

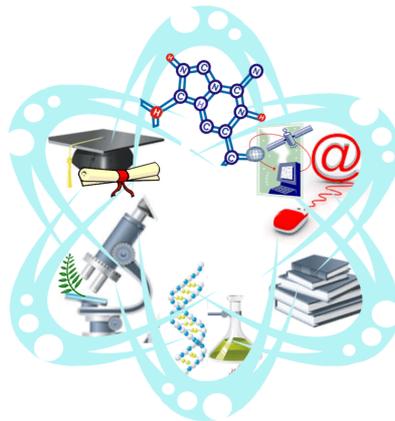
Министерство просвещения
Приднестровской Молдавской Республики
Государственное образовательное учреждение
Среднего профессионального образования
«Бендерский педагогический колледж»



МАТЕРИАЛЫ

**студенческой конференции проектных работ с
международным участием
«СТАРТ К НАУЧНЫМ ОТКРЫТИЯМ»**

24 апреля 2025 г.



УДК 37.016:001.89 + 378.147.88
ББК 74.58 + 74.262.21
МЗ4

**Материалы студенческой конференции проектных работ с международным участием «СТАРТ К НАУЧНЫМ ОТКРЫТИЯМ»,
г. Бендеры, 24 апреля 2025 г.**

Сборник материалов студенческой конференции проектных работ с международным участием «СТАРТ К НАУЧНЫМ ОТКРЫТИЯМ» представляет исследовательские работы студентов организаций профессионального образования: ГОУ СПО «Бендерский педагогический колледж», ГБПОУ «Трубчевский профессионально-педагогический колледж», ГБПОУ РО «Донской педагогический колледж», Белорусский государственный колледж промышленности строительных материалов, филиал учреждения образования "Белорусский государственный технологический университет."

Основными целями и задачами Конференции были:

а) стимулирование интереса обучающихся к научной деятельности, теоретическому исследованию и практическому использованию знаний в различных областях профессиональной деятельности;

б) выявление талантливых, одаренных обучающихся и их поддержка;

в) формирование и развитие опыта публичного выступления и умений представления результатов научно-практической деятельности;

г) формирование коммуникативной и информационной культуры;

д) стимулирование самостоятельной работы обучающихся;

е) развитие у обучающихся навыков формирования собственных суждений и обоснованных выводов, умения их аргументированно представлять.

В сборник вошли проектные работы, выполненные под руководством преподавателей и экспертов, по следующим направлениям:

- естественно-научные дисциплины (математика, физика, химия, биология, безопасность жизнедеятельности);
- информационные технологии и программирование;
- социально-гуманитарные науки (история, обществознание, родная литература, иностранный язык);

Материалы сборника демонстрируют высокий уровень вовлеченности студентов в проектную деятельность, их способность к критическому мышлению и творческому решению задач.

Издание предназначено для студентов, преподавателей, научных руководителей и всех, кто интересуется актуальными вопросами науки и образования. Сборник может быть использован в качестве методического пособия для организации проектной деятельности в организациях профессионального образования.

Сборник подготовлен по материалам, представленным в электронном виде, сохраняет авторскую редакцию.

Всю ответственность за содержание несут авторы.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Бендерский педагогический колледж»

Лаврентьева Ксения «Электронные сигареты глазами химика» <i>руководитель – Гуцу С. А., преподаватель химии и биологии</i>	5
Цонкова Дарья Дмитриевна «Создание развивающей компьютерной игры» <i>руководитель: Михалаш О.Ф., преподаватель информатики и ИКТ</i>	17
Ельникова Полина Романовна «Что читает наше поколение?» <i>руководитель: Горюк Е.А., преподаватель русского языка и литературы</i>	25
Жумашева Диана Станиславовна «Изучение свойств яичного белка» <i>руководитель – Гуцу С. А., преподаватель химии и биологии</i>	33
Пасков Валерия «Математические открытия, которые привели к значительным изменениям в науке, технике и общественной жизни» <i>руководитель: Борщ Л. И., преподаватель математики</i>	40
Абабий Татьяна Андреевна «Молодежные субкультуры» <i>руководитель: Чеботарь М.В., преподаватель обществознания</i>	52
Клименко Дарья Николаевна «Межнациональные отношения в современном обществе» <i>руководитель: Гальцевич Н.В., преподаватель истории и обществознания</i>	67
Рожко Кристина Вадимовна «Дресс-код для учебных заведений» <i>руководитель: Осецимская Л.В., преподаватель безопасности жизнедеятельности</i>	74
Бондаренко Алина Ивановна «Виды северных сияний» <i>руководитель: Бенделык Т.Я., преподаватель математики и физики</i>	83
Филипов Евгений Дмитриевич «Почему европейцы дарят подарки на Рождество, а мы на Новый год» <i>руководитель: Минько Е. Н., преподаватель иностранного языка</i>	94

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Трубчевский профессионально-педагогический колледж»

99

Бурак Ярослав Ильич «Беспилотные летательные аппараты как современное оружие в военных операциях» <i>руководитель: Шахова Н. В., преподаватель ОБЗР, заместитель директора по воспитательной работе</i>	
Живоглотова Алеся Алексеевна, Лысова Елизавета Алексеевна «Время собирать камни...» <i>руководитель – Баженова Г. Н., преподаватель общественных дисциплин</i>	106

Белорусский государственный колледж промышленности строительных материалов, филиал учреждения образования "Белорусский государственный технологический университет"

111

Здорик Валерия Артемовна, Комаровская Мария Андреевна
«Коучинг как средство патриотического воспитания молодежи»
руководитель: Таликадзе Д. Д., ОБЗР, педагог-организатор

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Донской педагогический колледж»

119

Зотова Алла Дмитриевна «Что читает наше поколение?»
руководитель: Литвинова О. В., преподаватель, методист

Сидоренко Мария Денисовна «Особенности кулинарных традиций в 126
России и Великобритании»
руководитель: Толстова Е. В., преподаватель иностранного языка, методист лаборатории педагогического проектирования

ЭЛЕКТРОННЫЕ СИГАРЕТЫ ГЛАЗАМИ ХИМИКА

*Лаврентьева Ксения,
специальность «Преподавание в начальных
классах»*

Руководитель: Гуцу Светлана Анатольевна,
*преподаватель химии и биологии
Государственное образовательное учреждение
среднего профессионального образования
«Бендерский педагогический колледж»*

Содержание

Введение

1. Основная часть

1.1 История электронной сигареты

1.2 Строение электронных сигарет

1.3 Химический состав жидкости для электронных сигарет. Влияние на организм

2. Практическая часть

2.1. Анкетирование

2.2 Анализ

Заключение

Список информационных источников

Приложения

Введение

Табакокурение - бич современного общества. Все больше и больше людей становятся жертвами этой зависимости. Если рассматривать эту проблему в рамках отдельной социальной группы, то одной из самых актуальных будет эта проблема среди школьников и студентов. В настоящее время курящий подросток явление частое. Несколько лет назад проблема усугубилась: появились электронные сигареты, которые, по словам производителей, абсолютно безвредные.

Актуальность проекта заключается в том, что электронные сигареты становятся всё более популярными, особенно среди подростков, но их влияние на здоровье остаётся до конца не изученным. С точки зрения химии важно разобраться, какие вещества входят в состав вейпов, как они изменяются при нагревании и какие опасные соединения могут при этом образовываться. Это поможет понять, насколько безопасно их использование и повысит химическую грамотность обучающихся.

Цель исследования: изучить устройство и химический состав пара от электронных сигарет и его влияние на организм.

Задачи:

1. изучить информацию о электронных сигаретах;
2. узнать химический состав электронных сигарет;
3. определить влияние электронных сигарет на здоровье человека;
4. провести анонимный опрос среди подростков и обучающихся БПК.

Объект исследования: электронные сигареты.

Предмет исследования: химические вещества, входящие в состав электронных сигарет.

Методы:

1. Теоретические – изучение литературных источников и информации из сети Интернет.
2. Практические – сбор информации и анкетирование.
3. Обработка и анализ информации.

1. Основная часть

1.1 История электронной сигареты

Цивилизация Майя были первыми племенами, которые жевали и курили листья табака. Сотни лет спустя, во времена величайших европейских исследований по всему миру табак был обнаружен в Новом мире, а затем завезён в Европу. Так началась история сигарет и их производства.

Наука и техника в наше время шагнули вперед и пришло время, когда можно заменить простые предметы, например сигареты, на новые и усовершенствованные аналоги.

История электронных сигарет насчитывает около 10 лет. На сегодняшний день, эти устройства закрепились на мировом рынке и конкурируют с табачными корпорациями.

В 2003 году в Гонконге, была создана первая электронная сигарета. Создателем вейпа считается учёный в области фармацевтики Хон Лик (Приложение 1). На тот момент он был простым штатным сотрудником крупной фармацевтической компании «Golden Drahon Holding». Отец Хона был злостным курильщиком, от чего и умер. После тяжелых переживаний периода болезни и ухода из жизни отца, Хон поставил цель: изобрести устройство, которое сможет частично или полностью оградить курильщика от пагубного влияния сигаретного дыма. В идеале такое устройство смогло бы помочь избавиться от табакокурения. Так же его преследовала идея позволить курильщикам, курить в местах, где это запрещено, не нарушая закон и не беспокоя окружающих людей «зловонием».

В апреле 2003 года 52-летний Хон Лик разработал чертежи «беспламенной электронной сигареты с распылением» (Приложение 2). Позже, им же были запатентованы чертежи и описание устройства. Так же его заявка указывала на то, что никакие из ныне существующих заменителей сигарет, не могли доставить достаточного количества никотина в кровь. Проект Хон Лика произвёл фурор в компании, где он на тот момент был сотрудником.

Спустя год, в марте 2004, был выпущен первый промышленный образец электронной сигареты и подана заявка на патент её производства. В мае компания «Golden Drahon Holding» была переименована на «Ruyan», что в переводе означает - подобно дыму. И в октябре того же года в продажи поступила первая партия электронных сигарет серии «e-рiре».

Вопрос о том, какие элементы входят в состав электронной сигареты, волнует многих учёных, врачей, но наиболее важным он является для тех, кто решил перейти с курения на парение. Ответ на него необходим для того, чтобы человек мог понять, стоит ли отказываться от табака в пользу современных устройств.

За десятилетний период существования электронных сигарет, учёные провели множество различных экспериментов, в ходе которых подробно изучили их состав. Химики разделили компоненты жидкости для электронных сигарет на два вида - основные и дополнительные.

К **основным элементам** относятся (Приложение 3):

- жидкий никотин;
- пропиленгликоль (PG);
- натуральный (овощной) глицерин (VG);
- вода;
- ароматизаторы.

Технология вейпинга постоянно меняется и совершенствуется. Рассмотрим «эволюцию» вейпов (Приложение 4):

1. **Первые модели.** Первая модель электронной сигареты получила название "Ruyan" и состояла из трех частей: аккумулятора, пластикового картриджа, содержащего никотиновый раствор, и нагревательного элемента, состоящего из ультразвукового распылителя. Первое поколение также известно как sig-a-likes.

2. **Вапорайзеры типа Pen.** Устройства второго поколения больше своих предшественников. Они известны как устройства типа "ручка".
3. **Картомайзеры.** Изобретены в 2007 году. На сегодняшний день эта конструкция получила широкое распространение.
4. **Моды и APV (Advanced Personal Vaporizers).** Концепция третьего поколения - "моды" или усовершенствованные персональные испарители - "модификация электронной сигареты".
5. **Клиромайзеры.** Появились в 2009 году. Устройство состоит из фитильного материала, прозрачной камеры для жидкости и спирали атомайзера, что позволяет курильщику следить за количеством наполнителя. Позже, спираль атомайзера clearomizer стала сменной.
6. **Sub-Ohm Mods.** Устройства с самой передовой технологией, доступной в настоящее время.
7. **Pod System Era.** Pods — это универсальные устройства, которые просты в использовании, достаточно малы, чтобы поместиться в ладони, и хорошо подходят для скрытого курения. Они поставляются с предварительно заправленными или перезаряжаемыми картриджами с жидкостью, которые просто защелкиваются. Сила никотина также регулируется, как и в обычных вейп-устройствах и электронных соках. Есть варианты с никотином или без него.
8. **Вапорайзеры Juul.** Это небольшие электронные сигареты с USB-накопителем. Juul использует закрытую систему - пользователи не могут заправлять капсулы самостоятельно, что является полезным фактором для контроля качества. Juul поставляется с предварительно заправленными картриджами или капсулами.
9. **Vape Watch.** Это вейп в виде капсулы с часами для переноски. На сенсорном экране отображается время, как на обычных часах, мощность устройства составляет до 10 Вт.

1.2 Строение электронных сигарет

Электронная сигарета – это устройство, аналогичное обыкновенной сигарете, позволяющее имитировать процесс курения. Упаковка от электронных сигарет включает сменный картридж и зарядное устройство (Приложение 5).

В корпусе сигареты установлена батарейка и крошечный парогенератор, весь механизм активизируется, как только человек делает «затяжку». Для активации испарителя используется обычный микрофон, через который вдыхается смесь.

В процессе курения генерируется пар, содержащий в себе дозу никотина. При вдыхании пара никотин в организм человека доставляется «затяжкой» сигареты и вдыханием дыма с последующим выдыханием. Обычная электронная сигарета оснащена светодиодом, визуально имитирующим тление табака.

Крепость и вкус сигареты зависят от электронных «фильтров», в которых и содержится никотин и ароматизирующие вещества. Фильтры откручиваются от основного корпуса и легко заменяются. Один фильтр эквивалентен 15–50 сигаретам. Большинство электронных сигарет оснащаются светодиодом на конце, который сигнализирует о процессе курения, а также имитирует огонек тлеющей сигареты. Если аккумулятор разряжен, светодиод начинает мигать, подавая тревожный сигнал.

Таким образом, электронная сигарета позволяет осуществить весь ритуал курения, но курильщику уже не нужно пользоваться урной и пепельницей. Поскольку электронная сигарета продуцирует ароматный пар, а не дым, в комнате не ощущается прокуренный запах. Из этого следует полное отсутствие неприятного аромата от одежды и волос курильщика. Эта особенность позволяет курить в машине, на рабочем месте, не выходя на улицу, что очень актуально в осенне-зимний период.

1.3 Химический состав жидкости для электронных сигарет.

Влияние на организм

В состав курительной жидкости для электронных сигарет входят: пропиленгликоль, глицерин, никотин, ароматизаторы и вода (Приложение 6). Изучив свойства данных веществ, можно предположить, что все компоненты жидкости для курения электронных сигарет, кроме воды, могут отрицательно влиять на здоровье человека.

Никотин – алкалоид, содержащийся в растениях семейства паслёновых, преимущественно в листьях и стеблях табака, махорки, в меньших количествах в томатах, картофеле, баклажанах, зелёном перце. Никотин – сильнодействующий нейротоксин и кардиотоксин. Прием никотина внутрь, связывают с сердечно-сосудистыми и онкологическими заболеваниями, возникновением врожденных дефектов, и отравлениями.

Пропиленгликоль – это двухатомный спирт, выступающий в качестве пищевой добавки и растворителя. Он используется в химической, пищевой, косметической, фармацевтической промышленности как добавка Е-1520, которая разрешена для использования в большинстве стран мира. Е-1520 и считается нетоксичным веществом, при вдыхании и случайном приёме внутрь, вызывает отравления. В случае попадания на кожу не вызывает покраснения или других раздражений, удаляется при помощи воды. Но, употребление пропиленгликоля может быть опасным. Е-1520 в больших дозах угнетает центральную нервную систему. Употребление пищевых продуктов (избыточное), содержащих добавку пропиленгликоль Е-1520, может привести к повреждению почек.

Пропиленгликоль может вызвать аллергические проявления и даже заблокировать дыхание. Есть данные, что у некоторых курильщиков возникли проблемы с лёгкими и верхними дыхательными путями.

В электронных сигаретах пропиленгликоль исполняет роль связующего звена. Он соединяет между собой компоненты жидкости. Кроме того, обеспечивает транспорт никотинсодержащего пара в дыхательные пути и лёгкие.

Глицерин – многоатомный спирт. Добавка используется в самых разных сферах промышленности. С его применением изготавливаются моющие средства, косметика, медицинские препараты, некоторые виды сладостей, а также синтетические материалы (целлофан, смола и другие). Вещество, обладает водоотнимающим свойством и способен вытягивать воду из любых тканей живых организмов. Поэтому у людей, которые страдают заболеваниями почек, глицерин может спровоцировать обострение. Кроме этого, глицерин негативно влияет на процессы кровообращения в организме и состояние сосудов.

Максимально допустимая доза глицерина зависит от индивидуальных особенностей каждого человека. В электронной сигарете глицерин оказывает влияние на качество пара - он становится более густым, насыщенным, приобретает сладковатый привкус.

Для заправки электронных сигарет применяют овощной глицерин, смягчающий вкусовые характеристики и придающий им сладковатый оттенок.

Компоненты электронных сигарет оказывают негативное влияние на здоровье курильщика и окружающих.

Влияние на сосуды. Врачи доказали негативное влияние глицерина, содержащегося в электронных сигаретах на состояние сосудов и процессы кровообращения в организме.

Перегрев глицерина при наличии большого количества воды обуславливает выделение акролеина, который является сильным канцерогеном и относится к первому классу опасности. Вещество обладает способностью раздражать дыхательные пути и слизистые оболочки глаз.

Глицерин способствует активной гидратации, поэтому при постоянном курении могут наблюдаться такие симптомы как першение в горле, повышенная сухость носоглотки и многие другие. Для людей, которые страдают заболеваниями почек, курение может спровоцировать обострение. Ощутимый вред глицерина в электронных сигаретах также заключается в способности вызывать обезвоживание кожи.

При температуре кипения до 390 градусов пары глицерина становятся слишком тяжёлыми для дыхания, имеют сладковатый привкус. Стоит учитывать, что даже самые дорогие, сертифицированные электронные сигареты содержат практически одни и те же вредные канцерогенные вещества в разной концентрации.

Всего американским Управлением по контролю качества пищевых продуктов и лекарственных средств было изучено 19 картриджей известных производителей. Министерство здравоохранения РФ, например, рекомендует пока воздержаться от курения электронных сигарет – до тех пор, пока всесторонние исследования не будут завершены.

Электронные сигареты, также как пластыри, жевательные резинки, являются средством никотин заместительной терапии. Поэтому это вещество в разной концентрации (от 0 % до 2,4 %) содержится в составе курительных устройств для того, чтобы человек, отказывающийся от табака, мог избежать физических страданий, вызванных отсутствием никотина.

При поступлении никотина в организм, повышается опасность возникновения сердечно-сосудистых и онкологических заболеваний. При поступлении никотина во время беременности, у ребенка повышаются риски: заболеть диабетом 2 типа, ожирением, гипертонией, получить различные нейрорповеденческие дефекты, дыхательную дисфункцию и бесплодие.

Ароматизаторы – бывают натуральные (пищевые) и искусственные. Натуральные ароматизаторы получают только из натурального сырья методом экстракции или дистилляции. Сырьём может послужить любой растительный или животный продукт.

К искусственным ароматизаторам относятся все виды пищевых добавок, у которых нет природных аналогов. Это полностью химические соединения. К примеру, изоамилацетат используется в качестве ароматизатора груши в производстве напитков и карамелей. Существуют ароматизаторы, которые могут быть опасны для здоровья человека: вызывают аллергию, расстройство желудка, кожные заболевания, канцерогенные, запрещённые.

2. Практическая часть

В практической части мы провели анкетирование, с целью анализа осведомлённости юношей и девушек, в том числе, обучающихся Государственном образовательном учреждении среднего профессионального образования «Бендерский педагогический колледж» о компонентах, которые входят в состав электронных сигарет.

В опросе приняли участие 108 человек (Приложение 7).

Результаты анкетирования показали, что большинство молодых людей не являются регулярными пользователями электронных сигарет - 34 % (40 человек) (Приложение 8).

Наиболее часто первый опыт использования электронных сигарет приходится на возраст 14–17 лет – у 37% респондентов (42 человека).

Большинство опрошенных – 68 % (81 человек) знают о проблемах со здоровьем из-за курения электронных сигарет. Среди распространенных ответов - заболевания дыхательных путей: бронхит, воспаление легких (86%- 92 человека).

Опрос показал, что большинство подростков (65% - 74 человека) знают о том, что вред электронных сигарет, такой же, как и после курения обычных сигарет.

Не смотря на осведомленность о вреде курения, большая часть опрошенных (59 % - 65 человек) поддерживают продажу электронных сигарет. Причем, у 58 % (67 человек) анкетированных подростков есть знакомые, которые столкнулись с негативными последствиями от курения электронных сигарет.

Большинство респондентов (56 % - 64 человека) поддерживают введение строгих мер, таких как запрет на продажу несовершеннолетним и повышение цен, для снижения популярности электронных сигарет.

Опрос показал, что часть опрошенных (63% - 73 человека), которые регулярно курят, не планирует отказываться от электронных сигарет.

Заключение

Изучив строение и состав электронных сигарет, установили, какие химические компоненты приносят вред здоровью. Электронная сигарета может формировать ещё большую зависимость, по сравнению с обычной.

Курение приносит вред организму, вызывает заболевания: лёгких, сердца и сосудов, нервной системы, зрения, обоняния, вкусовых рецепторов, зубов, органов пищеварения, репродуктивной функции и общего развития, приводит к онкологии. У курящих родителей в 85% случаев рождаются генетически и физически ослабленные дети.

В результате своего исследования мы пришли к выводу, что электронные сигареты не являются безопасной альтернативой курению. Они содержат вещества, которые могут вызывать тяжёлые заболевания, способствуют формированию зависимости и ухудшают физическое и психологическое состояние. Зная это, каждый человек должен делать осознанный выбор — заботиться о своём здоровье, отказаться от вредной привычки и не поддаваться влиянию моды и рекламы. Надеюсь, мой доклад поможет кому-то задуматься о последствиях и выбрать жизнь без никотина.

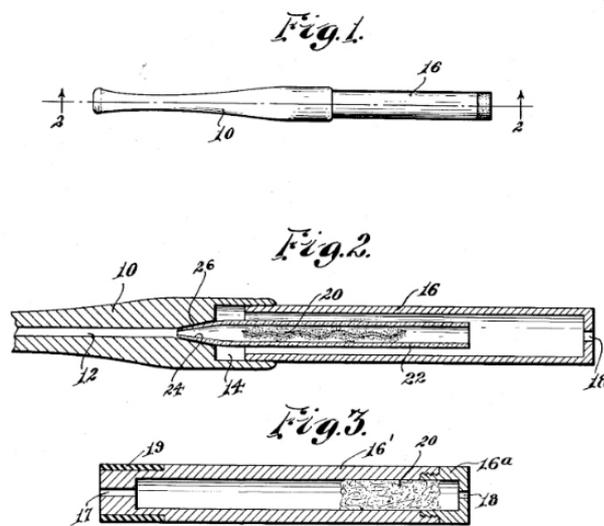
Данная работа полезна для подростков, в том числе, обучающихся Государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Бендерский педагогический колледж», так, как содержит информацию о влиянии электронных сигарет на здоровье человека. Печатный материал можно использовать при проведении классных часов и внеклассных мероприятий о здоровом образе жизни.

Список информационных источников

1. Батенко Е.М. Вейпинг. Что вреднее парить или курить? – Омск, 2017.
 2. Корчевский А.А. Химия электронных сигарет. Химия в школе. – 2018
 3. Рудаков Н.А. История создания и продвижения электронных сигарет – 2019.
- Интернет-ресурсы
1. Статистика о количестве курящего населения в России. http://www.podymim.ru/statistika_v_Rossii.shtml
 2. Российское медицинское общество о высказывании «за» и «против» электронных сигарет. <http://www.e-cigarette.su>
 3. Свойства глицерина. <http://onwomen.ru/glicerin-e422.html>
 4. Натуральные и искусственные ароматизаторы. <http://www.denshitabaco.ru/stati/sostav-jidkosti-elektronnoy-sigareti>
 5. История создания электронных сигарет <http://kurinekuri.ru/drygoe/istoriya-sozdaniya-elektronnyh-sigareti.html>
 6. Состав электронной сигареты <http://www.denshitabaco.ru/stati/sostav-jidkosti-elektronnoy-sigareti>



Чертежи первых устройств

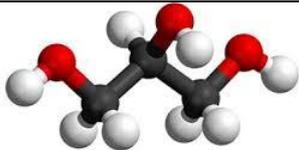
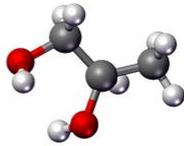


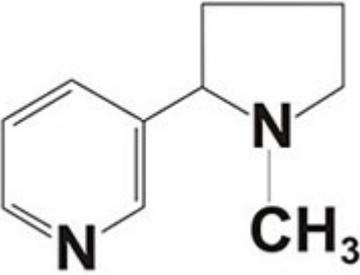
Основные компоненты жидкости для электронных сигарет





Химический состав жидкости для электронных сигарет

Вещество	Химическая формула	Действие на организм
Глицерин	$\begin{array}{c} \text{H}_2\text{C} - \text{OH} \\ \\ \text{HC} - \text{OH} \\ \\ \text{H}_2\text{C} - \text{OH} \end{array}$ 	Вдыхая его пары, человек испытывает сухость во рту, кашель, возникают воспалительные процессы в горле и легких
Пропиленгликоль	$\begin{array}{c} \text{OH} \\ \\ \text{H}_3\text{C} - \text{C} - \text{CH}_2 - \text{OH} \end{array}$ 	Вызывает изменения поддесневого микробиома. Бактерии начинают активнее образовывать биопленку, что, в свою очередь, провоцирует воспалительный процесс.

Никотин		Бесконтрольное вдыхание пара, содержащего никотин, может привести к передозировке с соответствующими симптомами: головокружением, тошнотой, головной болью, повышенным слюноотделением, болью в животе, диареей, общей слабостью.
---------	---	---

Приложение 7

Анкетирование: «Электронные сигареты глазами химика»

1. Курите ли вы электронные сигареты?

- Да, регулярно • Иногда • Пробовал(а), но не курю • Никогда не курил(а)

2. В каком возрасте вы впервые попробовали электронную сигарету?

- До 14 лет • 14–17 лет • 18–21 лет • 22 года и старше • Не пробовал(а)

3. Знаете ли вы о возможном вреде электронных сигарет для здоровья?

- Да, хорошо осведомлён(а) • Слышал(а) что-то, но не углублялся(ась) • Нет, не знаю

4. Какие негативные последствия курения электронных сигарет вам известны?

(Можно выбрать несколько вариантов)

- Влияние на лёгкие (бронхиты, воспаления) • Никотиновая зависимость
- Влияние на сердце и сосуды • Воздействие на нервную систему
- Не знаю о последствиях

5. Считаете ли вы электронные сигареты менее вредными, чем обычные?

- Да, они безопаснее • Нет, вредны так же, как обычные • Не знаю

6. Как вы относитесь к запрету продажи электронных сигарет несовершеннолетним?

- Полностью поддерживаю • Скорее поддерживаю • Скорее не поддерживаю
- Полностью против

7. Знакомы ли вы с людьми, которые испытывали проблемы со здоровьем из-за курения электронных сигарет?

- Да • Нет

8. Какие меры, на ваш взгляд, помогут снизить популярность электронных сигарет среди молодёжи? (Можно выбрать несколько вариантов)

- Строгие запреты на продажу • Усиление информационной кампании о вреде
- Увеличение цен и налогов • Ужесточение наказаний за нарушение запретов
- Ничего не нужно менять

9. Планируете ли вы бросить курение электронных сигарет (если курите)?

- Да, уже бросаю • Думаю об этом • Нет, не планирую • Не курю

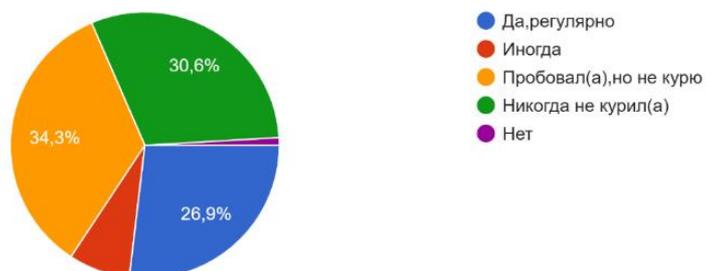
10. Поддерживаете ли вы полный запрет на продажу электронных сигарет?

- Да • Нет • Затрудняюсь ответить

Результаты анкетирования:

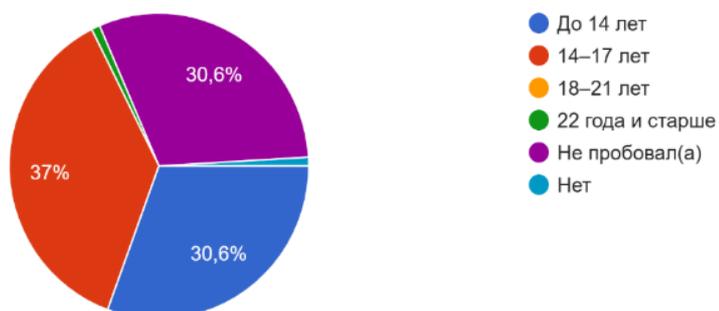
Курите ли вы электронные сигареты?

108 ответов



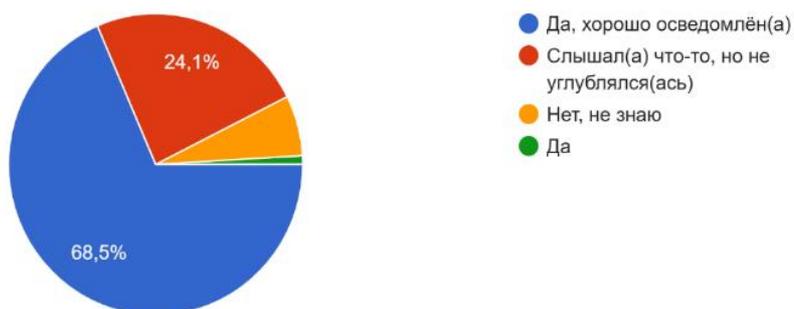
В каком возрасте вы впервые попробовали электронную сигарету?

108 ответов



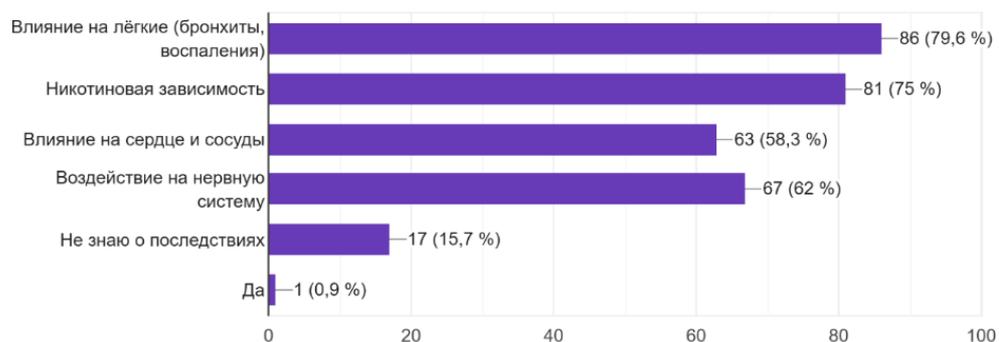
Знаете ли вы о возможном вреде электронных сигарет для здоровья?

108 ответов



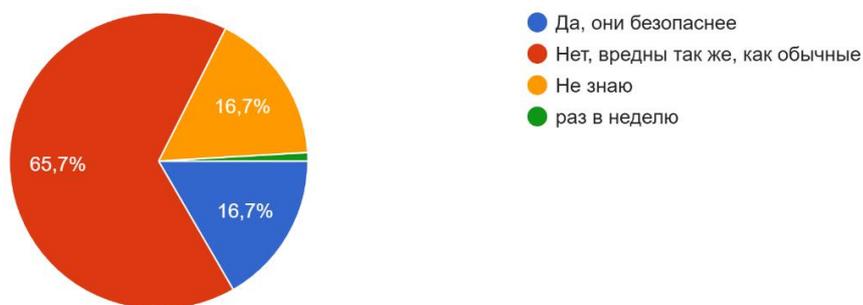
Какие негативные последствия курения электронных сигарет вам известны?

108 ответов



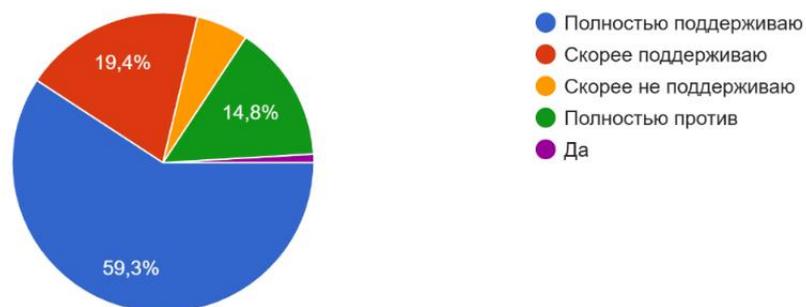
Считаете ли вы электронные сигареты менее вредными, чем обычные?

108 ответов



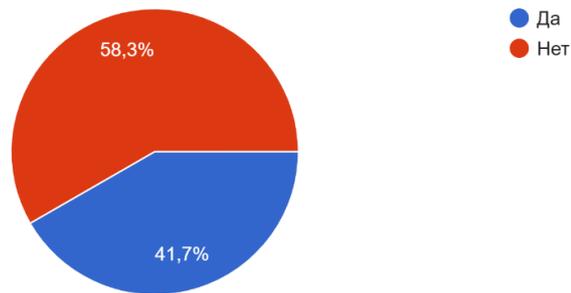
Как вы относитесь к запрету продажи электронных сигарет несовершеннолетним?

108 ответов



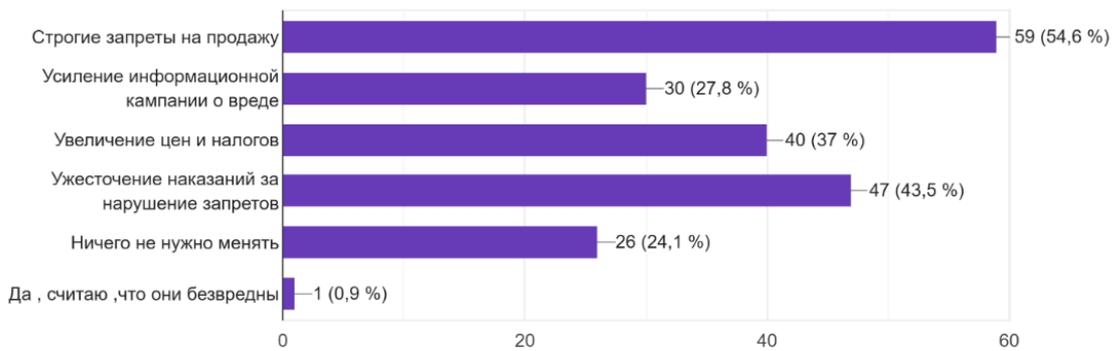
Знакомы ли вы с людьми, которые испытывали проблемы со здоровьем из-за курения электронных сигарет?

108 ответов



Какие меры, на ваш взгляд, помогут снизить популярность электронных сигарет среди молодёжи?

108 ответов



СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ КОМПЬЮТЕРНОЙ ИГРЫ

*Цонкова Дарья Дмитриевна,
специальность «Преподавание в начальных классах»
Руководитель: Михалаш Олеся Федоровна,
преподаватель информатики и ИКТ
Государственное образовательное учреждение
среднего профессионального образования
«Бендерский педагогический колледж»*

Содержание

Введение

1. Теоретические аспекты разработки компьютерных игр.

1.1. Понятие и классификация игр.

2. Практические аспекты разработки развивающей игры в среде программирования Scratch.

2.1 Среда программирования Scratch Алгоритм работы развивающей игры

2.3 Разработка развивающей игры в среде программирования Scratch

Заключение

Список информационных источников

Введение

Актуальность данной работы состоит в том, что развивающие игры очень хорошо уживаются с обычным повседневным обучением. Включение в занятие игровых моментов делает процесс обучения интересным и увлекательным, происходит активное усвоение обучающимся учебного материала. Использование развивающих игр и игровых тренажеров на занятиях является важным элементом учебно-воспитательного процесса, способствующим эффективному обучению. Одной из учебных дисциплин, где могут интенсивно использоваться развивающие игры – это математика.

Цель проекта: разработать викторину в среде программирования Scratch.

Для достижения поставленной цели были определены следующие **задачи**:

1. Изучить теоретические аспекты компьютерных игр;
2. Изучить среду программирования Scratch для разработки развивающей игры;
3. Определить алгоритм работы разрабатываемой игры;
4. Разработать развивающую игру для отработки умений математического счёта в среде программирования Scratch.

Объектом исследования является компьютерные игры.

Предметом исследования является среда программирования Scratch.

В процессе работы были использованы следующие методы исследования: изучение литературы, интернет-сайтов, научно-популярных видео по теме, анализ и обобщение полученных данных, методические рекомендации, практические работы.

Практическая значимость проекта по созданию развивающей компьютерной игры для обучающихся заключается в том, что он может оказать существенное влияние на образовательный процесс и развитие обучающихся».

1. Теоретические аспекты разработки компьютерных игр

1.1. Понятие и классификация игр

*«Игра - осмысленная деятельность, а радость игры -
«радость творческая», радость победы»*

А. С. Макаренко

Определение игры в образовании имеет схожее описание, но при этом имеет более узкую направленность. По мнению А.Л. Катковой, «игра-это один из видов образовательной деятельности, обучающихся мотивом которой является сам процесс или действия с

воображаемым объектом в виртуальной или реальной ситуации, направленный на познание, освоение и преобразование действительности и используемый в педагогическом процессе в качестве средства воспитания и обучения». Долгое время игру рассматривали как инертный по отношению к обучению процесс. Игра всегда являлась инструментом в обучении, способствующим повышению мотивации обучающихся, их заинтересованности.

Включение развивающих игр в образовательный процесс помогает поддерживать интерес обучающихся к учебе, сосредоточить их внимание на выполнении заданий, повысить учебную мотивацию и разнообразить повседневность учебного процесса. Таким образом, у обучающихся появляется рабочий настрой и происходит активное усвоение обучающимися учебного материала.

Известный российский педагог, один из основоположников методики раннего развития Б.П. Никитин считает, что в развивающих играх удастся объединить два самых важных принципа обучения «от простого к сложному» и «самостоятельно и по способностям» [2]:

1. развивающие игры помогают развивать творческие способности с самого раннего возраста;
2. задания-ступеньки развивающих игр создают условия, опережающие развитие способностей;
3. поднимаясь каждый раз самостоятельно до своего «потолка», ребенок развивается наиболее успешно;
4. развивающие игры могут быть очень разнообразны по своему содержанию.

