического процесса и его оценки надо иметь критерии. Без них невозможна объективная оценка педагогического опыта. Первым важным критерием ПО является его соответствие тенденциям общественного

развития, социальному заказу. Передовые педагоги чутко реагируют на требования общества к обучению и воспитанию подрастающего поколения и находят эффективные пути совершенствования, модернизации педагогического процесса в соответствии с этими требованиями. Второй признак ПО — высокая результативность и эффективность педагогической деятельности. Третий показатель ПО — оптимальное расходование сил и средств педагогов и детей для достижения устойчивых положительных результатов обучения, воспитания и развития. Нельзя считать передовым такой опыт, при котором высокий уровень знаний достигается за счет перегрузки детей дополнительными занятиями, большим объемом трудоемких заданий и т. д. Четвертый показатель ПО — стабильность результатов образовательного процесса. Сохранение заданного уровня результатов при изменяющихся условиях обучения и воспитания, а также достижение положительных результатов на протяжении достаточно длительного времени.

Рекомендации по изучению и обобщению передового педагогического опыта. Методика обобщения ППО. Изучение деятельности педагога, длительное наблюдение за его работой, посещение занятий, воспитательных мероприятий и т. д.: анализ качества знаний, умений, навыков детей, уровня их воспитанности, динамики общего развития; выявление способов, приемов, опыта управления и организации познавательной деятельности детей, посредством которых достигнут положительный опыт; выявление отсутствия перегрузки детей; определение в опыте работы элементов новизны. Определение соответствия изучаемого и обобщаемого опыта критериям оценки ППО. Описание и анализ условий, при которых достигнуты положительные результаты. Обсуждение и анализ ППО на Совете педагогов, вынесение решения.

Памятка обобщения «собственного» педагогического опыта.

– Внимательно следите за научно-методической литературой, ведите библиографию литературы по интересующему вас вопросу.

– Сохраняйте и накапливайте материалы, отражающие опыт вашей работы: планы, конспекты, дидактические пособия и т. д.

– Избирая тему для обобщения опыта, постарайтесь учесть успехи и недостатки в вашей работе и работе ваших коллег.

– Целесообразно взять тему, которую вы считаете наиболее важной и нужной, и постарайтесь ее оформить как можно точнее и конкретнее.

– Набросайте краткий план темы (3-4 основных вопроса), затем составьте по нему тезисы.

– Сначала набросайте черновик.

– До предела сокращайте введение, избегайте общих фраз, не стремитесь писать «научнообразно».

– Оцените практически свой опыт.

– Сообщая об успехах, не забудьте о недостатках, трудностях, ошибках.

– Главный критерий хорошего опыта — результаты. Рассказ об опыте неинтересен и неубедителен, если в нем не показано, как растут и развиваются дети.

– Материал старайтесь излагать строго по плану, кратко, логично, избегая повторений.

– Работая над темой, советуйтесь с коллегами, рассказывайте им о своих трудностях, сомнениях. Так могут появиться ценные мысли, нужные факты. Подберите и надлежащим образом оформите приложения (схемы, карты, таблицы, работы детей, список литературы и т. д.).

– Помните, что, обобщая педагогический опыт, вы выполняете важную общественную обязанность: способствуете дальнейшему улучшению качества обучения и воспитания подрастающего поколения.

Источники:

Федоров В.Д., Семушина Л.Г., Подвойский В.А. Содержание, функции и управление методической деятельностью в учебных заведениях. – М., ППЦ «Профессионал-Ф», 2005.

Белая К.Ю. Содержание методической работы старшего воспитателя. – М., 2007.

3.2. Особенности подходов и педагогических технологий дошкольного и специального дошкольного образования.

«Технология» в широком смысле этого слова – наука о мастерстве. techno – искусство, мастерство logos – наука, закон. Технология обучения – это совокупность методов и средств обработки, представления, изменения и предъявления учебной информации.

Технология обучения – системная категория, структурными составляющими которой являются: цели обучения; содержание обучения; средства педагогического воздействия; организация учебного процесса; ребёнок, педагог; результат деятельности. Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребёнка в образовательном процессе, отношение к ребёнку со стороны взрослого. Здесь выделяются несколько типов технологий:

– авторитарные технологии;

– дидактоцентрические технологии;

–лично-ориентированные технологии, в рамках которых самостоятельными направлениями выделяются гуманно-личностные технологии,

- технологии сотрудничества,
- технологии свободного воспитания.

На сегодняшний день существуют следующие лично-центрированные технологии обучения:

- 1) Исследовательская (проблемно-поисковая). Характерной чертой этой технологии является реализация педагогом модели "обучение через открытие"
- 2) Коммуникативная (дискуссионная). Особенностью этой технологии является наличие дискуссий, характеризующихся различными точками зрения по изучаемым вопросам, сопоставлением их, поиском за счет обсуждения истинной точки зрения
- 3) Имитационного моделирования (игровая). Характерной чертой этой технологии является моделирование жизненно важных профессиональных затруднений в образовательном пространстве и поиск путей их решения.
- 4) Психологическая (самоопределенческая). Характерной чертой этой технологии является самоопределение обучаемого по выполнению той или иной образовательной деятельности.
- 5) Деятельностная. Характерной чертой этой технологии является способность ребёнка проектировать предстоящую деятельность, быть ее субъектом
- 6) Рефлексивная. Особенностью этой технологии является осознание ребёнком деятельности: того как, каким способом получен результат, какие при этом встречались затруднения, как они были устранены, и что чувствовал он при этом.

Если особенности всех технологий объединить в одну, то получится интегральная технология. Ярким представителем интегральной технологии является проектная деятельность, в основе которой лежит проект. Существует немало определений понятия «проект». ПРОЕКТ в педагогике – это специально организованный педагогом и самостоятельно выполняемый детьми комплекс действий, где они могут быть самостоятельными при принятии решения и ответственными за свой выбор, результат труда, создание творческого продукта. (Мацкевич Т.А., Лукоянова Л.Г.) Сущность технологии – стимулировать интерес ребят к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний и через проектную деятельность предусматривающим решение проблем, показать практическое применение полученных знаний.

Самостоятельная практическая работа

Осуществите и представьте письменный анализ нетрадиционных технологий, применяемых в работе с детьми с ограниченными возможностями. Обоснуйте правильность выбора технологии в соответствии с особенностями детей той или иной категории.

Источники:

1. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика: учебник сред. проф. учеб. заведений / С.А. Козлова. – М.: Академия, 2007. – 416 с.
2. Стребелева Е.А. Специальная дошкольная педагогика.
3. Урмина, И.А. Инновационная деятельность в ДОУ: программ.-метод. обеспечение: пособие для рук. и админ. Работников / И.А. Урмина. – М.: Линка – пресс, 2009. – 320 с.
4. Учебные программы вальдорфских школ: методическое пособие для воспитателей / под ред. В.К. Загвоздкина. – М.: Народное образование, 2005. – 528 с.

3.3. Педагогическое мастерство как комплекс свойств личности педагога

Педагогическое мастерство – это профессиональное умение оптимизировать все виды учебно-воспитательной деятельности, целенаправить их на всестороннее развитие и совершенствование личности, формирование ее мировоззрения, способностей, потребности в социально значимой деятельности. Элементы педагогического мастерства: Гуманистическая направленность: интересы; ценности; идеалы. Профессиональное знание: предмета, его методики преподавания; педагогики; психологии. Педагогические способности: коммуникативность; перцептивные способности; динамизм; эмоциональная устойчивость; оптимистическое прогнозирование; креативность. Педагогическая техника: умение управлять собой; умение взаимодействовать. Мастерство в любой деятельности является своеобразным качественным ориентиром, к которому надо стремиться. Мастерство определяется как высокое искусство в какой-либо области, а мастер – это специалист, достигший высокого искусства в своем деле. Более высокой ступенью профессионализма является педагогическое мастерство, которое чаще всего определяют как сплав личностно-деловых качеств и профессиональной компетентности преподавателя, как комплекс свойств личности, обеспечивающих высокий уровень самоорганизации педагогической деятельности. Составляющие мастерства педагога,

предлагаемые разными авторами, достаточно многообразны и обширны. Но все они могут быть объединены в несколько групп.

Слагаемые педагогического мастерства:

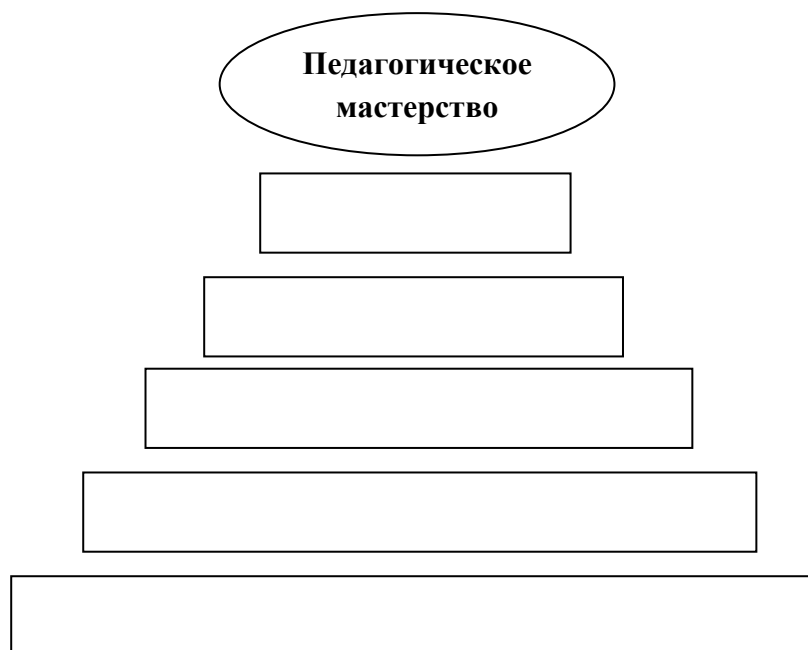
- Личностный компонент
- Информационно-теоретический компонент
- Деятельностный компонент
- Профессионального-педагогическая направленность
- Педагогическая технология
- Педагогическая техника
- Профессионального-педагогическая направленность
- Общекультурные, психолого-педагогические и специальные знания
- Индивидуальный стиль деятельности

Педагогическое мастерство выражается в профессиональной деятельности педагога, следовательно, его можно рассматривать как частный вариант профессиональной деятельности личности и отдельно от личности не существует. Поэтому личностно-деятельностный подход наиболее корректен для понимания сущности педагогического мастерства. Педагогическое мастерство можно рассматривать как свойство личности, отражающее ее духовно-нравственную и интеллектуальную готовность к творческому осмыслению социокультурных ценностей общества, а также теоретическую и практическую готовность к творческому применению знаний, умений и навыков в профессиональной деятельности. Педагогическое мастерство - достаточно подвижная система, поскольку в нем отражаются и объективные условия существования личности в обществе, осуществление ею в этом обществе профессиональной деятельности, и субъективные особенности этой личности. Оба этих фактора отличает динамические характеристики. Сводить педагогическое мастерство к системе отдельных приемов слишком узко – это некий технологический подход в понимании сущности педагогического мастерства. Даже в педагогических технологиях существенно больше личностного, нежели сугубо технологического. По глубокому убеждению А.С.Макаренко, овладение педагогическим мастерством доступно каждому педагогу при условии целенаправленной работы над собой. Оно формируется на основе практического опыта. Но не любой опыт становится источником профессионального мастерства. Таким источником является только педагогическая деятельность, осмысленная и проанализированная. Педагогическое мастерство – это сплав личностных и профессиональных качеств. Учитель-мастер выгодно отличается от просто опытного учителя прежде всего знанием психологии детей и умелым конструированием

педагогического процесса. Знание психологии детей становится ведущим в структуре знаний тех учителей, которые чутко воспринимают реакцию учащихся на свои действия. Не случайно В.А.Сухомлинский писал: «Не забывайте, что почва, на которой строится ваше педагогическое мастерство,- в самом ребенке, в его отношении к знаниям и к вам, учителю. Это – желание учиться, вдохновение, готовность к преодолению трудностей. Заботливо обогащайте эту почву, без нее школы». Мастерство проявляется в деятельности. Именно такое понимание мастерства и принято в педагогике. Оно определяется как «высший уровень педагогической деятельности... проявляющийся в том, что в отведенное время педагог достигает оптимальных результатов», или же как «высокое и постоянно совершенствуемое искусство воспитания и обучения», или как «синтез научных знаний, умений и навыков методического искусства и личных качеств учителя». Мастерство выражается в успешном решении разнообразных педагогических задач, в высоком уровне организованного учебно-воспитательного процесса. Но суть его в тех качествах личности учителя, которые порождают эту деятельность, обеспечивают ее успешность. И эти качества нужно искать не только в умениях, а в том сплаве свойств личности, ее позиции, которые и создают педагогу возможность действовать продуктивно и творчески. На основе своеобразного сплава знаний, способностей и умений рождается мастерство — высший уровень профессионализма. Быть мастером педагогического труда — значит глубоко осознавать закономерности обучения и воспитания, умело применять их на практике, добиваться ощутимых результатов в развитии личности воспитуемого. Мастерство неотделимо от творчества — от способности выдвигать новые идеи, принимать нестандартные решения, использовать оригинальные методы и технологии, то есть — конструировать учебно-воспитательный процесс, воплощая замысел в реальность.

Самостоятельная практическая работа

1. Составьте схему «Педагогическое мастерство», в которой отражались бы наиболее важные, на ваш взгляд, его составляющие.



2. Напишите эссе на тему «Я – воспитатель». Начните его с цитаты, которая в большей степени охарактеризует Ваше отношение и Ваше место в педагогической деятельности.

Источники:

1. Подласый, И.П. Педагогика: учебник / И.П. Подласый. – М.: Юрайт – Издат, 2009. – 540 с.
2. Урмина, И.А. Инновационная деятельность в ДОУ: программ.-метод. обеспечение: пособие для рук. и админ. Работников / И.А. Урмина. – М.: Линка – пресс, 2009. – 320

4. Оформление педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений

4.1. Логика подготовки и требования к конспекту, реферату, отчету.

4.2. Логика подготовки и требования к устному выступлению

4.3. Портфолио педагогических достижений

4.1. Логика подготовки и требования к конспекту, реферату, отчету

Реферат самая простая форма самостоятельной письменной студенческой работы. В реферате не требуется наличия ни большого фактического материала, ни глубокого анализа, ни фундаментальных выводов. Реферат – работа поверхностная, лишь касающаяся какой-то одной достаточно узкой темы и обозначающая основные общепринятые точки зрения на данную тему.

Требования к оформлению реферата:

– Объем реферата – 10-20 страниц (в идеале - 15 стр.) - сюда не включаются титульный лист и возможные приложения.

– Шрифт обычно Times New Roman, кегль (или размер шрифта) - 14, интервал (расстояние между строчками) - 1,5 - стандарт, которым печатали пишущие машинки при двойном интервале.

– Поля - стандартные для Microsoft Word.

Структура обычного реферата:

– содержание (или оглавление);

– введение;

– несколько глав (от 2 до 5);

– заключение;

– список литературы (или библиографический список должен включать 4-12 позиций - нормативные акты, книги, печатную периодику, интернет-ресурсы).

