СОГЛАСОВАНО
Начальник Годударственной службы
по культуре и историческому наследию
Приднестрод кой Молдувской Республики
М.А.Кырмыз

УТВЕРЖДАТО ОВСКИИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ В ПРАМЫ И
КОМЕДИТИМ В ВЕНЕЦКОЙО

помедин имени
Аронецкой

20231

ПОЛОЖЕНИЕ

РЕСПУБЛИКАНСКОГО ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРСА МОЛОДЕЖНОГО ГЕАГРАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА «ПУТЬ К МЕЧТЕ»

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее Положение Республиканского фестиваль-конкурса молодежного театрального творчества «Путь к мечте» (далее Фестиваль-конкурс) определяет цели, задачи, условия, порядок организации и проведения.
- 1.2. Фестиваль-конкурс представляет собой одну из форм развития гворческих способностей молодежи республики, воспитания высоких нравственных качеств, эстетических чувств, художественного вкуса.
- 1.3. Фестиваль-конкурс включает в себя дополнительные формы и методы комплексной работы между ГУ «Приднестровский Государственный театр драмы и комедии им.Н.С. Аронецкой», учреждениями культуры клубного типа, организациями образования городов и районов республики, молодежными и частными организациями, специализирующимися на театральном искусстве.
- 1.4. Для подготовки и проведения Фестиваль-конкурса создается организационный комитет и состав жюри, утверждаемые учредителями.
 - 1.5. Учредителями Фестиваль-конкурса являются:
- а) Государственная служба по культуре и историческому наследию Приднестровской Молдавской Республики;
- б) ГУ «Приднестровский государственный теагр драмы и комедни им.Н.С. Аронецкой» (далее Государственный театр).
- 1.6. Партнерами Фестиваль-конкурса выступают Министерство пифрового развития, связи и массовых коммуникаций Приднестровской Молдавской Республики, Телевидение свободного выбора.

и. цели и задачи

- выявление художественно-одаренной 2.1. Цель Фестиваль-конкурса театрального совершенствование ижэдолом области искусства, пропаганда сохранение традиций молодежи, И эстетического воспитания театрального искусства, совершенствование исполнительского мастерства и развитие любительского театрального творчества.
 - 2.2. Задачи Фестиваль-конкурса:
- а) Приобщение молодежи к достижениям культуры, всемирной классики и современного театрального искусства;
- б) Формирование высоких правственных качеств и высокого художественного вкуса у молодежи;

- в) Выявление потенциальной возможности роста творческих способностей молодежи, через воздействие театра;
- г) Создание условий в развитии молодежи, формирование потребности приобщения к сценическому искусству;
- д) Воспитание духовной культуры и бережного отношения к историческому и культурному наследию своего народа;
- е) Развитие у молодежи патриотического, художественно-эстетического и нравственного воспитания;
- ж) Оказание профессиональной помощи молодежным театральным коллективам (проведение «круглых столов», встреч с артистами и специалистами театра, проведение экскурсий, посещение спектаклей театра и т.д.).

III. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРСА

3.1.Участниками Фестиваль-конкурса могут быть:

- а) Театральные коллективы (студии, кружки и т.д.) со званием «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив» и коллективы без звания с высоким исполнительским уровнем, базирующиеся в учреждениях культуры клубного типа;
- б) Театральные коллективы (студии, кружки и т.д.) со званием «Образцовый детский коллектив» и коллективы без звания с высоким исполнительским уровнем, базирующиеся в организациях дополнительного образования;
- в) Участники общественных молодежных, частных организаций, специализирующихся на театральном искусстве;
- г) Студенты организаций высшего, среднего и начального профессионального образования, учащиеся организаций общего образования (участие в Фестивальконкурсе допускается только при кураторстве профильного преподавателя, специалиста. В заявке в обязательном порядке указать ФИО куратора, подготовившего студента, его принадлежность к театральному искусству);
- д) в номинации «Художественное слово» могут принимать участие только участники театральных коллективов, студий при обязательном кураторстве руководителя театральной студии и т.д.
 - 3.2. Возрастная категория участников Фестиваль-конкурса:
 - а) молодые люди в возрасте от 14 до 35 лет;
 - б) в коллективе допускается 20% от общего числа участников других возрастов.

IV. НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРСА

4.1. Фестиваль-конкурс проводится по 2 номинациям:

- а) <u>Театральное искусство</u> (спектакль, драматический спектакль, музыкальный спектакль/современное искусство);
- б) Художественное слово (басня, проза, поэзия, притча, литературно-музыкальная композиция).

V. ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

5.1. Конкурс проводится в период с 1 декабря 2023 года по 15 мая 2024 года (с учетом подведения итогов) в несколько этапов. Отборочный этап конкурса будет

проведен в онлайн-формате, по итогу которого участники, набравшие максимальные баллы в каждой номинации, проходят в следующий этап, который состоится в офлайн-формате на сцене Приднестровского театра и определит победителей.