Классифицировать развивающие игры можно по различным основаниям. Авторы выделяют несколько основных классификаций [1]:

1. По виду деятельности
2. По характеру педагогического процесса
3. По характеру игровой методики
4. По предметной области
5. По наличию технических средств

Таким образом, дальнейшая работа над проектом будет включать в себя разработку игры, которую можно отнести к следующим классификациям: по виду деятельности - интеллектуальная; по характеру педагогического процесса - обучающая, тренировочная, контролирующая и обобщающая; по характеру игровой методики - предметная; по предметной области - математическая; по наличию технических средств - компьютерная.

Существует множество программ, специально предназначенных для обучения отдельным предметам. Ценность этих программ в том, что они в более наглядной форме представляют содержание данных предметов, что и позволяет детям легко и быстро овладеть этим материалом. Однако ценность большинства программ такого типа не только в этом, но и в возможности варьировать степень этой наглядности в зависимости от уровня развития обучающегося [1].

Существуют также развлекательные программы, не содержащие педагогических заданий, но которые также могут эффективно применяться в образовательных целях благодаря разнообразным методическим приемам.

Под развивающей компьютерной игрой понимается компьютерная игровая программа-тренажер, включающая в себя цель, игровой сюжет, игровых персонажей, различные уровни сложности, анимацию, музыкальное сопровождение и служащая для организации учебного процесса на основе игровой деятельности обучающихся, целью которой является развитие личности обучающегося.

Компьютерные развивающие игры также имеют свои виды. Рассмотрим некоторые из них [3]:

- обучающие - игры, в которых игроку предлагается решить одну или несколько

дидактических задач;

- диагностические - игры, которые могут быть использованы для выявления уровня сформированности различных качеств игрока;
- игры-эксперименты - игры, в которых игроку дается возможность увидеть результат тех или иных опытов (напр., химический, физический эксперименты);
- развлекательные - категория игр, основной целью которых является развлечение игроков.

Использование компьютерных игр в образовательном процессе имеет множество преимуществ, которые делают этот подход все более популярным и эффективным. Вот основные из них:

- повышение мотивации и вовлеченности: Игры делают процесс обучения более интересным и увлекательным, что способствует повышению мотивации и вовлеченности учащихся;
- интерактивность: Игры предоставляют возможность активного участия в процессе обучения, что способствует лучшему усвоению материала;
- визуализация и моделирование: Игры позволяют визуализировать абстрактные понятия и создавать модели различных ситуаций, что помогает учащимся лучше понимать сложные темы;
- развитие навыков: Игры могут способствовать развитию различных навыков, таких как логическое мышление, решение проблем, критическое мышление, коммуникация и сотрудничество;
- индивидуализация обучения: Игры могут быть адаптированы под индивидуальные потребности и темп обучения каждого обучающегося.

Проблему использования компьютерных игр в образовании рассматривали В.П. Беспалько, В.А. Извозчиков, А.П. Илюшин, В.В. Лаптев, Е.И. Мабиц, Е.С. Полат, Б.Л. Собкин.

Известный психолог А.Г. Шмелев отмечал, что игры могут выполнять функцию психологической разгрузки, исполнять роль своеобразного психологического тренинга [4].

Компьютерная игра при помощи виртуальной реальности создает для обучающегося новый мир возможностей, где он является не только его гостем, но и участником.

Виртуальность компьютерных игр позволяет заменить традиционную форму представления знаний (учебники, рассказ) на реальное непосредственное динамичное воздействие. Обучающийся в ходе работы с игрой превращается из стороннего наблюдателя в создателя, влияющего ход обучения и испытывающего при этом эффект обратной связи. Также игра способна удовлетворить потребности в познании. Она способна в необычной форме спроектировать ситуации и события, которые маловероятно могут произойти в реальном мире с человеком. Однако эти ситуации способны сформировать у обучающегося некоторые навыки и умения, которые могут ему пригодиться в реальности в случае возникновения похожего момента из игры.

Использование компьютерных игр в обучении становится все более распространенным и эффективным. Вот несколько примеров того, как игры применяются в различных областях образования:

- Изучение иностранных языков: существует множество игр, которые помогают учить иностранные слова, грамматику и произношение.
- Математика: Игры могут помочь в изучении математических понятий, решении задач и развитии навыков счета.
- История: Игры могут воссоздавать исторические события и позволять учащимся погрузиться в атмосферу прошлого.
- География: Игры могут помочь в изучении географических карт, названий стран и городов, а также особенностей различных регионов.

– Наука: Игры могут проводить научные эксперименты и исследовать различные явления.

Благодаря своему структурному многообразию компьютерные игры представляют собой богатую возможность приобретения навыков деятельности и мышления, вычлняя основные функционально-деятельностные позиции для решения конкретных задач человеческого бытия.

Игры психологически готовят человека к напряженным эмоциональным ситуациям, позволяют проявить способность действовать в кризисных ситуациях, осуществлять психическую саморегуляцию в момент замешательства.

При создании и применении игровых компьютерных программ необходимо учитывать следующие основные аспекты:

- психологический (влияние программы на мотивацию учения, на отношение к изучаемому предмету);
- педагогический (соответствие программы общей направленности изучаемого курса, ее влияние на формирование правильных представлений об окружающем мире);
- методический (оправданность выбора предлагаемых обучающемуся заданий, применяемых методических приемов);
- организационный (рациональность планирования занятий с применением компьютерных игр).

Если при создании дидактической компьютерной игры не учитываются вышеописанное, то тогда она может принести вред игроку. И в этом случае уместно говорить о тех недостатках компьютерных игр, о которых говорят и пишут многие исследователи этой области.

2. Практические аспекты разработки развивающей игры в среде программирования Scratch

2.1. Среда программирования Scratch

В 2006 году под руководством Митчелла Резника был создан язык Scratch (*англ. Scratch - линия старта*), который дал возможность детям знакомиться с программированием, делая обучение разнообразным и интересным.

На сегодняшний день среда программирования Scratch представляет собой мощную среду, в которой можно создавать собственные анимированные и интерактивные истории; презентации; модели; игры, фильмы; играть с различными объектами; видоизменять их; перемещать их по экрану; устанавливать формы взаимодействия между объектами и многое другое.

Scratch – это не только среда для программирования, это еще большое сообщество. Во всем мире люди используют Scratch, чтобы учиться программированию, развивать творческие способности, создавать игры и интерактивные анимации, общаться между собой, изучать проекты друг друга.

Сайт сообщества и среды программирования находится по адресу <https://scratch.mit.edu>. Поскольку это общемировая социальная сеть, язык интерфейса сайта может оказаться английским. Чтобы поменять его на русский, надо прокрутить страницу вниз и в выпадающем списке выбрать русский язык.

Чтобы зарегистрироваться на сайте, надо нажать кнопку "Присоединяйся", которая находится сверху сайта [5].

Чтобы начать новый проект, надо нажать кнопку "+ Новый проект". Откроется та же среда программирования, что при клике по ссылке "Создавай" сверху. Если вы хотите править ранее созданный проект, нажимайте на кнопку "Войти внутрь проекта". А вот клик по названию проекта откроет его в режиме исполнения, то есть просмотра.

Внешний вид окна среды программирования представлен на рисунке 1.

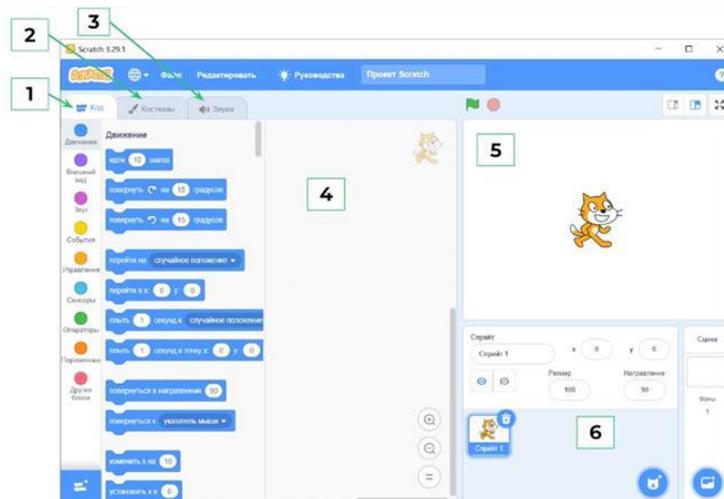


Рисунок 1. Интерфейс

- 1 — Блоки для написания кодов;
- 2 — костюмы (здесь можно переодеть свой спрайт);
- 3 — добавление звука к своему спрайту;
- 4 — блок для скриптов;
- 5 — сцена;
- 6 — спрайты.

Если редактор открылся не на русском языке, нажмите на пункт "Settings" в меню. Далее в подменю "Language" найдите и выберите русский язык.

По умолчанию проект назван Untitled (Незаглавленный). В поле, где написано это слово, можно задать более осмысленное имя. Оно сохранится автоматически.

Если нажать на кнопку "Поделиться", ваш проект станет доступен всем для просмотра. Обычно сырые проекты не публикуют, и они остаются доступными только своим создателям.

В основной области экрана слева на вкладке "Код" расположены строительные блоки. Они задают поведение объектов, которые вы видите в области справа на игровом холсте, или сцене. Сейчас там только кот.

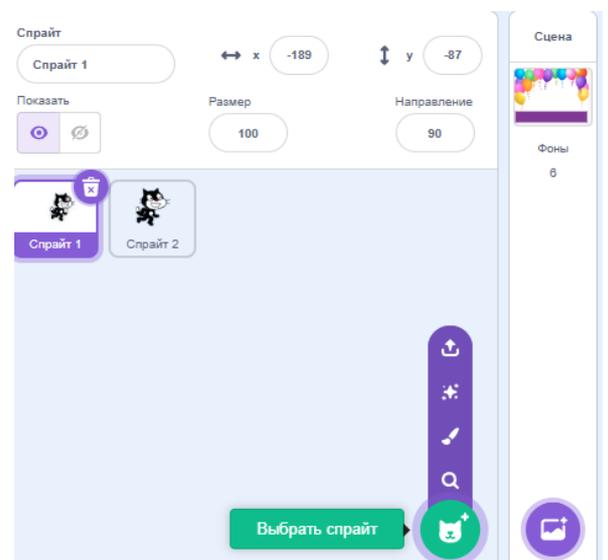
Большое пустое поле посередине – это самая важная область – редактор кода. Здесь вы "пишете" код, а точнее, конструируете его из блоков, которые перетаскиваете из левой части.

Слово "спрайт" часто используется в программировании игр для обозначения фигурок героев и предметов. Внешне такие фигурки выглядят как рисунки или фотографии, то есть компьютерная графика.

Однако спрайт – не просто картинка, это объект. Это значит, что к нему можно "привязать" свой программный код. В результате у картинки появятся определенные свойства и способности. Со спрайтом можно взаимодействовать как с виртуальной сущностью, отдавать ему команды и получать от него данные.

Рисунок 2. Выбор спрайта

Кот в Scratch – не единственный объект-спрайт. Добавить на сцену другие можно несколькими



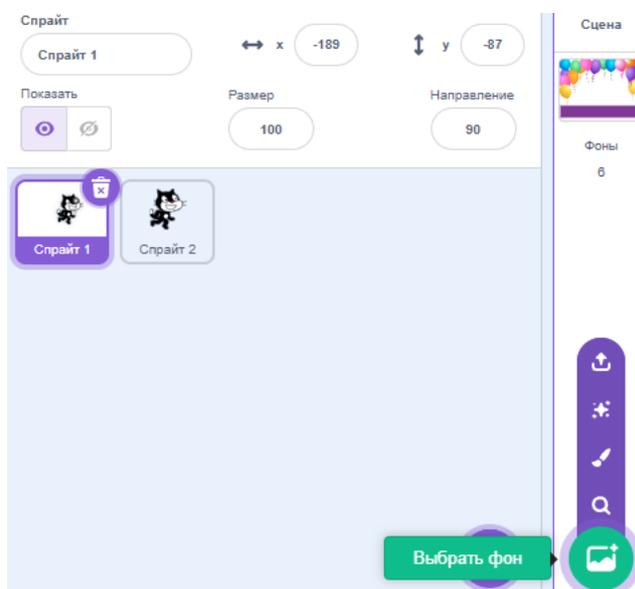
способами: загрузить картинку с компьютера, нарисовать в самой среде программирования, выбрать из библиотеки. Для всего этого в Scratch предусмотрено специальное меню, которое находится внизу справа на панели спрайтов. Оно раскрывается, если навести на него курсор мыши (рисунок 2).

Когда в Scratch мы собираем блоки в программный код, этот код не существует в пространстве сам по себе. Чаще всего он относится к какому-то спрайту. Другими словами, у каждого спрайта свой программный код, своя программа, свое предназначение. Герои могут "общаться" между собой через сигналы, которые посылают друг к другу. Но это другая история.

В Scratch сцена – это такой же полноценный объект как спрайт, но с некоторыми особенностями. Если у спрайта, может быть, несколько разных костюмов, то у сцены, может быть, несколько разных фонов. Сцена может иметь собственные скрипты. Однако не все команды спрайтов доступны для сцены. Например, у сцены нет всех блоков раздела "Движение".

В Scratch, когда создается новый проект, у сцены имеется только один фон – белый лист. Для добавления новых фонов предназначена панель сцены, которая находится в нижней правой части интерфейса среды программирования (рисунок 3).

Рисунок 3. Выбор фона (сцены)



2.2 Алгоритм работы развивающей игры

Как было указано ранее, под развивающей игрой мы понимаем вид учебных игр, реализующих ряд принципов игрового, активного обучения и отличающихся наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и один из методов активного обучения.

Создание развивающей игры в Scratch требует четкого алгоритма, чтобы игра была не только увлекательной, но и эффективной для обучения.

В качестве итогового продукта планируется разработать игру - викторина, которая позволила бы усовершенствовать обучение обучающихся в математике.

Главным персонажем игры станет Кот - ученый, которому необходимо показать, как надо решать примеры. В начале игры Кот – ученый будет приветствовать всех, знакомиться с игроком, а потом появятся вопросы, на которые необходимо ответить.

Наш проект должен работать в соответствии со следующим алгоритмом:

1. Приветствие;
2. Знакомство;

3. Предложение игрокам пройти викторину;
4. Найдите значение выражения: $2 * (5 + 3)$
5. Решите уравнение: $x + 7 = 10$
6. Найдите значение функции $f(x) = 2x + 1$ при $x = 3$
7. Вычислите площадь прямоугольника со сторонами 4 и 6.
8. Найдите корень уравнения: $3x = 12$
9. Награждение.

Стимулом для прохождения игры станут баллы, которые зачисляются за правильные ответы.

После каждого правильно решенного задания главный герой будет хвалить игрока, а в случае неверного ответа – подбадривать.

Таким образом, нами был выявлен основной алгоритм работы развивающей компьютерной игры для отработки математики у игрока с целью его последующей реализации в среде программирования Scratch.

2.3. Разработка развивающей игры в среде программирования Scratch

Основной задачей данного параграфа является разработка тренажера в среде программирования Scratch в соответствии с выявленным в 2.2 алгоритмом.

В нашем проекте в качестве спрайта будем использовать самостоятельно разработанный спрайт - мультипликационного героя Кот – ученый.

Для разработки главного героя были использованы встроенные возможности среды программирования. На рисунке 4 представлен фрагмент персонажа.

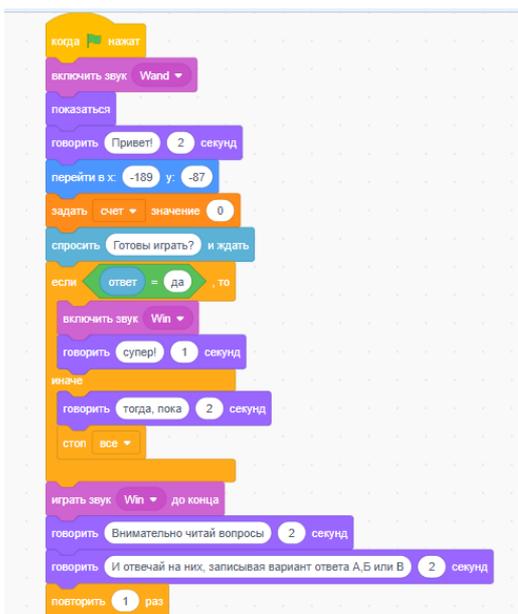
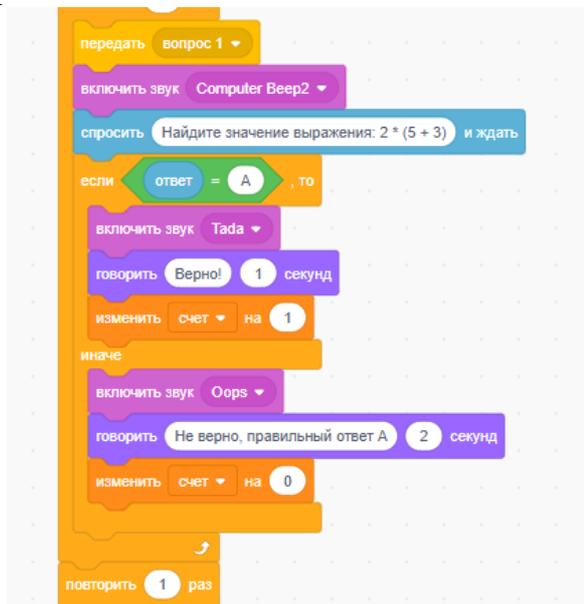


Рисунок 4. Скриншот фрагмента начало программы

На данном рисунке представлен фрагмент программы, регулирующей работу персонажа Кот – ученый. В столбце представлен фрагмент, в котором Кот – ученый здоровается с игроком, предлагает игроку пройти викторину, после чего появляются вопросы.

Рисунок 5. Скриншот фрагмента программы одного вопроса



Таким образом, изучив на практике все возможности среды программирования Scratch, получилось спроектировать и реализовать в данной среде программирования викторину по составленному в 2.2 алгоритм

Заключение

Перед нами была поставлена цель - изучить возможности среды программирования Scratch и создать компьютерную игру викторину.

В процессе работы над данным проектом нами были поставлены и последовательно решены определенные задачи, которые позволили спроектировать и разработать на практике работоспособный программный продукт.

1. Изучить теоретические аспекты компьютерных игр- изучение теоретических аспектов компьютерных игр привело к пониманию их многогранной природы и влияния на человека и общество.

2. Изучив среду программирования Scratch позволило понять ряд ключевых аспектов, связанных с программированием и компьютерной грамотностью.

4. Определение алгоритма разработки компьютерной игры — это ключевой этап, который определяет её структуру, механику и логику.

5. Разработать развивающую игру для отработки умений математического счёта в среде программирования Scratch- получилось разработать викторину по математике.

При содействии научного руководителя была проведена апробация данной игры в реальном учебно-воспитательном процессе в рамках дисциплины Информатика. В апробации приняли участие обучающиеся 1 курса специальности «Преподавание в начальных классах», которым было предложено пройти викторину по математике «Базовые математические навыки».

В процессе работы над проектом нами была изучена специализированная литература по среде программирования Scratch, а также был разработан и впоследствии реализован в среде программирования конкретный алгоритм работы дидактической игры.

Таким образом, поставленные задачи решены, цель работы была достигнута.

Список информационных источников

1. Голиков, Д.В. Программирование на Scratch: подробное пошаговое руководство для самостоятельного изучения среды программирования / Д.В.Голиков, А.Д.Голиков.
2. Днепров С.А. Педагогические возможности виртуального пространства компьютерной игры// Педагогическое образование в России. – 2009. - №3. – С. 16-24.
3. Ельмикеев О.Р. Педагогические основы применения компьютерных игр в образовательном пространстве: Йошкар-Ола, 2004. – 18с.
4. Скорцова Е.С. Распространенность занятий компьютерными играми и интернетом среди современной молодежи России// Бюллетень Национального научно-исследовательского института общественного здоровья нации. – 2014. - №2. – С. 135-141
5. Скратч (язык программирования) - <https://scratch.mit.edu/>

ЧТО ЧИТАЕТ НАШЕ ПОКОЛЕНИЕ?

*Ельникова Полина Романовна,
специальность «Преподавание в начальных
классах»*

*Руководитель: Горюк Елена Анатольевна,
преподаватель русского языка и литературы
Государственное образовательное учреждение
среднего профессионального образования
«Бендерский педагогический колледж»*

Содержание

Введение

1. Теоретическая часть

1.1. Влияние книги на формирование личности

1.2. Читательский портрет подростка

1.3. Литературные предпочтения подростков

2. Практическая часть

2.1. Исследование читательских интересов молодёжи

2.2. Пути решения проблемы. Рекомендации по расширению круга чтения

Заключение

Список информационных источников

Приложение

Введение

*«Книги – это корабли мысли,
странствующие по волнам
времени и бережно несущие
свой драгоценный груз
от поколения к поколению»
Френсис Бэкон*

Чтение – уникальный феномен культуры. Оно выполняет важную социохранящую функцию, далеко выходящую за рамки удовлетворения информационных и образовательных потребностей. Утверждения о «кризисе детского чтения» имеют под собой реальную основу. В начале XXI в. дети читают «не то» и «не так», как предыдущие поколения. Наивно предполагать, что современная молодёжь совсем не читает. Мы считаем, что роль чтения остается по-прежнему актуальной в жизни подростка. Большинство из них перешли на электронные ресурсы и поэтому мы не так часто видим их в стенах наших библиотек. Меняются также и источники получения печатной продукции, информации в целом и многое другое. Этим обусловлена актуальность данного исследования.

Актуальность темы исследования данной работы заключается в том, что от современной молодежи зависит, какие нравственные ценности будут преобладать в нашей стране и от чего это будет зависеть.

Цель исследования: выявить и проанализировать содержание чтения обучающихся подросткового возраста.

Для достижения поставленной выше цели необходимо решить следующие **задачи**, а именно:

1. Проанализировать теоретический материал (книги, статьи, публикации, в интернет – пространстве);
2. Изучить читательский интерес обучающихся колледжа;
3. Составить читательскую анкету и провести опрос среди обучающихся колледжа.
4. Разработать рекомендации для обучающихся по формированию интереса к чтению.

Объект исследования: обучающиеся ГОУ СПО "Бендерский педагогический колледж"

Предмет исследования: содержание чтения обучающихся подросткового возраста.

Методы проведения исследования:

- Теоретические: анализ разработанности темы в литературе и других источниках.
- Практические: анкетирование, опрос, сравнение

Практическая значимость проекта:

1. Собранный материал можно использовать для публикации в местных изданиях.
2. Данный материал можно использовать для бесед на классных часах, родительских собраниях.

1. Теоретическая часть.

1.1 Влияние книги на формирование личности

Чтение книг – это одна из самых удивительных вещей, которые человек может сделать для себя. Книги не только открывают перед нами мир знаний и фантастических приключений, но и оказывают глубокое влияние на нашу личность и развитие. Чтение книг способствует формированию нашего мышления, эмоционального интеллекта и креативных способностей.

Исследования показывают, что чтение книг развивает наше мышление и способность к анализу. Погружаясь в текст, мы вынуждены активно участвовать в процессе понимания, создавать образы и визуализировать ситуации. Чтение требует от нас сосредоточенности и внимания, что помогает улучшить наши когнитивные способности и способность к концентрации. Более того, книги позволяют нам узнавать о различных точках зрения и мировоззрениях, что расширяет наше понимание и способность к критическому мышлению.

Однако чтение книг влияет не только на наше мышление, но и на наши эмоциональные и креативные способности. Художественная литература помогает нам погрузиться в жизнь других персонажей, понять их чувства и эмоции. Это развивает наш эмпатический потенциал, то есть способность к сочувствию. При чтении книг мы также вдохновляемся идеями, мыслим абстрактно, анализируем и создаем новые концепции. Все это способствует развитию нашей креативности и способности к инновациям.

Таким образом, чтение книг является не только приятным времяпрепровождением, но и мощным инструментом для развития нашей личности. Оно помогает нам расширить наши границы, понять себя и мир вокруг нас, а также развить креативность и критическое мышление. Поэтому не стоит сомневаться – возьмите в руки книгу и погрузитесь в увлекательный мир чтения.

Чтение — это не просто хобби или способ провести время. Это навык, который влияет на развитие личности. Когда мы читаем книги, мы учимся анализировать информацию, сопоставлять факты и формулировать свои мысли.

Чтение развивает наше воображение и креативность. Оно позволяет нам окунуться в другие миры, познакомиться с различными культурами и пережить приключения через глаза героев книг.

Этот навык помогает нам улучшить коммуникацию и эмпатию. Читая о разных персонажах и их проблемах, мы начинаем лучше понимать чужую точку зрения и становимся более терпимыми.

Кроме того, чтение помогает нам расширять словарный запас и повышать образование. С каждой новой книгой мы узнаем новые слова и выражения, а также получаем знания о различных предметах и явлениях.

Осознанное чтение — это не просто просмотр страниц, а настоящий разговор с автором. Когда мы погружаемся в мир книги, мы открываем дверь в неизведанные горизонты и позволяем своей личности расти и развиваться. Осознанное чтение требует нашего участия: мы анализируем, сопереживаем, задаем вопросы. Это как путешествие, на котором мы узнаем о себе немного больше. В процессе чтения мы сталкиваемся с разными идеями, мнениями и стилями письма, что помогает формировать критическое мышление и

способность видеть разные точки зрения. Книги стимулируют наше воображение, расширяют наш кругозор и помогают найти свое место в мире. Осознанное чтение — это инструмент, который помогает нам стать более разносторонними и глубокими личностями. Вот почему каждая страница, каждая история имеет значение.

Чтение книг — это не только полезная привычка, но и увлекательное приключение. Когда мы смогли заинтересовать себя чтением, мир книг открыл перед нами свои бескрайние просторы. Желанное чтение — это тот секретный ключ, который поможет раскрыть наши потенциалы и развить личность.

Когда мы выбираем книгу, которая нас действительно привлекает, мы вовлекаемся в историю и переживаем вместе с героями. Мы сопереживаем их радостям и печалям, размышляем над их выборами и решениями. Таким образом, мы получаем возможность рассмотреть разные ситуации с разных ракурсов и научиться сопоставлять разные точки зрения.

Чтение книг развивает наше воображение и творческое мышление. Когда мы сами воображаем образы и места, описанные в книге, мы учимся строить свои собственные истории и миры. Чтение стимулирует наше воображение и помогает развить в нас творческий потенциал. Любите книги, друзья, они верные помощники в нашем развитии!

1.2. Читательский портрет подростка

Читательский портрет подростка начинает формироваться к 10-11 годам. Опыт показывает, что если к 10 годам ребенок уже осознал значение книги в своей жизни, если его познавательные интересы вылились в читательские, то есть основание полагать, что в дальнейшем эти качества укрепятся и разовьются. Если же интереса к чтению не возникло, то можно ожидать, что в старшем школьном возрасте этот подросток пополнит ряды «нечитателей». Именно в этом возрасте активизируется познавательная деятельность, замечен интерес к необыкновенным явлениям природы, к историческим событиям, неизвестным странам. Первая его привлекает возможностью «что-либо узнать», вторая — «пережить». Именно теперь можно в полную меру вводить в круг чтения разные виды литературы.

Идеалом можно считать читателей, которые с ранних лет проявляют устойчивый интерес к книге. Именно в этом возрасте надо поддерживать, самостоятельного выбора книг, не бояться изменчивости запросов. Поиск «необычного» в определенной мере сохраняется у подростков и по отношению к художественной литературе. Познавательные интересы у подростков 12-13 лет значительно расширяются. Познавательные запросы часто приобретают личностный смысл, становятся осознанными. У многих подростков возникают устойчивые интересы к отдельным учебным предметам. Для читателей-подростков характерно не только появление вопросов в процессе чтения, но и в желание самим их решить. Очень важно в этом возрасте помочь подростку увидеть себя как читателя. В особом внимании нуждаются четырнадцатилетние.

Это трудные для руководства чтением подростки. Отношение к чтению меняется в корне. Не случайно одни становятся «самыми читающими», а другие — «самыми нечитающими». Наибольшие возможности для читательского развития старшего подростка заложены в самовоспитании, самообразовании. Залог успеха — в приоритете чтения. Во взрослых 14-летний читатель ценит более всего компетентность, эрудицию. Восьмиклассник может вступить в диалог с ними только в случае необходимости. Другие же к четырнадцати годам приобретают черты низкого стереотипа чтения: их спрос на литературу зачастую случаен, часто опирается на внешние факторы: «рассказали друзья». Их восприятие по характеру не отличается от младших подростков. Нередки случаи проявления с их стороны отношения к книге как к устаревшему варианту.

Из этого следует, что любовь к чтению ребенку нужно прививать с детства и правильно. Чтение составляет большую конкуренцию интернету и телевизору. Поэтому чтение стало больше развлечением, а на его смену пришли ужасы, фэнтези.

1.3. Литературные предпочтения подростков

XXI век для человечества считается информационным. Молодежь упрекают в том, что основными средствами информации для нее стали Интернет и телевидение. И это, отчасти, правда. Ведь в нынешнем XXI веке практически у каждого молодого человека есть компьютер и доступ в Интернет, где он может получить необходимую ему информацию. Но значит ли это, что молодежь совсем перестала читать?

Что читали молодые люди 20 лет назад и что читают сегодня? Какая литература наиболее востребована ими сейчас, и какие отделы в библиотеках страны наиболее популярны?

В 80-х годах молодежь в большинстве своем предпочитала фантастику, детективы, приключения. Особой популярностью пользовались такие авторы, как Кларк, Саймак, Беляев. Очень популярна была, как ни странно, техническая литература – издания по радиотехнике, моделированию и конструированию.

Нынешняя молодежь, особенно старшеклассники, спрашивают в библиотеке в основном книги авторов, которых проходят по учебной программе. Студенты БПК редко отклоняются от программы и лишь наиболее любознательные читают дополнительную литературу.

Удивительно, но выяснилось, что Интернет на читающую публику оказывает даже положительное влияние. Ведь именно благодаря рекламе и рецензиям новых книг в Интернете библиотека нередко приобретает новых читателей. Так было и с Л.Н.Толстым и Н.В. Гоголем. Кстати, не последнюю роль здесь играет и телевидение. После экранизации «Анна Каренина» и «Тарас Бульба», к примеру, немало молодых людей пришли в библиотеку желанием «познакомиться с оригиналом». Также подростки выбирают «разрекламированных» авторов философских экшенов таких, как Станислав Лем.

Также популярны сегодня японский философ Харуки Мураками, Ричард Бах, написавший знаменитую «Чайку по имени Джонатан Ливингстон». Выяснилось, что после выхода в 2006 году книги Дэна Брауна «Код да Винчи», ее мгновенно смели с прилавков магазинов, а в библиотеках эта книга вечно «на руках».

Многие молодые люди предпочитают фантастику. Ее можно разделить на две ветви — это фэнтези (сказки) и ужасы. Королем ужасов неизменно является Стивен Кинг (за всю жизнь он написал 53 романа и 7 сборников рассказов, последний роман - «Парень из Колорадо» - вышел в конце 2005 года). Как ни ругайте Кинга, уважаемые учителя литературы, его книги всегда будут популярны, их читают люди разного возраста. Несколько уступает Кингу, Дин Кунц - современный известный писатель-фантаст.

Фэнтези стало модным после выхода фильма «Властелин Колец». Эльфы, орки, гномы и другие обитатели бесконечных миров сразу запали в душу юного любителя таинственных приключений. Сейчас таких книг появилось много. Из отечественных особенно популярным является Ник Перунов. Из зарубежных писателей - Мартин Скотт, Мерседес Лэки. Из классических произведений – неизменный шедевр «Возвращения короля» Джон Толкиен и многие другие. Книги из серии про Гарри Поттера писательницы Джоан Роулинг читают все - от младших школьников до студентов. Тему сказочного мира продолжают книги знаменитого французского режиссера Люка Бессона. Волшебные приключения мальчика Артура даже начали экранизировать (фильм «Артур и минипуты» вышел в 2007г).

Среди молодых людей всех возрастов популярны серии книг «Ужастики» и «Страшилки». Эти книги о вампирах и оборотнях с леденящими кровь сюжетами, как не странно помогают расслабиться после напряженного учебного или рабочего дня. Среди авторов книг с подобным содержанием наиболее известны такие, как: Елена Артамонова, Игорь Веркин, Фиона Келли, Стивен Кинг и др. На втором месте стоят Донна Эндрюс, Кэролин Харт, Жаклин Уинспир, Луиза Пенни и др. Эти авторы пользуются высоким спросом среди молодежи 18-19 лет и старше. Среди

женской половины читателей популярна серия «Ироничный детектив», а среди мужчин особым спросом пользуется Ф. Незнанский. Его книги более серьезные.

На третье место вышли женские романы, и только на четвертом месте, как это ни печально, старая, добрая классика: А.Пушкин, Лермонтов, Толстой, Ф. Достоевский, М.Булгаков – это серьезные авторы и их книги не для развлечений.

Исследователи отмечают, что молодежное чтение является рубежным. Именно от того, какую литературу прочтет подросток в этом возрасте, зависит, станет он читающим человеком, или нет. И какое место займет чтение среди других интересов и увлечений. Конечно, не все молодые люди называют чтение самым основным и любимым занятием, но, тем не менее, есть и те, кто говорит, что просмотр телевизора не идёт, ни в какое сравнение с чтением. Когда мы читаем, в нас рождаются собственные мысли и ассоциации. Чтение требует большей активности, сотворчества, самореализации, чем просмотр фильма, ведь в этом случае “машина” читает за нас”.

2.Практическая часть.

2.1. Исследование читательских интересов молодёжи

Нами было проведено исследование в виде анкетирования, в котором приняли участие 50 респондентов. Это студенты с 1 по 4 курс.

Цель нашего исследования-выявить и проанализировать предпочтения обучающихся ГОУ СПО "Бендерский педагогический колледж".

Анкета состояла из 9 вопросов.

Предлагаем результаты анкетирования:

По вопросу "Любите ли вы читать?" 50% (25 респондентов) ответили положительно.

Предпочтения в чтении обучающиеся колледжа отдают чтению художественной литературы - около 55% (27 человек), журналы читают менее 30% (15 человек) опрошенных респондентов, газеты никто не читает.

54% опрошенных предпочитают электронные книги, а 46%. - бумажные.

На вопрос " Читаете ли Вы классическую литературу, которую проходите по программе в колледже?" Лишь 20 % (10 человек) читают классическую литературу, а 70% студентов (35 человек) читают в кратком содержании или частично (отдельные главы, фрагменты книги), 10% (5 человек) не читают вовсе.

Библиотеку посещают 26 % опрошенных.

Покупают художественную литературу всего 20 %, т.к. нет времени на чтение и не хватает денежных средств.

Большинство опрошенных молодых людей предпочитают читать детективы – 27%, фэнтези-30%.

Новинками литературы в сетях Интернет интересуются лишь 60 процентов опрошенных. Электронную книгу в подарок хотят получить 80 процентов опрошенных респондентов.

Молодежь сейчас читает мало. В круг интересов молодых читателей попадают разные жанры и авторы. Чтению составляет конкуренцию Интернет и телевидение. Чтение за эти годы стало, прежде всего, развлечением, к самым популярным жанрам теперь относятся детективы и фэнтези. Именно это тревожит более всего: ведь художественная литература долгое время формировала жизненные ценности и воспитывала подрастающее поколение.

2.2. Пути решения проблемы. Рекомендации по расширению круга чтения

Семья считается первичным институтом социализации человека, я уверена, что любовь к чтению необходимо прививать с детского возраста в семье. Поэтому я подобрала памятки-рекомендации для родителей, воспитателей, учителей, в которых говорится о пользе семейного чтения, а также интересные советы о пользе семейного чтения.

Семейное чтение обладает поистине уникальными свойствами, способными создать тёплую и успешную почву для развития личности ребёнка. Есть десять причин, для того чтобы читать:

1. Если Вы способны уделить детям внимание и время для семейного чтения, то они уверены, что Вы их любите.
2. Чтение для детей делает из них читателей в будущем.
3. Детские книги так хорошо написаны, что будут интересны даже для взрослых.
4. Иллюстрации в книгах обогащают детей, способствуют их творческому развитию.
5. Книги помогут Вашим детям научиться размышлять и фантазировать.
6. До тех пор, пока дети учатся читать, они будут считать Вас волшебником, создающим магию из слов.
7. Чтение вслух способствует развитию внимания у Вашего ребёнка.
8. Вы создаёте удивительные воспоминания о прекрасных семейных вечерах и о тёплом общении с ребёнком.
9. Книги способны привить детям ценности, которые они пронесут через всю жизнь.
10. Рано или поздно, Вам обязательно скажут спасибо за умного и воспитанного ребенка

Проблема чтения является одной из наиболее актуальных и животрепещущих проблем современного мира. В связи с развитием компьютерных и других информационных технологий происходит, как одно из следствий, падение интереса к литературе вообще. Дети, подростки перестали читать, а значит, страдают и грамотность, и интеллект, эмоциональное и нравственное воспитание, и многие составляющие гармоничного развития личности. Утверждения о кризисе детского чтения не случайны и имеют под собой реальную основу. Сейчас дети, подростки и молодёжь читают не так, как предыдущие поколения.

Интересно! Прочти! Запомни!

- Книга снижает стресс.
- Богатство и ритм языка имеет свойство успокаивать психику и избавлять организм от стресса.
- Чтение защищает от болезни Альцгеймера.
- Когда вы читаете, активность мозга увеличивается, а это благотворно сказывается на его состоянии.
- Чтение придает уверенности.
- Чтение книг делает нас более грамотными. Когда в разговоре мы демонстрируем глубокое знание того или иного предмета, то невольно ведем себя более собранно. Признание окружающими вашей эрудиции положительно влияет на личную самооценку.
- Улучшает мозговую активность.
- При чтении мы представляем много деталей: персонажей, окружающие их предметы. Поэтому необходимо запоминать множество вещей, которые нужны для понимания книги. Вот почему чтение тренирует память и логику.

Исправить сложившуюся ситуацию в области чтения в молодежной среде сразу невозможно. Для того чтобы решить проблему чтения, необходимы программы, конкурсы, мероприятия, направленные на популяризацию чтения и книги. Пути решения данной проблемы:

- активная информационная политика, направленная на популяризацию чтения (акции, конкурсы, реклама, статьи и сюжеты в СМИ);
- создание и формирование имиджа читающего человека (равнение подростков на известных людей, пользующихся авторитетом, пропагандирующих чтение книг, повышение авторитета учителя);
- проведение различных конкурсов на городском и республиканском уровне (конкурс чтецов, конкурс на лучшего читателя художественного произведения, книжных акций, литературных вечеров);

В школах, колледжах и техникумах проводить беседы на тему: «Зачем человеку необходимо чтение?»

- В библиотеках иметь стенд «Что читать современному подростку?»

Родителям необходимо воспитывать у подростков культуру чтения.

- Необходимо чтение ввести в моду.
- Подростки должны видеть родителей читающими.