Каждая из этих частей начинается с новой страницы. Во введении реферата должны быть: актуальность темы реферата; цель работы; задачи, которые нужно решить, чтобы достигнуть указанной цели; краткая характеристика структуры реферата (введение, три главы, заключение и библиография); краткая характеристика использованной литературы. Объем введения для реферата - 1-1,5 страницы. Главы реферата могут делиться на параграфы. Главы можно заканчивать выводами (по паре фраз), хотя для реферата это и не обязательно. В заключении должны быть ответы, на поставленные во введении задачи и дан общий вывод. Объем заключения реферата - 1-1,5 стр. Список

литературы у реферата - 4...10 позиций. Иногда у реферата бывают приложения – картинки, схемы и пр., однако очень редко. И еще по тексту должны быть ссылки – от 2 до 10.

Конспект. Умело уложить информацию — значит кратко зафиксировать ее в таком виде, чтобы при необходимости вы могли воспроизвести ее в том же объеме, что и в вашем источнике.

Выписки — самая простая форма конспектирования. Они почти дословно (иногда дословно) воспроизводят текст и заносятся на карточки. Польза выписок весьма велика. Тезисы представляют собой сделанные вами выводы и требуют от вас, по крайней мере, их понимания. При проработке любого труда необходимо представлять его в виде структуры, состоящей из цепочек тезисов. Если его записать в виде такой структуры, вы получите скелет денотатной карты (структурная карта предмета, представленная системой понятий) использованного труда. Если в абзаце тезис не обнаружен — значит, вы не поняли логику автора. Тезисы бывают простые и осложненные (включают, кроме главного, еще и второстепенные положения). Существуют два разных способа конспектирования — непосредственное и опосредованное. Непосредственное конспектирование — это запись в сокращенном виде сути информации по мере ее изложения. При записи лекций или по ходу семинара этот способ оказывается единственно возможным, так как то и другое разворачивается у вас на глазах и больше не повторится; вы не имеете возможности ни забежать в конец лекции, ни по несколько раз "переслушивать" ее. Опосредованное конспектирование начинают лишь после прочтения (желательно — перечитывания) всего текста до конца. Начинайте конспектировать только тогда, когда вы уясните общий смысл текста и его внутренние содержательно-логические взаимосвязи. Сам же конспект ведите не в порядке его изложения, а в последовательности этих взаимосвязей: они часто не совпадают, а уяснить суть дела можно только в его логической, а не риторической последовательности. Естественно, логическую последовательность содержания можно понять, лишь дочитав текст до конца и осознав в целом его содержание. При такой работе вам станет ясно, что в каждом месте для вас существенно, что будет заведомо перекрыто содержанием другого пассажа, а что можно вообще опустить. Естественно, что при подобном конспектировании придется компенсировать нарушение порядка изложения текста всякого рода пометками, перекрестными ссылками и уточнениями. Но в этом нет ничего плохого, потому что именно перекрестные ссылки наиболее полно фиксируют внутренние взаимосвязи темы (и, следовательно, вашего конспекта). Иными словами, такое конспектирование "по уму" — это не что иное, как составление развернутой денотатной карты вашего текста.

1. **СЕЛЕКТИВНЫЙ КОНСПЕКТ** Он необходим, когда ваша цель — извлечь из текста информацию по определенной теме (для самого этого текста второстепенной или побочной). В этом случае самый эффективный алгоритм работы такой: прочтите текст целиком, отмечая все места, имеющие отношение к интересующей вас теме. Вот эти места перечтите уже внимательно. Если сами по себе они непонятны (хотя бы частично), так как увязаны с другими, ничего не поделаешь, освоите и те места. В итоге вы поймете общий состав, содержательные и логические взаимосвязи имеющейся информации по вашей теме и будете воспринимать ее как сложное единство.

2. **СВОДНЫЙ КОНСПЕКТ** Бывает так (а так, как правило, и бывает), что вам необходимо проработать несколько различных текстов для создания единой картины. Например, вы должны использовать несколько различных работ для написания текста (реферата, курсовой или раздела дипломной работы). При этом, естественно, понадобятся конспекты этих работ (в целом или, что чаще, применительно к вашей теме).

Регламент такой работы заключается в следующем.

1. Сделайте «умный», или селективный, конспект по каждой работе в отдельности.
2. Сравните их. Вы увидите, что в какой-то степени они дополняют, развивают, оспаривают или (там, где исход разногласия очевиден) упраздняют друг друга. Обдумайте возникшие сопоставления.

3. Отталкиваясь от проведенного сопоставления, сведите ваши денотатные схемы в единую денотатную карту всей проблемы (темы, вопроса). Это и есть сводный конспект. По нему в дальнейшем и работайте. Естественно, при составлении сводного конспекта очень важно не перепутать, какой элемент рассуждения или материала какому из авторов принадлежит. Это нужно и для составления библиографии, справочного аппарата и просто потому, что у вас будет возникать желание вновь вернуться к уже изученной литературе. Допустим, в первый раз вы что-то недооценили, неправильно поняли, но в ходе самой работы осознали свою ошибку и вновь хотите заглянуть в нужный текст. Чтобы знать, откуда взят материал, помечайте на вашей денотатной карте темы рядом с каждым структурным узлом, каждой взаимосвязью, каждым аргументом, откуда вы все это взяли. Сводный конспект — отличный метод подготовки к семинару. Как правило, к занятию требуется свести воедино и обдумать информацию из разных источников, приложив некие творческие усилия, а именно все эти проблемы и решает данный конспект. Сделав его, вы обнаруживаете, что, собственно, никакой иной подготовки вам и не нужно.

АННОТАЦИЯ

Это предельно сжатое изложение основного содержания текста. Годится в особенности для поверхностной подготовки к коллоквиумам и семинарам, к коим задано

проработать определенную литературу. Равным образом годится для предварительных библиографических заметок "самому себе". Строится на основе конспекта, только очень краткого. В отличие от реферата дает представление не о содержании работы, а лишь о ее тематике. Аннотация строится по стандартной схеме: предметная рубрика (выходные данные; область знания, к которой относится труд; тема или темы труда); поглавная структура труда (или, то же самое, «краткое изложение оглавления»); подробное, поглавное перечисление основных и дополнительных вопросов и проблем, затронутых в труде.

Творческий отчёт

Творческий отчёт – квалификационное испытание, позволяющее в комплексе оценить целостную систему деятельности аттестуемого. Творческий отчёт должен включать:

- выступление педагога, раскрывающее опыт его работы;
- открытое мероприятие: занятие, урок, внеклассное мероприятие и т.д. (в отдельных случаях – его видеозапись);
- демонстрацию учебно-методического комплекса, наглядно отражающую систему работы

Требования к творческому отчёту:

- название должно отражать основную идею опыта;
- в выступлении должна быть обоснована актуальность и практическая значимость опыта для повышения качества учебно-воспитательного процесса;
- научное обоснование опыта (теоретическая база);
- описание сущности опыта, анализ теоретических и методических находок аттестуемого, организация, содержание, формы, приёмы, методы педагогической деятельности;
- полученные результаты, условия применения, обнаруженные трудности;
- длительность апробации опыта;
- цели открытого мероприятия должны соответствовать теме творческого отчёта;
- применяемые формы, методы и педагогические технологии должны отражать основные элементы представляемого педагогического опыта;
- в содержание учебно-методического комплекта могут входить:
 - варианты индивидуальных программ, статьи, доклады;
 - методические разработки;
 - авторские образцы дидактического материала, наглядные пособия,
 - таблицы;

- детские работы и т.д.

Критерии оценки творческого отчёта:

1. обоснованность необходимости и актуальности содержащихся в отчётах изменений методики, образовательной программы, образовательной технологии;
2. наличие обоснования результативности и эффективности изменения педагогической деятельности;
3. качество выступления

Требования к творческому отчету педагога, претендующего на присвоение квалификационной категории:

– Объем материалов по 2-4 пунктам должен быть не менее 20 стр. для аттестующихся на 1 категорию, не менее 30 стр. – на высшую.

Критерии оценки научно-методической деятельности педагога:

1. Актуальность темы, (проблемы).
2. Новизна, теоретическая и практическая значимость педагогического опыта.
3. Наличие центральной идеи творческого опыта педагога.
4. Системность в отборе содержания, форм, методов обучения и воспитания.
5. Проявление индивидуальности в формировании программно-методического обеспечения.
6. Отражение результативности работы, научная обоснованность.
7. Ориентация на возрастные и психологические особенности участников образовательного процесса.
8. Опора на психолого-педагогические теории, культура использования научных источников.
9. Количественные и качественные характеристики приложений, раскрывающие предлагаемые компоненты педагогического опыта (разработки уроков, дидактические материалы, творческие работы учащихся).
10. Умение обозначить проблемы и задачи педагогической деятельности, склонность к педагогической рефлексии своего опыта.

Самостоятельная практическая работа

Осуществите защиту выполненного реферата (тема на выбор студента), представьте оформленный список использованной литературы.

Источник:

Безрукова В.С. Как написать реферат, курсовую, дипломную работу. – СПб., 2004.

4.2. Логика подготовки и требования к устному выступлению

Подготовка доклада на учебный семинар

Работу по подготовке доклада можно подразделить на две основные фазы:

- докоммуникативную – планирование и подготовку доклада;
- коммуникативную – практическая реализация доклада.

В докоммуникативной фазе необходимо учитывать три фактора:

Во-первых, тему и цель выступления, которые обычно задаются преподавателем. В этом случае студенту необходимо ее конкретизировать и уточнить. Важно, чтобы тема представляла интерес для выступающего и его слушателей;

Во-вторых, участников коммуникации и аудиторию, которые также не выбираются выступающим, как правило, это учебная группа и учебная аудитория, в которой проводится семинар.

В-третьих, условия: место и время.

Эффективность доклада на учебном семинаре оценивается по трем критериям:

1. Соответствие содержания доклада его цели и задачам.
2. Степень и характер активности слушателей во время доклада.
3. Степень влияния услышанного как на интеллект, так и на чувства слушателей.

Планирование доклада

Планирование доклада зависит от темы доклада, целей и задач, стоящих перед выступающим, его индивидуальных особенностей, от состава аудитории, в которой предстоит выступать. Цель доклада состоит в том, чтобы представить новую информацию, которая требует осмысления и убедить – побудить слушателей к действию, сделать так, чтобы они приняли или изменили свою точку зрения на излагаемую проблему. Знание цели усиливает внимание. Если выступающий не подумает о назначении доклада, он не добьется успеха. Цель доклада закладывается в т.н. стержневую идею – это основной тезис, который необходимо ясно сформулировать с самого начала. В докладе может быть несколько стержневых идей, но не более трех. Требования к стержневой идее доклада: фраза должна утверждать главную мысль и соответствовать цели доклада; суждение должно быть кратким, ясным, легко удерживаться в кратковременной памяти; мысль должна пониматься однозначно, не заключать в себе противоречия. Тема доклада должна быть конкретизирована, интересна, понятна для аудитории. Выступающий должен владеть темой. Это значит, что все факты должны быть собраны, систематизированы, изучены, причем, они должны освещать явление со всех

сторон. Это и есть применение системного анализа на практике. Чтобы достичь успеха у слушателей, выступающему необходимо четко определить понятия (термины), предлагать поясняющие примеры, представлять доказательную статистику, излагать концепции, иллюстрировать мысли дополнительным материалом. Необходимо учесть, что тему надо изложить за короткое время, удовлетворив запросы слушателей. В отношении темы и цели доклада следует придерживаться следующих правил:

1. Не пытайся в одном докладе охватить всё и вся. Любая тема имеет возможности как более широкого, так и более узкого освещения, в зависимости от обстоятельств.

2. Тема доклада не должна быть слишком широкой.

3. Тема не должна быть и слишком узкой. Всякая тема связана с более широкой проблематикой и может быть обобщена.

4. Четко устанавливайте связь: «тема – проблема». В процессе уточнения темы и определения целевой установки рекомендуется проконтролировать себя вопросами.

После уяснения темы и цели доклада следует перейти к поиску и подбору материалов, который включает в себя ряд этапов.

Этап 1. Поиск литературы по основным вопросам темы и отбор научного содержания, которое отвечает цели доклада. Основными источниками являются: официальные документы; научная, научно-популярная, учебная и справочная литература; статьи из газет и журналов; передачи радио и телевидения; результаты социологических опросов; собственные знания и опыт; личные контакты, беседы, интервью; размышления и наблюдения. Чтобы доклад получился содержательным, лучше использовать не один источник, а несколько.

Этап 2. Изучение жизненных явлений (фактов, цифр, ситуации и т.п.) для теоретического анализа и обобщения в докладе, чтобы слушатели поняли лежащие в их основе закономерности и тенденции. При этом следует помнить, что цифровые данные, для облегчения восприятия лучше демонстрировать посредством таблиц и графиков, а не злоупотреблять их зачитыванием. Лучше всего, когда в докладе количество цифрового материала ограничено, на него лучше ссылаться, а не приводить полностью, так как цифры скорее утомляют слушателей, нежели вызывают интерес.

Этап 3. Подбор примеров из практики (общественной и индивидуальной) для иллюстрации и доходчивого разъяснения сложных теоретических вопросов. Необходимо использовать и так называемый местный материал, т.е. имеющий отношение к слушателям (например, из жизни учебной группы). Такой материал оживляет

выступление, привлекает к нему внимание слушателей, вызывает у них интерес к выступлению.

Структура доклада

Выступающий должен уметь провести через весь процесс работы над докладом определенное организационное, структурное начало. Это в конечном итоге облегчает слушателям усвоение материала, придает докладу композиционное единство, обеспечивает согласование и даже известную гармонию частей доклада. Под структурой доклада понимается его построение, соотношение его отдельных частей и отношение каждой части ко всему докладу как единому целому.

Основными элементами структуры доклада являются:

1. Введение, которым докладчик привлекает внимание слушателей и настраивает их на тему своего выступления.
2. Стержневая идея.
3. Основная часть, в которой раскрываются главные пункты доклада.
4. Заключение, в котором подводятся итоги.

Примерное распределение времени: вступление и стержневая идея – 10-15%; основная часть – 60-65%; заключение – 20-30%. Вступление необходимо в каждом докладе. Это диктуется необходимостью с чего-то начать, привлечь внимание слушателей, наладить контакт с аудиторией.

Собственная структура вступления может включать в себя следующие элементы:

1. Вступительное замечание.
2. Формулировка конкретной цели доклада для слушателей, в отличие от собственных целей выступающего (т.н. ориентирование слушателей).
3. Обзор главных вопросов темы доклада, если выступление достаточно продолжительно.

Оживляют выступление примеры из художественной литературы, пословицы, поговорки, фразеологические выражения. Даже в серьезную по содержанию речь уместно ввести элементы юмора. При этом следует также соблюдать ряд чисто методических правил:

1. Сложные вопросы должны получать в плане полный разворот.
2. Хорошо отложившиеся в памяти вопросы в плане могут быть обозначены одной-двумя фразами, или даже отдельными словами.
3. Выступающий имеет право рассматривать одни вопросы подробнее, другие в общих чертах, третьи и вовсе опустить. Но при этом обязательно должно даваться обоснование, почему рассматриваются одни вопросы и опущены другие.

4. Вопросы, стоящие близко друг к другу, по возможности должны объединяться.

