



директор ГОУ СПО «Бендерский педагогический колледж»

Н.И.Ризун

2024 года

## Положение

### о проведении конкурса «Вот так могу!» среди обучающихся учреждений среднего профессионального образования (с международным участием)

#### 1. Организаторы конкурса

Организатором конкурса является ГОУ СПО «Бендерский педагогический колледж», далее – Колледж.

#### 2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса - выявление талантливых обучающихся учреждений среднего профессионального образования, развитие творческих способностей и эстетической культуры.

2.2. Задачи конкурса:

- ✓ Развитие творческой индивидуальности, восприимчивости к инновациям, способности адаптироваться в меняющейся среде.
- ✓ Развитие самообладания, гибкости поведения, стрессоустойчивости, устойчивости к эмоциональным перепадам и умения противостоять стрессовым ситуациям.
- ✓ Популяризация художественного творчества в среде обучающихся организаций среднего профессионального образования.
- ✓ Развитие мотивации обучающихся к созидательной творческой деятельности.
- ✓ Подготовка достойного представительства Колледжа на городских, Республиканских и международных конкурсах и фестивалях.

#### 3. Оргкомитет

3.1. Руководство конкурсом осуществляет оргкомитет. В состав оргкомитета входят:

- ✓ Заместитель директора по ВР.
- ✓ Классные руководители.
- ✓ Педагоги дополнительного образования.
- ✓ Методист-организатор по информатизации образования.

#### 4. Время и место проведения

Конкурс проводится в 2 этапа:

1-ый этап: подготовительная работа, приём заявок - с 1 октября по 1 ноября 2024 года (приложение № 1).



2-ой этап: в период с 10 по 17 ноября 2024 года - смотр номеров (в случае наличия участников из зарубежья – просмотр видеозаписи выступлений).

### **5. Условия конкурса**

5.1. Конкурсная программа исполняется в сопровождении фонограммы «минус», либо под аккомпанемент музыкального инструмента. Участник конкурса может использовать вспомогательный состав (танцевальную группу) или акустическое сопровождение.

5.2. Предварительный просмотр по представленным заявкам осуществляет руководитель, указанный в заявке.

### **6. Участники конкурса**

6.1. Количество участников не ограничивается. Участвуют обучающихся организаций среднего профессионального образования, а также преподаватели колледжа, поддерживающие конкурсантов.

6.2. К участию допускаются как отдельные исполнители, так и коллективы.

6.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- ✓ номинация «Вокал - соло», «Вокальный ансамбль».
- ✓ номинация «Хореография - соло», «Хореографический ансамбль».
- ✓ номинация «Художественное слово».
- ✓ номинация «Театрализация».
- ✓ номинация «Инструментальный жанр».
- ✓ номинация «Изобразительная деятельность»

6.4. Участники конкурса должны соблюдать все условия данного положения.

6.5. Любое нарушение этических норм поведения может лишить конкурсантов возможности участия.

### **7. Требования к выступлениям и критерии оценивания**

7.1. Номинация «Вокал - соло», «Вокальный ансамбль». Продолжительность номера – не более 3 минут. Критерии оценки: вокальные данные; техника исполнения (чистота интонации, качество звучания, чувство ритма, дикция); сценическая культура; сценический образ

7.2. Номинация «Хореография - соло», «Хореографический ансамбль». Продолжительность номера – не более 3 минут. Критерии оценки: техника исполнения, соответствие движений выбранному танцевальному стилю (направлению), оригинальность. музыкальность (ритмичность), качество исполнения (объем, качество движений, проученность движений), внешний вид.

7.3. Номинация «Художественное слово». Продолжительность номера – не более 3 минут. Критерии оценки: исполнительское мастерство, артистизм; свобода звучания голоса; соблюдение средств выразительного чтения для реализации художественного замысла автора (логическое ударение, интонация, темп); сценическая культура (одежда, манера, собранность); соответствие исполняемого материала возрасту и индивидуальности конкурсанта.

7.4. Номинация «Театрализация». Продолжительность номера – не более 5 минут. Критерии оценки: тематика и подбор репертуара (соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей); исполнительское мастерство



(артистичность, дикция, сценическое воплощение образа, сценическое общение); сценическая культура; костюмы и реквизит; контакт с публикой.

7.5. Номинация «Инструментальный жанр». Продолжительность номера – не более 3 минут. Критерии оценки: уровень владения музыкальным инструментом, техника исполнения, художественная ценность исполняемых произведений, оригинальность исполнительской интерпретации, эстетичность.

7.6. Номинация «Изобразительная деятельность». Работа должна сопровождаться паспортом с указанием ФИО, техники исполнения и названия работы. (конкурсная работа может быть выполнена в любой технике в зависимости от предпочтений конкурсанта). Критерии оценки: качество выполнения, оригинальность творческого замысла и решения, степень сложности.

- Важно отметить, что видеозапись выступления должна включать титульный лист, где указаны данные исполнителя: ФИО, название композиции, номинация и т.п., не допускается монтаж видео, конкурсное выступление должно быть записано без какой-либо звуковой обработки)
- Для участия в конкурсе «онлайн», необходимо в заявке указать активную ссылку на видеозапись выступления (или фото в номинации «Изобразительная деятельность»).

## ***8. Подведение итогов конкурса***

Участники награждаются:

- ✓ дипломами лауреатов 1-й, 2-й и 3-й степени;
- ✓ дипломами участника.

## АНКЕТА - ЗАЯВКА

- на участие в конкурсе «Вот так могу!»

Исполнитель (фамилия, имя) - <i>в случае если сольный номер</i> Ансамбль, название коллектива, кол-во участников - <i>в случае – если коллективный номер</i>	
Наименование организации профессионального образования	
Специальность	
Группа	
Номинация	
Название произведения (автор, композитор)	
Ссылка на видеозапись конкурсной работы	
Руководитель (ФИО полностью)	