Заключение

В ходе исследовательской работы мы выяснили, что современные читатели предпочитают широкий спектр литературы — от классики до современных боевиков. По вопросу «Любите ли вы читать?» 50% ответили положительно. Предпочтение в чтение обучающихся колледжа отдают чтению художественной литературы-около 55%, журналы читают менее 30%. 54% опрошенных предпочитают электронные книги, а только 46%-бумажные. Библиотеку посещают 26% опрошенных. А также большинство опрошенных предпочитают читать детективы-27%, фэнтези-30%. Новинкам литературы в сетях Интернет интересуются лишь 60% процентов опрошенных, Электронную книгу в подарок хотят получить 80% опрошенных респондентов. На вопрос «Читаете ли вы классическую литературу, которую проходите по программе в колледже?», а 70% студентов читают в кратком содержании или частично, 10% не читают вовсе. Развитие цифровых технологий значительно изменило способы потребления книг: электронные и аудио-форматы становятся всё популярнее, но печатные издания не потеряли своей ценности. Еще одним важным аспектом исследования стало влияние социальных сетей и бук-блогеров на формирование читательских предпочтений. Рекомендации популярных блогеров, обзоры книг в TikTok и Instagram, а также книжные челленджи значительно способствуют популяризации литературы среди молодежи. Это доказывает, что цифровая среда может стать мощным инструментом для повышения интереса к чтению. Таким образом, можно сделать вывод, что современная молодежь читает достаточно активно, но в новых форматах и с учетом современных реалий. Это открывает перспективы для дальнейшего изучения влияния цифровых технологий на чтение, а также для разработки стратегий популяризации классической литературы среди молодежи.

Анализ опросов и статистики показал, что молодежь продолжает интересоваться литературой, но её вкусы меняются под влиянием соцсетей или современных тенденций. Наибольший интерес вызывают фэнтези, детективы и психологическая литература, однако классические произведения остаются актуальными благодаря школьной программе. Чтение по-прежнему играет важную роль в жизни молодого поколения, но его формы и предпочтения эволюционируют вместе с обществом. Продвижение литературы среди подростков остаётся важной задачей и развитие интерес к чтению помогают образовательные учреждения, библиотеки или Интернет.

Список информационных источников

1. Зоркальцева М.Н. Исследовательские работы: «Чтение в цифровую эпоху: тенденции и перспективы», 2018г.
2. Селиванова Л.Н. Читающая Россия: социокультурные аспекты, 2015
3. Горбунова Е.В. Книга и чтение в современном обществе, 2019
4. Маршалл Маклюэн Галактика Гутенберга – влияние книгопечатания и чтения на культуру
5. Горбунова Вопросы литературы, 2021
6. Селиванова Человек и культура, 2019
7. Трофимов Социологические исследования, 2020
8. Самохина М.М. Чтение молодежи: что произошло за полвека, 2019
https://rgub.ru/professional/published/article.php?article_id=386

Анкета (ОПРОС) для студентов

Уважаемый участник опроса! Обращаемся к Вам с просьбой высказать свое предпочтение в литературе. Анкетирование анонимно. Результаты опроса будут использованы в обобщенном виде.

Техника заполнения: прочитайте вопросы, подчеркните (обведите) код ответа, который наиболее близок к Вашему личному мнению или напишите свой вариант.

1. Любите ли Вы читать?

Да, Нет,

2. Что Вы читаете чаще всего?

-художественную литературу,

-газеты,

-журналы.

3. Если вы не читаете ничего, то укажите почему?

4. Читаете ли Вы классическую литературу, которую проходите по программе в колледже?

Да,

Нет,

Частично.

5. Посещаете ли Вы библиотеку?

Да,

Нет.

6. Покупаете ли Вы художественную литературу?

Да,

Нет.

7. Если не покупаете, то почему? _____

8. Интересуетесь ли Вы новинками литературы в сетях Интернет?

Да,

Нет.

9. Хотели ли Вы получить в подарок электронную книгу?

Да,

Нет

ИЗУЧЕНИЕ СВОЙСТВ ЯИЧНОГО БЕЛКА

*Жумашева Диана Станиславовна,
специальность «Преподавание в
начальных классах»*

*Руководитель: Гуцу Светлана Анатольевна,
преподаватель биологии
Государственное образовательное учреждение
среднего профессионального образования
«Бендерский педагогический колледж»*

Содержание

Введение

1. Теоретическая часть
 - 1.1 Что такое яйцо?
 - 1.2 Физические и химические свойства яичного белка.
 - 1.3 Биологическая роль яичного белка.
 2. Практическая часть.
 - 2.1 Изучение свойств яичного белка.
 - 2.2 Использование человеком
- Заключение
Список информационных источников
Приложения

Введение

Много веков назад люди верили, что употребление яиц дает им силу и здоровье. Современные ученые и медики с ними согласны, а продовольственная подструктура ООН использует белок куриного яйца как эталон при оценке биологической ценности других белков. Куриные яйца навсегда вошли в рацион человека. Они являются диетическим продуктом, содержат небольшое количество жиров и легко усваиваются организмом.

Актуальность темы определяется тем, что в курином яйце содержатся полезные вещества, оно является доступным и незаменимым продуктом питания. Понимание структуры и свойств яичного белка позволяет лучше разобраться в процессах переваривания, усвоения белков в организме человека, а также в вопросах правильного питания и диетологии.

Цель изучить строение и свойства белка куриного яйца и его биологическое значение.

В соответствии с данной целью в индивидуальном проекте были поставлены следующие **задачи**:

1. изучить состав и структуру яичного белка;
2. опытным путем исследовать свойства яичного белка.
3. рассмотреть области применения белка куриного яйца человеком.

Объект исследования - куриное яйцо.

Предмет исследования – белок куриного яйца.

Методами исследования:

- Теоретические – работа с литературными и Интернет-источниками.
- Экспериментальные – изучение свойств белка опытным путем.
- Обработка информации – формулировка выводов по результатам проведенных опытов.

1. Теоретическая часть.

1.1 Что такое яйцо?

Яйцо, известное также как ооцит или яйцеклетка, представляет собой женскую половую клетку, из которой в результате оплодотворения формируется новый организм.

Размеры яйцеклеток могут значительно различаться: диаметр яйцеклетки мыши составляет приблизительно 0,06 мм, в то время как диаметр яйца африканского страуса может достигать 15,5 см. Обычно яйца имеют шарообразную или овальную форму, однако существуют также удлинённые варианты, например, у некоторых насекомых.

У некоторых видов яйцекладущих животных перед откладкой яиц происходит спаривание, в то время как у других, например, у рыб, самцы и самки одновременно выделяют гаметы, и оплодотворение происходит в водной среде. Яйца могут быть как твёрдыми, так и мягкими, и эластичными. Они могут располагаться в гнёздах на земле, на деревьях или даже внутри тела одного из родителей. Яйца животных, относящихся к различным группам, отличаются большим разнообразием по размеру, форме и цвету.

В яйце различаются три части: белок, желток и скорлупа. Белок составляет около 58% веса всего яйца. На 87% он состоит из воды и на 12% из протеина. Желток весит 32% от всего яйца. 49% в нем - вода, 32% - жиры и 17% - белок. Около 10% веса яйца приходится на скорлупу (Приложение 1).

Желток представляет собой округлую массу, служащую средой для формирования зародыша. Он состоит из жиров, белков и углеводов, а также богат питательными веществами, витаминами и минералами. На поверхности желтка можно заметить темное пятно, известное как зародышевый диск, который является развивающимся зародышем.

Белок представляет собой оболочку, находящуюся внутри яйца, которая окружает желток. Основным компонентом белка является вода. В его составе можно заметить плотные нити – белковые канатики, которые служат для удержания желтка в центре яйца и защищают его от механических повреждений.

Скорлупа яйца обладает хрупкостью, но в то же время прочная. Ее окраска различается в зависимости от вида птиц. Основным компонентом скорлупы является кальций. Скорлупа имеет пористую структуру, что позволяет воздуху проникать внутрь яйца, для дыхания зародыша. На поверхности скорлупы яйца находится около 17 000 мельчайших пор. Скорлупа выполняет защитную функцию, предохраняя содержимое от механических повреждений, микробного загрязнения и потери влаги.

Под скорлупой располагается кожистая оболочка, состоящая из двух слоев. На тупом конце яйца между внутренней и наружной оболочками образуется воздушная камера. С течением времени яйцо теряет влагу, и воздушная камера увеличивается. Поэтому «старые» куриные яйца плавают на поверхности воды, более «свежие» опускаются на дно.

Процесс образования яйца является сложным. В половых путях самки курицы формируется желток, который образуется в яичниках. После, желток перемещается по яйцеводу, где происходит образование белка. Яйцо движется к нижней части яйцевода, где формируются кожистая оболочка и скорлупа. В завершение курица откладывает яйцо.

Куриное яйцо обладает одновременно хрупкостью и прочностью. Раздавить его, крепко сжав одной рукой, почти невозможно. Птица сидит на яйце, не оказывая на него давления, в то время как птенец без труда разбивает его. Яйцо легко раскалывается от резкого удара, что необходимо для того, чтобы птенец смог пробить скорлупу клювом изнутри.

1.2 Физические и химические свойства яичного белка

Физические свойства яичного белка:

1. Прозрачность. Яичный белок представляет собой прозрачную жидкость, находящуюся внутри яйца.

2. Слоистость. Белок яйца состоит из четырёх слоёв: наружного жидкого, внутреннего жидкого, наружного плотного.

3. Образование пены при взбивании. При взбивании яичных белков с помощью венчика возникают физические изменения яичного белка. Изменение структуры яичного белка происходит, когда венчик перемешивает жидкость, создавая силу, которая изменяет структуру молекул белка. Свертывание яичного белка возникает из-за добавления воздуха в

белки, что приводит к их выходу из естественного состояния. Измененные белки объединяются в местах соприкосновения воздуха и воды, образуя множественные связи с другими распущенными белками и превращаясь в пену.

Химические свойства яичного белка:

1. Растворимость. Яичный белок, обладающий глобулярной четвертичной структурой, растворяется в воде, образуя коллоидные растворы.
2. Изменение структуры белка. При нагревании яичного белка наблюдается его изменение – становится плотным непрозрачным. Это явление называется денатурация. Свернувшийся яичный белок становится нерастворимым после охлаждения, в то время как до нагрева он хорошо растворялся в воде. Белок после термической обработки легче усваивается в пищеварительной системе человека.
3. Изменения в результате взаимодействия с химическими веществами. Если к яичному белку добавить сильную кислоту, соли тяжёлых металлов, этиловый спирт, ацетон или другие вещества, происходит его денатурация.

Некоторые функциональные характеристики яичного белка:

1. Клейкость. Протеины яичного белка способствуют образованию клейкой массы и связыванию ингредиентов. При нагревании или воздействии кислоты они денатурируют, меняя природную структуру: из полужидкого бесцветного превращается в белый плотный.
2. Пенообразующая способность. Протеины яичного белка способны захватывать воздух и образовывать пену, объем которой в шесть-восемь раз превышает исходный объем белка. Это свойство активно используется в производстве выпечки, особенно в приготовлении безе.
3. Эмульсионные свойства. Способность к образованию смеси двух или более жидкостей играет важную роль в производстве выпечки и других продуктов.

Благодаря своим характеристикам яичные белки находят широкое применение в различных пищевых производствах.

1.3 Биологическая роль яичного белка

1. Питание зародыша. Яичный белок является источником протеинов, витаминов и микроэлементов. Таким образом, яичный белок играет важную роль в питании эмбриона, предоставляя ему необходимые питательные вещества благодаря содержащимся в нём аминокислотам. Кроме того, белок обеспечивает зародыш водой, защищает его от высыхания и способствует растворению некоторых минеральных веществ, которые участвуют в формировании зародыша.
2. Строительство мышечных тканей. Белок является основным компонентом, необходимым для формирования мышечных тканей, кожи, сердца, почек и печени, а также является источником энергии для её клеток. Яичный белок способствует повышению выносливости, восстановлению энергии, затраченной во время физической активности, регенерации мышц, синтезу верхнего слоя кожи и регулированию уровня сахара в крови.
3. Участие в пищеварении. Некоторые белки яичного белка способствуют перевариванию пищи, взаимодействуя с клетками и активируя иммунные реакции.
4. Транспортировка в крови. Альбумин (высушенный и измельченный в порошок яичный белок) выполняет функцию переноса продуктов обмена, лекарств, гормонов и даже токсичных веществ.
5. Яичный белок практически полностью усваивается организмом. Он имеет уникальную структуру, благодаря которой очень быстро и легко усваивается организмом зародыша.

2. Практическая часть.

2.1 Изучение свойств яичного белка

В данной главе мы выполнили ряд опытов, которые демонстрируют физические и химические свойства яичного белка.

Опыт 1. Действие высокой температуры на белок яйца при нагревании. После нагревания белок меняет свои природные свойства – становится плотным непрозрачным. (Приложение 2).

Опыт 2. Действие кислоты на белок. В результате действия уксусной кислоты, белок меняет свои природные свойства – образует хлопья, становится плотным непрозрачным (Приложение 3).

Опыт 3. Изменение белка при механическом воздействии. Белок меняет природное состояние: из жидкого прозрачного студенистого превращается в пенообразное (Приложение 4).

Опыт 4. Действие раствора соли на белок вызывает образование хлопьевидного осадка (Приложение 5).

2.2 Использование человеком

Благодаря описанным свойствам, яичный белок применяют в кулинарии, в быту и в составе спортивного питания.

Использовании белка куриного яйца в кулинарии:

1. Связующее средство - для объединения ингредиентов теста, начинок, мясного фарша, оладий.

2. Загуститель - для соусов или кремов.

3. Обжарка – как компонент панировки, который придаёт продуктам хрустящую корочку.

4. Яичный белок улучшает внешний вид выпечки и мясных блюд, придавая им аппетитный блеск после запекания.

5. Глазирование - смесь сахара с яичным белком позволяет приготовить глазурь для печенья, тортов и других сладостей.

При работе с яичными белками важно соблюдать гигиенические нормы и следить за сроками годности яиц.

Применения яичного белка в домашних условиях:

1. Полировка кожаных изделий. Для этого необходимо нанести небольшое количество яичного белка на сумку, куртку, обувь, мебель, перчатки или другие изделия из кожи или кожзаменителя с помощью хлопчатобумажной ткани. Затем легкими движениями отполируйте поверхность, а после этого протрите её слегка влажной тряпкой, чтобы удалить остатки белка.

2. Использование в качестве натурального клея. Для этого нужно смазать поверхность яичным белком и прикрепить к ней бумагу. Через 30 секунд белок подсохнет и надежно зафиксирует приклеенный кусок бумаги.

Использование человеком яичного белка в составе спортивного питания.

Яичный белок является важным компонентом спортивного питания, выступая в роли источника протеина. Он богат серосодержащими аминокислотами (такими как цистеин и метионин) и глобулярными белками, которые способствуют увеличению мышечной массы.

Яичный протеин можно употреблять в любое время суток, однако чаще всего его принимают до или после тренировки. Дозировка зависит от веса спортсмена и других добавок, которые он использует. Даже 5 граммов белка могут оказать положительное влияние, но для достижения наилучших результатов рекомендуется принимать 30–40 граммов.

Заключение

Куриные яйца являются одним из самых распространённых и ценных продуктов питания в рационе человека. Относятся к категории диетических продуктов, поскольку содержат минимальное количество жиров и при этом легко усваиваются организмом. Благодаря высокому содержанию полноценного белка, витаминов и микроэлементов, яйца широко используются в питании людей разных возрастных групп.

В процессе изучения свойств белка куриного яйца были проведены опыты, демонстрирующие изменение его природной структуры под воздействием различных факторов: нагревания, действия кислот, солей и механического взбивания. Эти воздействия вызывают денатурацию белка — разрушение его природной структуры. Подобные процессы лежат в основе большого количества кулинарных приёмов и технологических процессов.

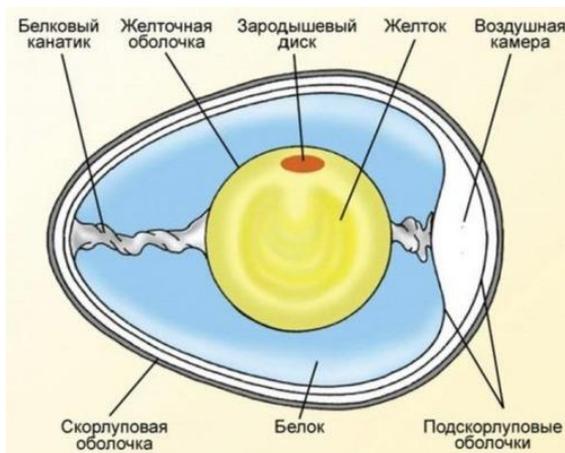
Применение яичного белка нашло отражение не только в кулинарии, но и в быту, а также в составе спортивного питания. В кулинарной практике он используется как связующее вещество и в качестве загустителя, а также в приготовлении хлебобулочных изделий, глазури, безе, суфле и других блюд. В спортивном питании яичный белок ценится за высокую лёгкую усвояемость.

Таким образом, изучение белка куриного яйца позволяет не только расширить знания в области биологии и химии, но и увидеть практическую ценность этой информации в повседневной жизни. Представленные опыты и наблюдения могут быть использованы при подготовке к урокам по окружающему миру, способствуя формированию интереса к исследовательской деятельности и развитию практических навыков у обучающихся.

Список информационных источников

1. Волостникова, А. Г. Познавательные интересы и их роль в формировании личности / А. Г. Волостникова. – М.: Просвещение, 2011. – 362
2. Гилберт С. Биология развития. - М.: Мир, 2018. – С. 351.
3. Глумов В.А., Н. Н. Чучкова, В.Н. Марков 2-е изд.: Издательский дом «Удмуртский университет». – 2012. - № 2 – С. 472/Биология: Учебное пособие для учащихся средних школ, лицеев, колледжей и слушателей подготовительных отделений, абитуриентов.
4. Овчинников Ю.А., А.Н. Шамин, «Строение и функции белков», - М., Москва, 2016 г. – С. 346.
5. Осипов Ю. С.. - М.: Большая российская энциклопедия, 2004-2017. - № 1 – С. 325 Яйцо // Большая российская энциклопедия: [в 35 т.]
6. Панфилова Л. А., Донецкая Э. Р. «Анатомия и физиология человека. Общая биология» - М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2015. - С. 640.
7. Проскурина, И. К. Биохимия: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И. К. Проскурина. - М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2011. - С. 240.
8. Романов А. Л., Романова А. И. Птичье яйцо. - М.: 2020. – С. 220.
9. Сайфитова А.Т., Высотин С.А. ОСОБЕННОСТИ ЯИЦ И ЯИЧНЫХ ПРОДУКТОВ // Международный студенческий научный вестник. – 2018. – № 2. – С. 12.
10. Топоров В. Н. Яйцо мировое // Мифы народов мира. - М.: Т. 2., - 2015. - С. 681.

Приложение 1. Строение куриного яйца



Опыт 1. Изменение белка при действии высокой температуры

Что делали	Что наблюдали	Выводы
Отделили белок от желтка. Влили белок в прозрачную ёмкость. Добавили горячую воду и наблюдали как белок меняет структуру и становится белым.	Изменение природной структуры молекулы белка при нагревании.	Под действием температуры пептидные связи в первичной структуре белка разрушаются, происходит деструкция белка.

Белок куриного яйца до и после нагревания



Опыт 2. Действие кислоты на белок

Что делали	Что наблюдали	Выводы
Влили яичный белок в прозрачную ёмкость. Добавили уксус и аккуратно размешали.	Через несколько минут белок поменяет свою структуру и образует хлопья.	Подобное явление наблюдается при приготовлении творога.

Белок куриного яйца до и после действия столового уксуса



Опыт 3. Изменение белка при взбивании

Что делали	Что наблюдали	Выводы
Взбили белок венчиком до образования пышной пены.	Появление пены.	При механическом воздействии белок меняет структуру, насыщается воздухом.
Перевернули ёмкость с пеной.	Содержимое не выливается.	
Добавили немного соли и снова взбили.	Пена еще устойчивее.	

Белок куриного яйца до и после механического воздействия (взбивания)



Действие раствора соли на белок куриного яйца.

Что делали	Что наблюдали	Выводы
К раствору белка в воде добавили поваренную соль, размешали.	Белок начинает сворачиваться - денатурировать.	Соль вытягивает воду из белковых молекул, вызывая их свертывание - денатурацию

Раствор белка куриного яйца до и после добавления поваренной соли



МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ОТКРЫТИЯ, КОТОРЫЕ ПРИВЕЛИ К ЗНАЧИТЕЛЬНЫМ ИЗМЕНЕНИЯМ В НАУКЕ, ТЕХНИКЕ И ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ

*Пасков Валерия,
специальность «Преподавание в
начальных классах»*

*Руководитель: Борщ Людмила Ивановна,
преподаватель математики
Государственное образовательное учреждение
среднего профессионального образования
«Бендерский педагогический колледж»*

Содержание

Введение

1. Теоретическая часть

1.1 Математические открытия в науке

1.2 Математические открытия в технике

1.3 Математические открытия в общественной жизни

2. Практическая часть

Заключение

Список информационных источников

Приложения

Введение

*Чтоб водить корабли,
Чтобы в небо взлететь,
Надо многое знать,
Надо много уметь,
И при этом, вы заметьте-ка,
Очень нужная наука МАТЕМАТИКА!*

Важна ли математика в жизни человека? Конечно, важна, да и не только в жизни человека, но и в науке и технике.

Великий философ И. Кант сказал: «В каждой естественной науке заключено столько истины, сколько в ней есть математики.»

Математика представляет собой основу фундаментальных исследований в естественных и гуманитарных науках. Математические идеи и методы проникают в управление весьма сложными и большими системами разной природы: полётами космических кораблей, отраслями промышленности, работой обширных транспортных систем и других видов деятельности.

В математике возникают новые теории в ответ на запросы практики и внутреннего развития самой математики. Приложения различных областей математики стали неотъемлемой частью науки, в том числе: физики, химии, геологии, биологии, медицины, лингвистики, экономики, социологии и др.

Актуальность исследования: получаем теоретические и практические знания, которые понадобятся в жизни. Расширяем свой кругозор, потому что математика встречается повсюду, в окружающем нас мире.

Математика - фундаментальная наука, предоставляющая общие языковые средства другим наукам. Мы привыкли относить математику к техническим наукам, но при дальнейшем её изучении мы поймём, что она связана с естественными, гуманитарными и общественными науками.

Цель: описать математические открытия, которые повлияли на изменения в науке, технике и общественной жизни.

Задачи:

1. Изучить и описать влияния математических открытий на развитие разных наук.
2. Изучить и описать влияния математических открытий на развитие техники.
3. Изучить и описать влияния математических открытий на развитие культурной жизни общества.

Объект: развитие науки и техники.

Предмет: математические открытия.

Методы исследования: анализ, классификация, определение зависимости, причины и следствия.

Практическая значимость: познакомиться с математическими открытиями учёных-математиков, показать, что математика как наука повлияла на развитие других наук и способствовала развитию человечества.

1. Теоретическая часть исследования.

1.1 Математические открытия в науке

Математика — это не просто наука о числах и формулах. Это язык, на котором говорит природа, и инструмент, который помогает человеку понимать мир и изменять его. На протяжении истории человечества математические открытия не раз становились основой для революционных изменений в науке, технике и общественной жизни. В этой работе мы рассмотрим несколько ключевых математических открытий, которые оказали огромное влияние на нашу жизнь.

Но надо помнить, что прикладная математика не самодовлеюща, что все свои методы, все основания для них она почерпает из той строго логической чистой математики, которая идёт непрестанно в своём философском, строгом развитии. Полтораста лет тому назад Правдин спрашивал Митрофанушку:

— Что ты знаешь из грамматики?

— Существительно да прилагательно.

— Скажи, дверь какое имя — существительное или прилагательное?

— Котора дверь?

— Ну вот эта.

— Эта — прилагательна, потому что она к своему месту приложена, а вот в чулане шесту неделю дверь стоит не навешена, так та покамест существительна.

Это может служить отличным пояснением разницы между математикой чистой и прикладной, только здесь не шесть недель, например, теория конических сечений была «существительной», а две тысячи лет, пока Кеплер воспользовался ею для создания точной теории движения небесных тел, а от этой теории Ньютон затем создал механику, служащую основой всей физики и техники.

Так и теперь, многие математические теории, кажущиеся отвлечёнными и приложений не имеющими, может быть, завтра найдут себе приложение совершенно неожиданное, а может быть, и через две тысячи лет, но всякая истина всегда представляет вечный вклад в сокровищницу человеческого знания, независимо от того, когда эту истиную воспользуются.

Главная задача и состоит не только в использовании сокровищ, уже имеющихся, но и в накоплении новых; не только в использовании процентов, но и в капитальных вложениях.

Трудно сказать, как это было? Математика из жизни или жизнь из математики? Но одно ясно исходя из истории, что только с развитием мы приобретаем знания, которые затем можем приложить их к различным потребностям.

Например, одним из древнейших доказательств применения геометрии, которая как наука зародилась еще в 6 веке до нашей эры. В те времена греки не занимались геометрией, и Фалес решил на месте познакомиться с египетской наукой. Египтяне задали Фалесу трудную задачу: как найти высоту одной из громадных пирамид? Фалес нашел для этой задачи простое и красивое решение. Он воткнул длинную палку вертикально в землю и

сказал: «Когда тень от этой палки будет той же длины, что и сама палка, тень от пирамиды будет иметь ту же длину. Что и высота пирамиды. Чтобы сообразить это Фалес должен был уже много знать про геометрические фигуры. Но исходя из такой задачи была доказана теорема Фалеса.

Одним из главных открытий, которое применяется каждодневно во всех сферах деятельности человека — это открытие нуля.

Люди научились различными методами обозначать числа, но у всех этих методов был один недостаток: по мере увеличения чисел нужны были все новые и новые знаки. Греки могли записывать числа вплоть до мириады мириад, но на это им требовалось 29 знаков. И когда один из величайших древнегреческих математиков Архимед научился называть громадные числа, никто из купцов, чиновников не обратил на это внимания. А метод Архимеда был и впрямь замечателен. Он просто называл обычную единицу единицей чисел первых, а мириаду мириад, то есть 1 000 000 000, единицей чисел вторых. Мириаду мириад чисел вторых он назвал единицей чисел третьих и так довел счет до мириады мириад чисел мириадо-мириадных.

Это число записывается в виде единицы с 8000 000 000 нулями.

Книга, в которой Архимед изложил свое открытие, называлась «Псалмит», то есть счет песчинок. Архимед, один из гениальнейших математиков не додумался до ...нуля. Впервые нуль был придуман вавилонянами примерно две тысячи лет тому назад, что повлияло на всю целостность системы счисления.

Математика играет важную роль в естественно-научных, инженерно-технических и гуманитарных исследованиях. Она стала для многих отраслей знаний не только орудием количественного расчета, но также методом точного исследования и средством предельно четкой формулировки понятий и проблем. Без современной математики с её развитым логическим и вычислительным аппаратом был бы невозможен прогресс в различных областях человеческой деятельности.

Математические идеи и методы проникают в управление весьма сложными и большими системами разной природы: полетами космических кораблей, отраслями промышленности, работой обширных транспортных систем и других видов деятельности.

Именно математика превратила химию из описательной науки в экспериментальную, и именно она сделала химию наукой. Именно с помощью математики мы производим как простейшие расчёты по химическим формулам и уравнениях химических реакций, так и сложнейшие математические операции, моделирующие сложнейшие химические процессы. Математика для химиков — это, в первую очередь, полезный инструмент решения многих химических задач. Очень трудно найти раздел математики, который совсем не используется в химии. Функциональный анализ и теория групп широко применяются в квантовой химии. Существует даже раздел теоретической химии, область исследований, посвящённых новым применениям математики к химическим задачам - математическая химия.

Не только химики, но и биологи давно прибегают к математике. Каждый биолог-исследователь должен согласовывать полученные им результаты со статическими критериями, а соотношения, которые он установил, обычно изображаются кривыми из аналитической геометрии. Уравнения термодинамики широко используются в биохимии. А статические методы сыграли очень важную роль в расшифровке генетического кода и в составлении хромосомных карт. Всё это – традиционная математика.

В биологических исследованиях 70-90 годов, биологи сделали важное открытие, что начиная с вирусов и растений, заканчивая организмом человека, всюду выявляется золотая пропорция, характеризующая соразмерность и гармоничность их строения. Золотое сечение было признано универсальным законом живых систем.

Строению форм представителей более высокого уровня животного мира также подчиняется закону чисел Фибоначчи.

Информатика использует методы математики для построения и изучения моделей обработки, передачи и использования информации. Можно смело утверждать, что математика создаёт тот самый теоретический фундамент, на котором строится всё знание информатики. Важную роль в информатике играет такой раздел математики, как математическая логика. Она разрабатывает методы, позволяющие использовать достижения логики для анализа различных процессов, в том числе и информационных, с помощью компьютеров. Теория алгоритмов, теория параллельных вычислений, теория сетей и другие науки берут своё начало в математической логике и активно используются в информатике. Используя логические операции, можно провести моделирование логической структуры правовой нормы.

В астрономии математика помогла сделать многие открытия. Новые алгоритмы, разработанные математиками, переходили на службу астрономам.

Ньютон вычислял форму земного шара и показал, что Земля имеет форму шара, расширенного у экватора и сплюснутого у полюсов. Ньютон установил "сплюснутость" Земли, не выходя за дверь. Это открытие было сделано "на кончике пера" средствами математики.

Ньютон смог рассчитать орбиты спутников Юпитера и Сатурна и, используя эти данные, определить, с какой силой Земля притягивает Луну. Эти данные почти через 250 лет использовались при подготовке первых околоземных космических полётов. Ньютон определил (приблизительно, конечно) массу и плотность планет и самого Солнца. Он рассчитал, что плотность Солнца в четыре раза меньше плотности Земли и установил, что наиболее близкие к Солнцу планеты имеют наибольшую плотность. Учёный объяснил совместное действие Луны и Солнца на приливы и отливы морей и океанов Земли. Пользуясь расчётами Ньютона, Э. Галлей предсказал, выполнив расчёты, появление огромной кометы, которая наблюдалась на небе в 1759 году. Она была названа кометой Галлея.

На уроках географии, мы узнали, что Земля является одной из 9 планет солнечной системы. А вот о двух последних (Нептуне и Плутоне) никто ничего не знал. В 1783г. русский учёный Лексель, изучая движение планеты Уран, обратил внимание на расхождение между расчётным и наблюдаемым движением Урана. Он подумал: "Отчего не хочется Урану бежать плотной дорожке, которая для него рассчитана, ведь для остальных известных планет расчеты оказываются верными. Может быть, на движение Урана влияет другая, неизвестная пока планета". Такие предположения делал учёный, но ему никто не поверил.

Прошло более 50 лет, и загадка Урана по-прежнему волновала учёных. И вот английский астроном Адамс, и французский астроном и математик Леверье решили проверить предположение русского учёного. Они рассчитали, каждый в отдельности, предполагаемое местонахождение этой все ещё неизвестной планеты. Вычисления были очень сложны, заняли больше года, ведь выполнялись они вручную. О вычислениях на ЭВМ в те времена никто не слышал! Но труд учёных закончился блестящим успехом. Мир, рассчитанный на бумаге, был обнаружен и человеческим глазом.

23 сентября 1846 года немецкий астроном Иоганн Готфрид Галле получил письмо от Леверье с просьбой провести поиск за урановой планеты по предвычисленным им координатам. В тот же вечер Галле с помощью телескопа отыскал новую планету, получившую позже название Нептун.

Плутон был открыт совсем недавно, 13 марта 1930 года. История утверждает, что Плутон, как и Нептун, был предварительно "вычислен" на основании возмущений, которые он оказывает на орбиту Урана, а уж потом открыт с помощью телескопа. Американский астроном по имени Персиваль Ловелл вычислил орбиту предполагаемой планеты, но обнаружить её, несмотря на все попытки, никак не удавалось. Уже после смерти Ловелла астроном Клайд Томбо из Ловелловской обсерватории, изучая снимки звёздного неба, выполненные в согласии с расчётами Ловелла, обнаружил небесное тело, впоследствии

названное Плутоном.

В наши дни с помощью математики предсказываются многие астрономические явления. Например, с помощью математики рассчитали, что в 1982 году состоится 4 солнечных затмения... Сегодня они все уже в каталоге затмений. А 16 октября 2126 г. в Москве произойдёт полное солнечное затмение. Подождём. Какие сложные вычисления для этих предсказаний приходится провести учёным!

Типичным примером полного господства математического метода является небесная механика, в частности учение о движении планет. В астрономии математика помогла сделать многие открытия. Новые алгоритмы, разработанные математиками, переходили на службу астрономам.

Ньютон вычислял форму земного шара и показал, что Земля имеет форму шара, расширенного у экватора и сплюснутого у полюсов. Ньютон установил "сплюснутость" Земли, посредством математики. Ньютон смог рассчитать орбиты спутников Юпитера и Сатурна и, используя эти данные, определить, с какой силой Земля притягивает Луну. Эти данные почти через 250 лет использовались при подготовке первых околоземных космических полётов. Пользуясь расчетами Ньютона, Э. Галлей предсказал, выполнив расчеты, появление огромной кометы, которая наблюдалась на небе в 1759 году. Она была названа кометой Галлея.

В науке же космоса важное значение имеют небесные координаты. С их помощью астрономы запускают спутники и космические корабли, определяют расстояние до звёзд и их местоположение на карте звёздного неба. Запуски спутников и космических кораблей, любые виды прогноза основываются на применении различных систем координат. С помощью системы координат астрономы определяют расстояние до звёзд, их местоположение на карте звёздного неба.

Ещё в 19 веке люди ездили на лошадях, промышленность – максимум на паровых двигателях. И только с 50-х годов 20 века технологии здорово скакнули. И сейчас мы не просто говорим по телефону – мы на него и фотографируем, смотрим по нему кино и т. п.

Именно Георг Кантор начал развивать дискретную математику, которая и позволила развивать информационные технологии. Его Дискретную математику называли лженаукой, его гнобили и унижали. Но нашлись последователи, в частности Гилберт, которые поверили в него и в его науку.

Ещё одна из молодых наук – это геометрия Лобачевского, которая обосновывает теорию относительности Альберта Эйнштейна, которая показала, что само пространство нашей Вселенной не является линейным, а представляет собой гиперболическую сферу. Поэтому благодаря, в частности геометрии Лобачевского человечество может летать в космос, рассчитывать поведение планет, изучать вселенную. Геометрия Лобачевского используется в астрономии: при описании голографической Вселенной или чёрных дыр.

Запуски искусственных спутников Земли, полёты космических кораблей — все это требует громадных расчётов. Но сейчас на помощь человеку пришла техника, компьютеры

Ракета и компьютер - два величайших достижения техники XX века, ставших его символами. Причём компьютеры и математические методы играют важнейшую роль в создании ракетно-космических систем и народнохозяйственном освоении космоса.

Сам выход человечества в космос с его масштабами и скоростями потребовал развития новых математических методов навигации и управления полётом космических аппаратов, качественно новых технологий. Ведь высокие скорости космических аппаратов сделали практически невозможным непосредственное управление ими человеком в реальном времени, так как за время реакции человека ракета пролетает расстояние в сотни метров.

Кроме того, сложность навигации космических кораблей заключается в том, что предсказание положения их в пространстве требует проведения большого объёма вычислений за минимальное время с привлечением современных математических средств. Управление запуском и полётом космического аппарата представляет собой сегодня

сложную организационную и техническую проблему, когда коллективы людей, разбросанные по всему земному шару, согласованно контролируют значения десятков параметров в реальном времени.

Советские математики принимали активное участие и в создании практической космонавтики, в разработке теории и алгоритмов управления космическим полётом. Математические методы академиков. Н. Н. Боголюбова, М. В. Келдыша, Н. Н. Красовского, Л. Н. Понтрягина, А. Н. Тихонова вошли в классический арсенал средств современной теоретической космонавтики. Все расчёты, необходимые для обеспечения полётов, проводятся на современной технике.

Возникновение авиации и космонавтики неразрывно связано с применением математики для анализа основных проблем полёта, конструирования и расчёта самолётов и ракет. Первый вопрос, остро обсуждавшийся на заре авиации в конце XIX - начале XX в., могут ли летать аппараты тяжелее воздуха, был теоретически решён великим русским учёным, теоретиком авиации Н. Е. Жуковским.

Процессы, происходящие в настоящее время во всех сферах жизни общества, предъявляют новые требования к профессиональным качествам специалистов. Современный этап развития общества характеризуется качественным изменением деятельности медицинского персонала, которое связано с широким применением математического моделирования, статистики и других важных явлений, имеющих место в медицинской практике.

На первый взгляд медицина и математика могут показаться несовместимыми областями человеческой деятельности. Математика, по общему признанию, является "царицей" всех наук, решая проблемы химии, физики, астрономии, экономики, социологии и многих других наук. Медицина же, долгое время развиваясь "параллельно" с математикой, оставалась практически неформализованной наукой тем самым подтверждая, что "медицина — это искусство".

Основная проблема заключается в том, что нет общих критериев здоровья, а совокупность показателей для одного конкретного пациента (условия, когда он чувствует себя комфортно) может существенно отличаться от таких же показателей для другого. Часто медики сталкиваются с общими проблемами, сформулированными в медицинских терминах, с целью помочь больному, они не приносят готовых задач и уравнений, которые нужно решать.

При правильном применении математический подход не отличается существенно от подхода, основанного просто на здравом смысле. Математические методы просто более точны, и в них используются более чёткие формулировки и более широкий набор понятий, но, в конечном счете, они должны быть совместимы с обычными словесными рассуждениями, хотя, вероятно, идут дальше их.

Этап постановки задачи бывает трудоёмким и занимает достаточно много времени, а зачастую продолжается практически до получения решения. Но именно разные взгляды на проблему математиков и медиков, являющихся представителями двух отличных по своей методологии наук, помогают получить результат

Вначале статистика применялась в основном в области социальноэкономических наук и демографии, а это неизбежно заставляло исследователей более глубоко заниматься вопросами медицины.

Основателем теории статистики считается бельгийский статистик Адольф Кетле (1796-1874). Он приводит примеры использования статистических наблюдений в медицине:

Два профессора сделали любопытное наблюдение относительно скорости пульса. Сравнив мои наблюдения с их данными, они заметили, что между ростом и числом пульса существует зависимость. Возраст может влиять на пульс только при изменении роста, который играет в этом случае роль регулирующего элемента. Число ударов пульса находится, таким образом, в обратном отношении с квадратным корнем роста. Приняв за

рост среднего человека 1,684 м, они полагают число ударов пульса равным 70. Имея эти данные, можно вычислить число ударов пульса у человека какого бы то ни было роста.