Практическая реализация доклада на учебном семинаре

– Писать текст выступления следует короткими фразами, использовать простые слова, избегать причастных и деепричастных оборотов, факты излагать последовательно и логично: от простых и известных к сложным и неизвестным.

– Использовать доклад, который написан докладчиком, после написания текста доклада, его надо прочесть вслух, особенно тщательно продумывается вступление и заключение: во вступлении следует овладеть вниманием аудитории, а в заключение – убедить ее.

– Не описывать, а акцентировать внимание на чем-то.

Приспосабливать слова и стиль речи к аудитории.

Писать и произносить речь для конкретного слушателя – персонализировать речь.

Говорить ясно и конкретно.

Избегать абстракций, двусмысленных выражений и специальных технических терминов.

Лучше использовать местоимение «Мы», чем «Вы».

Округлять в речи большие, сложные цифры, упрощать витиеватые фразы. Демонстрировать не свою эрудицию, а знания, понятные другим.

Говорить живо, эмоционально.

После завершённых пунктов делать паузу. Речь должна быть не монотонной, а волнообразной, т.е. колебаться по громкости и скорости. Необходимо правильно произносить слова, ставить ударение, расставлять паузы. Жесты должны быть естественными движениями для конкретного оратора, но не следует выходить из границ нормы. Нельзя слишком сильно размахивать руками, слишком активно ходить по аудитории, но и нельзя неподвижно стоять в течение всего выступления. В ходе практической реализации доклада можно использовать следующие приемы привлечения внимания: Апелляция – при необходимости использовать ссылки на авторитет собеседников и известных для аудитории специалистов (теоретиков и практиков) Вопросы – чаще формулировать вопросы, обращенные к собеседникам. Лучше начинать вопросы словами «Почему...?», «Чем объяснить...?», «В чем причина...?», «Согласны ли вы...?» Неожиданность – использовать в речи неожиданную и неизвестную слушателям информацию, а также яркие формулировки с «оживляющим эффектом». Образность речи – описание событий, предметов, используя богатство языка и выстраивая конструкции представлений в образах. Паузы в речи - они усиливают напряженность, вовлекают

собеседников в обсуждение проблемы (обдумывание идей, предложений). Кроме того, паузы в речи оратора восстанавливают зрительный контакт с аудиторией. Провокация - на короткое время вызвать у слушателей реакцию несогласия с излагаемой информацией (оценкой информации). Речевые приказы - периодически использовать в речи выражения типа: «Обратите внимание...», «Представьте себе, что...». Смена темпа и тональности - наиболее важные мысли и сложные проблемы выделять громкостью голоса и более медленным темпом речи. Сопереживание - увлеченно описывать события, связывающие вас с собеседниками; использовать такие факты, которые заставляли бы аудиторию сопереживать, сочувствовать Экспрессия – выбрать такие формулировки, которые заметно отличаются от привычного стиля (яркие сравнения, меткие словосочетания). Юмор – включать

в устное выступление смешные, парадоксальные примеры, веселые шутки, забавные истории. Помнить при этом об уместности и мере использования юмора.

Мультимедийное сопровождение научного доклада

Под мультимедийным сопровождением научного доклада подразумевается передача или представление аудитории новой для нее информации в демонстрационной форме с использованием компьютерной технологии. В общепринятом понимании – это демонстрационные материалы, представленные в компьютерных слайдах для публичного выступления. Использование мультимедийных презентаций позволяет повысить информационную насыщенность и результативность занятий, их динамизм и выразительность. Доказано, что эффективность подачи материала повысится при одновременном использовании зрительного и слухового каналов восприятия. Результаты психофизиологических исследований показывают, что эффективность слухового восприятия информации составляет 15%, зрительного - 25%, а их одновременная активизация повышает продуктивность восприятия до 65%. Преимуществами мультимедийной презентации являются: наглядность излагаемого материала, обеспечение доступности для визуального восприятия всей аудиторией; привлечение внимания слушателей к содержанию излагаемого материала за счет использования элементов анимации, аудио- и видеофрагментов; акцентирование наиболее важных моментов доклада; сохранение логической последовательности изложения доклада; эстетичность и выразительность представляемой информации; простота подготовки слайдов, компактность и транспортабельность информации. Основным инструментом для подготовки и показа презентаций в студенческой практике является программа Power Point компании Microsoft.

Практическая работа:

Представьте текст выступления (автореферат ВКР). Для написания автореферата воспользуйтесь разработанными рекомендациями (Приложение 3).

Источники:

Беляков Е.В. Подготовка и использование презентаций в учебном процессе / <http://belyk5.narod.ru/Present.htm>

Дидактические подходы к созданию и применению мультимедийных презентаций в учебном процессе: Учебное пособие для преподавателей и студентов / Е.Р. Зинкевич, О.С. Кульбах – СПб, 2011.

Захаров А., Захарова Т. Как написать и защитить диссертацию/ <http://diss-union.com/infot.php?idd=1&id2=20>.

Халин С.М. Методика публичного выступления: Учебное пособие. 2-е изд., перераб. Тюмень: Тюменский гос. ун-т, 2006.

4.3. Портфолио педагогических достижений

Портфолио педагога – это один из методов оценки профессионализма педагогов. Он включает материалы, демонстрирующие умения педагога решать задачи своей профессиональной деятельности, выбрать стратегию и тактику профессионального поведения. Портфолио педагога – индивидуальная папка, в которой зафиксированы личные профессиональные достижения в образовательной деятельности, результаты обучения, воспитания и развития воспитанников, вклад педагога в развитие системы образования. Портфолио даёт возможность педагогу продемонстрировать те результаты практической деятельности, которые он считает наиболее значимыми для оценки своей профессиональной компетенции, позволяет демонстрировать не только результаты деятельности, но и прогресс по сравнению с предыдущими результатами.

Существуют разные виды портфолио.

1. Аттестационное портфолио.

В период подготовки к аттестации на 1, 2 или высшую квалификационную категорию целесообразно предложить педагогам оформить аттестационный портфолио, который поможет наглядно показать его соответствие заявленной квалификационной категории. В это портфолио могут войти материалы, показывающие владение педагогом современными педагогическими технологиями, устойчивость и динамику результатов его деятельности, наличие оригинальных разработок, оценку деятельности участниками

педпроцесса и администрацией. Педагог может по желанию включать разные рубрики, которые, по его мнению, наиболее ярко покажут его профессионализм, творчество. Однако следует ориентировать педагогов на представление материалов только за межаттестационный период, не зависимо от того, проводится аттестация планоно (1 раз в 5 лет) или, по заявлению педагога, досрочно.

Портфолио педагога может содержать следующие разделы, которые будут освещать различные аспекты педагогической деятельности:

- *Общая информация.* Этот раздел содержит ту информацию о педагоге, которая является важной для понимания личности воспитателя. Это может быть и автобиография, и эссе, в котором воспитатель раскроет себя как личность и как профессионала.
- *Работа с детьми.* В том разделе, как правило, находятся материалы, разработанные педагогом самостоятельно. Сюда могут войти конспекты открытых занятий и мероприятий, картотеки, сборники, рабочие программы и т.д.
- *Работа с родителями.* Этот раздел может содержать конспекты родительских собраний, круглы столов, консультации, брошюры и т.д.
- *Работа с педагогами.* В этот раздел обычно включают выступления на педагогических советах, методических объединениях, деловые игры и т.д.
- *Достижения.* Достижениями педагога могут быть и участие в различных мероприятиях как самого педагога, так и его воспитанников, грамоты, благодарственные письма институционального, муниципального и других уровней.

2. Педагогический портфель

Интересной формой портфолио является педагогический портфель как способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений педагога в определённый период его деятельности. Цель его – сформировать банк данных о нём. Периодичность заполнения педагогического портфеля: не менее 1 раза в квартал портфолио ДОО. Цель – обеспечить информацией об эффективности деятельности ДОО сотрудников, родителей, детей, членов аттестационной комиссии.

Периодичность заполнения – не менее 1 раза в квартал, место хранения – кабинет заведующего. Портфолио ДОО отражает достижения ДОО за определённый период.

Портфолио семьи – один из новых видов, но именно он позволяет ребёнку почувствовать себя частью большой дружной семьи, родителям – систематизировать и обобщить положительный опыт семейного воспитания, обратить внимание на проблемы и трудности и своевременно найти пути их решения. Структура может содержать такие

разделы, как «Генеалогическое древо», «История семьи в картинках», «Семейные традиции», «Наши увлечения», «Мы путешествуем» и многое другое.

Портфолио коллектива один из новых и перспективных видов портфолио. Коллектив – это группа дошкольников, педагогов, кружок, метод. объединение, творческий коллектив и пр. Целью создания портфолио коллектива является представление достижений, результатов труда коллектива, разработка комплексного подхода, системы работы по реализации отдельной задачи, создание и обобщение опыта по определённой проблеме, подготовка к конкурсу, смотру и т. д.

Самостоятельная практическая работа:

1. Составьте и осуществите защиту портфолио собственных достижений.

Материалом для портфолио могут быть материалы педагогической практики.

Источники:

Волубаева Л.М. Новое в организации методической службы детского сада
// Управление дошкольным образовательным учреждением. 2012. № 1.

Кочкина Н. А., Чернышева А. Н. Портфолио в ДОУ. – М., 2008. Белая К.Ю.

Содержание методической работы старшего воспитателя. – М., 2007.

5. Исследовательская и проектная деятельность в области дошкольного и специального дошкольного образования

5.1. Логика исследования

5.2. Методологические основы исследования

5.3. Основы организации опытно-экспериментальной работы

5.4. Особенности организации проектной деятельности в области дошкольного образования

5.1. Логика исследования

Исследование характеризуется:

- объективностью (отсутствие предвзятости в подборе и оценке факторов;
- воспроизводимостью;
- доказательностью (обоснованность, аргументированность исходных положений, исследования, выводов);
- точностью.

Критерии эффективности научного педагогического исследования:

1. Основным критерием эффективности научного педагогического исследования является получение нового научного результата, приращение теоретического знания, которое непосредственно или опосредованно через последующие методические разработки, может содействовать процессу воспитания, образования и развития воспитуемых.

2. В каждом конкретном случае об эффективности проведенного исследования, судят по степени соответствия полученных результатов поставленным в работе задачам, если, конечно, последние были актуальны, а также теоретически и практически значимы.

Этапы исследования

Педагогические исследования складываются, как правило, из ряда этапов.

I этап. Определение проблемы и постановка цели исследования, а в соответствии с нею изучение истории и теории вопроса. Изучение педагогического опыта позволяет построить гипотезу и определить задачи исследования.

II этап. Осуществление проверки гипотезы (на основе накопления фактов и знаний по изучаемой проблеме) происходит через констатирующие, формирующие и контрольные ступени (срезы) исследования.

III этап. Теоретические выводы, сделанные на основе обработки и осмысления полученных фактов и новых знаний.

IV этап. Оформление результатов научного исследования.

V этап. Внедрение результатов исследования в практику.

На первом этапе выдвигается проблема исследования. Её исходным началом может быть:

- а) непосредственная потребность практики;
- б) запросы общества и перспективные задачи в области воспитания человека;
- в) внутренняя логика развития педагогических теорий в целом и ее отдельных частей;
- г) анализ неисследованных областей педагогического процесса в теории педагогики.

Проблема выражает в теоретической форме противоречие, создавшееся в науке и соответствующей ей сфере жизни, в практической деятельности. Определяется объект и предмет исследования, цель и задачи, формулируется гипотеза.

Гипотеза – это научное предположение, помогающее выявлять на каждом этапе работы направленность научного поиска. Она предвидит процесс исследования и его выводы. Признаки хорошей гипотезы – соответствие ответа поставленному вопросу, выводов – посылок, доступность проверке. Вслед за выдвижением гипотезы разрабатываются конкретные задачи исследования, определяются условия, способы, исходные данные и средства решения задач, намечаются методы исследования.

Второй этап исследования направлен на решение поставленных задач, проверку гипотезы. Здесь важным является целенаправленный сбор фактов, нахождение критериев, с помощью которых можно будет их оценить. Этому предшествует разработка методов, соответствующих предмету и задачам исследования, а также возрасту детей. Здесь применяются констатирующая, формирующая и контрольная ступени исследования. Констатирующая ступень изучает состояние педагогического явления до активного вмешательства в него исследователя. Этой ступени соответствуют обычно и определенные методы: опрос, интервью, социометрия, наблюдение, лабораторный эксперимент, изучение педагогического опыта и т.д. На втором этапе исследования ведущая роль принадлежит формирующему эксперименту (формирующей ступени), который опирается на выводы констатирующего эксперимента и позволяет преднамеренно вносить в педагогический процесс требуемые изменения, учитывать полученные результаты. Контрольная ступень позволяет выявить эффективность изучаемых способов педагогического воздействия. Обычно здесь используются

наблюдение, лабораторный эксперимент, беседа, изучение детской деятельности и её результатов и другие методы.

Т р е т и й э т а п – теоретическое осмысление полученных данных и оформление результатов научного педагогического исследования. На этом этапе производятся обработка фактов, их анализ, систематизация, на основе которых проводится обобщение, установление закономерностей. Результаты исследования позволяют определить степень решения задач, подтвердить или отвергнуть гипотезу. Если гипотеза подтверждается, то она принимает характер нового знания. Если же отвергается, то выдвигается новая гипотеза, которая требует дальнейшего исследования.

Ч е т в е р т ы й э т а п – оформление результатов научного исследования. Они излагаются в определенной логике: обоснование актуальности проблемы исследования, описание процесса исследования, анализ его результатов, формулирование выводов.

З а в е р ш а ю щ и й (п я т ы й) э т а п исследования – применение его результатов. Исследование считается законченным тогда, когда его результаты находят применение в практике и теории.

Самостоятельная практическая работа:

1. Осуществите подбор методик для диагностики уровня развития детей (направление диагностики на выбор студента), обоснуйте подбор методик с точки зрения обозначенной цели.

Источники:

Бережнова Е.В., Краевский В.В. Основы учебно-исследовательской деятельности студента. – М., 2005.

Загвязинский В.И. Методология и методы психолого-педагогического исследования. – М., 2007.

Куликова Т.А. Методология и методики психолого-педагогических исследований. – М., 2008.

5.2. Методологические основы исследования

Методология — это система принципов и способов организации и построения теоретической и практической деятельности, а также учение об этой системе.

Методология науки дает характеристику компонентов научного исследования – его объекта, предмета анализа, задачи исследования, совокупности исследовательских

средств, необходимых для решения задачи данного типа, а также формирует представление о последовательности движения исследователя в процессе решения задачи. Педагогическое исследование строится на базе методологии.

Принцип – способ достижения социально-значимых целей на основе учета объективных закономерностей. Исследователи выделяют, называют и характеризуют разные принципы педагогического исследования.

1. **Объективность** – принцип требует всестороннего учета факторов и условий, порождающих то или иное явление; анализа процесса развития явлений со вскрытием и всестороннем рассмотрением их внутренних противоречий, взаимосвязи и взаимозависимости явлений; адекватности исследовательских подходов и средств, позволяющих получить истинные знания об объекте; предполагает исключение субъективизма, односторонности и предвзятости в подборе и оценке факторов.