5.2. Победитель в каждой номинации представит свою работу на сцене театра на

церемонии награждения.

- 5.3. Для участия в Фестиваль-конкурсе необходимо в срок до 5 марта 2024 года выслать на электронную почту <u>teatrfestmechta@mail.ru</u> следующие документы:
 - анкета-заявка (форма прилагается) в электронном виде в формате «Word»;
 - список участников (с обязательным указанием возраста);
- творческая характеристика на коллектив/отдельного участника (на одном листе, с указанием основных достижений);
- творческая характеристика на руководителя, подготовившего к участию в Фестиваль-конкурсе коллектив/отдельного участника (на одном листе, с указанием основных достижений);
- видеозапись выступления в формате mp4 разрешение 720, длительностью не более 30 минут.
 - 5.4. После установленного срока заявки приниматься не будут.
 - 5.5. Результаты Фестиваль-конкурса будут размещены на официальных сайтах:
- а) Государственная служба по культуре и историческому наследию Приднестровской Молдавской Республики;
- б) ГУ «Приднестровский государственный театр драмы и комедии им. Н.С. Аронецкой»;
- в) официальные группы социальных сетей ГУ «Приднестровский государственный театр драмы и комедии им. Н.С. Аронецкой».

VI. РАБОТА ЖЮРИ

- 6.1. Выступление участников в Фестиваль-конкурсе оценивает жюри из квалифицированных специалистов в области театрального искусства, состав которого определяется Государственной службой по культуре и историческому наследию Приднестровской Молдавской Республики и администрацией ГУ «Приднестровский государственный театр драмы и комедии им. Н.С. Аронецкой».
 - 6.2. Численный состав жюри не более 5 человек.
 - 6.3. На членов жюри возлагаются следующие функции:
- а) рассмотрение заявок, представленных претендентами;
- б) подведение итогов Фестиваль-конкурса.
 - 6.4. Конкурсная программа оценивается по следующим критериям:
 - а) Театральное искусство:
- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- раскрытие и яркость художественных образов;
- наличие режиссерского замысла и его воплощение в представленной работе;
- сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения);
- художественное оформление спектакля, реквизит, свет, грим и т.д.;
- дикция актеров, эмоциональность исполнителей;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;

- общее художественное впечатление.
 - б) Художественное слово:
- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень;
- дикция;
- сложность исполняемого произведения;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.
- 6.5. В своей работе жюри использует 10-ти балльную систему оценивания. Количество баллов определяется, исходя из перечисленных критериев исполнения программы.
- 6.6. Председатель жюри обладает правом присуждения дополнительного бала за конкурсное выступление в случае спорной ситуации.
 - 6.7. Решение жюри считается окончательным и обжалованию не подлежит.

VII. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЙ

- 7.1. По результатам оценок жюри в соответствии с количеством баллов победителям Фестиваль-конкурса в каждой номинации вручаются дипломы лауреатов I, II и III места (по решению жюри призовые места могут не присуждаться).
- 7.2. По решению жюри в номинации «Театральное искусство» могут быть вручены специальные дипломы:
- «Лучшая мужская роль»;
- «Лучшая женская роль»;
- «Лучшая мужская роль второго плана»;
- «Лучшая женская роль второго плана»;
- «Лучшая режиссерско-постановочная работа»;
- «Лучший сценарий»:
- «Лучшая сценография постановки»;
- «Приз зрительских симпатий»;
- «За яркую творческую индивидуальность».
- 7.3. По решению жюри лучшему коллективу-победителю/отдельному участнику в любой номинации может быть присужден диплом обладателя Гран-при (по решению жюри может не присуждаться). Награда обладателя Гран-при является неделимой.
- 7.4. Награждение участников будет проводиться на сцене ГУ «Приднестровский государственный театр драмы и комедии им. Н.С. Аронецкой». Все участники-победители будут оповещены о процедуре награждения.

Ответственные контактные лица для решения организационных и технических вопросов:

- вопросы участия Ольга Анатольевна Ткаченко 0(777)11 495;
- вопросы технического характера Дмитрий Игоревич Джуринский 0(779)12 260.

ЗАЯВКА

на участие в Республиканском фестиваль-конкурсе молодежного театрального творчества «Путь к мечте»

1. Организация, направляющая коллектив/участника
2. Координаты направляющей организации (адрес, телефон, факс, E-mail)
3. Наименование театрального коллектива/участника театрального коллектива
4. ФИО руководителя театрального коллектива (преподавателя, подготовившего отдельного участника), телефон
5. Количество, ФИО и возраст участников/участника
6. Номинация
7. Наименование спектакля (произведения), жанр
8. Автор пьесы, инсценировки
9. ФИО режиссера
10.Продолжительность спектакля
Дополнительная информация о коллективе/участнике