Самым активным сторонником использования статистики был основоположник военно-полевой хирургии Н. И. Пирогов. Ещё в 1849г., говоря об успехах отечественной хирургии, он указывал: Приложение статистики для определения диагностической важности симптомов и достоинства операций можно рассматривать как важное приобретение новейшей хирургии.

В 60-е годы XX века, после очевидных успехов прикладной статистики в технике и точных науках, вновь начал расти интерес к использованию статистики в медицине. В.В. Алпатов в статье «О роли математики в медицине» писал: «Чрезвычайно важна математическая оценка терапевтических воздействий на человека. Новые лечебные мероприятия имеют право заменить собою мероприятия, уже вошедшие в практику, лишь после обоснованных статистических испытаний сравнительного характера».

Огромное применение может получить статистическая теория в постановке клинических и неклинических испытаний новых терапевтических и хирургических мероприятий.

Прошли те времена, когда применение статистических методов в медицине ставилось под сомнение. Статистические подходы лежат в основе современного научного поиска, без которого познание во многих областях науки и техники невозможно. Невозможно оно и в области медицины.

Медицинская статистика должна быть нацелена на решение наиболее выраженных современных проблем в здоровье населения. Основными проблемами здесь, как известно, являются необходимость снижения заболеваемости, смертности и увеличения продолжительности жизни населения. Соответственно, на данном этапе основная информация должна быть подчинена решению этой задачи. Должны подробно проводиться данные, характеризующие с разных сторон ведущие причины смерти, заболеваемости, частоту и характер контактов больных с медицинскими учреждениями, обеспечение нуждающихся необходимыми видами лечения, включая высокотехнологичные.

Например:

Задача 1. По назначению врача пациенту прописан препарат 10 мг по 3 таблетки в день. У него в наличии препарат по 20 мг. Сколько таблеток должен выпить пациент, не нарушая указания врача?

Решение:

10 мг. - 1 таблетка $10 \cdot 3 = 30$ мг в день.

Пациент должен выпить 1.5 по 20 мг вместо 3 по 10 мг, не нарушая прописанной дозы.

1.2 Математические открытия в технике

Когда наступил XVII век, Галилей был в расцвете своего гения, появились Декарт, Кеплер, Гюйгенс, Ньютон, Лейбниц. Зародилась новая наука механика как наука о движении и силах, и к созданному Архимедом ещё за 250 лет до нашей эры учению о равновесии сил параллельных, к учению о центре тяжести прибавилось учение совершенно новое, шедшее вразрез с воззрениями Аристотеля. Новые вопросы потребовали и новых методов для своего решения; в математике открывается исчисление бесконечно малых или дифференциальное и интегральное исчисление, древним неизвестное. В последней четверти этого XVII века Ньютон кладёт основание механике не только как науке математической, но вместе с тем и как науки естественной, прикладной. Механика в его руках почерпает свои начала из опыта и наблюдения, результаты коих сведены им в три основных закона или аксиомы движения; математические выводы из этих законов проверяются опять-таки опытом и наблюдениями и служат им неопроверженным подтверждением. Ньютон свои выводы прилагает сперва главным образом к изучению движения небесных тел.

С Галилея, Ньютона и Гюйгенса берёт своё начало не только механика, но и новая физика, которая стремится «по наблюдаемым явлениям найти силы природы, а затем по силам предугадывать новые явления». В XVII столетии мы имеем гении братьев Бернулли, Эйлера, Лагранжа, Лапласа, которые, развивая созданные Ньютоном и Лейбницем новые методы математики, начинают применять их не только к изучению движения небесных светил, но и к изучению явлений земных.

Эйлер творит во всех областях математики, но при этом не пренебрегает и приложениями; так, в 1749 году он издаёт двухтомное сочинение «Scientia Navalis» — «Морская наука», содержащее учение о мореходных качествах корабля. Даёт теорию гидравлических турбин, определяет, какое необходимо придавать очертание зубцам зубчатых колёс, издаёт в трёх томах «Диоптрику», где устанавливает способы расчёта оптических стёкол для телескопов и микроскопов. Переводит и настолько дополняет сочинение Робинса по артиллерии, что его перевод вновь переводится с немецкого на английский язык и т. д. Всего им написано сверх 14 томов крупных сочинений, ещё 865 отдельных статей, так что полное собрание его сочинений будет заключать не 45 громадных томов, как сперва предполагалось, а 60, из них 22 уже вышли.

Авторитет Эйлера заставил парижскую Академию наук обратить внимание на кораблестроение как одну из областей, где приложение математики к изучению мореходных качеств корабля представляется плодотворным и желательным. В течение примерно 25 лет вопросы о корабле предлагаются Академией как темы на премиальные работы. В конкурсах принимают участие выдающиеся учёные и математики того времени. Практические результаты не заставили себя долго ждать — к 1750 годам военный парусный корабль получил ту форму и развитие, которые он сохранил почти без изменений сто лет, т. е. до 1850 годов, когда ему на смену пришли паровые суда, а затем и броненосцы.

В 1770 годах Уатт изобрёл паровую машину с отдельным котлом, холодильником, золотником и прочим. Зародилась новая отрасль промышленности — машиностроение, где, подобно тому как в кораблестроении, простой глазомер также был недостаточен, надо было производить расчёт как основных размеров машины, так и частей её, чтобы придать им надлежащую прочность без излишней затраты материала. Математика стала постепенно проникать в технику. Сознание пользы широкого математического образования для инженеров любой специальности начинает укореняться...

Наряду с каменными мостами потребовались мосты железные, потребовались обширные вокзалы в главных городах, для этих вокзалов специальные устройства крыш, стропил для них и вообще целый ряд железных конструкций, — опять оказалось, что глазомер недостаточен — нужен точный расчёт — математика начинает проникать в технику строительного дела.

Вместе с тем машиностроение и строительное дело предъявляют свои требования к математике и особенно к механике, которая и развивается в смысле её приложений к теории механизмов и к теории сооружений и расчётов их; одновременно развивается намеченное ещё Галилеем учение о сопротивлении материалов и создаётся новая область — теория упругости, требующая для решения своих задач и новых математических средств. С другой стороны, появляющиеся вопросы физико-технические и физические также подвергаются математическому изучению: сперва теплопередача и вообще распространение тепла получает математическую обработку в руках Лапласа и особенно Фурье, создавшего и новые методы для решения вопросов в этой новой области. Затем оказывается, что эти методы применимы и для ряда других задач, казалось бы, совершенно не имеющих ничего общего с теплотой, однако приводящих к тем же самым дифференциальным уравнениям.

Первая четверть XIX века даёт много примеров развития таких методов применения математики к вопросам физики, особенно в трудах Пуассона, Коши и англичанина Грина.

В 1824 году в своих обширных работах по математической теории магнетизма Пуассон дал общие уравнения равновесия компасной стрелки на корабле, принимая в расчёт возмущающее влияние на компас железа, входящего в состав крепления и вооружения корабля. Уравнения эти заключали 12 постоянных коэффициентов для данного корабля, для определения которых Пуассон не указал никаких практических методов, ограничившись лишь чисто теоретическими.

Во времена Пуассона, умершего в 1841 году, корабли были деревянные, железа на них было сравнительно мало, влияние его невелико, погрешности компаса поглощались другими погрешностями при плавании под парусами. Коллонг вскоре значительно подвинул теорию девиации компасов, воспользовавшись свойством одной кривой, открытой ещё в 1640-х годах Паскалем и называемой «улиткою Паскаля». Затем Коллонг продолжал непрестанно работать по компасному делу, изобрёл ряд приборов для измерения магнитных сил и уничтожения девиации, усовершенствовал компас, и начиная с 1880 года на всех наших судах были приняты компасы его системы, до сих пор остающиеся лучшими в мире.

На этом типичном примере особенно ясно видно воздействие и проникновение в технику и практику отвлечённой теоретической работы.

Знаменитый астроном и математик Гаусс в 1833 году устанавливает так называемую систему абсолютных мер и тем подчиняет точному, определённом, независимому от прибора и наблюдателя измерению явления магнетизма и электричества, тогда представлявших лишь чисто научный интерес. Но вот проходит 45 лет, зарождается новая техническая область электротехника, электрические измерения приобретают важное практическое значение, проходит ещё 45 лет, и в любом городе, а скоро и в любой деревне не найдётся дома, где не стоял бы счётчик электрической энергии. Конечно не Гаусс делал эти счётчики, вероятно, он и не помышлял о них, но основа положена его гением.

Тот же Гаусс в 1822 году, отвечая на вопрос о построении сети географических карт, поставленный на премию датской Академией наук, дал общее его решение, и вот через 90 лет оказалось, что к совершенно подобному вопросу приводит изучение движения жидкости при обтекании тела или воздуха при обтекании крыла аэроплана, о чём мы ещё скажем ниже.

Вопрос о теплопроводности, решённый Фурье ещё в 1808 году, нашёл себе через 50 лет целиком применение в руках В. Томсона лорда Кельвина, когда проложили через Атлантический океан первый телеграфный кабель, и он сперва не действовал. Хуже того, действовал, но так, что один сигнал, например точка или тире азбуки Морзе, передавался в виде записи бесчисленного множества знаков, продолжавшейся 8 минут времени, так что разобрать было ничего невозможно. Казалось, несколько миллионов фунтов стерлингов погребены на дне океана безвозвратно, и вот В. Томсон в уравнениях Фурье, данных в 1808 году, и Грина, данных в 1828 году, сумел прочесть, что надо сделать, чтобы кабель действовал, но, чтобы это прочесть надо было быть Вильямом Томсоном.

Теперь способы электрических измерений несравненно проще и точнее измерений тепловых, вместе с тем холодильное дело, рефрижераторные суда получили большое развитие.

Казалось бы, что может быть общего между расчётами движения небесных светил под действием притяжения к Солнцу и между собою и качкою корабля на волнении, или между определением так называемых вековых неравенств в движении небесных тел и крупнейшими колебаниями валов многоцилиндрового двигателя дизеля, работающего на корабельный винт или на электрогенератор. Между тем, если написать только формулы и уравнения без слов, то нельзя отличить, какой из этих вопросов решается — уравнения одни и те же.

Вот почему инженер должен владеть общими математическими методами,

приложенными к решению множества задач, тогда только он сможет решать действительно новые вопросы по своей специальности.

В настоящее время математика настолько проникла в технику всех отраслей строительного дела, всех отраслей машиностроения, кораблестроения, построения летательных аппаратов, артиллерийского дела, электротехники, оптики и прочего, что нельзя себе и вообразить ни одного сооружения, которое не было бы предварительно рассчитано. Приведёнными примерами значение приложений математики для техники в достаточной мере выяснено, но математика продолжает развиваться и сама по себе по тому пути, начало которого было для неё проложено древнегреческими философами, т. е. чистое умозрение, чистая логика в применении к отвлечённым объектам, ею самую создаваемым, свойства которых и количественные соотношения между которыми она и изучает, стремясь прежде всего к абсолютной строгости и непреложности своих рассуждений и доказательств. По этому пути математика развивается за последние 50 или 60 лет гораздо больше, нежели по пути, проложенному работами Коши и Пуассона 100 лет тому назад.

Отсюда опять происходит кажущийся разлад между математикой и техникой. Математика не даёт технику то, что ему нужно, но часто это происходит потому, что техник не там ищет ответ на свои запросы, где этот ответ в скрытом виде находится.

Казалось бы, в 1814 году, что может быть отвлечённее учения о функциях мнимого переменного, а через 100 лет, после того как Коши дал основания этого учения, Жуковский и Чаплыгин применили это учение к определению формы и к точному расчёту крыльев аэроплана.

1.3 Математические открытия в общественной жизни. Математика в музыке

Занимаясь музыкой, человек занимается математикой. Хороший математик — это всегда хороший музыкант, потому что логика чисел, с которой постоянно общаются математики, связана с логикой развития музыкальных фраз.

Композиторы часто признаются, что их метод немногим отличается от математического.

Между музыкой и математикой существует прямая связь. Нет такой области музыки, где числа не выступали бы конечным способом описания происходящего: в ладах есть определенное число ступеней, которые характеризуются определёнными зависимостями и пропорциональными отношениями; ритм делит время на единицы и устанавливает между ними числовые связи;

Самым важным математическим открытием в области музыки, является открытие Пифагора, в котором он математически описал звучание натянутой струны. Открытие Пифагора в области теории музыки заключалось в том, что сочетание звуков, издаваемых струнами, наиболее благозвучно, если длины струн музыкального инструмента находятся в правильном численном отношении друг к другу. Для доказательства своего открытия Пифагор использовал монохорд - инструмент с одной струной, которая могла пережиматься в разных местах. Проведя много опытов, Пифагор математически описал звучание натянутой струны.

Математика в литературе.

Многое в структуре произведений поэзии делает этот вид искусства похожим на музыку. Каждый стих обладает своей музыкальной формой - своей ритмикой и мелодией. В строении стихотворений проявляются некоторые черты музыкальных композиций, закономерности музыкальной гармонии, а следовательно, и золотая пропорция, и числа Фибоначчи. Числа Фибоначчи - элементы числовой последовательности 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89, 144, 233, 377, 610, 987, 1597... . Суть последовательности Фибоначчи, в том, что начиная с 0 или 1, следующее число получается сложением двух предыдущих.

Во многих произведениях Пушкина присутствует соответствие числам Фибоначчи. После анализа стихотворений А.С. Пушкина уже не кажется случайностью тот факт, его роман в стихах "Евгений Онегин" состоит из 8 глав, в каждой главе в среднем 50 стихов, а каждый

стих состоит из 14 строчек. Основная схема построения Евгения Онегина основана на близости к трём числам Фибоначчи: 8, 13, 56.

В них так же существуют кульминационные пункты, которые делят стихотворение в пропорции золотого сечения.

2. Практическая часть

Основной задачей среднего профессионального образования в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов является подготовка высококвалифицированных специалистов, конкурентоспособных на рынке труда, компетентных, ответственных, свободно владеющих своей профессией и ориентированных в смежных областях деятельности, способных к профессиональному росту и профессиональной мобильности в условиях информатизации общества и развития новых наукоемких технологий.

Математика как фундаментальная дисциплина имеет большие возможности для формирования ключевых компетенций специалиста, как профессиональных, так и личностных. В силу специфики своего содержания данная учебная дисциплина формирует способность к самообразованию, поиску и усвоению новой информации, умению планировать и адекватно оценивать свои действия, принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, работать в коллективе и команде, развивает силу и гибкость ума, способность к аргументации и другие качества, необходимые современному специалисту.

Цель обучения и математике в техникуме состоит в том, чтобы студент, во-первых, получил фундаментальную математическую подготовку в соответствии с программой, а во-вторых, овладел навыками математического моделирования в области будущей профессиональной деятельности.

Анкетирование

Мы провели анкетирование студентов ГОУ СПО «Бендерский педагогический колледж». В анкетировании участвовало 38 человек.

На первый вопрос: «Какие математические открытия вы знаете?», 24 человека дали ответ, назвав «Теорему Пифагора», «Закон Архимеда», «Решение квадратных уравнений», а остальные 14 человек затруднились в ответе.

Второй вопрос анкетирования заключался в том, чтобы узнать «В каких науках используются знания математики». Мы выявили, что 23 человека смогли связать математику с точными науками, а 15 человек – определили связь только с экономикой.

На третий вопрос: «Каких известных математиков вы знаете?», 17 человек назвали больше 3 ученых, 10 человек назвали двух ученых: Ньютона и Пифагора, 11 человек затруднились ответить.

По четвертому вопросу: «Какие математические открытия этих ученых вам известны?», мы увидели, что многие не помнят открытия тех ученых, которые они назвали. Всем были известны открытия Пифагора и Архимеда.

Результаты пятого вопроса: «Как вы относитесь к математике как к науке?», показали, что многие студенты считают математику важной наукой в жизни.

На шестой вопрос: «Какие профессии требуют знания математики?», все студенты ответили, что большинству профессий нужны знания о математике. Они называли такие профессии как: экономист, бухгалтер, финансист, программист, инженер, архитектор, учитель, строитель, менеджер, продавец и другие.

На последний вопрос анкетирования: «Считаете ли вы применимыми знания математики в других науках?», только два студента ответили «нет».

Заключение

В ходе изучения данной темы с помощью литературных источников и ресурсов интернета, мы пришли к выводу, что математика - часть мира, в котором мы живём и без ее знания вся современная жизнь невозможна.

Математика представляет собой основу фундаментальных исследований в естественных и гуманитарных науках. В силу этого значение её в общей системе человеческих знаний постоянно возрастает.

Спрашивается, неужели всему этому надо учиться в школе? Нет, не надо и невозможно, школа не может давать вполне законченного знания, её цель дать основы знания, дать общее развитие, дать необходимые навыки, одним словом, по словам великого математика Вейерштрасса в его речи при вступлении в должность ректора Берлинского университета главная задача школы научить учиться, и тот, кто в школе научился учиться, для того практическая деятельность всю его жизнь будет наилучшею школою.

Математические идеи и методы проникают в управление весьма сложными и большими системами разной природы: полётами космических кораблей, отраслями промышленности, работой обширных транспортных систем и других видов деятельности. В математике возникают новые теории в ответ на запросы практики и внутреннего развития самой математики. Она стала для многих отраслей знаний не только орудием количественного расчёта, но также методом точного исследования и средством предельно чёткой формулировки понятий и проблем. Без современной математики с её развитым логическим и вычислительным аппаратом был бы невозможен прогресс в различных областях человеческой деятельности. Математика является не только мощным средством решения прикладных задач и универсальным языком науки, но также и элементом общей культуры. Поэтому математическое образование следует рассматривать как важнейшую составляющую в системе фундаментальной подготовки современного специалиста.

По результатам анкетирования мы выявили, что большинству студентов интересна математика как предмет, но они не знают имена математиков и не знают математических открытий, потому что считают математику очень сложной и непонятной наукой. Однако в ходе исследования мы углубили свои знания по данной теме.

Таким образом, доказано, что математика играет важную роль в науке, технике и общественной жизни.

Список информационных источников

1. Виленкин Н.Я., Депман И.Я. За страницами учебника математики, Просвещение, 1989 год
2. Гарднер М. Математические чудеса и тайны. Математические фокусы и головоломки. - 5-е изд.- М.: Наука, 1986.
3. Депман И. Я Рассказы о решении задач. -2-е изд. Л.: Детская литература, 1964.
4. Депман И. Я. Мир чисел. - 4-е изд.- Л.: Детская литература, 1982.
5. Игнатъев Е. И. В царстве смекалки. -4-е изд.- М.: Наука, 1984.
6. Кордемский Б. А. Математическая смекалка. -8е изд.- М.: Наука, 1965.
7. Кордемский Б. А., Ахадов А. А. Удивительный мир чисел. - М.: Просвещение, 1986.
8. Перельман Я. И. Живая математика. Математические рассказы и головоломки. -11-е изд.- М.: Наука, 1978.
9. Романовский Б. В. С метром по векам. - Л.: Детская литература, 1985.
10. <http://osnovialgoritmizaziimodule.blogspot.com/p/1.html>

Приложение

АНКЕТА

- 1.Какие математические открытия вы знаете?
2. В каких науках используются знания математики
- 3.Каких известных математиков вы знаете?
- 4.Какие математические открытия этих ученых вам известны?
- 5.Как вы относитесь к математике как к науке?
- 6.Какие профессии требуют знания математики?
- 7.Считаете ли вы применимыми знания математики в других науках.

МОЛОДЕЖНЫЕ СУБКУЛЬТУРЫ

*Абабий Татьяна Андреевна,
специальность «Музыкальное образование»
Руководитель: Чеботарь Марина Васильевна,
преподаватель общественно-педагогического
образовательного учреждения
среднего профессионального образования
«Бендерский педагогический колледж»*

Содержание

Введение

1. Теоретический обзор темы исследования

1.1 Понятие молодежной субкультуры

1.2 Виды современной молодежной субкультуры

1.3 Влияние молодежной субкультуры на подростков

2. Практическая часть исследования

Заключение

Список информационных источников

Приложения

Введение

*«Молодость – это время усвоения мудрости,
старость – время для ее применения».*

Ж.Ж.Руссо

Условия жизни в современном мире создают предпосылки для объединения молодежи в разнообразные группы, движения, являющиеся сплачивающим фактором, формирующие коллективное сознание в этих группах, коллективную ответственность и общие понятия о социально-культурных ценностях. Таким образом, появляются молодежные субкультуры.

Актуальность. Молодежные субкультуры часто отражают изменения в обществе и культуре. Они могут служить индикатором новых социальных движений, изменений в ценностях и мировоззрении молодежи. Изучение этих субкультур поможет понять, как молодые люди ищут свое место в обществе и как они взаимодействуют с разными социальными группами. Понять проблемы, с которыми сталкивается молодежь, такие как поколенческий конфликт, психическое здоровье, токсичные влияния и другие социальные вызовы. Развеять стереотипы и предвзятости, связанные с молодежью и их культурными проявлениями.

Цель: определить причины возникновения субкультур и их влияние на внутренний мир подростков.

Исходя из цели, мы поставили перед собой следующие задачи:

1. провести анализ интернет-источников по теме работы;
2. составить краткое описание молодежных субкультур с визуализацией характеристик и поведения представителей субкультур;
3. определить факторы влияния субкультуры на здорового подростка;
4. оформить информационный буклет.

Объект исследования: субкультуры молодежи

Предмет исследования: отношения обучающихся к различным субкультурам

Методы исследования: сравнительно-сопоставительный анализ, сплошная выборка, описание, сравнение, анкетирование, обобщение, построение диаграмм.

Практическая значимость работы состоит в том, что материал может быть использован психологом и социальным педагогом

1. Теоретический обзор темы исследования.

1.1 Понятие молодежной субкультуры

В наше время каждый подросток пытается понять своё предназначение в этой жизни, поэтому он ищет пути самовыражения. Одним из таких путей является определение себя к каким-либо сообществам, направлениям, субкультурам. О них мы бы хотели рассказать.

Само слово субкультура появилось сравнительно недавно. В 1950 году американский социолог Дэвид Рисмен в своих исследованиях ввел понятие субкультуры как группы людей, преднамеренно избирающих стиль и ценности, предпочитаемые меньшинством. Они, как правило, носят замкнутый характер и стремятся к изоляции от массовой культуры. Развиваясь, они вырабатывают единый стиль одежды (имидж), язык (жаргон, сленг), атрибутику (символику), также общее мировоззрение для своих членов. Субкультурные атрибуты, ритуалы, являются устойчивыми образами поведения, а также ценности, которые хоть и отличаются от таковых в господствующей культуре, но с ними связаны.

Иногда подростки имеют какие-нибудь увлечения, к примеру, спорт, музыка, фильмы, книги, сериалы, рукоделие, искусство. Исходя из предпочтений, создаются так называемые фэндомы (англ. fandom — любители, поклонники, болельщики) — сообщество поклонников, как правило, определенного предмета (писателя, исполнителя, стиля). Фэндом может иметь определенные черты единой культуры, такие как «тусовочный» юмор и сленг, схожие интересы за пределами фэндома, свои издания и сайты. По некоторым признакам фанатство и различные увлечения могут приобретать черты субкультуры. Так, например, произошло с панк-роком, готической музыкой и многими другими интересами. Однако большинство фэндомов и хобби не образуют субкультур, будучи сосредоточены только вокруг предмета своего интереса.

Субкультура — это термин, используемый для социальных групп, представители которых имеют отличительные признаки, например, в поведении, взглядах на жизнь, предпочтениях, в манере говорить или одеваться и так далее. Субкультура может формироваться на профессиональной, национальной и других основах. Самыми популярными объектами субкультуры являются люди до 35 лет, то есть молодежь. Эти группы основываются на собственных интересах, например, музыкальных, творческих или политических.

Молодежная субкультура - явление элитарное, через него проходят немногие молодые люди и, отклоняясь от традиционной культуры, в действительности нацелена на включение молодых людей в общество.

Основные характеристики молодежной субкультуры:

1. Молодежные субкультуры помогают их членам сформировать уникальную идентичность, отличающуюся от основной культуры.
2. Каждая субкультура имеет свои собственные ценностные ориентиры и нормы, которые могут быть как близкими, так и противоположны общепринятым в обществе.
3. Молодежные субкультуры часто выражаются через особый стиль одежды, прически, музыку и искусство. Например, панки могут иметь характерные элементы одежды, такие как кожаные куртки и различные аксессуары.
4. Участники субкультур могут использовать специфический сленг или жаргон, который помогает им идентифицировать себя и отличаться от представителей других групп.
5. Молодежные субкультуры создают сообщества, в которых молодые люди могут взаимодействовать, поддерживать друг друга и делиться общими интересами, любви, духовному саморазвитию.

Молодежные субкультуры могут оказывать значительное влияние на общество, включая изменение моды, языка, музыки и социальных норм. Они могут также способствовать социальным изменениям, обращая внимание на важные проблемы, такие как равенство, права человека и экологические вопросы.

1.2 Виды современной молодежной субкультуры

Музыкальные субкультуры

Одними из наиболее распространенных видов субкультур являются молодежные объединения по музыкальным интересам. Это фанатские клубы, рок-тусовки, рэп-баттлы, философско-музыкальные течения.

Хиппи. Данная субкультура хиппи появилась на территории Америки в 1960-ых годах, а её расцвет пришёлся на период с 1965 по 1970 годы с фестивалями Монтерей и Вудсток в США. Ещё одно название этих людей – «дети цветов», их популярность быстро зажгла весь белый свет.

Представителя хиппи легко узнать в толпе по особенным приметам внешности. Это – обязательно длинные волосы, которые не обрезаются ими принципиально (ведь зачем избавляться от того, что дала тебе природа), одежда свободного кроя с затейливыми узорами, рваные джинсы, конечно же цветы и множество аксессуаров, сделанных своими руками, будь то фенечки, пояски или вязаные сумки (Приложение №1).

Панки. Говоря о молодежных неформальных субкультурах, невозможно не вспомнить панк-культуру. Именно первая волна панка в Великобритании (1976-1978) считается панк-эрой и рассматривается большинством исследователей. В этот период времени были популярны молодежные команды, исполняющие рок-н-ролл. От них отделились группы, для которых были характерны:

- примитивное звучание;
- вызывающий внешний вид;
- вульгарные манеры;
- пристрастие к громким и резким звукам.

Панки носили особые прически – «ирокезы», ломали на сцене музыкальные инструменты, с разбега прыгали в толпу поклонников.

Готы. Готическая субкультура достаточно разнообразна и неоднородна, однако для неё в той или иной степени характерны общие черты: специфический мрачный имидж, а также интерес к готической музыке, черный юмор, фильмы ужасов, и мистика. Для готов характерно красить волосы в чёрный или рыжий цвет. Это довольно разветвленная и распространенная субкультура. Готы проводят свои фестивали и съезды.

Готику, справедливо или нет, обвиняли в пропаганде суицида, депрессии, сатанизма, вандализма и прочем вредном влиянии. Одно из распространённых обвинений в адрес готики — пропаганда суицида. По мнению психологов, готика может привлекать людей с комплексами, психологическими проблемами, изначально склонных к депрессии. (Приложение №2)

К-Поп - относительно молодое движение. Зародилось в 1990-х гг. в Южной Корее, с 2000-х гг. распространилось по всему миру. В музыкальном отношении К-Поп – это смесь танцевальной музыки, электропопа, хип-хопа.

Поклонники южнокорейских групп следят не только за творчеством любимых исполнителей, но за их личной жизнью, подражают им в прическах и одежде. Внешность певцов К-Поп часто похожа на кукольную. Большое внимание уделяется не только вокальным данным, но и хореографии, артистизму, постановке номеров.

Арт-культуры

Арт-культуры связаны с самовыражением через изобразительное искусство.

Граффити. Настенные изображения и надписи известны с древнейших времен. Как субкультура граффити зародилось на рубеже 1960-1970-х гг. в США и не теряет популярности до сих пор. Движение неоднородно. Оно включает в себя весь спектр от примитивных, грубых изображений, не имеющих культурной ценности, до настоящих произведений искусства. Уличные художники часто соревнуются между собой по скорости, масштабам, качеству изображений.

Фрики. Субкультура зародилась в 1960-е гг. Дословно с английского означает «уроды». Фрики противопоставляют свою внешность официальным канонам красоты. Они

делают многочисленные татуировки, пирсинг. Меняют цвет глаз. Носят яркую одежду. Делают нестандартные прически. Кроме необычной внешности фрики любят эпатировать публику вызывающим поведением.

Они отличаются по стилю одежды и поведению, найти похожих друг на друга фриков почти невозможно

Рокеры. Слово «рокеры» изначально служило для определения британской молодежи в Британии, которая позволяла себе весьма непочтительно рассекать по дорогам на мотоциклах. Однако первых рокеров объединял только один принцип – манера езды на мотоцикле, а уж потом появилось такое понятие как стиль. Эти ребята могли развезжать со скоростью до 160 километров в час по окружным дорогам Лондона.

Стиль рокера породили необходимость и практичность. Рокеры носят кожаные мотоциклетные куртки, в изобилии украшенные кнопками, заплатками, нашивками и булавками. Другая сторона рокерской культуры – злоупотребление алкоголем, наркотиками, сигаретами.

Интернет-культуры

Хакеры — это неоднородное сложное внутри культурное образование. Выделяют «белых» и «черных» хакеров. Последние действуют вне закона. Хакеры сложно поддаются изучению, так как это одна из наиболее закрытых субкультур.

Хакер (от английского to hack — «рубить, обтесывать») в широком и положительном смысле — человек, превосходно разбирающийся в устройстве и функционировании вычислительных систем, умеющий быстро найти и элегантно устранить ошибки в их работе. Однако сейчас этим словом также обозначают киберпреступника, который с помощью высоких технических знаний и навыков взламывает информационные системы ради удовольствия, с корыстными или иными целями.

Геймеры появились вместе с распространением компьютерных технологий. У геймеров есть все признаки субкультуры: специфический язык, собственная система ценностей, своя символика. С 2013 г. киберспорт был признан на официальном уровне.

Геймер (*gamer* с англ. — «игрок») — люди, играющий в видеоигры, хотя сначала геймерами называли тех, кто играет только в ролевые или военные игры. Геймеры считаются новой субкультурой, и вошли в этот список в 2013 году, после признания киберспорта

Урбанистические субкультуры это группы людей, объединенные общими интересами, стилем жизни, эстетикой или социальными взглядами, которые развиваются в контексте городской среды.

Диггеры — это люди, исследующие любые подземные сооружения (бункеры, бомбоубежища, подземные водоводы, канализацию, метрополитен) ради интереса. Среди московских диггеров особой популярностью пользуется поиск таинственного «Метро 2», ряда стратегических подземных объектов, связанных с метрополитеном и ранее находившихся в ведении секретных служб. Название движения происходит от английского глагола «to dig», который переводится как «копать». Несмотря на английское происхождение, термин «диггеры» употребляется только на территории России и стран СНГ.

Поскольку диггерство — весьма небезопасное занятие, в России оно является незаконным, и поэтому диггеры держат в тайне места и время своих вылазок. А поскольку заброшенные подземные сооружения зачастую не ремонтируются и регулярно не проверяются, то есть опасность оказаться под завалами и погибнуть, не дождавшись помощи.

Руферы взбираются на высотные здания, исследуют крыши домов. Это небезопасное увлечение: ради красивого селфи руферы часто рискуют жизнью. И также чтобы показать возможность проникнуть на охраняемые объекты, сделать фотографии. Некоторые руферы в целях получения адреналина балансируют на узких балках над пропастью и выполняют различные трюки, связанные с прыжками и силовой акробатикой на высоте. Подавляющее большинство руферов — молодежь, обычно школьники и студенты.

Спортивные субкультуры

Воркаут спортивная субкультура, построенная вокруг тренировок на свежем воздухе – уличной гимнастики. Воркаут не относится к профессиональному спорту, а представляет собой смесь различных упражнений и тренировочных методов из бодибилдинга и гимнастики. Отличительная особенность подобных тренировок состоит в том, что упражнения выполняются без использования отягощений непосредственно со своим весом на оборудованных спортивных площадках (на турниках и др.) в городских парках, скверах и дворах.

Паркур. Движение зародилось во Франции в начале 2000-х гг. Основоположник паркура – французский актер и каскадер Давид Белль. Паркур – это не просто преодоление препятствий, но особая философия жизни. В наши дни проходят спортивные соревнования по паркуру, им занимаются в спортивных секциях, а в некоторых странах – и на уроках физкультуры.

Паркур – это физическая активность, которую сложно отнести к какой либо категории. Он не является экстремальным спортом, но искусством или дисциплиной, которая имеет сходство с самозащитой в боевых искусствах.

Спортивные фанаты. Болельщики различных спортивных команд вполне подходят под определение «субкультура». У них есть своя символика, только им понятный язык, свои ценности. Некоторые спортивные фанаты вполне безобидны, другие отличаются агрессивностью и вызывающим поведением.

1.3 Влияние молодежной субкультуры на подростков

Время стремительно летит и мир подстраивается под его изменения. Однако всегда были те, кто считал нужным придерживаться выбранной идеологии, бросая вызов большинству окружающих. В XX столетии такие индивидуумы объединились под термином «субкультуры», и активно продолжают развивать свои сообщества и в наше время.

Изначально представители таких групп всячески противопоставляли себя большинству и неохотно принимали в свои ряды новичков. Сейчас в этом плане свободы гораздо больше. В советском союзе их называли неформальным объединением молодежи. К ним относились с неодобрением и опаской, но сейчас субкультуры уже не кажутся чем-то необычным, пугающим и нездоровым.

Влияние молодежной субкультуры на подростков может быть многогранным и может как положительно, так и отрицательно сказываться на их развитии, самовосприятии и социальных взаимодействиях. Вот некоторые ключевые аспекты этого влияния. К положительному влиянию можно отнести:

1. Субкультуры помогают подросткам развивать чувство индивидуальности и уникальности, что может повысить их уверенность в себе и самооценку.
2. Участие в субкультурах предоставляет подросткам возможность находить единомышленников, формировать крепкие дружеские связи и получать эмоциональную поддержку.
3. Молодежные субкультуры часто вдохновляют на творчество и самовыражение через искусство, музыку, моду и другие формы культурной активности, что способствует развитию креативных навыков.
4. Многие субкультуры вовлекают подростков в социальные движения и активизм, что помогает развивать чувство ответственности и сознательности по отношению к общественным проблемам.
5. **К отрицательному влиянию можно отнести:**

1. Подростки могут испытывать давление со стороны сверстников к следованию определенным нормам поведения, что может привести к принятию рискованных решений или участию в небезопасных практиках.

2. Чрезмерное увлечение субкультурой может привести к отдалению от семьи и сверстников, не принадлежащих к этой группе. Это может привести к социальной изоляции и ощущению одиночества.

3. Подростки, представляющие определенные субкультуры, могут подвергаться предвзятости и стереотипам со стороны общества, что может негативно сказаться на их психоэмоциональном состоянии.

4. Некоторые субкультуры могут способствовать асоциальному или опасному поведению (например, употребление наркотиков, хулиганство), что может негативно сказаться на здоровье и будущем подростков.

Влияние молодежной субкультуры на подростков является сложным и многослойным процессом. Важно, чтобы окружающие (родители, учителя, общество) были осведомлены о характере этих влияний и могли поддерживать подростков в их стремлениях, помогая одновременно справляться с возможными негативными аспектами.

2. Практическая часть исследования

Практическая часть моего проекта заключается в проведении анкетирования обучающихся в ГОУ СПО «Бендерский педагогический колледж». С помощью опроса обучающихся мы сможем выявить, сколько человек знают о молодежных субкультурах и как относятся к этому явлению.

В анкетировании приняло участие 52 обучающихся ГОУ СПО «БПК».

На вопрос «**Знаете ли Вы, что такое молодежная субкультура?**» большинство анкетированных ответили «да» - 30 чел (57,7 %), «примерно представляю» - 20 чел. (38,5%), «нет» - 2 чел. (3,8%).



На вопрос «**Как Вы относитесь к молодежным субкультурам и неформальным объединениям?**» мы получили следующие ответы, «положительно» - 14 чел. (23%), «отрицательно» - 10 чел. (15,4%), ответ «нейтрально» - 28 чел. (61,5%). Из этого следует, что большая часть обучающихся относятся к молодежным субкультурам нейтрально.



Следующий вопрос, раскрывал являются ли наши обучающиеся представителями молодежных субкультур? Из 52 респондентов 6 чел. (11,5%) являются представителями молодежной субкультуры. Однако какой именно субкультуры указано не было.

На вопрос «**Как Вы считаете, влияют ли субкультуры на развитие современной молодежи?**» ответы распределились следующим образом: 30 чел (57,7%) ответили «да, конечно», 2 человека (3,8%) - «нет», 20 человек (38,5%) - затруднились ответить.



Это показывает нам, что не все понимают значение и влияние субкультур на развитие молодежи в современном мире.

На вопрос «Если субкультуры, влияют на молодежь то какое влияние они оказывают?» ответы распределились следующим образом:

- 1) «положительное»- 14 чел. (26,9 %)
- 2) «отрицательное»- 10 чел. (19,2%)
- 3) «затрудняюсь ответить»- 28 чел. (53,8 %)



Большинство наших респондентов затруднились ответить на наш вопрос.

Следующий вопрос раскрывал причины вступления молодежи в субкультуры «**Каковы по Вашему мнению причины вступления подростков/молодежи в неформальные объединения и группировки?**»

- А) одиночество - 4 чел. (37,7%)
- Б) непонимание родителей -10 чел. (19,2%)
- В) стремление к защищенности- 4 чел.(3,8%)
- Г) стремление к самовыражению -2 чел.(3,8%)
- Д) стремление к свободе -8 чел.(15,4%)
- Е) стремление к самостоятельности - 10 чел.(37,7%)

На вопрос «Считаете ли вы что субкультуры помогают современной молодежи проявить свою гражданскую позицию?» ответы распределились примерно одинаково «да»- 16 чел. (30,8%), «нет»- 20 чел. (38,4 %), затрудняюсь ответить – 16 чел. (30,8%)



Большинство наших студентов уверены, что молодежная субкультура не может помогать проявлять свою гражданскую позицию.

«Что по вашему мнению привлекает молодежь в той или иной субкультуре?»

- А) наличие единомышленников – 26 чел (45%)
- Б) возможность выделиться -14 чел.(26,9%)
- В) эмоциональная насыщенность общения - 2 чел.(3,8%)
- Г) отвлечение от повседневных проблем - 4 чел.(7,7%)
- Д) это модно - 4 чел.(7,7%)
- Е) независимость - 2 чел.(3,8%)

На вопрос **«Почему на ваш взгляд люди не всегда адекватно реагирует на представителей различных субкультур?»**, ответы обучающихся распределились следующим образом: 30,8% считают, что люди боятся всего нового и непонятного, поэтому отвергают субкультуры; 61,5% полагают, что многие не согласны с идеями определенных субкультур; 65,4 %считает, что людей отталкивает вызывающий внешний вид; 61,5% обучающихся утверждает, все что отличается от нормы вызывает неоднозначную реакцию.