2. **Достоверность**. Учет всех относящихся к изучаемым явлениям фактов и их правильное истолкование (не отдельные примеры, факты, а совокупность фактов), не выхватывание тех фактов, которые выгодны исследователю, а анализ всех полученных материалов. Факты необходимо брать в «целом» и в их «связи». Это относится не только к полученным фактам, но и к выводам, так на достоверности фактов основывается достоверность выводов.

3. **Доказательность** связана с достоверностью. Предполагает обоснованность, аргументированность исходных посылок, каждого шага исследования и выводов. Исходные посылки определяются и формируются на основе анализа исследований предшественников научных школ и направлений. Обоснованность требует выбор методов и структуры исследования. Достоверность обеспечивает доказательность. В этом два названных принципа взаимосвязанности.

4. **Альтернативность** или альтернативный характер научного поиска – требование выделить и оценить все возможные варианты решения, выявить все точки зрения на исследуемый вопрос. Обычно в конкретном исследовании поисковый этап позволяет выделить наиболее значимые условия, направления и перспективы работы. При поиске путей решения проблемы важно проанализировать не только совпадающие или близкие точки зрения, но и противоположные, несовпадающие. Важно проверить не только напрашивающиеся, но и скрытые, неочевидные пути решения. В научном поиске важно проанализировать возможность разных вариантов решения исследовательской задачи.

5. **Научность**. Этот принцип предполагает конкретно-историческое исследование педагогических явлений. Одинаковые по форме явления исполняются иным, конкретно-историческим содержанием на каждом этапе развития общества. Научность требует

диалектического соотнесения общего, особенного и единичного в педагогических явлениях, раскрытие законов, управляющих развитием педагогических явлений, оценки их с точки зрения конкретно-исторического подхода.

6. **Учет естественного изменения исследуемых элементов.** Функции многих элементов в процессе развития существенно меняются. Некоторые из них переходят в противоположность. На изучаемое явление одновременно воздействуют специально созданные в исследовании условия и факторы. Вместе с тем педагогическая система в целом и каждый ее элемент находится в непрерывном развитии, изменяется под влиянием объективно существующих процессов. Поэтому возникает необходимость соотнесения и анализа природы полученных эффектов. Какие изменения произошли за счет естественного развития самого объекта, а какие за счет специального (экспериментального) воздействия.

7. **Выделение основных факторов.** Многообразие различных факторов, влияющих на педагогический процесс или изучаемый объект, требует выделения из них основных, а также определение производных. Установление субординации, взаимосвязи между ними позволяет исследователю, перейти от уровня изучения явлений к уровню познания сущности, раскрытие диалектики процесса, понимание противоречивости изучаемого предмета или явления.

8. **Единство логического и исторического.** Предполагает в каждом исследовании сочетать изучение истории объекта (его генезис) и его теории (структуры, функции, связей объекта в его современном состоянии, а также перспектив развития). В каждом исследовании присутствует и та и другая сторона. Любое исследование строится на сформулированной концепции. Его необходимо рассматривать с точки зрения того, что уже было в истории и что структурно это явление из себя представляет.

9. **Концептуальное единство.** Этот принцип означает, что исследователь в процессе научной работы защищает определенную концепцию – систему взглядов. Принятые исходные положения проверяются, развиваются, уточняются в ходе поиска. Концепция может стать детищем исследователя, если он самостоятельно вырабатывает ее. Ученый может присоединиться к одной из существующих концепции. В том и другом случае необходимо осуществлять единство и логическую непротиворечивость подходов и оценок.

10. **Системный подход.** Изучаемый объект или явление сложны и многообразны. Исследователю важен прежде всего характер взаимодействия между элементами, механизмы связей и отношений. В процессе системного анализа выясняются не только причины явлений, но и обратное воздействие результата на породившие его причины.

11. **Соотнесение сущего и должного.** Этот принцип заключается в обязательном соотнесении двух планов – должного и сущего (существующего). Любое из педагогических явлений может быть верно понято и оценено только в сопоставлении с нормой (должное). Педагогические инновации, перспективы могут быть поняты и приняты только после сопоставления с существующим состоянием современной теории и практики.

12. **Единство исследовательской и практической учебно-воспитательной работы.** Опытно-экспериментальная работа должна способствовать совершенствованию педагогического процесса, улучшению содержания методов, форм организации работы с детьми. Необходимо прогнозирование хода и результатов работы, сильных и слабых факторов, способных оказать существенное влияние на итог работы, своевременная диагностика может способствовать выявлению и коррекции негативных

Когда принадлежность планируемой, осуществляемой или завершенной работы к науке подтверждена, необходимо ее осмыслить в свете более детальных методологических характеристик. Разумеется, исследовательская работа – дело творческое, но исследователю необходимо овладеть основными правилами и процедурами, а также способами оценки своей деятельности, которые составляют своего рода «грамматику» научной работы.

Анализ опыта и методологии научных исследований позволяют определить минимальный перечень методологических категорий, выступающих как характеристики педагогического исследования в процессе его проведения и в завершенном виде. В.В. Краевский выделяет следующие характеристики:

Проблема → **тема** → **актуальность** → **объект исследования** →
предмет исследования → **цель** → **задачи** → **гипотеза и защищаемые**
положения → **новизна** → **значение для науки и практики.**

Проблема.

Ставя проблему, исследователь отвечает на вопрос: «что надо изучить из того, что раньше не было изучено?» Проблема – это область неизвестного в научном знании, «белое пятно на карте науки». Выявлять ее и сформулировать совсем не просто. Для этого нужно: много знать; знать каких знаний не хватает. Проблема в научном исследовании выступает как осознаваемое исследователем противоречие, разрешение которого может дать принципиально новое научное знание.

Тема.

Проблема должна найти отражение в теме исследования. Вопрос о том, как назвать научную работу, отнюдь не праздный. Тема должна, так или иначе, отражать движение от достигнутого наукой, от привычного к новому, содержать момент столкновения старого с новым.

Актуальность

Выдвижение проблемы и формулирование темы предполагают обоснование актуальности исследования, ответ на вопрос «Почему данную проблему нужно в настоящее время изучать?»

Объект и предмет исследования

Педагогическая действительность бесконечно разнообразна. Ученый же должен получить некоторые конечные результаты в ее исследовании. Если он не выделит, в том объекте, на который направлено его внимание, главный, ключевой пункт, аспект или связь он может пойти сразу во всех направлениях. Поэтому необходимо различать с одной стороны всю объективную сферу, на которую направлено внимание исследователя, а с другой то, относительно чего он обязуется получить новое педагогическое знание. Объект исследования – это та достаточно широкая область научной деятельности, в рамках которой ведется исследование. Объект – это то, что будет глубоко и всесторонне изучаться исследователем. В качестве объекта педагогического исследования может быть выбран, например целостный учебно-воспитательный процесс или обучение какому-либо конкретному предмету (система внеклассной работы в школе, обучение рассказыванию в детских садах и т.д.). Определяя объект исследования следует дать ответ на вопрос: что рассматривается?

Предмет исследования – это конкретная взятая сторона, часть объекта, которая исследуется наиболее глубоко и тщательно. Так, если объектом исследования выбран учебно-воспитательный процесс, то в качестве предмета может быть его содержание, или, например, методы, стимулирующие творческую деятельность детей. Определяя предмет исследования необходимо ответить на вопрос: как рассматривается объект, какие новые отношения, свойства, аспекты и функции объекта рассматривает данное исследование.

Цель и задачи исследования

После того, как исследователь выделяет то, что является объектом и предметом исследования, необходимо уточнить цель исследования. Цель – это представление о результате. Ставя перед собой цель, человек представляет себе, какой результат он намерен получить, каким будет этот результат. Целью любого научного исследования

является решение определенной проблемы. Формулировка цели обычно начинается со слов:

- определить,
- обосновать,
- создать,
- выявить,
- проверить и т.д.

Намечая логику своего исследования, ученый формулирует ряд частных исследовательских задач, которые в совокупности должны дать представление о том, что нужно сделать, чтобы цель была достигнута.

Задачи исследования могут включать в себя следующие элементы (они изменяются в зависимости от самого характера научной проблемы.):

– решение определенных теоретических вопросов входящих в общую проблему, например, выявление сущности исследуемого понятия, явления, разработка критериев эффективности, принципов и условий применения и т.п. экспериментальное изучение практики решения данной проблемы выявление ее типичного состояния, типичных черт передового опыта и д.р. обоснование необходимой системы мер для решения поставленной задачи;

– экспериментальную проверку предложенной системы мер с точки зрения соответствия ее критериям оптимальности, т.е. достижения максимально возможных в соответствующих условиях результатов в решении этой задачи при определенных затратах времени и усилий педагогов и детей.

– разработку методических рекомендаций для тех, кто будет использовать результаты исследования на практике.

Например:

1. Изучить педагогическую и методическую литературу по организации и приемам стимулирования учебно-творческой деятельности учащихся в процессе решения творческих задач по естественному циклу предметов.
2. Отобрать и структурировать педагогические приемы и правила в виде эвристических предписаний для учащихся.
3. Проверить экспериментально эффективность применения эвристических предписаний для решений определенного класса задач в обучении физике, химии, биологии в старших классах.
4. Проанализировать и обобщить результат экспериментально-исследовательской работы.

Гипотеза и защищаемые положения.

Одним из методов развития научного знания, а также структурных элементов теории является гипотеза – предположение, при котором на основе ряда фактов делается вывод о существовании объекта связи или причины явления, причем этот вывод нельзя считать вполне доказанным. В процессе разработки гипотеза конкретизируется. Задача исследователя, разрабатывающего гипотезу, состоит в первую очередь в том, чтобы показать, что не очевидно в объекте, что он видит в нем такого, чего не замечают другие. Научные истины всегда парадоксальны. Гипотеза, будучи средством перехода старого знания к новому, неизбежно вступает в противоречие с имеющимися представлениями. Во всяком случае то, что и так всем очевидно, что не требует доказательств — не гипотеза.

Возможны два типа гипотез.

I тип – описательные гипотезы, в которых описываются причины и возможные следствия.

II тип – объяснительные в них дается объяснение возможным следствиям из определенных причин, а также характеризуются условия, при которых эти следствия обязательно последуют.

Описательные гипотезы не обладают предвидением, а объяснительные обладают таким свойством. Например, гипотезы в педагогическом исследовании могут предполагать, что одно из средств будет более эффективным, чем другое средство. Однако в предположении не объясняется данное явление, а просто предполагается, что эксперимент докажет эту большую эффективность.

Более высокий уровень предсказания состоит в том, что автор исследования высказывает гипотезу о том, что какая-то система мер будет не только лучше другой, но из ряда возможных систем, она окажется оптимальной с точки зрения определенных критериев и не только результативности но и экономного расходования времени, усилий, средств и пр.

Новизна, значения для науки и практики.

На стадии завершения исследования возникает необходимость, подводя итоги, четко и конкретно определить, какое новое знание получено и какого его значение для науки и практики. Необходимость получения нового знания подчиняет весь ход исследования и все его методологические характеристики. Вопрос о новизне возникал еще на стадии определения предмета, нужно было обозначить, относительно чего будет получено такое

знание. Новое знание в виде предположения о нем, выдвигалось в гипотезе. Но вот завершен определенный этап исследования или выполнена вся работа в целом. Теперь, при осмыслении и оценке промежуточных и окончательных результатов нужно дать конкретный ответ на вопрос о его новизне: Что сделано из того, что другими не было сделано, какие результаты получены впервые? Если нет убедительного ответа на этот вопрос, может возникнуть серьезное сомнение в смысле и ценности этой работы.

Самостоятельная практическая работа

1. Разработайте и осуществите защиту проекта по преодолению выявленных при помощи диагностики недостатков развития детей.

Источники:

Бережнова Е.В., Краевский В.В. Основы учебно-исследовательской деятельности студента. – М., 2005.

Загвязинский В.И. Методология и методы психолого-педагогического исследования. – М., 2007.

Куликова Т.А. Методология и методики психолого-педагогических исследований. – М., 2008.

5.3. Основы организации опытно-экспериментальной работы

Особенности подготовки и проведения исследовательских работ

Исследовательская деятельность обучающихся организуется в разных формах: рефераты, контрольная работа, курсовая, выпускная квалификационная работа (ВКР). Их общая цель — развитие познавательной самостоятельности специалиста, формирование умений самому приобретать, углублять, творчески перерабатывать и осмысливать профессионально значимые знания. Учебно-исследовательские работы в виде курсовой и ВКР являются видом контроля уровня профессиональной подготовки студентов. Чем же отличаются эти два вида исследования? Вы можете увидеть в сравнительной таблице.

№	Характеристика исследовательских работ	Курсовая работа	Выпускная квалификационная работа
1	Объем	24-30 страниц	60-70 страниц
2	План	Простой.	Сложный.

		Выделение пунктов	Выделение глав. параграфов
3	Опытно-экспериментальная работа	Констатирующий этап эксперимента	Констатирующий этап эксперимента, формирующий этап эксперимента, контрольный этап эксперимента
4	Анализ теоретических источников по теме исследования	Не менее 20 источников – анализ общепедагогической, дидактической, методической литературы	Более 20 источников – анализ общепедагогической. дидактической литературы и педагогического опыта. анализ литературы по истории методики. педагогики. Психологии
5	Изучение проблемы	Общие подходы к ее разрешению	Характеристики общих подходов и разработка конкретного пути ее разрешения
6	Характер опытно-экспериментальной работы	Добывание фактов для доказательства на теоретическом уровне	Добывание фактов для доказательства на эмпирическом уровне
7	Уровень обобщения	Обобщаются результаты непродолжительного наблюдения за практикой Обобщения носят эмпирический характер	Обобщаются результаты достаточно длительных наблюдений за практикой, результаты наблюдений за работой педагогов-мастеров и результаты собственного опыта. Обобщения более широкого характера

Методы исследования условно делятся на две группы: эмпирические и теоретические.

Эмпирические (основанные на опыте) методы включают: анализ учебной документации; педагогическое наблюдение; опросы (интервью, анкетирование); тестирование; обобщение опыта; и др.

Теоретические методы включают: историко-генетический анализ; моделирование, сравнение, обобщение, абстрагирование, классификацию, систематизацию, синтез, аналогию и др.

В зависимости от стоящих перед экспериментатором задач и характера исследования используются разные виды экспериментов: лабораторный и естественный

1. Лабораторный эксперимент осуществляется чаще всего в специально оборудованном помещении с помощью различных приборов и приспособлений.

2. Естественный эксперимент для снятия отрицательного влияния на испытуемого условий лаборатории разработан эксперимент, который проводится в естественных условиях, т.е. ребенку предлагается выполнять обычные для него действия со знакомыми картинками, числами, словами, предметами и пр. К тому же исследователь до начала своей работы знакомится с детьми, принимает активное участие в их жизни. В связи с этим занятия, проводимые экспериментатором не вызывают настороженность.

Констатирующий и формирующий

1. Констатирующий эксперимент направлен на установление фактического состояния и уровня те или иных особенностей развития к моменту проведения эксперимента.

2. Формирующий эксперимент направлен на активное формирование изучаемого свойства (согласно гипотезе) в процессе специально организованного экспериментального обучения и воспитания.

Обучающий и воспитывающий

1. Обучающий направлен на обучение каким-либо знаниям, навыкам, умениям.

2. Воспитывающий направлен на формирование тех или иных качеств личности.

Условия организации эксперимента

1. Предварительная постановка цели эксперимента и выбор объекта.
2. Тщательная разработка методики проведения эксперимента. Подбор материала.
3. Подготовка условий для эксперимента.
4. Составление инструкции и описание процедуры проведения эксперимента.
5. Установление доверительных отношений с испытуемым.
6. Реагировать на удачи и неудачи ребенка сдержанно
7. Темп проведения исследования должен соответствовать индивидуально – психологическим особенностям ребенка.
8. Определение времени и длительности проведения эксперимента в соответствии с индивидуально-психологическими особенностями детей и режимом детского сада.
9. Продумать размещение ребенка (рядом с собой, спиной к окну).
10. Нельзя вносить изменения в стандартную процедуру эксперимента.
11. Разделить функции экспериментатора и протоколиста.
12. Результаты и ход эксперимента фиксируются разными способами.

Самостоятельная практическая работа:

Разработайте и осуществите защиту проекта по преодолению выявленных при помощи диагностики недостатков развития детей.

Источники:

Бережнова Е.В., Краевский В.В. Основы учебно-исследовательской деятельности студента. – М., 2005.

Загвязинский В.И. Методология и методы психолого-педагогического исследования. – М., 2007.

Куликова Т.А. Методология и методики психолого-педагогических исследований. – М., 2008.

5.4. Особенности организации проектной деятельности в области дошкольного образования

В условиях модернизации отечественного образования, российские дошкольные образовательные учреждения активно перестраивают собственную работу в соответствии с новым регламентирующим документом – Федеральным государственным образовательным (ФГОС). Этот документ предусматривает Внесение необходимых изменений в образовательную программу и образовательный процесс ДООУ, сохранив при этом положительные моменты теории и практики дошкольного образования.

Интенсивное обновление, модернизация всех компонентов образовательного процесса подняли планку профессиональных требований к педагогам. Сегодня в дошкольных учреждениях востребован педагог-новатор, педагог-исследователь, поэтому всё более широкий круг педагогов-практиков включается в активную поисковую, инновационную деятельность.

Примерный план работы воспитателя по подготовке проекта

1. На основе изученных проблем детей поставить цель проекта.
2. Разработка плана достижения цели (воспитатель обсуждает план с родителями).
3. Привлечение специалистов к осуществлению соответствующих разделов проекта.
4. Составление плана-схемы проекта.
5. Сбор, накопление материала.

6. Включение в план схему проекта занятий, игр и других видов детской деятельности.

7. Домашние задания для самостоятельного выполнения.

8. Презентация проекта, открытое занятие.

Этапы проекта.

1. Подготовительный (мотивационно-организационный).

2. Основной (внедренческий).

3. Заключительный (обобщающий).

Алгоритм создания проекта:

– Этапы

– Задачи

– Деятельность проектной группы

– Деятельность научно-методической службы

– Ценностно-ориентационный

– Определение проблемы (темы).

– Построение модели деятельности.

– Выбор группы участников

– Уточнение имеющейся информации, обсуждение задания, осознание мотива и цели деятельности

– Мотивация проектирования, объяснение цели проекта

– Конструктивный: планирование

– Анализ проблемы.

– Определение источников информации.

– Постановка задач и выбор оборудования и критериев оценки результатов.

– Распределение ролей в команде

– Формирование задач, накопление информации, составление плана.

– Выбор и обоснование критерия успеха

– Помощь в анализе и синтезе (по просьбе воспитателя группы).

– Наблюдение принятие решения

– Сбор и уточнение информации.

– Обсуждение альтернатив.

– Выбор оптимального варианта.

– Уточнение планов деятельности

– Работа с информацией.

– Синтез и анализ идей

- Наблюдение.
- Консультации выполнение
- Выполнение проекта
- Работа над проектом, его оформление
- Наблюдение, стимулирование, советы (по просьбе группы)
- Оценочно-рефлексивный (Рефлексия сопровождает каждый этап проектной технологии, но выделение самостоятельного оценочно-рефлексивного этапа способствует целенаправленному самоанализу и самооценке)
 - Анализ выполнения проекта, вклада каждого участника в работу, достигнутых результатов (успехов и неудач)
 - Участие в коллективном анализе проекта и самооценке деятельности.
 - Учет критических замечаний
 - Наблюдение.
 - Направление процесса анализа, корректировка проекта (если необходимо)
 - Презентативный (Защита проекта проходит как в игровой форме (круглый стол, пресс-конференция, общественная экспертиза), так и в неигровой форме)
 - Подготовка к защите.
 - Обоснование процесса проектирования.
 - Объяснение полученных результатов, их оценка
 - Подготовка продукта деятельности к презентации.
 - Защита проекта перед зрителями (экспертами)
 - Участие в коллективном анализе и оценке результатов общей и индивидуальной работы

Самостоятельная практическая работа:

1. Разработайте и осуществите защиту проекта по преодолению выявленных при помощи диагностики недостатков развития детей.

Источники:

Зебзеева В.А. Развитие элементарных естественно-научных представлений и экологической культуры детей: обзор программ дошкольного образования. В.А.Зебзеева // Приложение к журналу “Управление ДОУ”. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.

Ильина Т.Н. Активные методы обучения педагогов в ДОУ./ Т.Н. Ильина // Управление дошкольным образовательным учреждением. Научно – практический журнал. – 2008. № 1. – С. 75–77.

Киселева Л.С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ. / Л.С.Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б.Зуйкова. – М.: АРКТИ, 2006. - 96 с.

Майер, А.А. Проекты во взаимодействии ДОУ и семьи./ А.А.Майер // Управление дошкольным образовательным учреждением. Научно-практический журнал. – 2008. № 3, - С. 8–12.

Тебенева, Т.Н. Проектная культура как часть профессионализма педагогов ДОУ. / Т.Н. Тебенева // Управление дошкольным образовательным учреждением. Научно-практический журнал. – 2007. № 1. – С. 64–73.

Журнал «Современное дошкольное образование. Теория и практика»2011
<http://doshvozzrast.ru/metodich/konsultac04.htm>

Урмина, И.А. Инновационная деятельность в ДОУ : программ.-метод. обеспечение: пособие для рук. и админ. работников / И.А. Урмина. – М.: Линка – пресс, 2009. – 320 с.

ГЛОССАРИЙ

1. **Базис содержания дошкольного образования** – необходимое и достаточное содержание дошкольного образования, обеспечивающее достижение ребенком психологической и физической готовности к школе.
2. **Ведущая деятельность** – деятельность ребенка, внутри которой рождаются новые виды деятельности, развиваются высшие психические функции и в результате которой возникают личностные новообразования. Ведущая деятельность дошкольного возраста – игра.
3. **Дошкольное образование** – целенаправленный процесс разностороннего развития, обучения и воспитания детей от 3 до 7 лет с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей, обеспечивающий полноценный и своевременный переход воспитанников на следующий уровень системы непрерывного образования ПМР.
4. **Игровая деятельность** – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.
5. **Инвариантная (базисная) часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования** – обязательная часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования, которая должна быть реализована в любом учреждении дошкольного образования, имеющем государственную аккредитацию. Представляет собой базис дошкольного образования и обеспечивает полноценный и своевременный переход воспитанников на следующий уровень системы непрерывного образования ПМР.
6. **Интеграция содержания дошкольного образования** – состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей содержания дошкольного образования, обеспечивающее целостность образовательного процесса.
7. **Качество** – 1) системное образование, формирующееся у воспитанника в процессе освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования, являющееся показателем его развития в личностном, интеллектуальном и физическом плане и способствующее самостоятельному решению ребенком жизненных задач, адекватных возрасту; 2) интегральная единица измерения результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования.
8. **Коммуникация** – область образования детей дошкольного возраста, содержание которой направлено на решение следующих задач: развитие активной речи детей в

различных видах деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами русской речи; развитие свободного общения со взрослыми и детьми; развитие интеллектуальных и личностных качеств.

9. **Кругозор** – область образования детей дошкольного возраста, содержание которой направлено на решение следующих задач: формирование адекватных представлений ребенка о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе; формирование целостной картины мира; развитие интеллектуальных и личностных качеств.
10. **Линия развития** – см. «основные направления развития ребенка».
11. **Непрерывное образование** – связь, согласованность и перспективность всех компонентов системы образования (целей, задач, содержания, средств, форм, организации) на каждой ступени и уровне образования для обеспечения преемственности в развитии ребенка.
12. **Образовательная область** – структурно-смысловая единица содержания дошкольного образования, определяющая адекватные дошкольному возрасту сферы образовательной деятельности детей.
13. **Образовательный процесс** – целенаправленный процесс разностороннего развития, обучения и воспитания детей от 3 до 7 лет с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей, осуществляемый в различных моделях и формах дошкольного образования, в том числе и семейного, в соответствии с государственными образовательными требованиями.
14. **Обучение** – процесс передачи и усвоения знаний, умений и навыков в различных видах деятельности, направленный на развитие ребенка дошкольного возраста; неотъемлемый компонент процесса образования детей дошкольного возраста.
15. **Основная общеобразовательная программа дошкольного образования** – программа, разрабатываемая, утверждаемая и реализуемая в дошкольном образовательном учреждении на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования. В структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования различают две части: 1) обязательную (инвариантную), разработка которой обеспечивается уполномоченным федеральным государственным органом; 2) вариативную, формирующую участниками образовательного процесса.
16. **Основные направления развития ребенка** – интегральные компоненты содержания дошкольного образования: социально-личностное, познавательно-речевое, физическое, художественно-эстетическое развитие.

17. **Познавательно-исследовательская деятельность** – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов; способствует формированию целостной картины мира.
18. **Познание** – область образования детей дошкольного возраста, содержание которой направлено на решение следующих задач: развитие познавательно-исследовательской деятельности; формирование сенсорных, элементарных математических представлений; формирование целостной картины мира; расширение кругозора детей; развитие интеллектуальных и личностных качеств.
19. **Преемственность** – объективная необходимая связь: 1) между новым и старым в процессе развития, когда новое возникает на основе старого: отрицая старое, сохраняет в себе его некоторые, целесообразные элементы; 2) между компонентами, этапами, стадиями одной системы с осуществлением последовательного перехода от одного к другому, базирующаяся на сохранении, систематическом качественном обновлении с учетом изменений, происходящих внутри и вне системы.
20. **Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования** – нормативный документ, разработку которого на основе государственных образовательных требований осуществляет уполномоченный федеральный государственный орган. Определяет обязательную (инвариантную) часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования, которая должна быть реализована в любом учреждении (группе) дошкольного образования, имеющем государственную аккредитацию. Представляет собой базис содержания дошкольного образования и обеспечивает достижение воспитанниками психологической и физической готовности к школе.
21. **Продуктивная деятельность** – форма активности ребенка, в результате которой создается некий материальный или идеальный продукт (в отличие от процессуальной деятельности, в частности игровой). Может быть: 1) репродуктивной (например, рисование предмета так, как ранее научили); 2) по образцу (например, складывание конструктора по образцу); 3) творческой (например, рисунок на свободную тему, сочинение сказки, складывание конструктора по собственному замыслу и др.). Присутствует в таких образовательных областях, как познание, труд, физическая культура, художественное творчество.
22. **Психологическая готовность к школе** – необходимый и достаточный уровень психического (личностного, интеллектуального) развития ребенка для успешного освоения основных общеобразовательных программ начального общего образования.

23. **Педагогический мониторинг** - форма организации, сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, обеспечивающая слежение за ее состоянием, а также дающая возможность прогноза развития педагогической системы.
24. **Развитие** – процесс тесно взаимосвязанных количественных и качественных изменений интеллектуальных, личностных и физических характеристик ребенка дошкольного возраста; неотъемлемый компонент и целевой ориентир процесса образования детей дошкольного возраста.
25. **Самостоятельная деятельность детей** – одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста: 1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; 2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).
26. **Содержание дошкольного образования** – совокупность интегральных компонентов (направлений развития ребенка) и образовательных областей, обеспечивающих разностороннее развитие, обучение и воспитание детей от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Является одним из факторов экономического и социального прогресса общества, ориентировано на обеспечение развития личности ребенка, создание условий для его самореализации, развитие общества в целом, укрепление и совершенствование правового государства.
27. **Совместная деятельность взрослого и детей** – основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста; деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую и фронтальную формы организации работы с воспитанниками. Различают: непосредственно образовательную деятельность, реализуемую в ходе совместной деятельности взрослого и детей; совместную деятельность взрослого и детей, осуществляемую в ходе режимных моментов и направленную на решение образовательных задач; совместную деятельность взрослого и детей,

осуществляемую в ходе режимных моментов и направленную на осуществление функций присмотра и (или) ухода.

28. **Социализация** – область образования детей дошкольного возраста, содержание которой направлено на решение следующих задач: личностное развитие; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, чувства принадлежности к мировому сообществу; приобщение к нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми; развитие интеллектуальных и личностных качеств.
29. **Труд** – область образования детей дошкольного возраста, содержание которой направлено на решение следующих задач: формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников; воспитание сознательного отношения к труду как к основной жизненной потребности, трудолюбия; развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств. «Уход» – проведение комплекса санитарно-гигиенических и оздоровительных процедур, организация питания детей в образовательных учреждениях (дошкольных образовательных группах), реализующих основную общеобразовательную программу дошкольного образования.
30. **Физическая культура** – область образования детей дошкольного возраста, содержание которой направлено на решение следующих задач: развитие основных движений детей; сохранение и укрепление здоровья воспитанников; воспитание физических и личностных качеств.
31. **Художественное творчество** – область образования детей дошкольного возраста, содержание которой направлено на решение следующих задач: развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд); развитие творчества; приобщение к изобразительному искусству; развитие интеллектуальных, личностных и физических (мелкой моторики рук) качеств.
32. **Чтение художественной литературы** – область образования детей дошкольного возраста, содержание которой направлено на решение следующих задач: формирование целостной картины мира; развитие литературной речи; приобщение к словесному искусству; развитие интеллектуальных и личностных качеств.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основные источники:

4. Волубаева Л.М. Новое в организации методической службы детского сада// Управление дошкольным образовательным учреждением. 2012. № 1.
5. Никитина С.В. Оценка результативности и качества дошкольного образования: научно методические рекомендации и информационные материалы/ С.В.Никитина. – М.: Линка-Пресс, 2008. – 224 с.
6. Урмина И.А.Инновационная деятельность в ДОУ: программ.-метод. обеспечение: пособие для рук. и админ. работников/ И.А. Урмина. – М.: Линка-Пресс, 2009. – 320 с.
7. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: учебник сред. проф. учеб. заведений/ С.А.Козлова. – М.: Академия, 2007. – 416 с.
8. Стребелева Е.А. Специальная дошкольная педагогика [электронный ресурс] [www.pedlib.ru]
9. Планирование внеучебной деятельности с детьми в режиме дня. Вторая младшая группа / Под. ред. Л.Л.Тимофеевой. М., 2011 Современные образовательные программы для дошкольных учреждений: учебное пособие для студ. пед. вузов и колледжей / под ред. Т.И.
10. Российский образовательный портал. Дети с трудностями в обучении. [Электронный ресурс] [web-сайт]. http://www.school.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=14981
11. Артамонова, О.В. Организация предметно – пространственной среды в дошкольном учреждении: учебное пособие для студ. факультета дошк. воспитания: О.В. Артамонова. – Тольятти, 1996. – 20 с.
12. Федоров В.Д., Семушина Л.Г., Подвойский В.А. Содержание, функции и управление методической деятельностью в учебных заведениях. – М., ППЦ «Профессионал-Ф», 2005.
13. Белая К.Ю. Содержание методической работы старшего воспитателя. – М., 2007.
14. Учебные программы вальдорфских школ: методическое пособие для воспитателей / под ред. В.К. Загвоздкина. – М.: Народное образование, 2005. – 528 с.
15. Подласый, И.П. Педагогика : учебник / И.П. Подласый. – М.: Юрайт – Издат, 2009. – 540 с.
16. Безрукова В.С. Как написать реферат, курсовую, дипломную работу. – СПб., 2004.
17. Дидактические подходы к созданию и применению мультимедийных презентаций в учебном процессе: Учебное пособие для преподавателей и студентов / Е.Р. Зинкевич, О.С. Кульбах – СПб, 2011.