На вопрос «По какому признаку по вашему мнению образуются молодежные субкультуры?»

Максимальное количество ответов набрали два варианта -музыкальные течения -69,2%, манера одеваться – 69,2%.

30 человек (57,7%) полагают, что с возрастом проходит увлечение субкультурами, 12 человек (23.1%)-затруднились ответить и 10 человек (19,2%) убеждены, что возраст не влияет на увлечение молодежными субкультурами.



Можно подвести итог, что по мнению большинства наших респондентов молодежная субкультура это явление временное, характерное только в период молодости.

Самыми интересными субкультурами по мнению студентов «Бендерского педагогического колледжа являются воркаут, аниме, эмо, хип-хоп, косплей (косплей — это увлечение, где люди создают костюмы и одеваются как персонажи из различных медиа, включая фильмы, игры, аниме и комиксы). Несколько респондентов выделили субкультуру -геймеров.

На основании проведенного нами анкетирования мы выявили, что большинство наших обучающихся знакомы с явлением молодежной субкультуры и некоторые из них являются членами молодежной субкультуры. Музыка и стиль одежды, стремление к самостоятельности и самовыражению являются по мнению наших респондентов, определяющими факторами для выбора вступления в молодежную субкультуру. Однако не все понимают значимость и влияние молодежных субкультур на развитие человека. На многие вопросы наши студенты затруднились ответить.

Поэтому конечным продуктом нашего проекта является создание буклета, который поможет сделать правильный выбор: увлечься той или иной субкультурой или нет.

Заключение

Работа над исследованием молодежных субкультур позволила понять, что в мире существует большое количество субкультур, все они отражают внутренний мир молодежи и являются способом удовлетворения потребности в самовыражении. Все классификации

субкультур очень условны, и созданы для упрощения работы с ними, субкультуры не поддаются четкой типологизации, так как построены на индивидуальности, а не на стандартности.

Часто представителям субкультур приписывают негативные качества. Некоторые субкультуры окружены большим количеством мифов – их носителей рассматривают как потенциальных наркоманов, нарушителей общественного порядка и преступников.

Субкультуры могут быть ценным и полезным ресурсом, помогающим наладить взаимоотношения со сверстниками на основе общих интересов, расширить кругозор, приобрести организаторские и лидерские навыки, выработать собственные ценности.

Были подробно рассмотрены лишь некоторые из молодежных субкультур, но и этого достаточно для того, чтобы сделать один немаловажный вывод: неформальные организации настолько различны и по своей идеологии, и по своему образу жизни, что невозможно давать однозначную оценку такому явлению. Молодежь ищет себя, стремится к самовыражению, желает иметь свое собственное суждение по любому вопросу. Иногда это приводит к крайнему противопоставлению по отношению к базовой культуре общества.

Влияние субкультуры очень противоречиво: оно может быть, как положительным, так и отрицательным. Если субкультура оказывает негативное влияние, то это может привести к деструктуризации общества, а из-за обилия субкультур они начинают соревноваться и конкурировать в своих философских идеях. Это приводит к тому, что деятельность субкультур выходит из-под контроля, а в дальнейшем может привести к повышенной криминализации общества.

Положительное влияние заключается в том, что многие субкультуры сегодня действительно отражают очень актуальные и интересные культурные направления, и интерес к ним со стороны молодежи – позитивен, так как молодые люди находятся на этапе становления их психики и мировоззрения, а субкультура может помочь им в этом.

Итак, молодежную субкультуру можно представить как фазу развития. Ее сущность – поиск социального статуса. Быть в субкультуре – значит быть в компании, комфортной и связанной общим интересом. Главное, чтобы человек понимал, зачем ему это нужно, ведь необязательно являться членом "неформалов" и доказывать всем, что ты не повторим. На мой взгляд, можно оставаясь самим собой, придерживаться некоторых, не столь радикальных «неформальных» идей.

Список информационных источников

1. Алимова О. В. Современные субкультуры: понятие и особенности / О. В. Алимова // Социология. 2018. – №3. – С. 140-142.
2. Логинова Л. Ф. Субкультура как культурологическое понятие: введение в тезаурусный анализ / Л. Ф. Логинова // Знание. Понимание. Умение. – 2013. – №2. – С. 111-114
3. Быкова К. В. Субкультура как социологическая категория / К. В. Быкова // XVI Международная конференция памяти профессора Л. Н. Когана (90-летие со дня рождения) «Культура, личность, общество в современном мире: методология, опыт эмпирического исследования», 21-22 марта 2013 г. – Екатеринбург, 2013. – С. 1855-1861.
4. Молодежные субкультуры характеристика//<https://wiki.fenix.help/sociologiya/vidy-molodezhnykh-subkultur>
5. Субкультура: что это, ее виды и примеры (список субкультур)
<https://ktonanovenkogo.ru/voprosy-i-otvety/subkultura-cto-eh-to-takoe-vidy-molod-ezhnyh-subkultur-spisok.html>



Хиппи



Панки



Готы



К-поп



Граффити



Фрики



Рокеры



Хакер



Геймеры



Диггеры



Руферы



Воркаут



Паркур

Приложение №14



Спортивные фанаты

Приложение 15

Анкета «Что ты знаешь молодежных субкультурах?»

- 1) Знаете ли вы, что такое молодежная субкультура?
А) да Б) нет В) примерно представляю
- 2) Как Вы относитесь к молодежным субкультурам?
А) положительно Б) отрицательно В) нейтрально
- 3) Относитесь ли Вы к какой-либо молодежной субкультуре?
А) да Б) нет В) хочу вступить
- 4) Если Вы относитесь к какой-либо молодежной субкультуре, назовите ее ...
- 5) Как Вы считаете влияют ли субкультуры на развитие современной молодежи?
А) да, конечно Б) нет В) затрудняюсь ответить
- 6) Если субкультуры, влияют молодежь то какое влияние они оказывают?
А) положительное Б) отрицательное В) затрудняюсь ответить
- 7) Каковы по Вашему мнению причины вступления подростков/молодежи в неформальные объединения и группировки?
А) одиночество
Б) непонимание родителей
В) стремление к защищенности
Г) стремление к самовыражению
Д) стремление к свободе

Е) стремление к самостоятельности

8) Считаете ли вы что субкультуры помогают современной молодежи проявить свою гражданскую позицию?

А) да Б) нет В) затрудняюсь ответить

9) Что по вашему мнению привлекает молодежь в той или иной субкультуре?

А) наличие единомышленников

Б) возможность выделиться

В) эмоциональная насыщенность общения

Г) отвлечение от повседневных проблем

Д) это модно

Е) независимость

10) Почему на ваш взгляд люди не всегда адекватно реагируют на представителей различных субкультур?

А) они боятся всего нового и непонятного для них и поэтому отвергают

Б) возможно, они не согласны с идеями определенных субкультур

В) их может отталкивать вызывающий внешний вид

Г) все что отличается от нормы вызывает неоднозначную реакцию

11) По какому признаку по вашему мнению образуются молодежные субкультуры?

А) музыкальные течения

Б) манера одеваться

В) слэнг

Г) политические взгляды

Д) желание не быть как все

Е) протест против сложившихся в обществе правил

Ж) непонимание в семье

12) Ваше мнение пройдет ли с возрастом увлечение субкультурой?

А) да

Б) нет

В) затрудняюсь ответить

13) Какая по вашему мнению самая интересная, популярная субкультура? Почему?

МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

*Клименко Дарья Николаевна,
Специальность «Преподавание в начальных
классах»*

*Руководитель: Гальцевич Наталья Витальевна,
преподаватель истории и обществознания
Государственное образовательное учреждение
среднего профессионального образования
«Бендерский педагогический колледж»*

Содержание

Введение

1. Теоретические основы Межнациональных отношений в современном обществе

1.1 Понятие и виды межнациональных отношений

1.2 История межнациональных отношений в Приднестровье и Республике Молдова

1.3 Социокультурные аспекты межнациональных отношений

2. Практическая часть

Заключение

Список информационных источников

Приложения

Введение

Межнациональные отношения представляют собой совокупность социальных, политических, экономических и культурных взаимодействий между различными этносами и народами. Они могут проявляться в форме сотрудничества, конфликтов, интеграции или культурного обмена. Взаимоотношения между народами формируют важную составляющую общественной жизни и оказывают влияние на государственную политику, экономику и развитие общества.

В условиях глобализации, усиленной миграции и роста мультикультурных сообществ межнациональные отношения приобретают особую значимость. Во многих странах наблюдаются как успешные примеры сосуществования разных этнических групп, так и конфликты, вызванные дискриминацией, стереотипами и политическими противоречиями. Анализ межнациональных отношений необходим для понимания факторов, влияющих на мирное сосуществование народов, а также для выработки стратегий их гармонизации. Тема межнациональных отношений остаётся крайне **актуальной** в условиях стремительно меняющегося мира. Существование культурного разнообразия и глобальных вызовов требует постоянного анализа и адаптации подходов к межнациональному взаимодействию.

Цель данной работы — изучение межнациональных отношений в современном обществе, выявление их особенностей, проблем и путей разрешения конфликтов.

- Для достижения этой цели необходимо решить следующие **задачи**:
- определить основные понятия и виды межнациональных отношений;
- рассмотреть исторические аспекты межнациональных отношений в Приднестровье и Молдове;
- проанализировать современные проблемы и перспективы межнационального взаимодействия; изучить влияние международных организаций и социокультурных факторов на межнациональные отношения;
- предложить **рекомендации** по улучшению межнационального взаимодействия.

Объектом исследования являются отношения между различными этническими группами Приднестровской Молдавской Республики и Республики Молдова.

Предметом исследования является влияние культурных различий и идентичности на взаимодействие между народами.

Методы исследования: опрос, изучение теоретических материалов.

Гипотеза: Мы предполагаем, что, в нашем колледже небольшое количество обучающихся, которые не знают, что такое межнациональные конфликты; что обучающиеся нашего колледжа понимают причины их возникновения.

Практическая значимость: рекомендации, выработанные нами в ходе подготовки проектной работы, могут быть использованы обучающимися нашего колледжа с целью избегания конфликтов на межнациональной почве; а также в их работе с учениками и воспитанниками, в рамках практики.

1. Теоретические основы Межнациональных отношений в современном обществе.

1.1 Понятие и виды межнациональных отношений

Этническая группа — это сообщество людей, обладающих общей культурой, языком, традициями и историческим прошлым. Народ (нация) представляет собой более сложное образование, объединяющее людей не только по этническому, но и по политическому, экономическому и территориальному признаку.

Межнациональные отношения могут развиваться по разным сценариям:

1. Гармоничное сосуществование – сотрудничество народов, взаимное уважение культурных различий, примером может служить Швейцария, где мирно сосуществуют франко-, германо- и италоязычные сообщества.

2. Этнические конфликты – противостояния, возникающие на основе национальных различий, например, балканские войны 1990-х годов.

3. Ассимиляция и интеграция – процессы включения одного народа в состав другого, примером может служить постепенная интеграция различных этнических групп в американское общество.

Существует несколько теоретических подходов к изучению межнациональных отношений:

- Классическая теория национализма (Э. Геллнер, Б. Андерсон) рассматривает нации как современные социальные конструкции, формирующиеся под влиянием индустриализации и государственности.

- Теория этнического плюрализма утверждает, что устойчивое общество возможно при уважении и признании этнического разнообразия.

- Конфликтная теория (К. Маркс, М. Вебер) объясняет межнациональные конфликты как результат неравенства в доступе к ресурсам и власти.

1.2 История межнациональных отношений в Приднестровье и Республике Молдова

История Приднестровья и Молдовы богата межнациональными взаимодействиями. В разные периоды здесь проживали молдаване, русские, украинцы, гагаузы, болгары и другие народы. После распада СССР возникли противоречия, приведшие к Приднестровскому конфликту 1992 года. Она включает конфликты, вызванные политическими, социальными и культурными различиями.

На территории современной Молдовы и Приднестровья исторически проживали разные этнические группы: молдаване (румыны), русские, украинцы, гагаузы, болгары, евреи и другие. Эти земли входили в состав различных государств:

-до 1812 года – Османская империя и вассальное княжество Молдавия;

-в 1812–1918 годах – Российская империя (Бессарабия);

-в 1918–1940 годах – Королевство Румыния;

-с 1940 года – СССР (Молдавская ССР, включая территорию Приднестровья, ранее входившую в состав Украинской ССР).

Советский период характеризовался активной индустриализацией и русификацией, что

способствовало притоку русскоязычного населения в регион.

С конца 1980-х годов в Молдавской ССР начался процесс национального пробуждения молдаван, сопровождающийся ростом националистических настроений. В 1989 году молдавский язык был объявлен государственным, что вызвало недовольство русскоязычного населения, особенно в Приднестровье и Гагаузии. В 1990 году Приднестровье объявило о своей независимости от Молдовы, что привело к вооружённому конфликту в 1992 году. В результате кровопролитной войны Приднестровье фактически отделилось, но его независимость не признана международным сообществом. Сегодня Приднестровье остается многонациональным государством, где все нации дружат и уважают друг друга. В Приднестровье сохраняется многонациональный состав населения (молдаване, русские, украинцы), а официальный статус имеют три языка – русский, молдавский (кириллица) и украинский.

В Республике Молдова, же, отношения между этническими группами зависят от политической ситуации: Там продолжается дискуссии о национальной идентичности (молдаване или румыны), что иногда обостряет внутренние разногласия. Несмотря на сложную историю, в последние годы межнациональные отношения в регионе относительно стабильны, хотя политические разногласия между Кишиневом и Тирасполем остаются.

Положительные аспекты межнациональных отношений:

Несмотря на сложности и проблемы, межнациональные отношения в Приднестровье и Республике Молдова также имеют ряд положительных аспектов. Такие как:

- Многообразие культур и традиций:

Приднестровье и Молдова являются многонациональными регионами. Это создает богатое культурное наследие и способствует разнообразию в искусстве, литературе, музыке и кулинарии.

Этнические и культурные особенности разных народов активно присутствуют в повседневной жизни, и местные жители, несмотря на политическую напряженность, часто взаимодействуют и обмениваются традициями, создавая атмосферу многонациональной толерантности.

- Сохранение языкового многообразия:

В Приднестровье сохранение нескольких официальных языков (русского, молдавского и украинского), способствует уважению к языковым предпочтениям разных этнических групп. В Молдове в последние десятилетия наблюдается рост интереса к многоязычию, и многие граждане свободно владеют несколькими языками, что помогает укрепить связи между различными этническими и языковыми общинами.

- Развитие межкультурного обмена:

Несмотря на политическую нестабильность, культурный обмен между различными этническими группами сохраняется. В обеих странах проводятся фестивали, культурные мероприятия, выставки и концерты, на которых представлены национальные традиции, музыка и искусство. Это помогает укрепить взаимное уважение и понимание.

- Взаимное уважение в повседневной жизни:

На уровне обыденного общения многие этнические группы сосуществуют мирно, помогая друг другу в решении повседневных проблем. Это проявляется в совместных праздниках, соседских отношениях, а также в культурном обмене, что способствует социальной гармонии.

В Приднестровье, молдаване, русские и украинцы живут бок о бок, поддерживая хорошие отношения и понимая важность мирного сосуществования.

- Поддержка многонациональной идентичности:

В Приднестровье существует особая идентичность, которая включает элементы всех этнических групп, что помогает минимизировать напряженность между ними. Поддержка

многонациональной идентичности позволяет укреплять социальную сплоченность.
- Пример межэтнической дружбы и сотрудничества:

История обеих территорий показывает примеры успешного сотрудничества между этническими группами, различными особенно в такие трудные исторические периоды, как в годы Великой Отечественной войны и в послевоенное время. Эти примеры служат основой для создания позитивных отношений в будущем.

Межнациональные отношения в Приднестровье и Республике Молдова имеют положительные стороны, которые помогают укреплять связи между различными этническими и языковыми группами, несмотря на политические и социальные вызовы.

1.3 Социокультурные аспекты межнациональных отношений

Образование играет ключевую роль в формировании толерантности и уважения между этническими группами. В Молдове и Приднестровье образовательная политика имеет свои особенности:

В Молдове основным языком обучения – румынский (молдавский), но существуют школы с обучением на русском, болгарском, гагаузском и украинском языках.

В Приднестровье три официальных языка (русский, молдавский на кириллице и украинский), однако большинство образовательных учреждений преподают на русском.

Культурный обмен – важный инструмент укрепления межнационального диалога. Несмотря на политические разногласия, в регионе проводятся мероприятия, объединяющие людей разных национальностей.

Примеры успешных проектов:

Фестиваль «Мэрцишор» – ежегодное культурное событие в Молдове и Приднестровье, где выступают артисты разных национальностей.

Дни славянской письменности и культуры – празднуются в обоих регионах, подчеркивая вклад славянских народов в развитие культуры.

Программы студенческого обмена – молодёжь из Приднестровья и Молдовы участвует в международных проектах, что помогает разрушать стереотипы.

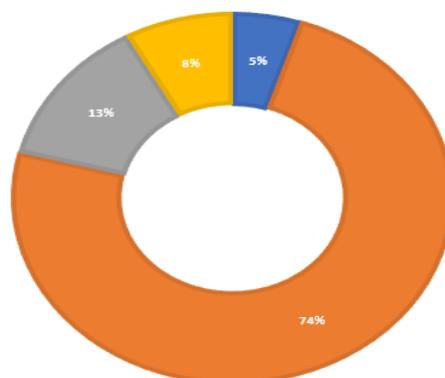
Гагаузский фестиваль «Касым» – способствует сохранению культурного наследия гагаузов и укрепляет межэтнические связи.

2 Практическая часть

Так как для будущих педагогов очень важно воспитывать в себе и других уважительное отношение к окружающим людям, мы решили узнать у обучающихся Бендерского педагогического колледжа, как у них обстоят дела в этой области. И провели опрос. В опросе участвовало 76 респондентов из первого, третьего и четвертого курсов.

1. Какую роль играют СМИ в формировании межнациональных отношений?

- Они полностью игнорируют межнациональные вопросы. (4)
- Они могут как способствовать, так и препятствовать диалогу между этническими группами. (58)



■ Они полностью игнорируют межнациональные вопросы.
■ Они могут как способствовать, так и препятствовать диалогу между этническими группами.
■ СМИ всегда поддерживают доброжелательные отношения.
■ СМИ не имеют влияния на общественное мнение.

СМИ всегда поддерживают доброжелательные отношения. (10)

- СМИ не имеют влияния на общественное мнение. (6)

В современном мире средства массовой информации, успешно формируют взгляды людей. К СМИ сегодня мы относимся и социальные сети. Результаты, которые мы получили по данному вопросу, показывают нам, что студенты нашего колледжа, прекрасно понимают суть вопроса, а также умеют выделять из многообразия информации, самую достоверную и важную.

2. Что из следующего является примером межнационального конфликта?



- Дружба между двумя соседями (4)

- Война между государствами с различными этническими составами (70)

- Совместное культурное мероприятие (2)

- Празднование национальных праздников (0)

Второй вопрос носит конкретный характер подавляющее большинство понимают, что такое межнациональные конфликт.

3. Какое из следующих явлений может улучшить межнациональные отношения?



- Увеличение миграции без интеграционных программ (16)

- Образовательные программы, направленные на устраняемость предвзятости (52)

- Изоляция этнических групп (6)

- Повышение уровня безработицы среди различных национальностей (4)

Данный вопрос, у наших студентов, вызвал сложности, однако большинство делают акцент на необходимости введения образовательных программ, которые устраняют предвзятость в национальном вопросе. Глядя на результаты по этому вопросу, можно сделать вывод, в какой области необходимо работать с обучающимися Бендерского педагогического колледжа.

4. Что может сделать общество для уменьшения стереотипов и предвзятостей между разными этническими группами?

- Прислушиваться друг к другу.
- По праздникам проводить, культурные мероприятия, способствующие межэтническому общению
- Включать в учебные программы информацию о культуре, истории и традициях разных народов, организовывать форумы, дискуссии, культурных встречи на эти темы.
- Необходим комплексный подход, включающий работу в образовании, медиа.
- Учитывать особенности внешности, взглядов, религий и т.п отдельных людей
- Развивать способность на всё смотреть с пониманием, а не критикой
- Воспитывать детей в уважении к другим этническим группам, развивать толерантность.
- Уменьшить давление на этнические группы, пропагандировать равенство между людьми
- Транслировать через СМИ успешные примеры интеграции различных национальностей, продвигать социальное одобрение межнациональной дружбы.
- Поддерживать законодательство против дискриминации.
- Обходиться без конфликтов, драк и тому подобного.

Заключение

Межнациональные отношения в современном обществе представляют собой сложный и многогранный феномен, который играет ключевую роль в формировании социальной гармонии и стабильности. В условиях глобализации и миграционных процессов, межкультурный диалог становится все более важным для предотвращения конфликтов и укрепления взаимопонимания между различными этническими группами.

В ходе исследования было выявлено, что успешное взаимодействие между нациями основывается на уважении, толерантности и готовности к диалогу. Образовательные программы, культурные обмены и совместные инициативы могут значительно способствовать укреплению дружбы и сотрудничества.

Тем не менее, необходимо учитывать существующие предрассудки и стереотипы, которые могут препятствовать взаимопониманию. Путь к гармоничным межнациональным отношениям требует комплексного подхода, включающего работу как на уровне государства, так и на уровне местных сообществ.

Таким образом, дальнейшее исследование и изучение межнациональных отношений, а также разработка эффективных стратегий по их улучшению остаются актуальными задачами для ученых, общественных деятелей и всех граждан. Только совместными усилиями можно построить общество, в котором уважение и понимание будут основными ценностями для всех его членов.

Борьба с национализмом, за равноправие всех людей независимо от расовой и национальной принадлежности, предусматривает создание самого широкого объединения людей, народов.

Одной из причин неприятия представителей другой нации, по нашему мнению, является слабая образованность некоторой группы молодежи, которая не знает ни своей истории, ни культуры. Еще одна негативная черта, которая встречается у молодых людей нашего времени, – безразличие ко всему, что происходит в мире, в стране, в родном крае.

В настоящее время в мире существует много проблем, называемых глобальными (мира и разоружения, экологическая, продовольственная и другие), и решить их можно только совместными усилиями. Вместо разбирательств на национальной почве надо решать другие проблемы: терроризма, загрязнения окружающей среды, рационального использования природных ресурсов. Поэтому наша задача – препятствовать всякому

проявлению национализма, сохранять то, что создано на протяжении веков всеми народами, проживающими в постсоветском пространстве, в целом, и в Приднестровье, в частности. И помнить: нет «плохих» народов, есть «плохие» люди.

Мы, молодое поколение, хотим жить в мире благоразумном, гармоничном, позволяющем развивать свои духовные и физические способности. Формирование установок веротерпимости, миролюбия, противодействие и конструктивная профилактика различных видов экстремизма невозможны, без установления диалога разных народов, разных культур во всем мире и в нашем, хоть и небольшом, но многонациональном государстве.

Список информационных источников

1. Конституция Приднестровской Молдавской Республики.
2. Арутюнян Ю. В., Дробижева Л. М., Сусоколов А. А. Этносоциология, «Аспект Пресс», Москва, 2010.
3. История России, 1945-2008 гг.: для учителя / Филиппов А.В., Уткин А.И., Алексеев С.В.). – М. – Просвещение, 2008, с. 129-132, 309 – 313.
4. Обществознание: учеб. для 11 кл. общеобразоват. учреждений: профил. уровень / [Л. Н. Боголюбов, А. Ю. Лазебникова, А. Т. Кинкулькин и др.]; под ред. Л. Н. Боголюбова [и др.]. — М. : Просвещение, с. 86 – 95.
5. История Приднестровской Молдавской Республики. Бабилунга Н.В. Бомешко И.А. Тирасполь ПГИРО 2014

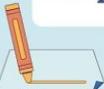
Приложение 1

**Памятка по развитию благоприятных
межнациональных отношений.**



Уважай культуру других: Изучай традиции, обычаи и язык представителей других народов, участвуй в культурных мероприятиях и праздниках.	Будь открытым к общению: слушай мнения и взгляды других людей, даже если они отличаются от твоих, не бойся задавать вопросы о культуре и традициях собеседника.
Избегай стереотипов и предрассудков: старайся не судить людей по их национальности, разрешай конфликты мирным путем, не прибегай к насилию и агрессии.	Будь инициативным: участвуй в волонтерских проектах и мероприятиях, объединяющих людей разных национальностей, стимулируй позитивные взаимодействия в своем окружении.

Помни!
Межнациональные отношения — это основа мирного сосуществования и процветания общества. Каждое положительное взаимодействие может внести свой вклад в построение дружелюбной и гармоничной среды для всех.



ДРЕСС-КОД ДЛЯ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ

*Рожко Кристина Вадимовна,
Специальность «Преподавание в
начальных классах»*

*Руководитель: Осецимская Лариса Валерьевна,
преподаватель безопасности жизнедеятельности
Государственное образовательное учреждение
среднего профессионального образования
«Бендерский педагогический колледж»*

Содержание

Введение

1. История школьной формы в России и СССР

1.1 История школьной формы

1.2. История школьной формы в России и ПМР

1.3. Дресс-код в учебных заведениях разных государств

1.4. Основные требования и стандарты к учебной одежде

1.5. Дресс-код в колледже или Бендерском педагогическом колледже

2. Разработка дресс-кода для студентов «Бендерского педагогического колледжа»

Заключение

Список информационных источников

Приложения

Введение

Приходя в колледж, я обращала внимание на то, не все ребята выглядели красиво. Они носят разноцветные кофты, джинсовую одежду со стразами, короткие юбки, неудобную обувь.

Видя студентов в такой одежде, складывалось впечатление, что я находилась не в школе, а на улице или дискотеке. Я задумалась, что нужно сделать для того, чтобы все выглядели элегантно и красиво, и в тоже время одежда была удобна и практична.

Во многих учебных заведениях существуют определенные ограничения и требования к той одежде, в которой студентов ходит. По свидетельству некоторых опрошенных, в их учебных заведениях запрещена одежда ярких, броских тонов. Не приветствуется «пляжно-дискотечный» стиль одежды. В отдельных учебных заведениях педагоги настаивают на строгом, деловом стиле одежды «галстук обязательно» или, по крайней мере, на том, чтобы в одежде учащегося выдерживала классическое сочетание цветов: «светлый верх, тёмный низ».

Цель проекта:

Рекомендация дресс-кода для студентов «Бендерского педагогического колледжа», удовлетворяющего желаниям студентов и нормам, поставленным администрацией колледжа, которая должна удовлетворить обе стороны.

Задачи:

1. Изучение научной литературы;
2. Анализ и формирование общих интересов подростков;
3. Проведение соц. опроса, направленного на выявление желаний студентов;
4. Соотнесение желаний подростков и допустимых преподавателями норм в стиле одежды;

Объект: Учебные заведения колледжи.

Предмет: Дресс-код подростков в учебных заведениях.

Методы исследования.

- Анкетирование и опросы. Один из самых эффективных методов для получения данных о восприятии дресс-кода учащимися, педагогами и родителями. В анкете можно задать вопросы, касающиеся отношения к дресс-коду, его влияния на атмосферу в учебном

заведении, удобство и комфорт учащихся, а также мнений о правомерности или необходимости существующих норм.

- Интервью. Проведение полужформализованных или неформальных интервью с преподавателями, администраторами, студентами и родителями позволит углубить понимание различных точек зрения на тему дресс-кода. Это поможет выяснить, какие преимущества и недостатки, по мнению участников образовательного процесса, существуют у существующих норм, и какие изменения они хотели бы видеть.
- Сравнительный анализ. Важно изучить дресс-код в разных учебных заведениях, чтобы выявить различия и сходства. Это может быть сравнительный анализ дресс-кодов в государственных и частных школах, или в учебных заведениях разных стран, что позволит понять влияние культурных, социальных и образовательных факторов.

Практическая значимость: студенты, придерживаясь определенного дресс-кода, учат себя действовать в соответствии с ожиданиями работодателей и профессиональной среды. Это помогает им адаптироваться к корпоративной культуре в будущем.

Актуальность: Соблюдение формальных стандартов одежды помогает нивелировать социальные различия среди студентов, уменьшая давление, которое может возникать из-за материального положения или модных предпочтений. В то же время, этот вопрос вызывает дебаты о праве учащихся на самовыражение, поскольку дресс-код может ограничивать возможности для проявления индивидуальности. Однако важным аспектом остаётся влияние обязательного соблюдения дресс-кода на психологическое состояние студентов, их уверенность и восприятие учебного процесса.

1. История школьной формы в России и СССР.

1.1 История школьной формы

Почему-то многие совершенно незаслуженно считают школьную форму ужасающим изобретением Советского Союза. Это дважды неверно - во-первых, ничего такого жуткого в форме не было, все знали, что без неё - никак, и совершенно спокойно носили. Да, «свободомыслящие» хулиганские личности, конечно, выделяли кренделя. Отсчитывать историю создания мы будем от 1834 года. Просто именно в этом году был принят закон, утверждающий общую систему всех гражданских мундиров. Именно к ним относились мундиры гимназический и студенческий. Ещё в форме ходили не только на занятия, но и после них. Вспомните рассказы про гимназистов, в которых учителя искали по улицам тех, кто одет не по форме. Вскоре все изменилось. В 1918 году вышел декрет «О единой школе...», отменявший школьную форму как таковую и именовавший её «наследием царско-полицейского режима», эдаким пережитком прошлого.

Официальные объяснения были таковы: форма демонстрирует несвободу ученика. А по факту, у страны на тот момент просто не было финансовых возможностей одеть огромное количество детей в форму. Период «бесформенности» длился аж до 1949 года. Только тогда снова вводится единая форма - вечные коричневые шерстяные платья с черным фартуком для девочек и логичные для того времени военные гимнастёрки с воротником-стойкой для мальчиков.

Именно тогда появились белые «праздничные фартуки» и пришивные воротнички, и манжеты со временем несколько менялся лишь фасон, но не общая суть формы девочек. В обычные дни полагалось носить чёрные или коричневые банты, с белым передником.

Форма для мальчиков продолжала традиции дореволюционной гимназической - она была полувоенного вида.

Вскоре появился аналог «взрослой формы» - темно-синие костюмы.

1.2 История школьной формы в России и ПМР

В России история школьной униформы началась в 1811 году, когда были введены ученические мундиры в Царскосельском лицее. В 1834 году была утверждена общая система всех гражданских мундиров в Российской империи, в том числе и для учащихся военных и гражданских средних учебных заведений.

В 1918 году гимназическая форма была объявлена буржуазным пережитком и отменена. В 1935 году постановлением правительства снова устанавливалась единая форма для школьников, однако ввести её удалось только начиная с 1947 года. Первоначально новая форма была очень похожа на дореволюционную: для мальчиков — синяя фуражка с серебристым гербом, серая гимнастёрка, для девочек — тёмно-коричневые платья с белыми подворотничками и с чёрными (белыми — парадными) передниками. Регламентации подвергались даже причёски школьников, особенно, младшей и средней школы: так мальчиков первоклассников, как правило, стригли наголо, третьеклассникам оставляли небольшие челки, пятиклассникам разрешали и полубокс, а семиклассникам (и старше) — польку; девочкам рекомендовали носить косы, допуская стрижки с чёрными (к парадной форме — белыми) бантами лишь в исключительных случаях,

Стиль советской школьной формы был модернизирован в 1962 году. Мальчики носили тёмные (часто тёмно-синие) брюки и пиджаки (с 1970-х годов — в начальной и средней школе пиджаки заменили на открытые куртки) с белыми (или светлыми однотонными) рубашками, девочки — прежние коричневые платья с повседневными чёрными передниками, в особых случаях они надевали белые парадные передники. На рукавах курток с начала 1970-х размещался знак ПВХ в виде алого щита с белой каймой, изображением раскрытой книги и солнца («Учение — свет»). Форма старшеклассников с пиджаком на трёх латунных белых пуговицах вместо куртки имела более светлый оттенок и иной рисунок нарукавного знака.

Имелись и некоторые различия в разных советских республиках, например, в Узбекской ССР в конце

1980-х девочки носили голубые платья, в Украинской ССР школьная форма мальчиков была коричневой. На форме носились значки организаций и обществ, в которых состоял обучающийся (Октябрятская организация, ВОДП, ВОКККП и т. д.). Члены пионерской организации, к которой принадлежали почти все школьники до 14 лет (возраста вступления в комсомол), носили красные галстуки и значки ВЛПО; члены ВЛКСМ носили значки ВЛКСМ. Ученики старших классов повязывали классический галстук или использовали самовязы¹. На уроки физкультуры надевали спортивную форму и обувь. Формально со школьной формой надевать спортивную обувь не разрешалось, однако этот запрет фактически не соблюдался. В начале 1980-х годов для девочек был введён тёмно-синий костюм-тройка с нарукавным знаком на пиджаке (на платье нарукавные знаки никогда не вводились). В 1960-х строгие правила в отношении стрижки были ослаблены, позже за их соблюдением следила исключительно администрация школы, отдававшая этот вопрос целиком на откуп классным руководителям. Более свободной в 1970-х годах (в том числе, после отмены фуражек для мальчиков), стала и проблема сочетания с формой неформенных элементов.

В 1992 году обязательная школьная форма была отменена. В 2011 году был разработан концепт «Утеплённая школьная форма», в идеологии которого звучал вопрос: «Почему самая крупная корпорация не имеет униформы?» В 2012 году школьная форма вновь получила законный обязательный статус. Однако, в отличие от СССР, сегодня в России нет единого стандарта школьной формы. Некоторые школы имеют свою собственную форму, которую обязаны носить ученики, а в ряде случаев — и учителя. Образовательные учреждения без строго определённой формы обязаны иметь свой дресс-код.

1.3 Дресс-код в учебных заведениях разных государств

Сторонники школьной формы считают, что единый дресс-код дисциплинирует детей и развивает в них чувство коллективизма. Противники «уравниловки» утверждают, что такой подход губит индивидуальность и к дисциплине не имеет никакого отношения.

Однако и те, и другие согласны, что современная школьная одежда для девочек и мальчиков довольно стильная и удобная, да и родителям не нужно ломать голову, в чем отправить ребенка в школу.

Как бы там ни было, вопрос дресс-кода решает государство, в котором дети живут и обучаются. Посмотрите, как это выглядит на примере пяти стран.

1. Япония. Гакко сэйфуку

Таким интересным словом называется японская школьная форма. Для детей младших классов она необязательна, зато ученики средних и старших классов такой привилегии лишены.

Форма мальчиков в военном стиле не особенно интересна. А вот девочкам повезло больше, они носят блузки с матросским воротничком (матроски) и плиссированные юбки.

2. Англия. Пять веков синего цвета.

Удивительно, но первая школьная форма в Англии появилась еще в 16 веке. Это был длинный плащ-пальто военного образца, который носили воспитанники Госпиталя Христа. Незамысловатый костюм был самого дешевого синего цвета.

За 5 веков форма английских школьников заметно эволюционировала, получила два фасона — летний и зимний, но в государственных школах так и осталась синей.

3. Северная Корея. Покупать нельзя, шить тоже!

Решением товарища Кима все школьники страны одеты в одинаковую школьную форму, которую государство шьет и предоставляет детям бесплатно.

Северокорейский школьный дресс-код лишен претензий на оригинальность, декорируется портретами вождей и комплектуется красным галстуком, таким ностальгическим для старшего поколения.

В Пхеньяне и других крупных городах с дресс-кодом очень строго, а для провинций формы часто не хватает, и детей отправляют учиться в более вольном стиле.

4. Китай. Страна спортсменов?

Еще недавно, глядя на китайских школьников, создавалось впечатление, что в Поднебесной выращивают исключительно спортсменов. Форма представляла собой мешковатый спортивный костюм, за глаза называемый «мешок с мукой».

Стоимость «мешка» по госстандарту не должна была превышать определенной суммы, поэтому при пошиве одежды некоторые фабрики использовали самые дешевые ткани и красители. Последствием экономии стали несколько крупных скандалов, в том числе в шанхайской школе, где в форменной одежде детей были обнаружены опасные канцерогены.

С 2013 года контроль над пошивом «мешков» ужесточили, а во многих школах их вовсе отменили, перейдя на европейские модели — брюки/рубашка для мальчиков, юбка/блузка для девочек.

5. Россия. Все лучшее — детям

Форменная одежда учеников гимназий появилась еще при Александре I, но и в СССР, и в современной России на детях не сэкономили. Во все времена школьная одежда для мальчиков и девочек шьется из качественных материалов и, хотя единой формы нет, дресс-код никто не отменял.

Правила ношения одежды делового стиля меняются от региона к региону, приоритетная комплектация, цвета и фасоны в каждой школе свои. Чек на комплект везде разный, также как выбор моделей. Поэтому около 70% родителей предпочитают покупать школьную одежду отечественного производства в крупных интернет-магазинах.

6. Дресс-код в России и ПМР:

В России и Приднестровской Молдавской Республике (ПМР) существуют общие принципы дресс-кода для учебных заведений, хотя конкретные требования могут различаться в зависимости от типа учебного заведения и его внутренних правил.

Общие принципы

- **Деловой стиль:** Основное требование к одежде — деловой стиль. Это означает, что одежда должна быть строгой, сдержанной и аккуратной.
- **Светский характер:** Одежда должна соответствовать общепринятым в обществе нормам делового стиля и носить светский характер.
- **Опрятность:** Одежда должна быть чистой и выглаженной. Волосы должны быть чистыми и аккуратно уложенными.
- **Сдержанность:** Не допускаются яркие цвета, вызывающие фасоны, глубокие декольте, прозрачные ткани и другие элементы, которые могут отвлекать от учебного процесса.
- **Минимум украшений:** Украшения должны быть скромными и неброскими.

7. Особенности дресс-кода в России

- В России требования к школьной форме регулируются Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации». Закон устанавливает общие требования к одежде обучающихся, но конкретные правила устанавливаются каждым учебным заведением самостоятельно.
- Многие школы в России вводят обязательную школьную форму, которая может включать в себя пиджаки, брюки, юбки, блузки и рубашки определенных цветов и фасонов.
- В вузах требования к дресс-коду могут быть менее строгими, но также рекомендуется соблюдать деловой стиль.

8. Особенности дресс-кода в ПМР

- В ПМР так же есть положение «Требования к внешнему виду обучающихся и сотрудников в государственных и муниципальных организациях - Министерство просвещения ПМР»
- В ПМР требования к внешнему виду обучающихся и сотрудников государственных и муниципальных организаций образования устанавливаются Министерством просвещения.
- Как и в России, в ПМР рекомендуется соблюдать деловой стиль в одежде.

Что запрещено

- Одежда с вызывающими надписями и рисунками
- Одежда с символикой асоциальных неформальных молодежных объединений
- Одежда, пропагандирующая психоактивные вещества и противоправное поведение
- Пирсинг и татуировки на открытых частях тела, не соответствующие нормам делового стиля.
- Спортивная одежда (кроме занятий физкультурой)
- Яркий макияж и броские украшения

Рекомендации

- Выбирайте одежду классических фасонов и сдержанных цветов.
- Следите за чистотой и опрятностью одежды.
- Носите удобную обувь.
- Не злоупотребляйте украшениями и макияжем.