18. Беляков Е.В. Подготовка и использование презентаций в учебном процессе / <http://belyk5.narod.ru/Present.htm>
19. Бережнова Е.В., Краевский В.В. Основы учебно-исследовательской деятельности студента. – М., 2005.
20. Загвязинский В.И. Методология и методы психолого-педагогического исследования. – М., 2007.
21. Куликова Т.А. Методология и методики психолого-педагогических исследований. – М., 2008.
22. Ильина Т.Н. Активные методы обучения педагогов в ДОУ. / Т.Н. Ильина // Управление дошкольным образовательным учреждением. Научно – практический журнал. – 2008. № 1. – С. 75–77.
23. Киселева Л.С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ. / Л.С.Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б.Зуйкова. – М.: АРКТИ, 2006. - 96 с.

Дополнительные источники:

1. Маханева М.Д. Индивидуальный подход к ребенку в ДОУ: Организационно-методический аспект. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 57 с. – (Библиотека руководителя ДОУ)
2. Рыжова Н.А. Развивающая среда дошкольных учреждений (Из опыта работы) – М., ЛИНКА-ПРЕСС, 2012. – 192 с.
3. Сажина С.Д. Технология интегрированного занятия в ДОУ: Методическое пособие. – М.: Сфера, 2013. – 128 с. – (Приложение к журналу «Управление ДОУ»)
4. Экспертные оценки в дошкольном образовании: Методическое пособие / Авт. сост. И.В. Юганова. – М.: Сфера, 2009. – 128 с. (Приложение к журналу «Управление ДОУ»)

Интернет-ресурсы:

Большая перемена: сайт информационной поддержки ФЦПРО <http://www.newseducation.ru>

Спутниковый канал единой образовательной информационной среды <http://sputnik.mto.ru>

Газета «Первое сентября» <http://ps.1september.ru>

Газета «Дошкольное образование» <http://dob.1september.ru>

Газета «Здоровье детей» <http://nsc.1september.ru>

Журнал «Вестник образования России» <http://www.vestniknews.ru>

Приложение 1

Перспективный план по социально-нравственному воспитанию (на год) – старшая группа

Месяц	Программные задачи	Воспитание культуры поведения. Воспитание гуманных чувств и положительных взаимоотношений. Формирование этических представлений	Нравственно – патриотическое воспитание.
<p>I квартал: Сентябрь Октябрь Ноябрь</p> <p>II квартал: Декабрь Январь Февраль</p> <p>III квартал: Март Апрель Май</p>	<p>Развитие умений проявлять заботу о пожилых людях, малышах, понимать их эмоциональное состояние по мимике, жестам, интонациям голоса, оказывать им помощь, успокаивать. Стимулирование воспитателем интереса детей к событиям из своего детства к своему будущему, оценка настоящего осмысления и словесное выражение детьми своих переживаний, настроений, чувств. Развитие представлений о жизни и труде людей в родном городе, России, других странах. Формирование умений строить новые разнообразные сюжеты игры, согласовывать индивидуальные творческие замыслы с партнерами-сверстниками.</p> <p>Расширение представления детей о взрослых людях, детях и их взаимоотношениях. Прочитывание</p>	<p><u>СЕНТЯБРЬ</u></p> <p><u>1. Тема: «Мои родители и Я».</u> (Игры и проблемные ситуации для обсуждения.) Оказание помощи: «Бабушка болеет», «Учись жить дружно», «Готовимся к празднику». Приложение стр. 12-13.</p> <p><u>2.Тема: «Правила семейного этикета, которые осваивает дошкольник».</u> И.Н.Курочкина: «Культура поведения ребенка» стр. 8.</p> <p><u>3.Тема: «Беседа о культуре поведения».</u> Н.В.Дурова стр. 16-17.</p> <p><u>4.Тема: «Учимся понимать переживания родных и близких нам людей».</u> Занятие № 5. С.И. Семенака. стр19-20</p> <p><u>ОКТЯБРЬ</u></p> <p><u>1.Тема: « Мой дом».</u> (Игры и проблемные ситуации для обсуждений)</p>	<p><u>Тема: «Мой любимый город».</u></p> <p>Экскурсия по городу по фотографиям и иллюстрациям.</p> <p>Игра «Магазин сувениров» (продажа местных сувениров)</p> <p>Прослушивание песен о Старице.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Экскурсия по городу. • Рассматривание фотографий с изображением знаменитых мест в городе. • Изготовление альбома «Природа моего края». • Сюжетно- ролевая игра «Почта» (название адреса дома и детского сада). <p><u>Тема: «Я и моё имя».</u></p> <p>Для чего человеку имя?</p> <p>(Беседа). «Полное и неполное имя» (игра). Этюд «Назови ласково».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изготовление именных карточек.

<p>эмоций в мимике, жестах, интонации, речи и быстрое реагирование на них. Побуждение воспитателем детей к активному проявлению эмоциональной отзывчивости:</p> <p>Не только успокаивать, но и сочувствовать. Углубление представлений о родственных отношениях (брат, сестра). Систематизация правил вежливого поведения: упражнение в анализе своих поступков. Уточнение представлений о роли современной техники в трудовой деятельности взрослых, о работе всех людей, работающих в детском саду. Формирование правильных представлений о родном крае. Развитие гибкого ролевого поведения при развертывании сюжетов игры в индивидуальной и совместной со сверстниками деятельности. Отражение в сюжетно-ролевых играх содержания любимых литературных произведений, спектаклей, кинофильмов.</p> <p>Понимание многообразия социальных ролей, выполняемых взрослыми (мама, папа – на работе, дома, в свободное время). Выбор</p>	<p>Приложение стр.13.</p> <ul style="list-style-type: none"> Оказание помощи взрослым по уходу за домом, по работе, в саду, в огороде. Сравнение двух норм поведения- драматизация русских сказок «Авось до Небось», «Ох да Ах». Нравственный выбор –обсуждение ситуаций близких к поговорке «Делу время, а потехе час». <p>2. Тема: «Правила гостевого этикета, которые может усвоить дошкольник, отмечая свой День рождения с друзьями». И.Н.Курочкина стр.8.</p> <p>3.Тема: «Беседа о доброте и жадности». Н.В.Дурова стр. 8-9.</p> <p>4.Тема: «Наши бабушки и дедушки». Занятие № 6 С.И. Семенака стр.21-22.</p> <p>НОЯБРЬ</p> <p>1.Тема: ««Мои родители и Я». (Игры и проблемные ситуации для обсуждения.) Приложение стр. 12-13.</p> <ul style="list-style-type: none"> Анализ положительных и отрицательных сторон поведения: «Мне весело, хотя и поздно, но я хочу танцевать». Оценка желаний: «Я хочу гулять». Сравнение двух норм поведения – драматизация русской народной сказки «Рукодельница и ленивица». <p>2.Тема: Что делать, когда вашего малыша пригласили в гости?» И.Н.Курочкина стр.13-14.</p> <p>3. Беседа «Что, значит, быть добрым</p>	<ul style="list-style-type: none"> Рисование «Мой лучший друг». Развлечение «Друг в беде не бросит». <p>Тема: «Наша Родина –Россия».</p> <p>Рассматривание репродукции картин о родной природе. Чтение стихотворения М.Матусовского «С чего начинается Родина». Объяснение значения пословиц о Родине.</p> <ul style="list-style-type: none"> Рассматривание иллюстраций с изображением природы различных уголков нашей Родины. Рисование на тему: «Моя Родина». Пение русских народных песен, частушек, колядок. Народные игры. <p>Тема: «Моя семья».</p> <p>Работа над понятием «раннее» (чтения) Домовенком Кузей стихотворения Я.Акима «Моя Родина». Чтение заранее подготовленными детьми стихов о сестренке, братишке и т.д. Рассказы детей о членах семьи на основе личного опыта. Обсуждение отрывка из рассказа В.Драгунского «Сестра моя Ксения».</p> <ul style="list-style-type: none"> Рисование на тему: «Моя семья». Беседа на тему: «Где мы отдыхали летом» (рассматривание фотографий). Обсуждение ситуации из жизни семьи. Сюжетно-ролевая игра «Семья». <p>Тема: «Мой любимый детский сад».</p>	
---	--	--	--

	<p>правильной линии поведения по отношению к людям разных возрастов (выражение внимания к больному, проявление заботы о малышах, представление о настроении сверстников).</p> <p>Освоение разных форм приветствия, прощания, выражение признательности, обращение с просьбой. Уточнение представлений об особенностях организма. Назначение отдельных органов (глаз, ухо, нос и т.д.), условие их нормального функционирования. О состоянии своего организма и здоровья, о потребности человека (свет, тепло, пища, жилище). Дифференцированное восприятие трудового процесса, вычисление его компонентов: конкретизация представлений о труде врача, пекаря, работников почты. Представление о жизни человека в городе (быт, дом, транспорт), заводы, фабрики, о производстве продуктов питания в городе и селе. Формирование представлений о своей стране (понятие столица, республика), о главных городах России (г. Москва, г. Петербург).</p>	<p><u>и заботливым».</u> Н.В. Дурова стр. 12-13.</p> <p><u>4.Занятие: «Коробочка добрых дел».</u></p> <p>(Формирование нравственного здоровья дошкольников) стр. 35-36.</p> <p style="text-align: center;"><u>ДЕКАБРЬ</u></p> <p><u>1.Тема: «Традиции семьи».</u></p> <p>(Игры и проблемные ситуации для обсуждения.) Приложение стр. 14.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ситуация оказания помощи на примере традиции рождественской ночи, зажигание свечей на окне. • Анализ положительных и отрицательных сторон поведения: «Я хочу подарить своему другу игрушку». <p><u>2.Тема: «Я передаю деньги на талон в автобусе».</u></p> <p><u>3.Тема: «Беседа о чуткости».</u> Н.В. Дурова стр.18-19.</p> <p><u>4.Тема «Друг в беде не бросит».</u> стр.25-28 С.И. Семенака.</p> <p><u>ЯНВАРЬ</u></p> <p><u>1.Тема: «Мой дом».</u></p> <p>(Игры и проблемные ситуации для обсуждения.) Приложение стр. 13.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Анализ положительных и отрицательных сторон поведения: «Я хочу вымыть мамину чашку». <p><u>2.Тема: «Как принять подарок».</u> И.Н.Курочкина стр. 15.</p>	<p>Беседа о важности труда всех людей, работающих в детском саду. Изготовление поделок из природного материала в подарок детям младшей группы. Пение песен и стихов о детском саде.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Экскурсия по детскому саду и знакомство с трудом сотрудников. • Труд по уборке листьев на участке детского сада. • Выставка детских рисунков на тему «Мой любимый детский сад». <p><u>Тема: «Москва – Главный город нашей Родины».</u></p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Пароход по Москве-реке». Экскурсия по Красной площади (по иллюстрации)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оформление стенда «Москва-столица нашей Родины». • Конструирование Московского Кремля. • Чтение стихов о Москве. Рассказы детей из личного опыта («Кто побывал в Москве»). <p><u>Тема: «Российский флаг».</u></p> <p>Рассказ о Российском флаге. Раскрашивание нарисованного флага. Игровое упражнение: «Найди флаг своей страны».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Аппликация «Флаги над страной». • Оформление стенда «Символы нашей страны».
--	--	---	--

	<p>3.Тема: «Беседа о заботливости» Н.В. Дурова стр.12-13.</p> <p>4.Тема «Друг заболел» Занятия № 2. стр. 28-30</p> <p><u>ФЕВРАЛЬ</u></p> <p>1.Тема: «Мои родители и Я».</p> <p>(Игры и проблемные ситуации для обсуждения.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ситуация «Дедушка плохо видит». • Ситуация нравственного выбора «У меня день рождения, но заболела мама». <p>2.Тема: «Как вести себя в гостях». И.Н. Курочкина стр. 16</p> <p>3.Тема: «Беседа о совместном труде». Н.В. Дурова стр. 41-43.</p> <p>4.Тема «Учимся понимать боль другого человека» Занятия № 4 С.И. Семенака стр. 32-36.</p> <p><u>МАРТ</u></p> <p>1.Тема: «Все, кого я люблю».</p> <p>(Игры и проблемные ситуации для обсуждения.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оказание помощи друзьям и близким. • Оценка желаний: «Хочу пригласить друга на весь день». <p>2.Тема: «Как обучать правильной сервировке стола». И.Н.Курочкина стр. 18-20.</p> <p>3.Тема: «Беседа о «волшебных словах» Н.В. Дурова стр. 74-77.</p>	<p><u>Тема: «Наши космонавты».</u></p> <p>Рассказ воспитателя о космонавтах (просмотр диафильмов). Беседа о том, что в космосе летают люди разных национальностей. Они дружны, поэтому у них все получается. Игра «Космонавты».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изготовление атрибутов для сюжетно- ролевой игры «Космонавты». • Рисование на данную тему. • Конструирование космического корабля. <p><u>Тема: «Это День Победы».</u></p> <p>Встреча с фронтовиком. Беседа о войне с просмотром фрагментов диафильмов. Слушание и пение фронтовых песен. Игры (соревновательного характера).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Экскурсия к памятникам. • Изготовление праздничных открыток. • Высаживание цветов на клумбы детского сада. • Формирование стенда.
--	---	---

		<p><u>4.Тема: «Друг в радости, и в горе всегда рядом » С.И. Семенака. стр. 35-37.</u></p> <p><u>АПРЕЛЬ</u></p> <p><u>1.Тема: «Мои родители».</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа: «Мама, папа на работе». • Анализ положительных и отрицательных сторон поведения: «Я хочу починить будильник». <p><u>2.Тема: «Как пользоваться столовыми приборами».</u> И.Н.Курочкина стр. 20-21.</p> <p><u>3.Тема: «Беседа о вежливых словах»</u> Н.В. Дурова стр. 5-7.</p> <p><u>4.Тема: «Все работы хороши, выбирай на вкус»</u> Беседа о профессии врача.</p> <p><u>МАЙ</u></p> <p><u>1.Тема: «Уточнение представлений об особенностях организма».</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа о назначении отдельных органов (ухо, глаз, нос и т.д.). <p><u>2.Тема: «Надо ли обучать ребенка красивому застольному поведению».</u> И.Н.Курочкина стр. 21-22.</p> <p><u>3.Тема: «Беседа об отношении к младшим».</u> Н.В. Дурова стр.80-81.</p> <p><u>4.Тема: «Мы едим в городском транспорте».</u> Занятие № 11 стр. 18-19 «Социально-нравственное воспитание» И.Ф.Мулько.</p>	
--	--	---	--