Важно помнить, что дресс-код — это не просто формальность, а способ создать благоприятную атмосферу для обучения и работы.

1.4 Основные требования и стандарты к учебной одежде

Основные требования и стандарты к учебной одежде направлены на создание деловой и комфортной атмосферы для обучения. Вот ключевые моменты:

1. Деловой стиль:

- Одежда должна быть выдержана в деловом стиле, что подразумевает строгость и аккуратность.
- Для мальчиков и юношей это обычно классические брюки, рубашки, пиджаки или жилеты.
- Для девочек и девушек – юбки, блузки, сарафаны, брюки классического кроя, жакеты.

- Цветовая гамма, как правило, сдержанная: чёрный, серый, тёмно-синий, бордовый, тёмно-зелёный. Допустимы неяркие оттенки других цветов.

2. Опрятность и аккуратность:

- Одежда должна быть чистой, выглаженной и без видимых повреждений.
- Обувь также должна быть чистой и соответствовать деловому стилю.
- Волосы должны быть чистыми и аккуратно уложенными.

3. Сдержанность:

- Не допускаются яркие цвета, вызывающие фасоны, глубокие декольте, прозрачные ткани и другие элементы, которые могут отвлекать от учебного процесса.
- Длина юбок и платьев должна быть умеренной.
- Минимум украшений: украшения должны быть скромными и неброскими.

4. Запрещенные элементы:

- Спортивная одежда (кроме уроков физкультуры).
- Одежда с яркими надписями и рисунками, особенно с пропагандой асоциального поведения.

- Одежда с декоративными элементами в виде заплаток, рваных деталей.
- Пляжная одежда.
- Одежда бельевого стиля.
- Прозрачные платья, юбки и блузки.

5. Соответствие сезону:

- Одежда должна соответствовать погодным условиям и температуре в учебном помещении.

Важно:

- Конкретные требования к учебной одежде могут различаться в зависимости от учебного заведения.
- Рекомендуются ознакомиться с внутренним уставом школы или вуза, чтобы уточнить все детали.

1.5. Дресс-код в колледже или Бендерском педагогическом колледже

Стиль одежды и внешний вид педагогических работников, сотрудников и студентов колледжа.

1) Повседневная одежда:

В нашем колледже повседневной одеждой является — это костюм делового стиля. Общие требования, предъявляемые к костюму: светлый верх и тёмный низ.

В тёплое время года - период с 15 апреля по 15 октября:

В тёплое и летнее время года девушкам и женщинам разрешаются только платья оптимальной длины.

В холодное время года в период с 16 октября по 14 апреля:

В холодное время года девушкам разрешаются брюки тёмных тонов.

Педагогическая практика:

Во время педагогической практики форма одежды студентов преподавателей: строго светло вверх тёмный низ. В одежде на практику разрешаются только юбки. Для дошкольного отделения допускаются брюки тёмных тонов при необходимости проведения соответствующих занятий.

2. Разработка дресс-кода для студентов «Бендерского педагогического колледжа»

Дресс-код должен быть удобным, стильным, а также способствовать созданию уважительной и профессиональной атмосферы, соответствующей статусу педагогического учебного заведения.

Вот пример возможной структуры и рекомендаций для дресс-кода:

1. Общие положения

- Дресс-код должен способствовать поддержанию общего порядка, уважению к учебной среде и коллегам.

- Студенты должны носить одежду, соответствующую статусу учебного заведения, и придерживаться аккуратности и опрятности.
 - Дресс-код не должен ограничивать индивидуальность, но одновременно сохранять профессиональный и сдержанный вид.
2. Рекомендации по одежде
- **Для студентов мужского пола:**
 - Брюки или классические джинсы (без ярких рисунков и чрезмерного износа).
 - Рубашки с длинными или короткими рукавами, футболки без ярких надписей и изображений.
 - Пиджаки или жакеты для официальных мероприятий.
 - Обувь: классическая или полупормальная (ботинки, туфли).
 - **Для студентов женского пола:**
 - Юбки средней длины или брюки.
 - Блузки, рубашки или топы без открытых декольте и сдержанные по цвету.
 - Платья средней длины для официальных мероприятий.
 - Обувь: классическая (туфли на низком каблуке, балетки, сапоги).
 - **Для обоих полов:**
 - Футболки и свитера без ярких надписей, неформального дизайна или слишком ярких принтов.
 - Спортивная форма может использоваться на занятиях физкультуры или во время спортивных мероприятий.
3. Цветовая гамма и стиль
- Цвета одежды должны быть сдержанными: пастельные, нейтральные и темные тона (серый, черный, темно-синий, бежевый, белый).
 - Яркие и кричащие цвета (например, неоновый, ярко-розовый) рекомендуется избегать, особенно на занятиях или официальных мероприятиях.
4. Аксессуары
- Аксессуары, такие как часы, украшения, сумки, должны быть сдержанными и не отвлекать от учебного процесса.
 - Для студентов мужского пола рекомендуется минималистичные аксессуары (например, кожаные ремни, классические часы).
 - Для студентов женского пола — умеренные украшения (небольшие серьги, кольца, однотонные сумки).
5. Особенности для некоторых категорий студентов
- **Студенты с особыми потребностями:** для них могут быть предусмотрены определенные послабления в дресс-коде, например, в отношении одежды, если это необходимо по медицинским или физическим причинам.
 - **Национальные или религиозные особенности:** следует предусмотреть возможность ношения религиозных или культурных элементов одежды (например, хиджаб или крестик), если это соответствует традициям и нормам колледжа.
6. Дополнительные рекомендации
- Одежда должна быть чистой и ухоженной.
 - Ожидается, что студенты будут следовать дресс-коду на всех учебных занятиях, а также на официальных мероприятиях колледжа (собрания, конференции, презентации).

Вывод:

1. Как вы думаете, с какой целью вводят в учебных заведениях Дресс-код?

Вывод: большинство студентов ответило, что это нужно для поддержания дисциплины, часть студентов ответила для того, чтобы было равенство среди студентов и только некоторые ответили, что это смотрится красиво и эстетично.

2. Вы судите о человеке по внешнему виду?

Вывод: большинство ответили, что судят студентов по внешнему виду.

3. При выборе одежды вы придаете значение комфорту?

Вывод: большинство студентов придают значение комфорту при выборе одежды.

4. Готовы ли вы терпеть дискомфорт ради красоты?

Вывод: большинство студентов ответили, что готовы терпеть дискомфорт ради красоты, часть студентов готовы терпеть дискомфорт иногда, а остальные вообще не готовы терпеть дискомфорт ради красоты.

5. Допускаете ли вы, что Дресс-код это не только белый верх и чёрный низ?

Вывод: большинство студентов считают, что дресс-кодом не является только белый верх и чёрный низ, но и официально деловой стиль, а часть студентов считают, что только белый верх и чёрный низ является дресс-кодом.

6. Ощущаете ли вы влияние Дресс-кода на самодисциплину?

Вывод: все студенты ответили да.

7. Считаете ли вы, что Дресс-код может способствовать успешной социализации?

Вывод: большинство студентов считают, что дресс-код не способствует успешной социализации, часть студентов ответили, что влияет в зависимости от заведения среди всех студентов только, некоторые ответили, что дресс-код может способствовать успешной социализации.

8. Вы сами соответствуете требованиям в одежде учебному заведению?

Вывод: большинство студентов ответили, что соответствуют требованиям в одежде, часть студентов ответили, что не соответствуют требованиям и только некоторые ответили, что соответствуют иногда.

9. Как должен выглядеть студент нашего колледжа?

Вывод: большинство студентов считают, что студент нашего колледжа должен выглядеть опрятно, не вульгарно, как педагог, и чтобы было комфортно и только малая часть ответили, что студенты нашего колледжа должны выглядеть как им удобно и комфортно.

Заключение

В ходе выполнения индивидуального проекта была рассмотрена тема дресс-кода в учебных заведениях. Изучив мнения учащихся, а также нормативные документы, можно сделать вывод, что наличие дресс-кода способствует созданию деловой и дисциплинированной атмосферы, способствует снижению социального неравенства и отвлечению от учебного процесса.

Однако важно учитывать, что дресс-код должен быть продуманным, не ущемлять личные свободы и учитывать индивидуальные особенности учащихся. Наиболее эффективным представляется вариант гибкого дресс-кода, который сочетает требования к внешнему виду с возможностью самовыражения.

Таким образом, дресс-код может играть положительную роль в образовательном процессе, при условии его грамотного и справедливого внедрения.

Изучив школьный дресс-код, я поняла, что для большинства школ обязательной считается школьная форма.

Плюсы и минусы школьной формы

Плюсы и минусы школьной формы: Детские психологи считают, что мода на строгие костюмы имеет свои положительные и отрицательные стороны.

Форма — это знак твоей принадлежности к группе, определенному социальному статусу. В этом смысле форма помогает создавать корпоративную культуру. Отсутствие формы может привести к тяжелым психологическим травмам у детей, родители которых не имеют достаточно денег на дорогие или модные наряды. Неравенство в одежде развивает в ребенке чувство социальной несправедливости, с которым иногда приходится бороться детским психологам. С другой стороны, обязательная форма одежды загоняет ребенка в определенные рамки и не дает возможности заниматься творчеством. Ведь выбирать себе наряд — это творчество!

Личность оценивается по разным параметрам, в том числе и по стилю одежды. Если ребенок не имеет привычки одеваться в том стиле, в котором ему психологически уютно, он беззащитен. В этом случае единая форма для всех не очень хороша. А вот если она выступает как эмблема учебного заведения, которому есть, чем похвалиться: традициями, уважительным отношением к ученикам, высоким уровнем образования, тогда она уже будет своеобразной психологической защитой.

Дети должны с детства приобщаться к тому, что костюм — это нечто большее, чем просто одежда. Это средство коммуникации. От того, как ты выглядишь, зависит, как с тобой будут общаться окружающие, для повышения собственной самооценки школьный дресс-код может оказать огромную услугу, ведь он позволяет одеваться стильно, хотя и строго. Что думают по этому поводу психологи и психотерапевты?

Список информационных источников

1. Акимова Т.И. К вопросу об этических аспектах профессиональных коммуникаций // Вестник НГТУ им. Р.Е. Алексеева. Серия: Управление в социальных системах. Коммуникативные технологии. – 2014. – № 3. – С. 55-60.
2. Гуняшева Е.Н. Роль дресс-кода в формировании имиджа учебного заведения // Система ценностей современного общества. – 2008. – № 1. – С. 211-215.
3. Еремина Т.И. Корпоративная форма для работников образования // Universum: Вестник Герценовского университета. – 2013. – № 3. – С. 50-53.
4. Жабина О.А. Влияние дресс-кода на работоспособность // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2013. – № 8. – С. 95-96.
5. Кудрева А.К., Кукарцев А.В. Дресс-код как элемент организационной культуры // Актуальные проблемы авиации и космонавтики. – 2011. Т. 2. – № 7. – С. 134- 135.
6. Михеева М.А. Костюм как социальное явление // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2009. – № 5 (111). – С. 17-21.
7. Понарина Н.Н. О новых терминах в образовательной сфере // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение. 2009. № 1. С. 135-137.
8. Сиюхова А.М., Кубова А.А. Дресс-код как элемент профессиональной культуры преподавателя вуза // Человек и культура. – 2017. – № 2. – С. 73-81. DOI: 10.25136/2409-8744.2017.2.17964. URL: http://e-notabene.ru/ca/article_17964.html.
9. Строганова А.Н. Деловой стиль и дресс-код преподавателя (Советы дизайнера одежды и прически) // Вестник ТОГИРРО. – 2013. – № 1. – С. 307-313.

ВИДЫ СЕВЕРНЫХ СИЯНИЙ

*Бондаренко Алина Ивановна,
специальность «Преподавание в начальных
классах»*

*Руководитель: Бенделык Тамара Яковлевна,
преподаватель физики и математики
Государственное образовательное учреждение
среднего профессионального образования
«Бендерский педагогический колледж»*

Содержание

Введение

1. История восприятия и постижения полярных сияний
 - 1.1 Восприятие полярных сияний в прошлом
 - 1.2 История постижения полярных сияний
 2. Виды и формы северных сияний
 - 2.1 Виды северных сияний
 - 2.2 Формы северных сияний
 3. Географические особенности северного сияния
 - 3.1 Почему сияния чаще всего наблюдаются в высоких широтах
 - 3.2 Регионы, в которых можно увидеть северное сияние
 4. Причины возникновения и процесс образования северных сияний
 - 4.1 Причины возникновения северных сияний
 - 4.2 Процесс образования северных сияний
 5. Туризм и экономика, связанные с северными сияниями
 - 5.1 Экологический и культурный туризм
 - 5.2 Влияние северных сияний на экономику
 - 5.3 Проблемы экотуризма и сохранение природы
- Заключение
Список информационных источников
Приложения

Введение

С самого детства мы слышали истории о северном сиянии, и, наверное, каждый из нас мечтает посмотреть на это чудо природы. Кому-то, конечно удалось увидеть настоящее северное сияние. А для тех, у кого нет возможности уехать, существуют фотоснимки и видео сверкающего многоцветного явления на небе.

С каждым годом у жителей Земли становится меньше шансов полюбоваться северным сиянием: по данным финского метеорологического института, это явление появляется всё реже. Фактически, сейчас мы наблюдаем минимум их активности за последнее столетие. В этих условиях становится актуальным исследование явления с целью повышения интереса к нему, как к феномену природы. Северное сияние – очень редкое, а посему и удивительное явление.

Актуальность. Северные сияния, или авроры, продолжают вызывать интерес как у ученых, так и у туристов. Их актуальность заключается в нескольких аспектах:
- Научные исследования: Северные сияния помогают изучать магнитное поле Земли и солнечную активность. Это важно для понимания космической погоды и ее влияния на нашу планету.

- Экологический и климатический контекст: Изучение сияний может предоставить данные о климатических изменениях и их влиянии на атмосферные явления.

- Культурное значение: Северные сияния имеют глубокое культурное значение для коренных народов Арктики и вдохновляют художников и писателей по всему миру.

- Туризм: Многие люди стремятся увидеть северные сияния, что способствует развитию туризма в северных регионах, что в свою очередь влияет на экономику местных сообществ. Таким образом, северные сияния остаются важной темой для научного изучения и культурного восприятия.

Цели:

- 1) Понять механизмы образования северных сияний;
- 2) Создать классификацию различных видов сияний;
- 3) Оценить влияние сияний на туризм и экономику.

Задачи:

- 1) Изучить историю восприятия и постижения полярного сияния;
- 2) Дать представление о полярных сияниях;
- 3) Рассмотреть их виды и формы;
- 4) Объяснить, причины возникновения и процесс образования полярных сияний.

Объектом наших исследований: электронные полярные сияния.

1. История восприятия и постижения полярных сияний.

1.1 Восприятие полярных сияний в прошлом

Восприятие полярных сияний в прошлом было разнообразным и часто мифологизированным. Многие культуры придавали северным сияниям магическое значение.

Среди представителей народа саамов, которые проживают на территории Норвегии, Швеции, северной Финляндии и Мурманской области, ходит поверье насчет северного сияния. Они верят, что свет сияния исходит от душ погибших предков, к которым нужно относиться с крайним уважением. Свистеть в их присутствии — значит, оскорбить память предков, и такого человека духи могут забрать с собой.

Скандинавские рыбаки в прошлом верили, что северное сияние возникало в результате отражения света от чешуи больших рыб в море: они называли это явление силбликст и считали, что это знак хорошего улова.

Эскимосы были уверены, что сияющая занавеска на небесном своде — это след от игры в футбол. По их поверью, духи брали в качестве мяча череп моржа и начинали свои безумные забавы. При этом эскимосы очень боялись нападения этих духов, поэтому никогда не покидали свое жилище без оружия. Северный народ верил, что заставить северное полярное сияние исчезнуть они смогут очень оригинальным способом — хлопком в ладоши, а появиться вновь — свистом. Эскимосы никогда не наблюдали долго за небесными цветными лентами. Они считали, что это — прямой путь к сумасшествию.

В племенах индейцев ходили легенды о прекрасном дворце, который открывает врата для того, чтобы призвать в свои ряды душу живущего. Многие древние воины, увидев природное явление северное сияние, добровольно отправлялись навстречу гибели. Другие племена верили, что на небе светит пламя всемогущих шаманов.

У норвежцев есть множество легенд, связанных с полярным свечением. Объяснялось это тем, что каждый раз оно принимало различные формы. Для некоторых норвежцев полярное явление было символом, соединяющим мир людей и мир богов. Рассуждая о том, что такое северное сияние, норвежцы думали о неземных сущностях. По преданиям, сияющие полосы на небосводе служили лестницей, по которой спускались божества. Другим это явление напоминало вальсирующие души умерших девушек.

Финское предание гласило, что цветные ленты на небе — это не что иное, как река, соединяющая мир простых смертных и дом богов. Река носила название Ружа. Финны считали, что северное сияние явление природы — это предвестник хорошей погоды, богатого урожая и знак благосклонности к ним богов. Они были уверены, что таким образом боги дают понять — племя идет по правильному пути. Для финнов явление становилось символом благословения племени на великие свершения и начинания.

Научные интерпретации: В средние века и в ранние времена науки сияния воспринимались как предзнаменования, часто связываемые с войнами или бедствиями. Позже, с развитием астрономии, стали появляться более научные объяснения.

Культурные представления: Полярные сияния вдохновляли художников и писателей. Их изображали в картинах, поэзии и народных сказаниях, подчеркивая их красоту и мистику.

Исследования: В XVIII-XIX веках началось систематическое изучение сияний, что способствовало их научному объяснению как результату взаимодействия солнечного ветра и магнитного поля Земли.

Таким образом, полярные сияния были восприняты как нечто большее, чем просто физическое явление, и имели глубокое влияние на культуру, науку и общественное сознание.

1.2 История постижения полярных сияний

16–17 века: первые научные предположения

В 16 веке появляется попытка более научно подойти к пониманию полярных сияний. Несмотря на то, что на тот момент не существовало научных методов для их изучения, наблюдения и философские спекуляции продолжали развиваться. В 1621 году английский ученый Уильям Гершель (открывший позже планету Уран) первым описал полярные сияния как явление, которое появляется при солнечной активности. Однако его теории о связи солнечной активности и сияний были поверхностными и не систематизированными.

В это время было также распространено мнение, что сияния являются результатом газовых выбросов, происходящих в верхних слоях атмосферы. Эти гипотезы основывались на наблюдениях, но не имели достаточно доказательств.

18 век: начало серьезных научных исследований

В 18 веке, благодаря достижениям в области астрономии и геофизики, полярные сияния начали исследоваться более систематически. В 1716 году французский ученый Гийом Лемер высказал предположение, что сияния могут быть связаны с атмосферными явлениями, например, с электричеством, но эти идеи также оставались лишь гипотезами. В 1758 году астроном Эдмунд Галлей, известный своими исследованиями комет, высказал предположение, что сияния могут быть результатом воздействия светящихся частиц, возникающих в верхних слоях атмосферы. Галлей полагал, что полярные сияния могут быть связаны с солнечными пятнами, но это было лишь гипотезой, так как в тот период не существовало методов для подтверждения этого.

19 век: начало научного подхода.

В 19 веке начался настоящий научный прогресс в изучении полярных сияний. В 1859 году британский физик Ричард Кертис сделал важное открытие, показавшее, что полярные сияния связаны с электрическими разрядами в атмосфере, что на тот момент выглядело очень революционно. Однако сам механизм этих разрядов оставался неясным. В 1860 году шведский астроном Иоганн Георг Гаан выдвинул гипотезу о том, что полярные сияния возникают в результате взаимодействия солнечного ветра с магнитным полем Земли. Это было важным шагом на пути к правильному научному объяснению. Теория о солнечном ветре как источнике полярных сияний была подтверждена лишь в 20 веке, но в 19 веке ученые постепенно начали связывать магнитное поле Земли и солнечную активность с этим явлением.

20 век: расшифровка природы полярных сияний. Период с конца 19 века и до середины 20 века стал временем важнейших открытий. В это время была предложена теория солнечного ветра, который представляет собой поток заряженных частиц, выбрасываемых солнцем. Эти частицы, в частности, электроны и протоны, сталкиваются с магнитным полем Земли и накапливаются в его полярных областях. После того как были изучены магнетизм и процессы в атмосфере, стало ясно, что именно эти частицы вызывают свечение, которое мы воспринимаем как полярные сияния. Этот процесс

подробно объяснил Кристиан Бернад, который в 1913 году проделал серию экспериментов с воздушными разрядами, что позволило установить связь между магнитным полем и полярными сияниями.

В 1930-х годах было установлено, что именно завихрения солнечного ветра и магнитосферы Земли вызывают полярные сияния. Это явление стало одним из первых больших успехов в области космической физики и астрономии.

Современные исследования. С развитием космических технологий в середине 20 века учёные начали использовать спутники и различные детекторы для более детального изучения полярных сияний. Программы наблюдения, такие как POLAR (программа Европейского космического агентства), позволили более точно определить, как солнечные частицы взаимодействуют с магнитным полем Земли.

Современные исследования показывают, что полярные сияния могут быть связаны не только с солнечным ветром, но и с такими явлениями, как геомагнитные бури, которые могут воздействовать на спутники, системы связи и даже на земную атмосферу. Технологии, такие как лазерные спектрометры и космические телескопы, позволяют учёным моделировать и предсказывать появление полярных сияний. Они могут предсказать их активность, исходя из солнечных циклов, и это помогает лучше понять, как такие явления могут влиять на Землю.

2. Виды и формы северных сияний.

2.1 Виды северных сияний

1. Диффузное - в виде пятен или вуали, без чётких границ. Иногда похоже на освещённые лунным светом облака белесоватого цвета, иногда красноватого.

2. Точечное - различаются по яркости, от едва видимых невооружённым глазом, до достаточно ярких, настолько, чтобы читать газету в ночное время.

3. Лентообразное - в виде дуг и полос. Дуги напоминают арку с правильным, резко очерченным нижним краем, иногда они тянутся через весь небосвод.

4. Лучистое - изолированные узкие лучи, или пучки лучей, или ряд параллельных лучей, образующих как бы сплошную полосу, напоминающую колеблющийся занавес.

При желании человек может собственноручно вызвать полярное сияние. К примеру, полярное сияние формируется ядерным взрывом в верхних слоях атмосферы. Когда-то такой опыт был проведен американским министерством обороны. Тогда военные смогли создать дугу ровного малинового цвета, который постепенно менялся на фиолетовый, красные и зеленый. Проанализировав цвет искусственного полярного сияния, ученые сделали вывод о том, что причина их формирования обусловлена возбуждением атмосферного азота и кислорода и столкновением их с заряженными частицами. Также полярное сияние может сформироваться вследствие ракетного выброса. Впрочем ученые называют данное явление искусственным свечением.

Полярные сияния возникают не только ночью, но и днём. Природные иллюминации могут длиться от нескольких минут до нескольких суток. Пики активности повторяются через определённое время, слагающееся в циклы. Малый цикл – 27 дней, большой – 11 лет. Поздняя осень, зима, ранняя весна – наиболее оптимальное время для наблюдения. Лучшее время суток – с 22:00 до 02:00 ночи.

Так как солнечный свет полностью затмевает северное сияние, то увидеть его можно только в ясную, безлунную ночь. Желательно отсутствие препятствий в виде гор, домов, деревьев, закрывающих обзор. Северное сияние можно увидеть в высоких и средних широтах, обычно на северной стороне небосклона. Наблюдать северное сияние можно в Мурманске, Якутске, Салехарде, на Таймыре, Аляске, на севере Норвегии, Сибири, в Швеции. Кстати, сияние, которое можно увидеть в Антарктиде, получило свое название – «Южное сияние».

Еще не так давно ученые считали, что природа обоих явлений, на Северном и Южном полюсах, идентична. Но наблюдения из космоса и тщательный научный анализ показали:

между сияниями на двух полюсах есть существенная разница, в частности, в отношении их интенсивности, конфигурации и типа свечения. Северное сияние видно из космоса ещё лучше, причём настолько, что кажется, будто его можно потрогать. Ширина свечения может составлять 160км, длина – превышать 1500км. Севернее сияние завораживает, так как кажется, что оно совсем близко, прямо над головой, но это лишь оптическая иллюзия. Всё действие происходит в 100км над уровнем земли, а красные цвета появляются вовсе на расстоянии 320км.

2.2 Формы северных сияний

Северные сияния (полярные сияния) могут проявляться в различных формах, каждая из которых уникальна и впечатляюща. Вот некоторые из основных форм: **Полосы:** Самая распространенная форма. Эти светящиеся полосы могут быть как прямыми, так и волнистыми, иногда они создают эффект вертикальных или горизонтальных полос, пересекающих небесный свод. Полосы могут быть как очень яркими, так и более слабыми, расплывающимися по небу в виде шлейфов. **Покрывала:** Это когда сияния охватывают огромную область неба, создавая эффект светящегося полотна, которое волнами или струйками покрывает большую часть небес. Это явление особенно впечатляюще на широтах, где полярные сияния наблюдаются наиболее часто, например, в Скандинавии и Канаде. Покрывала часто бывают очень яркими и могут покрывать небо полностью или частично.

Конусы и столбы: Когда полярные сияния выглядят как лучи, идущие от одного центра, они могут создать эффект конусов или столбов. Эти лучи могут быть направлены вниз, к Земле, что даёт ощущение не просто распределения света, а прямого источника, направленного в определённую точку на горизонте. Они создают мощный и захватывающий визуальный эффект.

Круги: Кольца или полукруги — это редкая форма, но иногда северные сияния могут образовывать круговые или полукруглые структуры на небе. Такие формы, например, могут напоминать огромные сияющие обручи, расплывающиеся по небу. Это может выглядеть как магический эффект, где сияния образуют нечто, похожее на светящиеся арки или кольца.

Танцующие сияния: Эта форма относится к полярным сияниям, которые не имеют фиксированной структуры, а постоянно изменяются и перемещаются по небу. Они "танцуют", меняясь от момента к моменту, иногда приобретая форму спиралей, волн или даже мерцаая, как огоньки. Танцующие сияния создают динамичную и завораживающую картину, которая может меняться в течение нескольких минут или часов.

Сетчатые структуры: Сетчатые или паутинные структуры — это ещё одна удивительная форма, когда северные сияния образуют сложные узоры, похожие на сети или паутины. Эти структуры могут выглядеть как сплетённые линии света, переплетающиеся и создающие сложные геометрические формы. Такие формы могут появляться при сильной геомагнитной активности, когда солнечный ветер взаимодействует с магнитосферой Земли.

3. Географические особенности северного сияния

Северное сияние — это явление, которое проявляется в результате взаимодействия солнечного ветра с магнитным полем Земли. Однако его можно наблюдать не в любой точке планеты, а только в определённых географических областях. Это связано с тем, что магнитное поле Земли и его взаимодействие с солнечным ветром имеет особенности, которые определяют, где можно увидеть сияние и с какой интенсивностью.

3.1 Почему сияния чаще всего наблюдаются в высоких широтах

Северное сияние возникает в результате столкновения частиц солнечного ветра с атомами и молекулами в верхних слоях атмосферы Земли. Эти частицы (в основном электроны и протоны) движутся вдоль линий магнитного поля Земли, которые имеют форму геомагнитных полюсов.

Магнитное поле Земли: Земля окружена магнитным полем, которое напоминает магнитный диполь — как у обычного магнита с северным и южным полюсами. Это

магнитное поле не одинаково по всей планете — оно сильнее в областях, близких к полюсам, и слабее на экваторе. Солнечные частицы направляются в первую очередь к полярным регионам, потому что именно здесь линии магнитного поля сходятся, и энергия этих частиц наиболее эффективно передаётся в атмосферу.

Солнечный ветер: Солнечный ветер — это поток заряженных частиц (главным образом электронов и протонов), выбрасываемых Солнцем. Когда эти частицы сталкиваются с атмосферой Земли, они возбуждают молекулы воздуха, что вызывает свечение. Однако из-за особенностей геомагнитного поля, солнечные частицы легче попадают в атмосферу в районах, близких к полюсам. Это и объясняет, почему сияние чаще всего наблюдается в высоких широтах.

Географическое расположение: В северном полушарии сияния часто наблюдаются в пределах так называемой "авроральной зоны" — широты от 60° до 75° северной широты. В южном полушарии этот процесс аналогичен, и сияния чаще всего появляются в Антарктиде и рядом с южным полюсом.

Таким образом, наблюдения сияний на низких широтах (ближе к экватору) крайне редки, потому что в этих регионах солнечные частицы не могут так эффективно взаимодействовать с атмосферой из-за более слабого магнитного поля.

3.2 Регионы, в которых можно увидеть северное сияние

Скандинавия (Норвегия, Швеция, Финляндия) Это один из самых популярных регионов для наблюдения Северного сияния. Особенно известны такие места как: *-Тромсё (Норвегия)* — город, который называется "северной столицей Северного сияния". Его расположение за Полярным кругом делает его идеальным для наблюдения этого природного явления.

-Лапландия (Финляндия) — в Лапландии можно увидеть сияние почти круглый год, но наибольшая вероятность наблюдения — в зимние месяцы. В некоторых районах Финляндии даже созданы специальные отели с прозрачными крышами для удобного наблюдения за сиянием.

-Шведская Лапландия — на севере Швеции также можно встретить красивейшие виды сияния, особенно в таких местах как Абиску, которое славится своим уникальным климатом, способствующим ясному небу.

Исландия — ещё одно популярное место для наблюдения Северного сияния, особенно в зимние месяцы. Столицу страны, Рейкьявик, можно использовать как отправную точку для поездок в более удалённые районы, где условия для наблюдения сияний идеальны. Особо хорошие условия для наблюдения создаются вдали от искусственного освещения.

Канада. В Канаде Северное сияние можно увидеть в таких северных регионах, как: *Юкон* — регион на крайнем севере страны, который известен своими долгими зимами и ясным небом.

Нортвест-Территории и нунавут — эти регионы Северной Канады имеют минимальное количество облаков и низкое световое загрязнение, что делает их идеальными для наблюдения за сиянием.

Алберта — в этом канадском регионе также можно увидеть Северное сияние, особенно в таких местах как Джаспер и Банф, хотя сияние не так часто бывает там, как в более северных районах.

Аляска(США), особенно её северные регионы, также известна возможностью наблюдения Северного сияния. Город Фэрбенкс — один из самых известных центров туризма, связанного с Северным сиянием. Здесь, в силу географического положения и отсутствия значительного светового загрязнения, явление можно наблюдать довольно часто.

Россия. В России Северное сияние можно наблюдать в арктических регионах, особенно в Мурманской области и Кольском полуострове, а также на Чукотке и в Якутии. Эти места находятся в зоне максимальной активности сияний. Мурманск, который является самым

крупным городом за Полярным кругом, также является популярным местом для туристов, стремящихся увидеть северное сияние.

Антарктида. В южном полушарии Северное сияние наблюдается в области, близкой к южному полюсу. Это явление носит название "Аврора Австралис" (Южное сияние). Антарктида и соседние районы Южной Атлантики являются центром наблюдения для этого явления. Южное сияние можно увидеть на специализированных научных станциях, расположенных на территории Антарктиды, таких как Макаура (Новая Зеландия) и Адели (Австралия).

Гренландия, как часть королевства Дании, тоже имеет очень хорошие условия для наблюдения северного сияния.

4. Причины возникновения и процесс образования северных сияний

4.1 Причины возникновения северных сияний

Солнечный ветер. Солнечный ветер представляет собой поток заряженных частиц, которые выбрасываются с поверхности Солнца в космос. Эти частицы в основном состоят из протонов (положительно заряженные частицы) и электронов (отрицательно заряженные частицы), а также более редких частиц, таких как гелииновые ядра (ядра атомов гелия). Солнечный ветер образуется из коронального газа, который в очень высоких температурах на Солнце (около 1–2 миллионов градусов Цельсия) выбрасывается в космос с огромной скоростью.

Скорость солнечного ветра может варьироваться от 300 км/с до 800 км/с, но иногда в периоды высокой солнечной активности, например, во время солнечных бурь, скорость может достигать более 1000 км/с.

Температура солнечного ветра также колеблется и, может быть, от 100 000 до 1 000 000 градусов Цельсия.

Магнитное поле Земли. Земля обладает собственным магнитным полем, которое напоминает магнитный диполь (то есть, магнит с северным и южным полюсом). Это поле создается в ядре Земли, где происходят сложные процессы конвекции и электрические токи. Магнитное поле Земли защищает нас от вредного воздействия солнечного ветра, отклоняя заряженные частицы в сторону. Однако в районе полярных областей магнитное поле Земли ослаблено, и частицы солнечного ветра могут проникать в атмосферу. Магнитосфера — это область пространства вокруг Земли, где действует магнитное поле, и она служит своего рода щитом, который защищает планету от большинства космических излучений и солнечных частиц.

Вблизи магнитных полюсов Земли магнитное поле изгибается, создавая магнитные линии, которые направляют заряженные частицы из солнечного ветра к полярным регионам.

Ионизация атмосферы: когда заряженные частицы солнечного ветра сталкиваются с атомами и молекулами в атмосфере Земли, они ионизируют их. Этот процесс высвобождает энергию, которая проявляется в виде света.

Разные высоты и газовые составы: Цвет и форма сияний зависят от высоты, на которой происходит ионизация, и от типа газов в атмосфере. Например, кислород на высоте около 300 километров может излучать красный свет, а на высоте около 100 километров — зеленый.

Солнечная активность: Интенсивность и частота полярных сияний зависят от солнечной активности. Во время солнечных максимумов, когда активность Солнца повышается, вероятность наблюдения сияний возрастает.

Таким образом, полярные сияния — это результат взаимодействия солнечного ветра с магнитным полем и атмосферой Земли, создающий волшебные и завораживающие световые эффекты.

4.2 Процесс образования северных сияний

Полярное сияние возникает в результате взаимодействия солнечного ветра с магнитным полем Земли. Солнечный ветер обычно усиливается при максимальной солнечной активности, которая циклически наблюдается каждые 10–12 лет. На стадии роста

солнечной активности пятна на Солнце обозначают зоны магнитной солнечной активности, связанные с солнечными вспышками и коронарными массовыми выбросами. На стадии снижения возрастающая скорость солнечного ветра часто связана с коронарными дырами, которые позволяют заряженным частицам улететь вдоль линий магнитного поля.

Полярное сияние вызвано электрически заряженными частицами, излучаемыми Солнцем (солнечный ветер), воздействующими на разреженные газы в верхней атмосфере. Эти частицы, в основном электроны и протоны, захватываются магнитным полем Земли и сталкиваются с атомами и молекулами газов в верхней атмосфере (термосфере и экзосфере). В результате столкновений электроны атомов азота и кислорода на время переходят в «возбужденное» энергетическое состояние. После их возвращения в нормальное энергетическое состояние некоторая часть высвобожденной энергии излучается в виде фотонов света с разной длиной волны. Полярное сияние чаще всего наблюдается в дугах вокруг магнитных полюсов («авроральных овалах»).

Коронарные массовые выбросы или солнечные вспышки могут на время усилить солнечный ветер, достигающий магнитосферы Земли, иногда вызывая геомагнитные бури. В это время авроральные овалы на время увеличиваются, и полярное сияние можно наблюдать в более низких широтах. В Северном полушарии полярное сияние обычно называется «северное сияние» (*auroга borealis*). В Южном полушарии оно называется «южное сияние» (*auroга australis*). Полярное сияние в основном наблюдается на высотах от примерно 90 км до 150 км, но иногда опускается до 60 км, а в некоторых случаях поднимается до 1000 км и более.

Процесс образования северных сияний (полярных сияний) включает несколько ключевых этапов:

Солнечный ветер: Солнце излучает поток заряженных частиц, называемый солнечным ветром. Эти частицы, в основном электроны и протоны, выбрасываются в космос во время солнечных вспышек и корональных выбросов массы.

Проникновение в магнитосферу: когда солнечный ветер достигает Земли, он взаимодействует с её магнитным полем. Магнитосфера отклоняет большинство частиц, но некоторые из них могут проникнуть через магнитные поля в области полюсов, где магнитное поле наиболее слабое.

Ионизация атмосферы: Попадая в верхние слои атмосферы, заряженные частицы солнечного ветра сталкиваются с атомами и молекулами газа, такими как кислород и азот. Эти столкновения приводят к ионизации газа, высвобождая энергию.

Излучение света: когда ионизированные атомы возвращаются в своё нормальное состояние, они излучают свет. Цвет этого света зависит от типа газа и высоты: кислород на высоте около 100 километров излучает зелёный свет, а на высоте около 300 километров — красный. Азот может давать фиолетовый и синий цвет.

Формирование сияний: Полученные световые эффекты могут проявляться в различных формах — полосами, покровами, столбами и танцующими световыми структурами. Эти формы создаются в результате различных направлений и интенсивности солнечного ветра, а также взаимодействия с магнитным полем.

В итоге, полярные сияния являются результатом сложного взаимодействия солнечного ветра и атмосферы Земли, создающего потрясающее зрелище на небесах

5. Туризм и экономика, связанные с северными сияниями

Северное сияние — одно из самых удивительных природных явлений, которое привлекает туристов со всего мира. Стремление увидеть северное сияние стало не только важным аспектом для любителей природы, но и источником дохода для многих стран, расположенных в северных регионах, таких как Норвегия, Швеция, Финляндия, Исландия, Канада и Россия.

5.1 Экологический и культурный туризм

Экологический туризм (или экотуризм) включает в себя посещение природных объектов с минимальным воздействием на окружающую среду. Северные сияния идеально вписываются в концепцию экотуризма, так как их можно наблюдать в удаленных и не затронутых человеком местах, таких как национальные парки, заповедники и северные регионы, где экосистемы сохраняются в естественном виде. **Экологический аспект.** Северное сияние привлекает людей, стремящихся к уединению с природой и желающих насладиться красотой и чистотой северных регионов. Это способствует сохранению экосистем, поскольку рост туризма стимулирует защиту уникальных природных территорий.

Культурный туризм. В странах, где наблюдаются северные сияния, существует богатая культура, связанная с этими явлениями. В Исландии, например, северное сияние воспринимается как мистическое событие, тесно связанное с мифологией и местными легендами. В Финляндии, культура саамов, народности, которая живет на территории Лапландии, также в некоторой степени включает в себя элементы, связанные с северным сиянием.

Таким образом, туризм, ориентированный на эти явления, способствует не только экономическому росту, но и сохранению культурных традиций, а также поддерживает ценности экологии и устойчивого развития.

5.2 Влияние северных сияний на экономику

Экономика стран и регионов, расположенных в зоне видимости северных сияний, заметно выигрывает от туристической привлекательности этого природного феномена.