Перспективный план работы по экологическому воспитанию младших дошкольников

Задачи развития	Формы организации	Организация среды.
<u>Сентябрь:</u>		
<p>1. Развивать интерес детей ко всему живому, к природе во всех её проявлениях.</p> <p>2. Создавать условия для наблюдений за живыми объектами, явлениями природы.</p> <p>3. Обобщать представления о связях между природными явлениями.</p>	<p><u>Наблюдения:</u> за состоянием погоды облаками, ветром, солнцем, листопадом.</p> <p><u>Д/игры:</u> «К дереву беги», «Угадай по описанию».</p> <p><u>Экскурсии:</u> по территории д /сада, в парк, по близлежащим улицам.</p> <p><u>Подвижные игры:</u> «Солнышко и дождик», «Огуречик», Курочка-хохлатка», Заинька».</p> <p><u>Беседы:</u> Осень в гости к нам пришла», Птицы» В саду и огороде». <u>Художественное слово:</u> стихи, песенки.</p>	<p>Картинки и иллюстрации с изображением осени, явлений природных явлений.</p> <p>Аудио и видео записи.</p>
<u>Октябрь:</u>		
<p>1. Развивать интерес детей ко всему живому, к природе во всех её проявлениях,</p> <p>2. Приобщать детей к разнообразной деятельности в природе, уходе за растениями, обитателями живого уголка.</p> <p>3. Формировать бережное отношение к природе, доброжелательное и одновременно осторожное отношение к животным.</p>	<p><u>Наблюдения:</u> за листопадом, ветром, облаками, за отлётом птиц, дождём, рассматривание деревьев цветов на клумбах, за рыбками,</p> <p><u>Д/игры:</u> Узнай по описанию», Найди по семенам», С какого дерева листок?»</p> <p><u>Подвижные игры:</u> Кот и мыши», Мыши в кладовой», Солнышко и дождик», Репонька».</p> <p><u>Беседы:</u> Осень, осень», Почему деревья качаются?»»,</p>	<p>Наборы предметов по уходу за обитателями живого уголка картины иллюстрации с изображением времён года.</p>

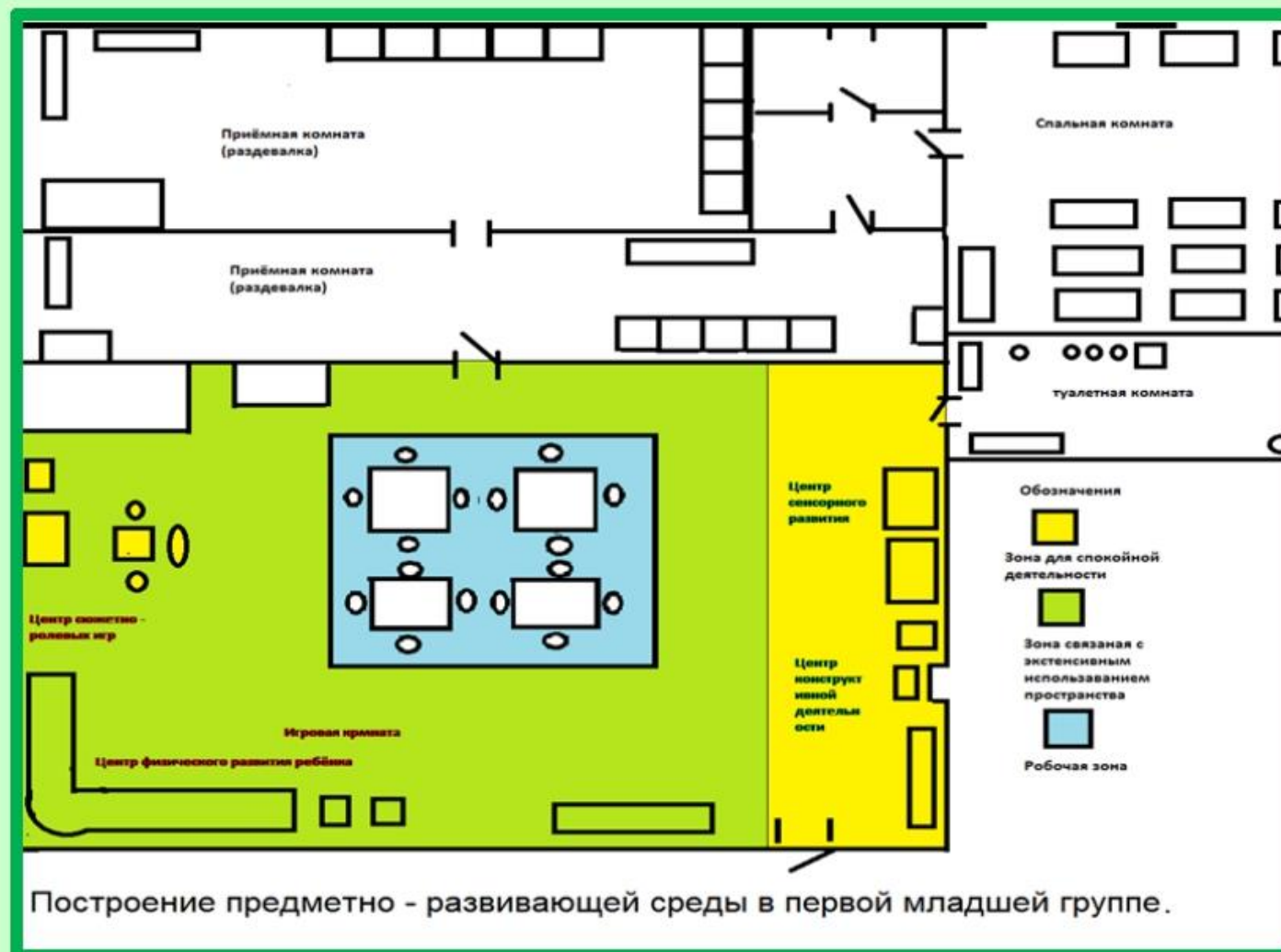
	<p>Почему птицы улетают?», Осенние работы в поле».</p> <p><u>Художественно-продуктивная деятельность:</u> рисование цветов, солнца дождя.</p> <p>Экскурсия в парк. Опыты с водой песком, почвой.</p>	
	<p><u>Труд в природе:</u> уборка опавшей листвы.</p> <p><u>Опыты:</u> с водой, листьями.</p>	
	<p><u>Наблюдения:</u> за сезонными изменениями, за живыми объектами, рассматривание иллюстраций о местах обитания животных, птиц.</p>	<p>Энциклопедии, В. Степанов Животные»</p> <p>Настольно-печатные игры, шапочки для инсценировок.</p>
<u>Ноябрь:</u>		
<p>1. Формировать у детей элементарные обобщённые представления о местах обитания домашних и диких животных,</p> <p>2. Продолжать формировать бережное отношение и осторожное отношение к объектам природы.</p> <p>3. Создавать условия для наблюдений и опытов.</p>	<p><u>Ди/ игры :</u> «Летает не летает», «Кто где живёт», «Найди маму», «Лото», «У кого кто?», «Узнай по описанию».</p> <p><u>Беседы:</u> «Осень в лесу», «Как готовятся звери к зиме», «Кто готовит запасы к зиме?».</p> <p><u>Подвижные игры:</u> «Зайка серый умывается», Кот и мыши», Гуси-гуси».</p> <p><u>Игра-инсценировка:</u> «У бабушки во дворе», Теремок».</p> <p>Рассматривание репродукций с изображением осени.</p>	
<u>Декабрь:</u>		
<p>1. Продолжать развивать интерес ко всему живому.</p> <p>2. Обогащать представления о связях между</p>	<p><u>Беседы:</u> Зима – это хорошо или плохо?», Дикие животные», «Лиса и заяц», «Ель зимой», «Как живётся птицам зимой?».</p> <p><u>Наблюдения в природе:</u> за снегом, птицами, небом,</p>	<p>Сказки с картинками, иллюстрации с изображением времени года, схемы-строения деревьев.</p>

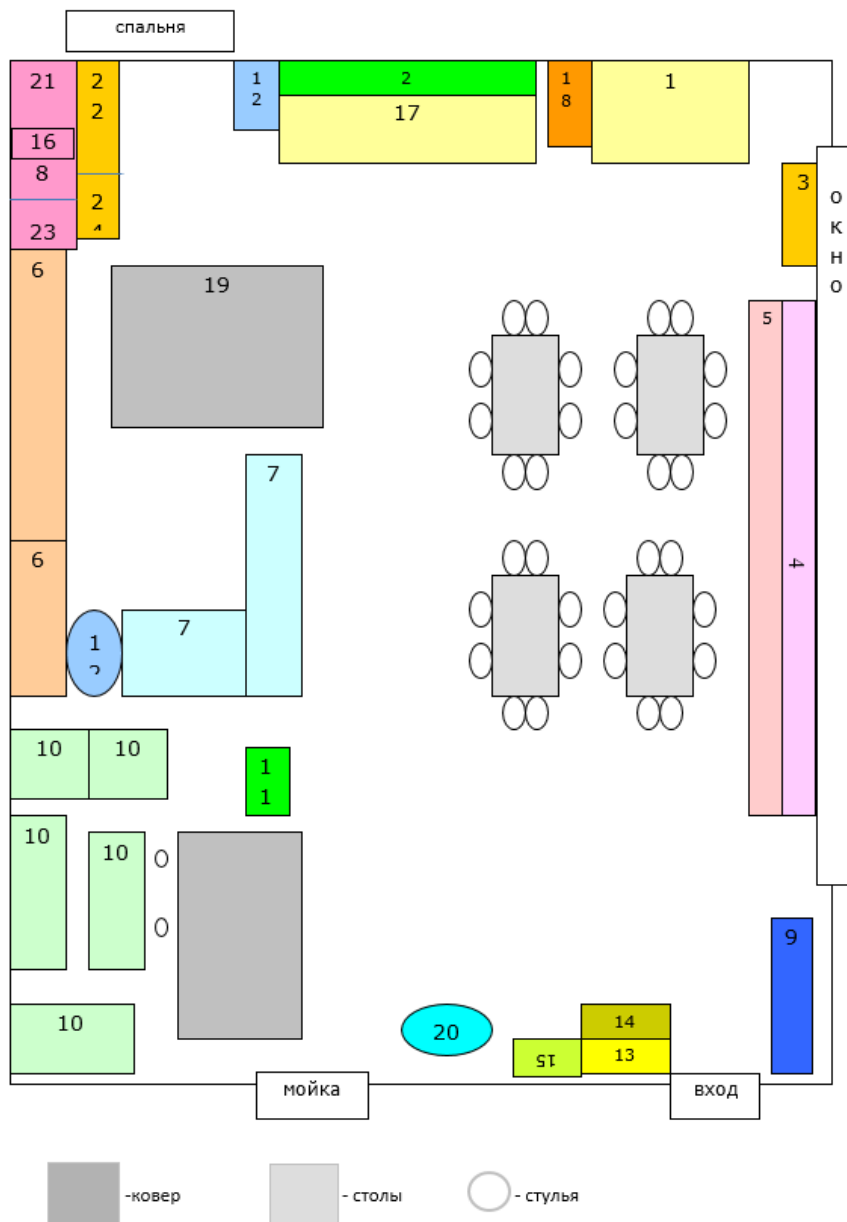
<p>природными явлениями.</p> <p>3. Создавать условия для детского экспериментирования, использовать игрушки-самоделки</p>	<p>солнцем, деревьями, за работой дворника.</p> <p><u>Д/игры</u>: «Кто где живёт?», Времена</p>	
	<p>года», Не сорока не ворона», Природа и человек».</p> <p><u>Подвижные игры</u>: Ловишки», Ловим снежинки», Два Мороза»,</p>	<p>Наборы для опытов,</p> <p>Атрибуты для кукольных представлений.</p>
	<p><u>Опыты</u>: с водой, льдом, снегом.</p> <p><u>Чтение</u> художественной литературы.</p>	
	<p><u>Экскурсии</u>: по территории ДОУ,</p> <p><u>Игры-инсценировки</u></p>	
<p><u>Январь:</u></p>		
<p>1. Развивать интерес к явлениям природы во всех её проявлениях.</p> <p>2. Создавать условия для овладения элементарными способами ухода за обитателями живого уголка.</p> <p>3. Развивать интерес к экспериментированию.</p>	<p><u>Беседы</u>: Как живут звери в лесу?», С кем дружит ель?», В гостях у зайца», Комнатные растения».</p> <p><u>Наблюдения</u>: за снегом, птицами, облаками, деревьями.</p> <p><u>Д/игры</u>: Кто где живёт?, Кого не стало?, Времена года».</p> <p><u>Опыты</u>: с водой, снегом, льдом.</p> <p><u>Чтение</u>: В. Бианки Синичкин календарь», В.Пришвин Ребята и зверята», загадки о природных явлениях. Подвижные игры . <u>Экскурсия</u> по улице Ленина.</p>	
<p><u>Февраль:</u></p>		
<p>1.Продолать формировать простейшие связи между сезонными изменениями в природе.</p>	<p><u>Беседы</u>: Зимние узоры», В заснеженном лесу», Кто как зимует?», Зимующие и перелётные птицы».</p> <p><u>Наблюдения</u>: узоры на стекле, наст, иней, за следами на</p>	<p>Иллюстрации по теме.</p> <p>Наборы для исследований, по уходу за обитателями живого уголка.</p>

<p>2.Развивать интерес ко всему живому.</p> <p>3.Продолжать формировать доброжелательное и осторожное отношение ко всему живому.</p>	<p>снегу, солнцем, небом, ветром. Рассматривание рыбок.</p> <p><u>Д/игры:</u> Кто лишний», Когда это бывает?», Зверь или птица», Что сначала что потом?».</p> <p><u>Опыты:</u> со льдом воздухом, снегом, водой, иней.</p> <p><u>Рассматривание</u> репродукций о зиме.</p> <p>Посадка лука в ящики.</p> <p><u>Труд</u> на прогулке: Сгребание снега к стволам деревьев.</p> <p><u>Художественное слово.</u></p>	<p>Прослушивание музыкальных произведений, различных по характеру.</p>
	<p><u>Беседы:</u> Жизнь под снегом», Признаки весны»,Что происходит со снегом?», Деревья ранней весной»,</p>	<p>Картинки с изображением ранней весны, явлений природы, птиц.</p>
<p><u>Март:</u></p>		
<p>1.Продлжать развивать интерес ко всему живому.</p> <p>2.Формировать доброжелательное и осторожное отношение ко всему живому.</p> <p>3.Продолжать формировать умение, видеть простейшие связи между сезонными изменениями в природе.</p> <p>4. Создавать условия для развития познавательных интересов.</p>	<p><u>Наблюдения в природе:</u> за птицами, солнцем, сосульками, сезонными изменениями, ветром.</p> <p><u>Д/игры:</u> Летает не летает"</p> <p>Кто где живёт?»», К дереву беги».</p> <p><u>П/игры:</u> Ловишки, Зайнйка», Воробышки и автомобиль».</p> <p><u>Опыты и эксперименты:</u></p> <p>С водой, льдом, снегом.</p>	<p>Использование художественного слова.</p> <p>Дневник наблюдений.</p>
<p><u>Апрель:</u></p>		
<p>1. Обогащать представления детей о связях между природными явлениями.</p> <p>2.Приобщать детей к разнообразной</p>	<p><u>Беседы:</u> Что такое ледоход?, Наши комнатные растения., Весенний денёк. Что происходит в жизни животных с</p>	<p>Наборы для опытов.</p> <p>Иллюстрации с изображением весны и её</p>