В условиях популярности северного сияния местные власти и бизнесы начинают вкладывать средства в инфраструктуру. Это включает в себя строительство гостиниц, туристических комплексов, организацию экскурсий и прочее. Туризм становится важной частью экономики, с созданием рабочих мест в сфере обслуживания. Туризм, ориентированный на северные сияния, чаще всего носит сезонный характер, с пиками в зимние месяцы, когда вероятность увидеть это явление наиболее высока. Для многих северных стран это важная часть экономики в зимний период, когда они могут испытывать спад в других секторах. Помимо прямых доходов от туризма, северные сияния способствуют развитию других отраслей, таких как транспорт, рестораны, ремесленничество и даже сфера развлечений. Например, повышение интереса к этому природному явлению может также стимулировать спрос на специализированные туристические продукты, такие как одежда для холодных условий или фотооборудование для съемки полярных сияний.

5.3 Проблемы экотуризма и сохранение природы

Хотя экотуризм приносит значительные выгоды, он также может представлять угрозу для окружающей среды, если не будет правильно регулироваться. Стремительный рост туризма, особенно в популярных местах для наблюдения за северным сиянием, может привести к перегрузке экосистем. Избыточное количество туристов может повредить хрупкие экосистемы тундры и лесов, где часто происходят наблюдения за этим явлением. Часто экотуристы нарушают покой дикой природы, например, подвергая опасности местных животных, таких как олени или медведи, которые могут быть чувствительными к активности людей. Некоторые туристические фирмы могут организовывать экскурсии с недостаточным вниманием к тому, чтобы не беспокоить животных. Некоторые виды туризма могут способствовать загрязнению окружающей среды. Например, развитие инфраструктуры без учета экологических последствий или использование пластика и других неразлагаемых материалов может негативно сказаться на природе.

Для того чтобы минимизировать воздействие экотуризма на природу, важно соблюдать принципы устойчивого развития. Это включает в себя развитие экотуризма в рамках строгих

экологических норм, улучшение образования туристов относительно важности сохранения природы, а также использование экологически чистых технологий и минимизация следа углерода.

Таким образом, северные сияния являются не только прекрасным природным феноменом, но и значимым фактором для развития туризма и экономики в северных регионах. Важно, чтобы эта деятельность сочеталась с ответственным отношением к экологии и культуре, с целью обеспечить долгосрочную сохранность уникальных природных и культурных ценностей.

Заключение

После изучения данной темы исследовательского проекта по физике "Северное сияние", я закрепила свои знания о магнитных полях (планет). Поняла, что при столкновении заряженных частиц солнечного света с молекулами газов происходит высвобождение энергии и свечение слоёв атмосферы, которое называют полярным сиянием. Изучив литературу, я поняла, что северное сияние оказывает влияние на здоровье человека своими низкочастотными электромагнитными волнами. При этом неразличимый на слух биологически активный инфразвук оказывает влияние на сердечно-сосудистую систему человека, а также на мозг.

Это подтвердилось результатами опроса, который я провёл в рамках исследовательского проекта на тему "Северное сияние" во второй половине апреля, когда северное сияние наблюдалось в средних широтах: в том числе у нас – в Нахабино. Большинство опрошенных пожаловалось на головокружение, головную боль и утомлённость. В заключение, изучение видов северных сияний позволяет нам глубже понять это удивительное природное явление и его многообразие. Полярные сияния проявляются в различных формах, таких как полосы, покрывала, конусы и танцующие структуры, каждая из которых создает уникальный визуальный эффект. Эти формы зависят от взаимодействия солнечного ветра с атмосферой и магнитным полем Земли, что делает их не только красивыми, но и важными для научного изучения.

Понимание северных сияний помогает не только в области метеорологии и геофизики, но и в сохранении культурного наследия, поскольку многие народы связывают эти сияния с мифами и легендами. Наблюдение за полярными сияниями продолжает вдохновлять людей по всему миру, побуждая их путешествовать и открывать для себя чудеса природы. Таким образом, северные сияния представляют собой не только научный интерес, но и важный элемент культурного опыта, соединяющий людей с природой и ее величественными явлениями.

Список информационных источников

1. Сайты в сети Интернет
2. Инфоурок. URL: <https://nsportal.ru/ap/library/nauchno-tehnicheskoe-tvorchestvo/2019/01/26/issledovatel'skaya-rabota-severnoe-siyanie?authuser=0>
3. Обучонок. URL: <https://obuchonok.ru/node/10336>
4. Википедия - свободная энциклопедия. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0
5. Дзен. URL: <https://dzen.ru/a/YQD41kxNWUDq0RzZ>
6. Aurora Hunters. URL: <https://auroralights.ru/%D0%92%D0%B8%D0%B4%D1%8B-%D0%B8-%D1%82%D0%B8%D0%BF%D1%8B-%D1%81%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D1%81%D0%B8%D1%8F%D0%BD%D0%B8%D1%8F/>



ПОЧЕМУ ЕВРОПЕЙЦЫ ДАРЯТ ПОДАРКИ НА РОЖДЕСТВО, А МЫ НА НОВЫЙ ГОД

*Филипов Евгений Дмитриевич,
специальность «Преподавание в начальных классах»
Руководитель: Минько Елена Николаевна,
преподаватель иностранных языков
Государственное образовательное учреждение
среднего профессионального образования
«Бендерский педагогический колледж»*

Содержание

Введение

Основная часть

Глава 1. Традиции празднования Рождества и Нового года в Великобритании и в Приднестровье

1.1. Рождественские традиции в Великобритании и в Приднестровье

1.2. Новогодние традиции в Великобритании и в Приднестровье

Глава 2. Моё исследование

2.1. Анкетирование студентов 1 курса по теме исследования. Анализ результатов анкетирования

Заключение

Список литературы

Приложения

Введение

Праздники, обычаи и традиции являются частью культуры любой страны. Чтобы лучше понимать другой народ, мало знать только язык этого народа, очень важно знать его историю и культуру.

Новый год и Рождество с нетерпением ждут как дети, так и взрослые. Эти праздники особенно любимы потому, что с ними связаны самые светлые и добрые ожидания каждого человека. Кто – то ожидает подарков, а кто – то мечтает об исполнении своего самого заветного желания.

Часто находясь за рубежом, люди не знают традиций и обычаев страны, в которой они прибывают. Это может привести к проблемам в общении с иностранцами. Информация о народных праздниках и связанных с ними традициях способствует расширению знаний об истории и культуре народа изучаемого языка.

Самым важным аспектом сегодняшней жизни является ещё и то, что мы живём в век глобализации, когда традиции и обычаи одной страны могут легко смешаться с традициями другой.

Цель работы – исследовать сходства и различия в праздновании Рождества и Нового года в Великобритании и в Приднестровье, а также особенности дарения подарков в Великобритании и у нас.

Задачи исследования:

1. Изучить традиции празднования Рождества и Нового года в Великобритании;
2. Изучить традиции празднования Нового года и Рождества в Приднестровье;
3. Провести социальный опрос среди обучающихся по теме исследования и проанализировать результаты анкетирования.

Гипотеза исследования: традиции празднования Нового года и Рождества в разных странах имеют различия, и различия эти связаны с дарением подарков.

Методы исследования: работа с источниками, обобщение, анализ, сопоставление, анкетирование.

Глава 1. Традиции празднования Рождества и Нового года в Великобритании и в Приднестровье.

1.1. Рождественские традиции в Великобритании и в Приднестровье

Рождество в России один из самых светлых праздников. Готовились к Рождеству заранее. Хозяйки ещё с самого лета делали заготовки на зиму. Перед Рождеством хозяйки наводили в домах полный порядок.

Празднику Рождества предшествует длительный пост, последний день вечер 6 января называется Сочельником. В Сочельник к столу садились лишь с появлением на небе первой звезды, символа звезды Вифлеемской. Ночью люди шли в церковь на торжественное богослужение.

На Рождество на Руси готовили 13 блюд, среди которых кутья, узвар, хлеб, калачи, пирожки, винегрет, борщ, тушёная капуста с грибами, голубцы, рыбные закуски, вареники, салат из капусты с зелёным горохом, суп «Капустняк», печёные яблоки.

В рождественскую ночь на Руси открывали настежь дверь и звали к праздничному застолью любого прохожего, который шел мимо, даже если им оказывался бездомный нищий. По старинному поверью, считалось, что в его образе может скрываться сам Христос.

Рождество и Святки на Руси продолжались 13 дней – с 7 по 19 января. Все это время было посвящено исполнению многочисленных святочных обрядов, гаданиям, играм и прочим увеселениям. Особой популярностью среди молодежи пользовалось колядование: юноши и девушки собирались группками и обходили все дома в деревне, распевая под окнами колядки и получая за это угощение.

В современной России традиции празднования Рождества изменились. Если до 1918 года Рождество отмечалось повсеместно, а Новый год был гораздо менее значимым праздником, то при советской власти они поменялись местами. Советский Союз оказался единственной страной в мире, где Новый год впитал в себя рождественские атрибуты. И после распада Советского Союза обратной трансформации не произошло — Новый год так и остался традиционным семейным праздником, в то время как праздновать Рождество начала лишь часть населения страны, преимущественно православные верующие. В последние годы все больше людей посещает в Рождественские праздники церковь, вспоминая религиозный смысл праздника. Сейчас Рождество отмечают церковными службами, которые начинаются поздно ночью и заканчивалась в 5 часов утра. По телевидению транслируется торжественное богослужение из храма и день Рождества Христова у нас в Приднестровье стал выходным.

Многие традиции, связанные с празднованием Рождества, оказались забытыми. Хозяйки не придерживаются кулинарных традиций, ряженые и колядование не распространены в наши дни, особенно в городах, но в деревнях девушки всё ещё гадают в ночь под Рождество.

В Великобритании слово "Рождество" произошло от староанглийского Mass of Christ - Месса Христа и отмечают 25 декабря.

Среди английских Рождественских традиций было зажигать в домах свечи. Отсюда пошло название Рождественской ночи – «Ночь свечей». В некоторых английских деревнях даже устраивали соревнования на лучшее украшение Рождественских свечей. Украшения делали из полосок цветной бумаги, фольги, золотых и серебряных нитей, ярких лент и т.п.

Британцы первыми начали украшать дом плющом и омелой. Обычай этот очень древний и существовал еще в языческие времена. Растения должны были очищать дом от злых духов и напоминать о том, что весна не за горами.

Существовали и традиционные рождественские блюда, которые готовят на Рождество и сегодня. В Великобритании с 18 века главное место на столе заняла жареная или фаршированная индейка. Здесь же подавали гусиный паштет, ветчину и обязательно рождественский пудинг. Представлял он собой десерт тёмного цвета с добавлением сухофруктов, орехов и говяжьего жира.

Прежде чем его съесть, пудинг поливали бренди и зажигали на нем маленькие свечи. Традиционно в Рождественском пудинге можно было обнаружить: кольцо – к свадьбе,

пуговицу – к продолжению холостяцкой жизни, птичью косточку – к удаче и путешествиям и, конечно же, знаменитый серебряный шестипенсовик - символ богатства и удачи. В процессе приготовления пудинга обязательно участвует вся семья. Во время приготовления пудинга все загадывают желание, а перемешивают это блюдо строго с Востока на Запад. Делают это в честь трёх мудрецов, которые посетили младенца Иисуса. Сегодня пудинг стал одним из символов Рождества.

Подарки в Великобритании дарят именно на Рождество. Издавна существует традиция, что подарки детям разносит добрый старый Санта-Клаус, краснощекий, с длинной белой бородой, одетый в красную шубу и высокую красную шапку. Накануне Рождества дети вешали чулки над камином так, чтобы Санта-Клаус мог поместить в них подарки. Во времена 19 века в Англии стало традицией обмениваться поздравительными открытками - вместо обязательных личных поздравлений с праздником. Первая Рождественская открытка была изготовлена в типографии в 1843 и теперь изготовление Рождественских открыток – это особая отрасль полиграфического производства.

Ещё одним символом Рождества стала Рождественская ёлка. История возникновения этого символа уходит в средневековую Германию, а первое письменное упоминание о Рождественской ёлке относится к 16 веку. Первым вершину дерева звездой украсил Мартин Лютер. Эта звезда стала символом звезды, которая зажглась над конюшней, где родился Христос.

Впервые красиво украшенную ёлку подарили детям Королева Виктория и принц Альберт. После этого мода на Рождественскую ёлку стала признаком хорошего тона.

Также одним из важных обычаев английского Рождества считается Рождественское песнопение. По традиции вечером дети подходили к входным дверям и начинали петь, люди, живущие в этих домах, чтобы отблагодарить их за пение, дарили детям сладости. Песня «We wish you a merry Christmas» стала рождественским гимном с 16-го века.

Таким образом, можно сделать вывод, что изначально в рождественских традициях Великобритании и в Приднестровье есть как сходства, так и различия. В Великобритании, Рождество доминирует над Новым годом, до сих пор чтут и хранят традиции празднования Рождества. А в Приднестровье же многие традиции празднования Рождества были утрачены.

1.2. Новогодние традиции в Великобритании и в Приднестровье

Новый год в Англии считается продолжением рождественских дней и является менее важным праздником, чем Рождество.

Трафальгарская площадь в Лондоне является главным местом празднования Нового года. Новый год в Британии празднуют в ночь с 31 декабря на 1 января. Люди собираются на Трафальгарской площади и слушают, как бьют часы Биг Бена.

Обилие еды в первый день Нового года залог материального достатка в течение всего года – в это верят и сегодня. Традиционные блюда - жареная индейка с каштанами, жареный гусь, пироги с мясом, тушёная брюссельская капуста, жареная картошка и овсяные лепёшки яблочный пирог и пудинг.

Очень старая традиция «первого гостя» до сих пор жива в Британии. Желательно, чтобы это был молодой красивый и здоровый мужчина с темными волосами, который приносит несколько монет, уголёк (он бросается в камин), кусочек хлеба и щепотку соли, как символы тепла и достатка.

Подаренная на Новый год в Англии открытка считается особенно ценной. Традиция обмениваться красочными картинками возникла еще в начале 19 века и любима до сих пор.

В Приднестровье Новый год является главным праздником, а Рождество – это продолжение Новогодних праздников.

Символом Нового года у нас является новогодняя красиво украшенная ёлка. Также и в России дома сегодня украшают гирляндами, сверкающими шарами, на Новый год в России запускают фейерверк и зажигают бенгальские огни. Под бой Кремлёвских курантов люди загадывают желание.

Символами Нового года являются Дед Мороз и Снегурочка. Подарки в России дарят именно на Новый год. По традиции, подарки обычно кладут под ёлку. Дети в России, в Приднестровье так же, как и в Англии, пишут письмо со своим сокровенным желанием. Только в Англии дети пишут письмо и сжигают его в камине. А в России дети пишут письмо Деду Морозу.

Главными новогодними блюдами считаются запечённая утка с яблоками, салаты «Оливье» и «Селёдка под шубой». Новогодним фруктом считается мандарин. Главным напитком в России на новый год является шампанское.

Новый год в России принято отмечать в кругу семьи. Этот праздник считается в нашей стране самым главным семейным праздником.

Таким образом, можно сказать, что в праздновании Нового года в Великобритании и в Приднестровье есть как сходства, так и различия.

Глава 2. Моё исследование.

2.1. Анкетирование обучающихся по теме исследования. Анализ результатов анкетирования

После изучения теоретических основ данной проблемы, мы провели исследование. В исследовании приняли участие 1 курса нашего колледжа. Среди обучающихся было проведено анонимное анкетирование. Анкета содержала как вопросы с выбором ответа из списка предложенных ответов, так и вопросы, на которые участники анкеты должны были дать ответ самостоятельно (Приложение 1).

Проанализировав ответы участников анкеты, мы получили такие результаты:

21 человек (51%) любимым праздником назвали Новый год, 6 человек (15%) любимым праздником назвали Рождество и 14 человек любят и Новый год и Рождество.

Среди Новогодних традиций опрошенные назвали следующие:

- наряжать ёлку и дом – 41 человек (100%);
- отмечать Новый год в кругу семьи за празднично накрытым столом – 41 человек (100%);
- дарить подарки, которые находят под ёлкой – 41 человек (100%);
- запускать фейерверки – 27 человек (66%);
- загадывать желание под бой курантов – 12 человек (29%).

Среди Рождественских традиций назвали такие:

- гадание – 9 человек (22%)
- рождественские колядки – 5 человек (12%)
- ходить в гости – 16 человек (39%)
- ходить в церковь – 5 человек (12%)
- собираться в кругу семьи за праздничным столом – 41 человек (100%).

На вопрос, «**Какие блюда обычно готовят в вашей семье на Новый год**», участники опроса ответили так:

- оливье – 41 человек (100%)
- картофельное пюре – 23 человека (56%)
- сельдь под шубой – 41 человек (100%)
- винегрет – 41 человек (100%)
- салат с крабовыми палочками – 9 человек (22%)
- запечённая курица с картошкой – 15 человек (37%)
- тушёный картофель с мясом – 16 человек (39%)
- мимоза – 7 человек (17%)
- холодец – 37 человек (90%)

Также все опрошенные отметили, что обязательно на новогоднем столе присутствуют фрукты, среди которых яблоки, груши, гранат, киви, виноград. Но главным фруктом является мандарин.

На вопрос, «**Какие блюда обычно готовят в вашей семье на Рождество**», участники опроса ответили так:

- пирожки – 16 человек (39%)
- винегрет – 38 человек (93%)
- борщ – 28 человек (68%)
- голубцы – 17 человек (41%)
- вареники – 14 человек (34%)

4 опрошенных (10%) ответили, что в их семье на Рождество заказывают пищу.

На последний вопрос только 4 человека ответили, что ходят на Рождество в церковь.

Результаты проведённой анкеты позволяют сделать вывод о том, что подарки в Приднестровье дарят на Новый год, так как Рождество считается церковным праздником и в это праздник дарить подарки не является традиционным обычаем, а вот в Англии главным праздником считается именно Рождество и именно в Рождество англичане дарят друг другу подарки.

Также сегодня традиция ходить на Рождество в церковь и готовить традиционные рождественские блюда распространена не повсеместно.

Однако сохраняются традиционные новогодние блюда.

В связи с этим важно отметить, что необходимо сохранять исконные русские традиции и обычаи. Ведь это наше культурное и историческое наследие, которое отличает нас от других стран.

Заключение

Сегодня очень много говорят о том, что необходимо знать, чтить и соблюдать традиции и обычаи, которые пришли к нам с давних времён. Сегодня можно заметить, что многие обычаи либо вообще утрачены, либо постепенно утрачиваются.

Целью нашего исследования было исследовать сходства и различия в праздновании Рождества и Нового года в Великобритании и в Приднестровье, а также особенности дарения подарков.

Во время работы над нашим проектом мы изучили традиции празднования Рождества и Нового года в Великобритании и в Приднестровье, подготовили анкету и провели социологический опрос по теме исследования.

В начале нашего исследования мы выдвинули гипотезу о том, что традиции празднования Нового года и Рождества в Великобритании и в Приднестровье имеют различия, и различия эти связаны с дарением подарков. В ходе исследования наша гипотеза нашла подтверждение.

Данная исследовательская работа имеет практическую значимость, как для преподавателей, так и для учащихся.

Также наше исследование показало, что в Англии рождественские традиции не претерпели больших изменений на протяжении веков. В Англии Рождество, безусловно, доминирует над Новым годом и является, пожалуй, самым главным праздником года. У нас же главным праздником является Новый год, и многие традиции празднования Рождества были утрачены.

Список использованных источников

1. <http://www.utastudy.ru/company/news/184-christmas-in-england>
2. <http://engblog.ru/christmas-symbols-and-traditions>
3. http://www.syl.ru/article/167556/new_rojdestvo-v-anglii-traditsii-simvoliyi-istoriya-kak-otmechayut-rojdestvo-v-anglii
4. <https://v-pravda.ru/2021/01/04/data-prazdnovaniya-rozhdestva-2020-v-rossii-v-noch-s-6-na-7-yanvarya>
5. <https://school-science.ru/>
6. <https://ru.wikipedia.org/>
7. <https://ria.ru/>
8. <https://englishfull.ru/znat/santa-klaus.html>
9. <https://infourok.ru/>

БЕСПИЛОТНЫЕ ЛЕТАТЕЛЬНЫЕ АППАРАТЫ КАК СОВРЕМЕННОЕ ОРУЖИЕ В ВОЕННЫХ ОПЕРАЦИЯХ

Бурак Ярослав Ильич,

специальность «Информационные технологии и программирование»

Руководитель: Шахова Наталья Владимировна,

преподаватель ОБЗР, заместитель директора по воспитательной работе Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Трубчевский профессионально-педагогический колледж»

Содержание

Введение

Раздел 1: беспилотные летательные аппараты (бпла): как новый вид войны

Раздел 2: виды бпла и их применение

Раздел 3: что такое frv-дрон?

Раздел 4 оптоволоконные frv-дроны

Раздел 5: программирование бпла: платформы и инструменты

Раздел 6: frv-дроны: технические и программные особенности

Раздел 7: кибербезопасность

Раздел 8: операторы бпла: обучение и роль в военных операциях

Заключение

Список использованных источников

Введение

Беспилотные летательные аппараты (далее БПЛА) стали одной из самых значимых инноваций в области военных технологий, изменив природу ведения боевых действий и подходы к осуществлению операций. В условиях современных конфликтов, где скорость и точность имеют критическое значение, БПЛА предоставляют военным силам новые стратегии и тактики.

БПЛА обладают множеством функций, которые делают их ценными инструментами на поле боя. Они используются для разведки и наблюдения, собирая информацию о перемещении противника и мониторинга боевой обстановки с помощью высокотехнологичных сенсоров и камер. Кроме того, БПЛА способны выполнять разрушительные задачи, нанося удары по наземным и морским целям, что позволяет сократить риски для наземных войск.

Тактика применения БПЛА включает в себя как отдельные операции, так и координацию с другими видами сил. Военные используют их для выполнения высокоэффективных ударов по целям, а также для обеспечения воздушной поддержки наземных операций. Тактика роевого применения, где несколько дронов действуют вместе для достижения общей стратегической цели, открывает новые горизонты для эффективного ведения боевых действий.

Актуальность нашего исследования состоит в том, что современные военные действия уже невозможно представить без участия БПЛА, они интегрировались во все виды войск и дальнейшее выполнение боевых задач без них не представляется возможным.

Для работы над проектом мы использовали следующие источники: сайт Центр профориентации ПрофГид — это информационно-аналитический ресурс, освещающий карьерные перспективы программистов дронов. Данная информация даёт представление о навыках, необходимых для разработки и настройки беспилотных систем [2].

Сайт Википедия – этот источник содержит информацию о современных тенденциях в развитии FPV-дронов, технические характеристики и практические кейсы применения в военных условиях.

Статья Баров Д.Р. рассматривает конкретную систему отслеживания дронов DJI Aeroscope и методы её обхода.

Сайт Readovka.space раскрывает реальный опыт применения хакерских решений в боевых условиях.

Проблема исследования – использование компьютерных технологий в военных действиях.

Объект – беспилотники как средство вооружения в современной армии.

Предмет – функциональное назначение беспилотников в военных действиях.

Гипотеза – если использовать функции БПЛА в военных целях, то выполнение боевых задач будет более эффективным.

Цель – изучить и описать возможности БПЛА при проведении военных операций.

Задачи:

- изучить и отобрать соответствующие источники по проблеме исследования.
- дать краткое описание использования компьютерных технологий в военных операциях.
- дать описание видов БПЛА и их функций.
- дать описание влияния БПЛА на тактику ведения боя и организацию военных операций.
- составить выступление по проекту и выступить с ним перед студенческой аудиторией.

Методы – анализ отобранных источников по проблеме исследования; конспектирование; систематизация и обобщение изученных материалов.

Раздел 1: беспилотные летательные аппараты (бпла): как новый вид войны

БПЛА вошли в моду новой войны совсем недавно, больше всего они прославились на Российско-Украинском конфликте, где их стали массово использовать для поражения живой силы и техники противника. Конечно, с появлением БПЛА изменилась и манера войны, если раньше в ближайшем прошлом, использовали танки, то сейчас их использование свели почти до минимума в сторону дронов. Больше нет возможности скрытно подвести солдат или технику к месту будущего удара. Любые перемещения отслеживаются дронами, которые могут подолгу патрулировать местность в автономном режиме и реагировать на все изменения.

БПЛА играют все большую роль в разведке, в корректировке огня, кроме того, они непосредственно наносят удары по позициям, уничтожают военную технику и живую силу противника. Их появление стало поворотным моментом для обновления стратегии и тактики ведения войны. В будущем их применение на поле боя будет только расширяться. Беспилотники стоят дешево, в отличие от полноценных самолетов с обученными пилотами.

Раздел 2: виды бпла и их применение

Виды БПЛА можно поделить на несколько типов: по типу летательного аппарата, по типу управления и по назначению.

По типу летательного аппарата они делятся на:

- самолётный; вертолётный; мультикоптерный.

По типу управления они делятся на:

- управляемые автоматически; управляемые операторами; гибридные.

По назначению:

- разведывательные; ударные; мишени.

Применение БПЛА в военных целях бывают разными:

- авиаразведка (на сегодня это основное их предназначение);
- управление огнём и целеуказания;

- нанесение ударов по наземным и морским целям;
- перехват воздушных целей;
- постановка радиопомех;
- ретрансляция сообщений и данных;
- доставка грузов подразделениям в условиях окружения и мирным жителям в оккупации.

Раздел 3: Что такое FPV-ДРОН?

FPV-дроны (First-Person View или «вид от первого лица») – это беспилотники с камерами, изображение с которой при помощи беспроводной и оптоволоконной связи передается на очки виртуальной реальности или же специальные видеоочки оператора. Благодаря этой технологии оператор, сидя в удобном месте, ощущает полное присутствие в воздухе и видит все то же самое, что и FPV-дрон, как если бы находился внутри него.

-Основные преимущества FPV-дронов:

-Высокая скорость.

Мировой рекорд скорости FPV-Дрона - 480,23км/ч, установленный дроном Peregrine 2, спроектированным Люком и Майком Беллом из Южной Африки

Высокая точность управления.

Поскольку оператору кажется, что он находится внутри FPV-дрона, это дает возможность точнее управлять аппаратом в моменты преодоления различных препятствий. Картинка с камеры БПЛА дает возможность тому, кто им управляет, оценивать обстановку и оперативно принимать взвешенные решения. Это очень важно как в ходе сложных маневров, так и при навигации в труднодоступных местах.

Низкая стоимость.

FPV-дроны в отличии от промышленных и профессиональных вариантов не требуют сложных систем навигации и стабилизации, обладают простой конструкцией что снижает затраты на компоненты и сборку.

Увеличение популярности дронов в гражданском секторе также повлияло на цену в положительную сторону: многие компоненты, используемые в fpv-дронах стали массово производиться [1].

По той же причине появилось множество готовых к сборке решений и платформ что снизило финансовые затраты и облегчило разработку и модификацию дронов.

Раздел 4: Оптоволоконные FPV-дроны

Определение и принцип работы

Боевые оптоволоконные FPV-дроны — это беспилотные летательные аппараты, оснащённые оптоволоконным кабелем для передачи данных между дроном и оператором. В отличие от классических FPV-дронов, использующих радиоканалы, связь здесь осуществляется через тонкий гибкий кабель из кварцевого стекла, по которому передаются:

- Видеосигнал в реальном времени (включая HD/4K).
- Данные телеметрии (координаты, скорость, состояние систем).
- Управляющие команды (наведение, активация боеприпасов).

Принцип передачи данных:

Информация кодируется в световые импульсы, которые передаются по оптоволокну. Это обеспечивает:

- Иммунитет к электромагнитным помехам (радиоэлектронная борьба (далее РЭБ), радары, глушилки).
- Невозможность перехвата сигнала (в отличие от радиоволн).
- Минимальную задержку (менее 1 мс на 1 км кабеля).
- Высокое качество передаваемого изображения (упрощение обнаружения и улучшение качества идентификации принадлежности цели, что исключает шанс дружественного огня).

Технические характеристики

- Длина кабеля: от 5 до 20 км (зависит от толщины и материала).
- Пропускная способность: до 100 Гбит/с (для видео 4К и сенсорных данных).
- Вес кабеля: 10–30 г/м (современные композитные материалы).

Недостатки

- Увеличение размеров дрона за счет оптоволоконной катушки: негативное влияние на аэродинамику и повышение шанса поражения летательного аппарата из стрелкового оружия.

- Увеличение массы дрона: катушка оптоволокна имеет значительную массу для беспилотника что уменьшает массу боевой части (полезной нагрузки), скорость аппарата и смещает центр тяжести, что вызывает трудности в управлении и поражении особо маневренных и скоростных целей.

- Риск обрыва оптоволокна: несмотря на высокую прочность материала возможен, что повлечет за собой безвозвратную потерю беспилотника в отличие от классических БПЛА, управляемых по радиоканалу, бортовые системы которого могут вывести дрон из зоны действия РЭБ или радиотени и вернуть оператору контроль над аппаратом. Риск обрыва, а также другие факторы описанные выше меняют стратегию захода БПЛА на цель что усложняет ее поражение.

Военное применение

Разведка в условиях РЭБ

- Мониторинг позиций противника в зонах с активным подавлением радиосвязи.
- Пример: скрытное наблюдение за передвижениями войск в прифронтовой полосе, корректировка артиллерии и координация подразделений.

Ударные операции

- Поражение целей в условиях радиоэлектронной борьбы и радиотени.
- Пример: уничтожение бронетехники, оборудованной комплексами РЭБ, укрытой в зданиях и с учетом особенностей рельефа живой силы и техники противника (радиотень).

Ретрансляция данных/

- Организация защищённых каналов связи для наземных подразделений [3].
- Пример: прокладывание оптоволоконных каналов связи для обмена оперативной информацией в случае воздействия РЭБ, раскрытия ключей шифрования радиостанций или уничтожения средств связи.

Раздел 5: Программирование БПЛА: платформы и инструменты

Современные БПЛА управляются сложными программными системами, которые включают автопилоты, алгоритмы машинного зрения и системы связи. Их эффективность напрямую зависит от используемых прошивок и ПО.

Прошивки и операционные системы

- ArduPilot и PX4 Autopilot — открытые платформы для автопилота, поддерживающие широкий спектр дронов (мультикоптеры, самолёты, вертолёт).

- Особенности:
- Поддержка GPS-навигации, автоматических миссий, полёта по точкам.
- Интеграция с датчиками (гироскопы, акселерометры, лидары).
- Совместимость с ROS (Robot Operating System) для сложных задач, таких как роевые алгоритмы.

- DJI Enterprise SDK — проприетарная платформа для дронов DJI, используемая в военных и гражданских целях.

- Особенности:
- Готовые решения для картографии, наблюдения, доставки грузов.
- Защищённые каналы связи и шифрование данных.

Программное обеспечение для настройки

- Mission Planner (для ArduPilot) и QGroundControl (для PX4) — инструменты для планирования миссий, калибровки оборудования и анализа данных.

- Функции: 3D-карты, симуляция полётов, настройка PID-регуляторов (для стабилизации дрона).
 - Simulink (MathWorks) — используется для моделирования алгоритмов управления и тестирования перед внедрением.
- Языки программирования и фреймворки/
- C++ — основной язык для разработки низкоуровневых компонентов (драйверы, обработка данных с датчиков).
 - Python — для скриптов автоматизации, анализа данных и машинного обучения (например, распознавание целей).
 - ROS 2 — фреймворк для создания распределённых систем, критически важен для роевого управления и координации дронов [2].

Раздел 6: FPV-дроны: технические и программные особенности

FPV-дроны, управляемые «от первого лица», стали ключевым инструментом ближнего боя благодаря низкой стоимости и высокой маневренности.

Программирование FPV-дронов

- Прошивки Betaflight и EmuFlight — оптимизированы для скоростных манёвров и низкой задержки сигнала.

Betaflight — это открытое программное обеспечение (встроенное ПО) контроллера полета, используемое для настройки и полетов на различных аппаратах, (квадрокоптерах, гексакоптерах, октокоптерах) под управлением полетных контроллеров, работающих под прошивкой Betaflight. На сегодняшний день Betaflight, является наиболее популярной прошивкой для мультироторных систем с поддержкой большого числа известных полетных контроллеров, а также поддержка различных периферийных устройств.

- Настройка PID-регуляторов для точного контроля.
- Аппаратная часть:
 - Микроконтроллеры STM32 (обработка данных в реальном времени).
 - Цифровые видеопередатчики (HDZero, DJI FPV) с задержкой менее 20 мс.

Автономные функции:

- Возврат к оператору при потере сигнала.
- Автоматическое распознавание целей через нейросети (например, YOLOv5).
- Кастомизация: Бойцы модифицируют дроны, добавляя подвесы для боеприпасов и помехозащищённые приёмники.

Раздел 7: Кибербезопасность

Программная уязвимость БПЛА — ключевой риск. Основными угрозами для БПЛА являются РЭБ, радиоэлектронная разведка (далее РЭР), спуфинг GPS, перехват канала управления или телеметрии.

Спуфинг GPS — это подмена сигнала GPS, транслируемого спутниками, другим, более сильным сигналом, транслируемым с наземной станции. Сигнал от наземной станции спуфинга вносит корректуру в определение приемником собственного расположения, что приводит к нарушению ориентировки. Проще говоря, наземная станция спуфинга заменяет сигнал спутника и дает БПЛА неверные данные о местонахождении. Существующие технологии и соответствующее оборудование позволяют таким образом отводить БПЛА на собственную территорию. Противодействовать этому экипаж может, если вовремя заметит замену, отводя БПЛА домой по магнитному компасу и наземным ориентирам. Также дает эффект установка более совершенных GPS-приемников, которые видят спутники нескольких систем навигации сразу, тем самым нивелируя эффект от действия подмененного сигнала. Может оказаться эффективным некоторое снижение высоты БПЛА, чтобы укрыться от станции РЭБ за рельефом местности в радиотени.

Перехват канала управления или телеметрии - Станция радиоэлектронного противодействия замечает сигнал с пульта или с модема, считывает ключ, определяет протокол управления и своим сигналом с тем же ключом, на той же частоте перехватывает

управление на себя. В случае такого противодействия победит тот, чей сигнал от аппаратуры управления будет сильнее. В качестве противодействия разработчиками БПЛА применяются всевозможные способы кодирования управляющего сигнала.

DJ Aeroscope - Прибор детекции от компании-производителя беспилотников «DJI» идентифицирует большинство беспилотников DJI. Помимо сигнализации о факте наличия БПЛА в зоне мониторинга он способен точно определять его серийный номер, отображать элементы на спутниковой карте с возможностью масштабирования и записывать характеристики, траекторию полета, координаты воздушного судна на протяжении всего полета, точку взлета (Home Point) и координаты места нахождения оператора (Pilot Position). Все это ставит под угрозу как сам дрон, так и его оператора. [4]

Решение проблемы существует – прошивка «1001» от хакеров волонтерской группы «Русские Хакеры – Фронту». Прошивка «1001» отключает передачу координат дрона и пульта в эфир что делает Aeroscope бесполезным, а также разблокирует дополнительные частоты для управления беспилотником, что позволяет увеличить его дальность действия и эффективнее противостоять средствам РЭБ противника. Кроме того, Русские Хакеры убрали зависимость от GPS, и добавили специальные алгоритмы ухода беспилотника из зоны подавления [5].

Раздел 8: Операторы БПЛА: обучение и роль в военных операциях

Операторы БПЛА — специалисты, управляющие дронами на всех этапах: от запуска до анализа данных. Их навыки сочетают технические знания и тактическое мышление.

Обучение операторов

- Этапы подготовки:

1. Теоретическая база: основы аэродинамики, радиоэлектроника, картография.

2. Симуляторы:

- Gazebo + ROS — для моделирования автономных миссий.

- RealFlight — тренировка ручного управления в реалистичных условиях.

3. Полевые тренировки: работа с конкретными моделями дронов (например, Орлан-30 или Ланцет).

- Учебные центры:

- Военные академии (например, Брянский технический ВУЗ).

- Курсы производителей (МИРЭА, Российский технический университет).

Тактические задачи операторов

- Планирование миссий с учётом погоды, ПВО противника и целей.

- Анализ данных в реальном времени (видео, тепловизионные снимки).

- Координация с наземными войсками и артиллерией. [1]

Заключение

Использование беспилотных летательных аппаратов (БПЛА) в военных целях значительно повышает эффективность выполнения боевых задач. Современные БПЛА, обладая уникальными техническими и тактическими характеристиками, стали ключевым элементом трансформации военных стратегий, сокращая риски для личного состава и обеспечивая высокую точность операций.

Благодаря технологии «вида от первого лица», беспилотники стали инструментом ближнего боя, способным оперативно реагировать на изменения тактической обстановки. Их применение в современных конфликтах, таких как российско-украинский, подтверждает их роль в снижении зависимости от традиционной тяжелой техники и изменении ландшафта боевых действий.

Эффективность БПЛА напрямую зависит от качества их программного обеспечения. Автономные функции, интеграция с системами искусственного интеллекта и возможность роевого управления открывают новые перспективы для координации сложных операций. Однако уязвимости в кибербезопасности, такие как спуфинг GPS или перехват каналов

связи, остаются критическими рисками, требующими разработки защищенных решений, включая криптографию и альтернативные системы навигации.

Отдельного внимания заслуживают дроны управляемые при помощи оптоволоконка, не имеющие угроз в кибербезопасности, не подверженные воздействию РЭБ, обнаружению РЭР, возникающие из ниоткуда они были прозваны “ведьмами” и в очередной раз перевернули театр боевых действий заставив врага почувствовать себя беззащитным перед этими боевыми машинами.

Важным аспектом стала роль операторов БПЛА, чья подготовка сочетает технические навыки и тактическое мышление. Обучение с использованием симуляторов и полевых тренировок позволяет минимизировать ошибки в реальных операциях.

Основные выводы:

1. БПЛА кардинально изменили тактику ведения войны, сместив акцент с тяжелой техники на мобильные, высокоточные и экономически эффективные решения.

2. FPV-дроны стали символом новой эры ближнего боя, сочетая доступность с высокой ударной мощностью.

3. Программное обеспечение и кибербезопасность являются основой надежности БПЛА, определяя их устойчивость к противодействию противника.

4. Дальнейшее развитие технологий БПЛА будет связано с автономизацией, интеграцией искусственного интеллекта (далее ИИ) и усилением защиты от радиоэлектронной борьбы.

БПЛА не только останутся неотъемлемой частью современных военных операций, но и продолжат эволюционировать, определяя новые стандарты ведения конфликтов. Их применение требует комплексного подхода, включающего технические инновации, подготовку кадров и адаптацию стратегий к быстро меняющимся условиям цифровой эпохи.

Изучив материал по данной теме, мы пришли к выводу, что гипотеза “Если использовать функции БПЛА в военных целях, то выполнение боевых задач будет более эффективным” подтверждена в полном объеме.