<p>деятельности в природе, её охране и уходу за растениями и животными.</p> <p>3.Создавать условия для детского экспериментирования с объектами неживой природы.</p>	<p>приходом весны. Первые насекомые. Одуванчик.</p> <p>Работа в поле и саду.</p> <p><u>Наблюдения в природе:</u> за солнцем , ручьями, небом, насекомыми, деревьями, первоцветом.</p> <p><u>Д/игры :</u>«Времена года», Кого не стало?», Животные, птицы, насекомые.»», Зоо-лото».</p> <p><u>Игры:</u> «Слушаем-делаем», Кот и мыши», Зайцы и волк», Курочка-хохлатка».</p> <p><u>Проектная деятельность:</u> Перелётные птицы, почему они прилетают?».</p> <p><u>Опыты и эксперименты:</u> Землёй, водой, есть ли ветер.</p>	<p>явлений.</p> <p>Дневник наблюдений.</p>
<p><u>МАЙ:</u></p>	<p><u>Беседы :</u> «Всё цветёт и зеленеет.</p>	
<p>1.Продолжать развивать интерес к живой и неживой природе.</p> <p>2.Продолжать формировать бережное, доброжелательное и осторожное отношение к природе и её обитателям.</p> <p>3.Продолжать проводить экскурсии и целевые наблюдения с фиксацией изменений происходящих в природе.</p>	<p>Животные весной. Насекомые.</p> <p>Птичьи заботы.</p> <p><u>Д/игры:</u> «К дереву беги»,Найди цветок по описанию», Летает ,ползает, прыгает»,Кого не стало?».</p> <p><u>Игры:</u> «Ой что за народ?»»,Солнечный зайчик»,Мыши водят хоровод»,</p> <p><u>Проектная деятельность:</u> Цветы. «Бал цветов».</p> <p><u>Опыты:</u> с солнечными лучами, песком, водой, глиной.</p>	<p>Наборы для опытов и наблюдений.</p> <p>Дневник наблюдений.</p> <p>Фотографии цветов, вырезки из журналов.</p>

План-схема построения РППС в 1 мл. группе





План-схема групповой комнаты

1. Стеллаж для хранения познавательно-исследовательских материалов.
2. Уголок природы.
3. Полочка красоты
4. Подвесная полка - стеллаж для хранения продуктивных материалов.
5. Ленточный стол для продуктивной деятельности
6. Шкафы для хранения игровых материалов.
7. Двухсторонний стеллаж для сюжетных игр
8. Уголок психологической разгрузки
9. Уголок для физкультурного оборудования
10. Уголок для девочек.
11. Кукольный дом (макет)
12. Стеллаж с полками для хранения конструктора.
13. Магнитная доска.
14. Шкаф для хранения пособий по учебной деятельности
15. Настенный ковролин.
16. Стол для игр с песком и водой.
17. Лаборатория.
18. Контейнер для хранения природного, бросового материалов.
19. Уголок для мальчиков.
20. Стол воспитателя
21. Мягкие модули
22. Ширма
23. Боксерская груша
24. Дерево настроения

Рекомендации по подготовке к защите выпускной квалификационной работы

Уважаемый выпускник, без пяти минут дипломированный специалист.

Делюсь с Вами секретами успешной защиты ВКР. Буду рада, если мои рекомендации помогут Вам успешно защититься.

№ п/п	Содержание	Отметка об отражении на слайде
1	Актуальность	
2	Цель	✓
3	Объект	✓
4	Предмет	✓
5	Гипотеза (с условиями)	✓
6	Задачи	✓
7	<p>Теоретическая часть исследования:</p> <p>Теоретическая часть является важной составляющей Вашей работы и представляет собой анализ литературы по проблеме исследования, обобщения, сравнения, выводы. Раскрыть теоретическую часть исследования Вам помогут те выводы, которые Вы сделали в своей работе. Защищая свою работу, важно выделить понятия, которыми оперируете в своей работе, подчеркнуть, в чём состоит суть проблемы вашего исследования. Это могут быть общие фразы, например:</p> <p><i>В теоретической части исследовательской работы приведён анализ педагогической литературы по проблеме исследования: особенности формирования культуры поведения у детей дошкольного возраста и педагогические условия формирования культуры поведения у детей третьего года жизни. Изучив литературу по теме, мы смогли приступить к экспериментальному исследованию.</i></p> <p>Или же основные выводы, на которых потом будет строиться ваш эксперимент.</p> <p><i>Изучив литературу по проблеме исследования, мы смогли выделить следующие пути развития ловкости посредством игр с мячом:</i></p> <p><i>1. Ловкость возрастает при овладении новыми разнообразными движениями. При отсутствии новых двигательных ощущений снижается способность к обучению. Поэтому важно включать элемент</i></p>	Отражается только если в этом есть реальная необходимость.

	<p><i>новизны и в те движения, которыми дети владеют.</i></p> <p><i>2. Необходимо давать усложнения, новые сочетания знакомых движений, изменять привычные условия выполнения движения.</i></p> <p><i>3. Включение игр с мячом в различные виды совместной деятельности будет тогда эффективным, если оно будет нести системный характер.</i></p>	
8	<p>Экспериментальное исследование</p> <p>Цель, задачи</p> <p><i>Экспериментальное исследование проходило в три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный</i></p>	✓
9	<p>Цель и задачи контрольного этапа</p>	✓
10	<p>Параметры</p> <p>Очень важно определить параметры диагностики, это компоненты объекта Вашего исследования. Именно над этими составляющими объекта Вы и будете вести коррекционно-развивающую работы в ходе формирующего этапа эксперимента.</p> <p><i>Для выявления уровня сформированности культуры поведения детей третьего года жизни мы определили параметры исследования:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <i>1) бытовая культура,</i> <i>2) понимание нравственных норм,</i> <i>3) культура общения.</i> 	✓
11	<p>Методики диагностики</p> <p>Когда речь заходит о методиках диагностики, очень важно обозначить автора методики, применял ли Вы ту методику в том виде, в котором она дана в источники или адаптировали ее, исходя из особенностей возраста или особенностей развития детей той или иной категории. Также важно отметить, в чем состоял смысл адаптации методики.</p> <p><i>На I этапе ребенку мы определяли понимание нравственных норм с помощью методики Р.Р. Калининой «Сюжетные картинки». Данная методика была адаптирована нами, так как она применяется в работе детьми среднего и старшего дошкольного возраста. Поэтому, во-первых, мы подобрали картинки с такими ситуациями, которые доступны пониманию детей третьего года жизни, во-вторых, мы проговаривали ситуацию, изображенную на картинке, и, в-третьих, мы не просили детей объяснить свой выбор, как того требует методика.</i></p>	✓

12	<p>Описание процедуры проведения диагностики</p> <p>Описывая проведение диагностики, важно отметить, как им образом она проходила (индивидуально, в подгруппе, фронтально; в виде наблюдения, тестирования, анкетирования), как фиксировались и оценивались результаты.</p> <p><i>При проведении диагностики культуры общения мы определяли уровень культуры общения со взрослыми, отмечали способы общения со, как обращается к взрослому, может ли спокойно выразить свое желание, как реагирует на просьбы взрослых, проявляет ли терпение во время общения, приходит ли на помощь взрослому, проявляет ли сочувствие по отношению к нему. Наблюдение проводилось за общением ребенка с воспитателем и помощником воспитателя, с родителями, бабушками и дедушками, а также с незнакомыми взрослыми. Наблюдая за поведением детей в общении со взрослыми и оценивая результаты по каждому параметру, мы учитывали возрастные особенности детей третьего года жизни.</i></p>	
13	<p>Результаты диагностики на констатирующем этапе эксперимента (количественный на слайде, качественный в автореферате)</p> <p>Количественный анализ (данные, выраженные конкретными числовыми значениями) представлен в виде диаграммы на слайде презентации, который необходимо сопроводить качественной оценкой, которая позволит понять, какие проблемы позволила выявить диагностика, а значит, еще раз подтвердит актуальность выбранной Вами темы.</p> <p><i>Как видно из диаграммы, большинство детей – 67% в экспериментальной группе и 58% в контрольной – показали средний уровень сформированности навыков общения со взрослыми. Эти дети чаще всего обращаются к взрослому по имени или по имени и отчеству (в зависимости от уровня развития речи), спокойно выражают свои просьбы, используют в речи «вежливые слова», выражают сочувствие по отношению ко взрослому, стремятся помочь. Вместе с тем дети, показавшие средний уровень, в большинстве случаев проявляют понимание к взрослому, с удовольствием выполняют его просьбу. Однако они не всегда спокойно реагируют на отказы, замечания, дожидаются своей очереди в разговоре. Небольшая часть детей – 17% в экспериментальной и 25% в контрольной группе – показали низкий</i></p>	✓

	<p>уровень. Эти дети редко обращаются к взрослому с просьбой, не используют «вежливые слова», могут даже не обращаться к взрослым по имени, не всегда при общении смотрят в глаза. Вместе с тем, иногда они готовы прийти взрослому на помощь, выполнить некоторые поручения.</p>	
14	Цель и задачи формирующего этапа	✓
15	<p>План коррекционно-развивающей работы на формирующем этапе (если краткий, то полностью; если очень развёрнутый, то часть). Важно обозначить, на чьи рекомендации Вы опирались, чем руководствовались, когда составляли план</p> <p><i>На формирующем этапе эксперимента участвовали дети только экспериментальной группы. При подборе и дальнейшем использованием игр с мячом опирались на рекомендации Е.А.Тимофеевой.</i></p> <p><i>Планируя работу формирующего этапа эксперимента, мы подобрали игры, способствующие развитию ловкости у детей третьего года жизни, и разработали следующие материалы, которые представлены в приложении. Это:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — картотека игр с мячом, — НОД по физической культуре, — конспекты прогулок с использованием игр с мячом, — НОД по развитию речи, <p><i>Таким образом, мы смогли составить план работы на формирующем этапе.</i></p> <p>В доказательство того, что Вы проводили эксперимент, на слайде должны быть фото с обязательными комментариями и пояснениями.</p> <p>Важно обозначить, какие положительные моменты Вы наблюдали в ходе формирующего этапа, отмечали ли для себя положительную динамику.</p> <p><i>По мере проведения игр, направленных на развитие ловкости у детей третьего года жизни в различных видах совместной деятельности, мы отмечали положительную динамику в развитии ловкости: дети стали лучше прицеливаться, чаще попадать в горизонтальную и вертикальную цель. Дети, показавшие низкий уровень на констатирующем этапе эксперимента, по нашим наблюдениям стали лучше владеть своим телом и чаще попадать в цель. Однако наши наблюдения не позволяют объективно оценить результатов формирующего этапа эксперимента, поэтому.</i></p>	<p>✓ план</p> <p>✓ фото</p>

16	Цель и задачи контрольного этапа	✓
17	<p>Сравнительный анализ данных, полученных на констатирующем и контрольном этапах (количественный на слайде, качественный в автореферате)</p> <p><i>Анализ полученных результатов позволяет нам сделать вывод о том, что предложенная нами система работы действенна и результативна.</i></p> <p>Эта фраза имеет место быть, если Ваш эксперимент имел положительную динамику (У Вас всё получилось!).</p>	✓
18	Выводы	
19	<p>Методические рекомендации (очень важно разработать методические рекомендации, которые Вы сможете разработать на основе Вашего исследования. Это своего рода синтез теоретического и непосредственно экспериментального исследования. Рекомендации должны быть очень конкретными, понятными, а главное – применимыми на практике).</p> <p>Если методические рекомендации выведены на слайде, то их можно не зачитывать, но желательно, чтобы они были и в тексте автореферата.</p> <p><i>Методические рекомендации для воспитателей по руководству детской игрой</i></p> <p>1) <i>Наблюдение за игрой детей позволяет выявить их игровые умения, а также интересы.</i></p> <p>2) <i>Предварительные беседы с детьми позволяют определить социальный опыт детей, на который затем педагог может опираться при планировании и реализации игровой деятельности дошкольников.</i></p> <p>3) <i>Необходимо стимулировать детей к использованию предметозаместителей, при этом важно не давать детям готовых решений, позволить им проявить свою фантазию и изобретательность...</i></p>	✓

Важны также и так называемые «мостики», которые помогут Вам перейти от введения к теоретической части, от теоретической части к эксперименту, а уже от него к выводу и методическим рекомендациям. Такие переходы делают Ваш текст логичным, плавным, понятным.

Итак, Вы составили текст Вашего автореферата, который должен уместиться на 7-8 листах.

Параллельно автореферату составляйте презентацию к ВКР.

На одном слайде могут мы цель и задачи вместе, или, например, параметры и методики диагностики. При подготовке презентации помните, что на большом экране всё выглядит несколько иначе. Текст должен быть достаточно крупным, но не слишком. Его должно быть ровно столько,

сколько может охватить глаз читателя. Большое количество текста утомляет и раздражает глаз. Он должен быть «читабельным»! Другими словами, по цвету он должен выделяться на фоне, но, вместе с тем, не раздражать глаз. **ОЧЕНЬ ВАЖНО!!!** Убедитесь, что в Вашей презентации отсутствуют орфографические, пунктуационные и смысловые ошибки. Также немаловажно, чтобы шрифт, которым Вы пользуетесь в презентации, и общий стиль были едины. Во-первых, это лучше воспринимается глазом читателя, во-вторых, это говорит о Вашей тщательной подготовке. Для фона Вашей презентации выбирайте спокойные цвета, без большого количества мелких деталей и рисунков. Вместе с тем, выбранный Вами фон может отражать Вашу индивидуальность. Безусловно, это не самое важно условие, но из мелочей складывается общее впечатление.

Когда Ваши автореферат и презентация готовы, Вы смело можете приступить к подготовке к защите. Это очень важный этап! Кто, кроме Вас, может лучше всех знать Ваши недостатки, когда Вы выступаете на публике? Запинки, затянувшиеся паузы, орфоэпические ошибки, слова-паразиты, неуверенность в том, что Вы говорите, может напрочь испортить впечатление от Вашей работы, даже если сама ВКР написана безупречно. Не стесняйтесь «защищаться» перед домашней публикой или зеркалом. Вы свой самый строгий критик. Помните, что Вы должны уложиться во времени. Не более 12 минут. Помните: краткость – сестра таланта. Тренируясь, засекайте время, перелистывайте слайды. Делайте всё так, как это будет проходить на защите. Не стесняйтесь просить помощи и совета у своих близких. Нелишним будет узнать, всё ли им понятно.

Вы потратили на ВКР год, а то и два. Это нешуточный срок. Вы серьезно трудились, а значит, достойны награды – хорошей отметки в дипломе.

Верьте в себя! Я в Вас верю!