Список использованных источников

1. Баров, Д.Р. Aeroscope, обнаружение и контроль за действиями беспилотников/ Д.Р.Баров.- DJI. Habr: [Электронный ресурс]-URL:<https://habr.com/ru/articles/657997/>(дата обращения: 27.03.25)]
2. Центр профориентации ПрофГид: [Электронный ресурс]-URL: <https://www.profguide.io/professions/programmist-dronov.html> (дата обращения: 18.03.25)]
3. Яндекс дзен: [Электронный ресурс]-URL: <https://dzen.ru/a/ZiFzyrmPUiH7-07-> (дата обращения: 11.02.2025)]
4. Википедия: [Электронный ресурс]-URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Беспилотный_летательный_аппарат (дата обращения: 28.01.25)]
5. Баров, Д.Р. Aeroscope, обнаружение и контроль за действиями беспилотников DJI. Habr: [Электронный ресурс]-URL:<https://habr.com/ru/articles/657997/>(дата обращения: 27.03.25)]
6. Readovka.space: [Электронный ресурс]-URL: [\[Неизвестные русские хакеры \(дата обращения: 03.04.25\)\]](#)

ВРЕМЯ СОБИРАТЬ КАМНИ...

Живоглотова Алеся Алексеевна,

Лысова Елизавета Алексеевна,

специальность «Право и организация социального обеспечения»

Руководитель: Баженова Галина Николаевна,

преподаватель общественных дисциплин

Государственное бюджетное профессиональное

образовательное учреждение

«Трубчевский профессионально-педагогический колледж»

Содержание

Введение

Раздел 1. Добровольческое движение населения Трубчевска и студенческой молодежи

Раздел 2. Герои уходят в бессмертие

Заключение

Список использованных источников

Приложение: фото

Введение

Выбор темы учебного проекта обусловлен для меня как объективными, так и субъективными причинами, которые непосредственно связаны с моей настоящей жизнью, жизнью моей семьи, моих друзей.

Три года идет специальная военная операция на Украине. Каждый день и ночь российские воины освобождают землю, где проживают люди, чей язык – русский язык, люди, которые восемь лет находятся под обстрелами украинских фашистов, где гибнут дети и старики.

Существование ТАКОЙ Украины «это реальная угроза не просто нашим интересам, а самому существованию нашего государства, его суверенитету. Это и есть та самая "красная черта", о которой неоднократно говорили. Они ее перешли"- сказал наш президент В.В. Путин [1].

Наши ребята отдают свои жизни, чтобы не повторилась страшная история второй мировой войны. Поэтому, для меня важно поделиться с вами и рассказать о той посильной помощи, которую наши студенты оказывают бойцам СВО в нашем древнем русском городе.

Проблемой нашего исследования является – Патриотическое воспитание молодежи.

Объект – Военно-патриотические традиции России.

Предмет – Добровольческое студенческое движение.

Гипотеза: если девушки и юноши будут вовлечены в добровольческое студенческое движение народа, то молодежь впитает в себя идеи патриотизма и гражданственности.

Цель: изучить, описать и проиллюстрировать на примерах добровольческое студенческое движение, направленное на поддержку и помощь специальной военной операции России на Украине.

Задачи:

- изучить теоретический материал, посвященный событиям СВО;

- изучить и описать через знакомство с практикой добровольческих объединений в Трубчевском районе, деятельностное участие горожан в оказании помощи и поддержке СВО;

- познакомиться с друзьями, расспросить педагогов, знавших Н.С. Балесного, описать его биографию;
- познакомить с содержанием проекта студенческую аудиторию.

Методы исследования: анализ отобранных источников; конспектирование; систематизация и обобщение изученного материала.

Раздел 1. Добровольческое движение населения Трубчевска и студенческой молодежи

Время, в котором мы оказались сегодня, для России - время потрясений. В нынешней России очень многое построено на личном благосостоянии и собственном благополучии. Разобщенность, безразличие к ближнему стали все больше проникать в общественное сознание.

Однако международные события, так или иначе связанные с Россией, начиная с 2014 года, все больше тревожат народ, достигая своего апогея сейчас. В обществе растет напряжение ожидания. Но одновременно, где-то на генном уровне в нации, пробуждается понимание необходимости сохранения в коллективной памяти опыта предков, связанного с духовностью и православными ценностями.

Отвечая на вызов времени, увеличивается объем смелых, казалось бы, противоречащих здравому смыслу и инстинкту самосохранения, проектов. Все чаще в провинциальной глубинке встречаются люди, которые берутся за некоммерческое, но правильное, хорошее и по-настоящему важное дело, спланивавшееся вокруг себя группы людей, связанные осознанием своего единства.

На наш взгляд, это и есть проявление *пассионарности*, импульса природной энергии, рожденной в недрах русской нации. Президент РФ В.В. Путин в недавнем своем выступлении заявил: «Я верю в теорию пассионарности. ...Россия не достигла своего пика. Она на марше развития... У нас чувство патриотизма, любви к Отечеству является сердцевинной нашего будущего» [2].

Мощный отклик процессу, рожденному в условиях напряженного ожидания, можно сегодня найти в каждом уголке страны, и, прежде всего, небольших городках, составляющих сердцевину России. Примером может служить наш древнерусский город Трубчевск, что на Брянщине.

Понятие «волонтерство» для русского языка непонятно. Зато к добровольчеству на Руси были причастны и представители простого люда, и первые лица государства. И в городах, и деревнях издревле оказывалась безвозмездная помощь нуждающимся – и как реализация духовного принципа соборности, и как помощь ближнему, - «всем миром».

С марта 2022 года в стране спонтанно началось народное, и что очень важно, молодежное движение в поддержку наших ребят, участвующих в специальной военной операции.

В Трубчевске группа оказания помощи военнослужащим возникла стихийно. Наш городок пограничный, рядом Сумская и Черниговская области Украины. А что происходит на границе, местные жители знают не понаслышке, поэтому, в первые же дни операции стали помогать молодым бойцам-пограничникам всем, в чем они нуждались. Трубчевск отозвался сразу: от студенческой молодежи до пенсионеров. Подавляющее число людей, записавшиеся в созданное сообщество «Свои 32», никогда не были в числе волонтеров.

Н. И. Родькина – координатор группы «Свои 32» в Трубчевском районе – до начала военной операции также никогда не была связана с волонтерским движением, она многодетная мама. Но практически сразу после начала СВО включилась в активную работу по оказанию помощи военнослужащим. Выступая перед молодежью района, Наталья Родькина сказала, «что это был внутренний призыв. Сначала просто участвовала в сборе писем от юных трубчан, а затем познакомилась с основателем группы «Свои 32» А. В. Авдеевой и под ее началом вместе с другими жителями района, стала собирать средства на необходимые военнослужащим вещи.

Навстречу жителям пошли и предприниматели. Так, владельцы отеля «Гатьянин парк» отдали самое большое помещение под «цех» по плетению маскировочных сетей, подключился местный дом культуры, библиотека. Волонтеры выставляли в интернете посты, расклеивали по городу объявления с просьбами приносить тюль в «цех», да и «сарафанное радио» очень помогло. Плести сети здесь начали с декабря 2022 года: установили в холле самодельные «станки», опять-таки сделанные местными умельцами, собрали по району целый грузовик тюли. А женщины, студентки, старшеклассницы, а затем и парни стали плести «зиму пушистую», так назвали между собой добровольцы изделия из тюля.

Удивительно, что такое, прямо сказать, совсем нерадостное событие - СВО - объединило людей. Незнакомые друг с другом люди оказываются взаимно заинтересованными в сборе средств, доставке вещей на фронт, договариваются, подменяя друг друга для плетения маскировочных сетей, чтобы этот процесс не прерывался. И делается все это после работы, зачастую в ущерб общения с семьей. Но потом оказывается, что и члены семьи также вовлекаются в такую помощь. Поддержку военнослужащим оказывают трубчане разных возрастов и профессий: бабушки вяжут носки, шапки, перчатки; женщины отдают консервации, варенье... Мужчины по выходным выходят копать окопы, укрепляют оборону вокруг Трубчевска. Маленькие детки из детских садов посылают рисунки нашим воинам, а школьники и студенты, не только пишут трогательные письма воинам, но и оказывают адресную помощь беженцам из Донца, оказавшимся по воле случая у нас.

Не остается в стороне и православная церковь. В Трубчевске в постсоветский период осталось всего три храма, намоленных... Их архитектурный возраст более 200 лет, а самый древний - Свято-Троицкий собор, восстановлен в XVI веке князьями Трубецкими (здесь же находится их семейная усыпальница) на месте древнего храма. Священнослужители говорят, что не было ни одного дня, чтобы жители Трубчевска не принесли в храм продуктовые наборы, необходимую в зоне СВО одежду. И даже передали безвозмездно автомобиль «ГАЗ-66» для доставки на Украину материальной помощи от жителей района.

В наш городок редко приезжают знаменитости, хотя здесь родина Александра Галича, учителя А.С.Пушкина; А. Д.Вяльцевой, русской певицы; Н.П.Петрова, ученого-инженера, выдающегося государственного деятеля царской России....

Зато самодельных талантов много. И все они участвуют в благотворительных концертах: народный хор офицеров запаса ВС РФ, хор ветеранов войны и труда, танцевальные коллективы, юнармейцы «Пересвета», народный театр «Романтик», вокалисты... Народу приходит так много, что сидят на ступеньках в зале. Собираются внушительные суммы до 500 тысяч рублей, чтобы закупить все необходимое для наших воинов, несущих боевое дежурство на территории Трубчевского района.

Мы, студенты Трубчевского профессионально-педагогического колледжа, участники и свидетели того, как собирается материальная помощь молодежью, как ребята отдают свою стипендию, но, а если нет денег, просто приносят пачку печенья или небольшую шоколадку. Ребята и девочки остаются после занятий в аудитории и режут материал на ленточки для сетей, по очереди плетут сети. Для нас сегодня критерием порядочности стало отношение к специальной военной операции и оказание любой помощи бойцам. И никто нас об этом не просит. Просто знаем, что надо. Потому что у многих ТАМ их отцы, братья, любимые.....

Наши педагоги, конечно же, разъясняют нам, молодежи, что происходит в Украине. Но на нашей брянской земле, крепко переплелись русско-украинская история и культура, семьи, родственники, друзья. Нам иногда просто сложно осмыслить, как же случилась такая историческая катастрофа с нашими народами. На классных часах нам помогают разобраться просмотры документальных фильмов о войне. Особое впечатление произвел многочасовой фильм «Обыкновенный фашизм», частые беседы об украинском конфликте, его истории и современной геополитики с обсуждением книг доктора исторических наук Н. А. Нарочницкой, которая она присылает нам в колледж.

Сегодня в социальной группе «Свои 32» насчитывается более десяти тысяч активных волонтеров (численность населения в районе - около тридцати тысяч) и это только те, кто в ней зарегистрирован, а сколько людей просто помогает, узнавая новости от коллег, соседей, друзей!

Не так давно мы оказались свидетелями интересного, на наш взгляд, маленького события. Шла погрузка гуманитарной помощи, и военные грузили на машину коробки. Рядом с ними оказался мальчик лет десяти (сын одного из волонтеров) с интересом, наблюдавший за погрузкой. Один из военнослужащих спросил мальчика, чем его угостить. В коробках лежали, в том числе и сладости. А мальчик ответил: «Подарите мне шевроны». Лишних шевронов в тот момент не оказалось, но ведь военные ему их привезли! И это сегодня один из символов нашей победы, который с гордостью носит юное поколение.

Нам уже не кажется, что на глазах происходит переоценка ценностей у людей, утративших их в лихие 90-е годы прошлого века. Мы убеждены, что идет процесс возрождения российского народа, подъем национального духа, уверенности в собственной силе и правоте нашей борьбы. Молодежь все больше понимает, что деятельностное единение позволяет изменить собственную судьбу, сделать нашу Родину процветающей, улучшить этот мир.

Мы знаем, что помощь трубчан помогает нашим бойцам достичь победы над врагом. А для парней и девушек – это незабываемый жизненный урок любви к Родине, который мы получаем сейчас.

Раздел 2. Герои уходят в бессмертие

Огромным эмоциональным потрясением для всех – и нас, студентов, и наших педагогов, всегда становится приход в колледж наших выпускников – участников СВО. Никто не знает, когда они бывают в отпуске, они приходят сами, потому что понимают: только они могут рассказать, ЧТО происходит на фронте, тем, кто еще не понимает, что такое ВОЙНА...

Рассказывая о зверствах неонацистов, издевательствах над нашими пленными, мирным населением Украины, наши бойцы через собственные эмоции, личные переживания от потерь друзей доносят страшную правду о фашизме. «Теперь, - говорят они, — миссия освобождения от новой коричневой чумы выпала на долю поколения уже в XXI веке...»

Одним из таких выпускников в феврале 2023 года навестил колледж Николай Балесный - красивый и мужественный парень 25 лет от роду.

Коля вырос в многодетной семье, где было девять детей, он – самый старший. Приходилось много работать, помогать родителям по хозяйству.

Поступив на отделение физической культуры, Николай на каникулах помогал совхозу, работал на тракторе, распахивал землю, убирал урожай. Будучи хорошим спортсменом, увлекался лыжным спортом и самбо, участвовал в соревнованиях различного уровня, занимал призовые места.

По окончании колледжа работал учителем в сельской школе. В 2018 году

Николай был призван в ряды Вооруженных Сил Российской Федерации. В феврале 2022 года гвардии сержант Балесный подписал контракт и в составе группировки бригады убыл на территорию Украины для участия в специальной военной операции. Он выполнял разведывательные задачи в составе разведгруппы. Однажды на боевой машине Тигр разгромил опорный пункт ВСУ, вступил в бой с противником и спас своего командира.

Николай признавался, что контрактником стал, чтобы материально поддержать семью, но, когда оказался на Украине, понял, что важнее всего надежное плечо друга и, командир, которому полностью доверяешь.

«Мы обязательно победим! - сказал он, прощаясь со своими педагогами.

И ушел.... в вечность....

Николай Балесный погиб 20 июня 2023 года при выполнении боевой разведывательной задачи, передав на командный пункт координаты позиции, техники и

личного состава противника, информацию о его перемещении. Благодаря переданным данным Николая и его боевых товарищей была отбита атака неофашистов на позиции мотострелкового полка у населенного пункта Пятихатка Запорожской области.

Но по расположению разведчиков был нанесен смертельный удар американской ракетой «Himars» (Хаймерс).....

Гвардии младший сержант Балесный Николай Сергеевич награжден орденом Мужества (посмертно).

У Николая осталось много друзей, семья, его педагоги. Имя его никогда не будет забыто теми, кто сегодня учится в нашем колледже, будет учиться завтра....

На стене колледжа рядом с памятной доской первому директору, участнику Парада Победы Нарейко Георгию Дмитриевичу, теперь висит памятная доска с именем Николая Балесного.

Недавно наш выпускник, друг Николая, сражаясь в составе БРЯНСК-БАРСа, на встрече с нами, студентами, показал фотографию боевых снарядов, отправленных на территорию врага, на которых было написано «За Николая Балесного!»....

Заключение

«Всему своё время, и время всякой вещи под небом: время рождаться, и время умирать; ...время разбрасывать камни, и время собирать камни; ...время войне, и время миру», говорил Екклесиаст (Екк. 3, 1–8) [3].

Сегодня для российского народа настало «время собирать камни» после долгого периода уговоров и желания с нашей стороны жить со старым соседом в мире.

Не одолеть тот народ, который много раз в истории доказывал своими ратными подвигами, что никому не позволено унижать его и посягать на его суверенные земли...

Наш народ един и монолитен в своем стремлении к справедливости, он объединился в поддержке воинам, участвующим в специальной военной операции. И пока есть в российском народе такие герои, как наши ребята, мы твердо знаем – Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет! На том стоит и стоять будет Русская земля!

Список использованных источников

1. Обращение Президента Российской Федерации от 22 февраля 2022 г. –[Электронный ресурс] – URL: <http://www.kremlin.ru/events/president/transcripts/statements/67843>. (дата обращения: 22.12.2024).

2. Закрытая встреча В.В. Путина с крупными СМИ 23 июня 2023 г.- [Электронный ресурс] – URL: <https://dzen.ru/a/YD0k8NAFmTOZKw7>. (дата обращения: 22.12.2024).

3. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета. — Москва: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2022. — 1376 стр.

КОУЧИНГ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ

*Здорик Валерия Артемовна,
Комаровская Мария Андреевна,
специальность «Производство
биотехнологической продукции»,
Руководитель: Таликадзе Давид Джемалович,
педагог-организатор Белорусского
государственного колледжа
промышленности строительных
материалов, филиалу учреждения
образования "Белорусский
государственный технологический
университет"*

Содержание

Введение
Основная часть
Выводы
Литература

Введение

Один из основоположников советской педагогической школы А. С. Макаренко считал, что «требования общества действительны только для эпохи, величина которой более или менее ограничена. Мы можем быть совершенно уверены в том, что к следующему поколению будут предъявлены несколько измененные требования» [3]. Из этих слов А.С. Макаренко следует, что требования к организации воспитания и обучения предъявляются по социальному заказу общества исходя из современных реалий. Поэтому в настоящее время идет активный поиск современных инструментов воспитания и обучения. Одним из таких современных инструментов педагогической деятельности является коучинг. Коучинг (англ. coaching «тренировка») - метод раскрытия потенциала человека, в процессе которого «коуч» помогает подопечному достичь некой жизненной или профессиональной цели с чётко определёнными результатами вместо общего развития [1].

Крупнейший ученый эпохи Возрождения, прозванный «Князем гуманистов» - Эразм Роттердамский считал, что «Воспитание является целью, обучение средством», эти слова Великого педагога, через несколько столетий обрели особую актуальность в силу современных вызовов и информационных угроз. Сейчас в системе образования на первое место выходят вопросы идеологического и патриотического воспитания, профилактика правонарушений с участием несовершеннолетних. Это подтверждается и словами Президента Беларуси А.Г. Лукашенко «Патриота может воспитать только патриот. И не имеет значения, какой предмет преподает учитель. Можно и задачу по химии сформулировать так, что ребенок будет гордиться своей страной. Или наоборот» [2]. Поэтому, необходимо особое внимание обращать на патриотическое воспитание при организации образовательного процесса.

На наш взгляд патриотическое воспитание молодежи основано на формировании личности ответственного за свое поведение, гражданина с чувством гордости за свою страну, уважения к своему народу, к достижениям своей родины.

Цель: способствовать патриотическому воспитанию молодежи путем организации культурно-массовой работы через коучинг.

Задачи:

1. Создать условия для организационно-содержательного наполнения мероприятий художественной самодеятельности патриотической направленности.
2. Содействовать личностному и профессиональному самоопределению учащихся.
3. Создать условия для оптимизации общественных объединений и совершенствования самоуправления.
4. Содействовать эффективной профилактике асоциального поведения, безнадзорности, правонарушений и других негативных явлений за счёт организации максимальной занятости учащихся в культурно-массовой работе.

Методы реализации. В реализации поставленных задач используются разнообразные формы работы: концертные программы, праздники, фестивали, акции, вечера отдыха и т.п.

Основная часть

Культурно-массовая работа является одним из инструментов патриотического воспитания молодежи несмотря на то, что она в первую очередь направлена на эстетическое воспитание. Содержание эстетического воспитания включает усвоение искусствоведческих знаний, воспитание эстетического отношения к природе и искусству, развитие эмоциональной сферы личности художественными средствами, приобщение обучающихся к отечественной и мировой художественной культуре, развитие и реализацию творческого потенциала учащейся молодежи. Наряду с эстетическим воспитанием культурно-массовая работа в зависимости от характера и тематики проводимых мероприятий могут быть направлены на гражданско-патриотическое воспитание учащихся. Например, концертные программы посвященные Дню Конституции Республики Беларусь, Дню защитников отечества, Международному женскому дню, Дню Победы в Великой Отечественной войне, Дню Независимости Республики Беларусь, Дню Народного Единства и др.

Праздничные концертные программы проводимые в нашем колледже помогают учащимся обратить внимание на важные моменты истории Беларуси, современные достижения нашей страны, возрастающей роли Беларуси в мировом сообществе. Кроме этого концертные программы способствуют формированию гражданственности, гуманных ценностей, культурных традиций белорусского народа, приобщения к идеологии белорусского государства.

Уже традиционно сложилось, что значительная роль при организации и проведении культурно-массовых мероприятий отводится активу первичной организации РОО «Белая Русь». В основе работы первичной организации лежат принципы добровольности и самостоятельности, поэтому такой вид общественного объединения наиболее привлекателен для молодежи.

Коучинг это метод раскрытия потенциала человека, в процессе которого «коуч» помогает подопечному достичь некой жизненной или профессиональной цели с чётко определёнными результатами вместо общего развития. Коучи из числа учащихся колледжа, активистов первичных организаций общественных объединений, обычно являются старшекурсниками, опытными участниками культурно-массовой работы и проводят подготовку учащихся (в основном первого курса, хотя иногда и старших курсов).

Нами создана модель коучинга при организации культурно-массовой работы на основе трех принципов:

1. “Равный обучает равного”, что подразумевает дружественное общение коуча и их подопечных;
2. “Подбор занятия, по формуле хочу+могу+надо=успех”, к примеру тот кто имеет вокальные данные и желает петь то следует подобрать песни в зависимости от тематики запланированного концерта однако учитывая предпочтения подопечного и его вокальные данные, у кого получается танцевать то привлекать в хореографические постановки и т.д.;
3. “Я покажу, как сделать, но делаешь ты сам!”, данный принцип призывает помочь подопечным в раскрытии таланта, подобрать задание, проводить репетиции, но подопечные максимально должны работать самостоятельно. Например, нашли учащегося с вокальными

данными, подобрали ему песню в зависимости его вокальных данных и предпочтений в соответствии с тематикой концерта. Ну и проводим репетиции, и ведем его к успешному результату, в данном случае к совершенствованию техники исполнения выбранной песни.

Рекомендуется следующая последовательность действий коуча: 1. найти желающих участвовать в культурно-массовой работе; 2. определить желания и возможности каждого; 3. подобрать задания в зависимости от желаний и возможностей каждого; 4. проводить репетиции; 5. принять участие в культурно-массовых мероприятиях.

Благодаря коучингу молодежным активом первичной организации Белой Руси организована работа художественной самодеятельности, в частности вокалистов, агитбригады «черлидинга» и танцевальные группы «Минчанка», «Смайлик», «Lady in black», которые выступают на культурно-массовых мероприятиях в колледже, а также в районных, городских и республиканских мероприятиях. Среди мероприятий в котором принимает участие наш актив можно отметить праздничные концерты в колледже и в парке им. Павлова, ко дню Независимости Республики Беларусь, ко дню Победы, дню города Минска, дню Народного Единства, мероприятия к Единому дню голосования, экскурсий гражданско-патриотической направленности и конечно же регулярное участие нашей агитбригады черлидинга на хоккейных матчах в качестве болельщиков команды Президента Республики Беларусь. Кроме этого, наш актив успешно принимает участие в Международных творческих конкурсах.









Коучи, исходя из поставленных задач, ведут активный поиск новых подходов к организации художественной самодеятельности, направленной на характерное для подростков стремление к самовыражению, поиску своей индивидуальности. Учитывая опыт предыдущих лет, наполняя культурно массовые мероприятия содержанием, соответствующим интересам учащихся, концертные программы включаются, как народные музыкальные произведения, так и современные музыкальные произведения. Особое внимание уделяем составлению сценариев праздничных мероприятий, которые необходимо, чтоб отвечали современным требованиям патриотического воспитания.

По мере участия в культурно массовой работе можно выделить три группы учащихся. Первая, самая активная группа – 7 учащихся, это коучи, они кроме того что, занимаются подготовкой творческих номеров менее опытных участников культурно массовых мероприятий, сами поют, танцуют, пишут сценарий, являются ведущими концертных программ. Вторая группа – более 50 учащихся, это кто принимает участие в культурно массовых мероприятиях в качестве артистов художественной самодеятельности, оформлении зала, украшении сцены и т.д. К третьей группе относятся около 700 учащихся, которые выступают в качестве зрителей.

В целях оценки влияния культурно-массовой работы, организованной через коучинга на учащихся нашего колледжа нами проведена анкетирование. Были опрошены 93% учащиеся колледжа. В результате анкетирования установлено, что, у 97% учащиеся кто активно и постоянно участвует в культурно-массовой работе правильное понимание патриотизма, считая, что быть патриотом значит делать, что-то полезное для своей Отчизны. Получается, что активное приобщение культурно-массовой работе способствует формированию истинных гражданских ценностей и правильного понимания патриотизма.

Следует помнить, что желание показать себя ярким, сильным (не важно – в положительном или сомнительном деле, только бы выделиться, стать заметным) часто уводит молодых людей в компании асоциального поведения, итогом которой часто являются правонарушения и преступления. Поэтому важно дать возможность учащимся быть

заметным, показать себя, свою индивидуальность, талант с положительной стороны, эту возможность дает учащимся художественная самодеятельность, а коучинг делает участие в культурно массовых мероприятиях более привлекательным для молодежи. Об эффективности коучинга как инструмента организации культурно массовой работы патриотической направленности свидетельствуют следующие результаты:

1. приобретение учащимися дополнительных практических умений и навыков, развитие их творческих способностей, что выражается десятками наград творческих конкурсов.

2. снижение количества правонарушений и преступлений среди несовершеннолетних почти на 50% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года.

3. формирование у девушек и юношей гражданственности, патриотизма.

Таким образом, культурно-массовая работа патриотической направленности, организованная посредством коучинга способствует формированию у молодых людей социальную и творческую активность, осознание ответственности перед Родиной.

Вывод

На первое место в силу современных вызовов и информационных угроз в системе образования в настоящее время выходят вопросы идеологического и патриотического воспитания, профилактика правонарушений с участием несовершеннолетних. Поэтому, необходимо особое внимание обращать на поиск новых инструментов организации воспитательного процесса. Одним из таких современных инструментов педагогической деятельности является коучинг, вид педагогической деятельности, нацеленный на формирование самостоятельности и независимости субъекта в решении образовательных задач.

Коучи из числа учащихся колледжа, активистов первичных организаций общественных объединений, обычно являются старшекурсниками, опытными участниками культурно-массовой работы и проводят подготовку учащихся (в основном первого курса, хотя иногда и старших курсов). Нами создана модель коучинга при организации культурно-массовой работы на основе трех принципов: 1. “Равный обучает равного”, что подразумевает дружественное общение коуча и их подопечных; 2. “Подбор занятия, по формуле хочу+могу+надо=успех”; 3. “Я покажу, как сделать, но делаешь ты сам!”.

По мере участия в культурно массовой работе можно выделить три группы учащихся. Первая, самая активная группа – 7 учащихся, это коучи, они кроме того что, занимаются подготовкой творческих номеров менее опытных участников культурно массовых мероприятий, сами поют, танцуют, пишут сценарий, являются ведущими концертных программ. Вторая группа – более 50 учащихся, это кто принимает участие в культурно массовых мероприятиях в качестве артистов художественной самодеятельности, оформлении зала, украшении сцены и т.д. К третьей группе относятся около 700 учащихся, которые выступают в качестве зрителей.

Следует помнить, что желание показать себя ярким, сильным (не важно – в положительном или сомнительном деле, только бы выделиться, стать заметным) часто уводит молодых людей в компании асоциального поведения, итогом которой часто являются правонарушения и преступления. Поэтому важно дать возможность учащимся быть заметным, показать себя, свою индивидуальность, талант с положительной стороны, эту возможность дает учащимся художественная самодеятельность, а коучинг делает участие в культурно массовых мероприятиях более привлекательным для молодежи. Об эффективности коучинга как инструмента организации культурно массовой работы патриотической направленности свидетельствуют следующие результаты:

1. приобретение учащимися дополнительных практических умений и навыков, развитие их творческих способностей, что выражается десятками наград творческих конкурсов.

2. снижение количества правонарушений и преступлений среди несовершеннолетних почти на 50% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года.

3. формирование у девушек и юношей гражданственности, патриотизма.

Таким образом, культурно-массовая работа патриотической направленности, организованная посредством коучинга способствует формированию у молодых людей социальной и творческой активности, осознание ответственности перед Родиной.

Список использованных источников

1. Максимов В. Е., Коучинг от А до Я. Возможно все. - СПб.: «Речь», 2004. - 272 с.
2. Лукашенко А.Г., Выступление на Республиканском педагогическом совете, 24.08.2021.
Режим доступа : <https://president.gov.by/ru/events/uchastie-v-respublikanskom-pedagogicheskom-sovete>
3. Фролов А.А., А.С. Макаренко в СССР, России и мире: историография освоения и разработки его наследия (1939–2005 гг., критический анализ) / А.А. Фролов. – Н. Новгород: Изд-во Волго-Вятской академии государственной службы, 2006. – С. 417.

ЧТО ЧИТАЕТ НАШЕ ПОКОЛЕНИЕ?

*Зотова Алла Дмитриевна,
специальность «Преподавание в начальных классах»
Руководитель: Литвинова Ольга Владимировна,
преподаватель, методист,
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Ростовской области
«Донской педагогический колледж»,
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область*

Содержание

Введение
Глава 1. Теоретическая часть
1.1 Книга в современном мире
1.2 Тенденции в чтении молодежи России в 90-е годы
1.3 тенденции в чтении у современной молодежи
Глава 2. Практическая часть
1.1 Исследование
1.2 Продукт исследования
Заключение
Список литературы

Введение

В последнее время отношение к книге изменилось. Поток информации с небывалой силой обрушился на человека с появлением телевидения, компьютера и интернета. Теперь, для того чтобы знать и быть в курсе самых последних достижений научной мысли, совсем необязательно читать. Достаточно брать информацию с экрана телевизора или дисплея своего телефона. Дети овладевают телефоном раньше, чем учатся читать, ориентируются в интернет-пространстве лучше, чем в оглавлении из книг. Их литературный опыт ограничивается прочтением «Азбуки» и несколькими сказками, а впоследствии - попытками освоить произведения школьной программы в сокращенном варианте.

Что же читает современная молодёжь, если не классику и не лучших современных авторов? Иными словами, какие жанры и направления литературы их привлекают?

В данном проекте *целью изучения является: изучение читательского интереса молодёжной аудитории и разработку списка книг, которые могут быть обязательными к прочтению для образованного человека.*

Для достижения цели проекта были поставлены следующие задачи:

1. Изучить теоретическую литературу на тему “Что на самом деле читают современные подростки?”, изучить интернет-источники по данной теме.
 2. Выяснить причины, по которым молодёжь слышит упреки о «потерянном, не читающем и безразличном поколении»
 3. Провести анализ результатов опроса о читательских предпочтениях современной молодежи.
 4. Разработать список книг, обязательных к прочтению для образованного человека.
- Методы исследования:
1. Анализ источников информации по теме проекта.
 2. Нахождение тестирований и опросов среди молодёжи.
 3. Анализ полученных данных.

Кроме того, сформулируем гипотезу, предполагаемую, что современное поколение читает меньше классической литературы и больше обращается к контенту, созданному в социальных сетях, что отражает изменение в восприятии информации и предпочтениях в досуге.

Актуальность данного проекта заключается в необходимости анализа литературных предпочтений молодежи для понимания их ценностей, интересов и влияния современных медиа на формирование читательских привычек.

Глава 1. Теоретическая часть.

1.1 Книга в современном мире

Книга всегда считалась одним из величайших достижений в истории человечества, и к ней относились с глубоким уважением. Например, жители блокадного Ленинграда, чтобы согреться в морозные зимы, сжигали мебель, но бережно хранили книги. Это уважение к литературе сохранялось и в послевоенные годы. Однако жизнь не стоит на месте, и «цифровая революция» затронула и мир книг. Сегодня в Интернете существует множество ресурсов и сайтов, где можно найти электронные версии книг самых разных жанров. С развитием Интернета и новых технологий доступ к книгам стал проще, но не каждый умеет правильно ими пользоваться. Только истинный читатель может извлечь максимальную пользу из чтения. Многие предпочитают не читать, считая проще посмотреть фильм, чем тратить время на книги. Ранее нашу страну считали «самой читающей в мире», но сейчас большинство людей отдает предпочтение телевизору.

1.2 . Тенденции в чтении молодёжи России в 90-е годы

Стремление иметь дома личное, более или менее индивидуально подобранное собрание книг (хотя понятно насколько ограничен был этот индивидуальный выбор в условиях книжного дефицита и государственной монопольной системы книгоиздания) выступало не только как символический знак приобщения к книжной культуре, т.е. признание высокой ценности книги, чтения или как про явление престижного, демонстративного поведения. Книжки дома - прежде всего, для более образованной части населения — создавали некоего рода культурный ресурс для сопротивления или некоторой защиты от тотального идеологического диктата и контроля системы, в том числе литературной.

Лидерами массового читательского и покупательского спроса становились вовсе не классические произведения русской и советской литературы, отобранные "самим временем" и официальной литературной критикой, а литература приключенческая, развлекательная - авантюрные исторические романы, фантастика, детективы.

Лидеры читательского спроса 90-х годов — это А.Дюма и М.Дрюон, авторы западных исторических приключенческих романов, короли детектива А. Кристи, Ж. Сименон и Дж. Х. Чейз. Рос интерес и к разного рода нехудожественной литературе, в чем сказывалась осязаемая потребность массового читателя к рационализации разнообразных сфер своей повседневной жизни, к выработке индивидуального или, по крайней мере, относительно независимого отношения к литературе и чтению.

В жанровом аспекте лидеры чтения (в сравнении с данными 1994 г.) мало изменились: чаще всего, по-прежнему, читают детективы и боевики (32%), любовные романы (27%), книги по истории и исторические романы (24%), фантастику (15%) и русскую, и зарубежную классику. Современную отечественную литературу, как и прежде, читают, любят читать немногие (6%), столько же любят читать поэзию (6%), еще меньше среди нынешних читателей любителей современной зарубежной прозы (4%). Примерно каждый десятый опрошенный любит читать эзотерическую литературу, и лишь 4% отдают предпочтение религиозной литературе (при стабильных 46% опрошенных, считающих себя православными).

1.3 Тенденции чтения у современной молодёжи

Бытует такое мнение, что современная молодёжь не читает. Не читает ли? Несмотря на устоявшиеся предубеждения по этому поводу, молодёжь часто читает книги. По последним исследованиям более 67% людей от 14 до 35 лет любят литературу, обсуждают ее с друзьями и следят за книжными новинками.

Почему же так часто мы слышим упреки о «потерянном, не читающем и безразличном поколении»? Давайте разберемся.

Во-первых, любовь к чтению часто оценивают по любви к школьной программе по литературе. Мир не стоит на месте, возникает новая мода, появляются новые герои, поэтому классика теряет актуальность.

Вторая причина, по которой наше поколение считается нечитающим, состоит в том, что очень часто взрослые не воспринимают всерьёз литературу, которую выбирают их дети. Для многих произведений, популярных в двадцатом веке, уже давно существуют современные аналоги, поднимающие те же самые проблемы, что и их предшественники, в более привычной для современного человека среде. Несмотря на это, старшее поколение часто не принимает литературного выбора других, руководствуясь собственным опытом. Это часто заставляет молодежь скрывать то, что они читают, от своих родителей, не желая выслушивать очередную лекцию о том, что лучше, чем «Дети Капитана Гранта» или «Евгения Онегина» произведений уже не будет.

Третья причина, заставляющая взрослых усомниться в любви нашего поколения чтению, состоит в том, что молодёжь очень много времени проводит со своим гаджетами. В телефонах, ноутбуках, компьютерах молодёжь проводит значительную часть дня. Но дело в том, что устройства не делают нас менее читающими, а, напротив, открывают огромный простор для выбора литературы. В интернете есть огромное множество сайтов, на которых в свободном доступе размещаются книжные новинки и ежедневно выходят познавательные статьи.

По данным на 15 сентября 2022 года, более половины российской молодёжи (67%) читают книги с той или иной периодичностью. Треть молодых россиян (33%) читают крайне редко или не читают вообще, причём меньше всего ценителей литературы среди респондентов от 14 до 17 лет – 40% из них признаются, что не любят читать.

Таковы результаты социологического исследования Аналитического центра НАФИ, проведенного в партнёрстве с Институтом изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования.

Две трети молодых россиян от 14 до 35 лет (67%) читают книги хотя бы эпизодически. Треть представителей молодёжи (33%) читают крайне редко или вообще не уделяют времени чтению.

Менше других уделяют время чтению самые юные представители российской молодёжи (14–17 лет) – доля не интересующихся книгами среди них достигает 40%.

Доля читателей заметно выше среди девушек – 72% против 57% среди юношей.

ТОП-5 самых востребованных жанров у молодёжи 21 века:

1. Художественная литература (60%),
2. Литература по психологии и саморазвитию (42%),
3. Учебная литература (25%),
4. Научно-популярная литература (22%),
5. Историческая литература (22%),
6. Подростки от 14 до 17 лет чаще читают фантастику и фэнтези (64%), а также любовные романы (71%).

Юноши предпочитают фантастику, фэнтези и приключенческую литературу (62% и 50% против 50% и 37% среди девушек соответственно), зато любовные романы – прерогатива читательниц (их выбирают 51% девушек против 9% среди юношей).

Несмотря на распространенность гаджетов, большинство представителей молодёжи используют все книжные форматы, бумажные и электронные книги популярны среди них примерно в равной степени: 90% опрошенных читают бумажные книги, 83% – пользуются электронными книгами. Аудиокниги менее востребованы – их слушают 56% россиян до 35 лет.

В целом молодёжь демонстрирует сравнительно невысокие темпы чтения. В основном молодые читатели осиливают до 5 книг в год (41%). 31% заявляют, что за последний год

прочли более 10 книг. В числе наиболее активных – молодые жители ЮФО (40%) и девушки (35% прочитали за год более 10 книг – против 23% среди юношей).

Треть молодых читателей (33%) тратят на покупку книг и оформление либо продление платных подписок от 1000 до 5000 рублей в год. Более половины за прошлый год потратили на книги до 1000 рублей. Годовые траты на книги, включая оформление подписок, превысили 5000 лишь у десятой части читающих (10%).

Глава 2. Практическая часть.

2.1 Исследование

В ходе работы над индивидуальным проектом я поставила перед собой цель осуществить исследование, в результате которого появится возможность определить читательский интерес молодёжной аудитории, а также разработать список книг, которые могут быть обязательными к прочтению для образованного человека, посредством опросов и интернет-ресурсов.

2.2 Продукт исследования

Продуктом моего исследования является список книг, которые должен прочитать каждый образованный человек:

1. «Выбор» Эдит Ева Эгер (2017 год)
2. «Великий Гэтсби» Скотт Фицджеральд (1925 год)
3. «Дом, в котором...» Мариам Петросян (2009 год)
4. «Вторая жизнь Уве» Фредрик Бакман (2012 год)
5. «Преступление и наказание» Фёдор Михайлович Достоевский (1866 год)
6. «Убить пересмешника» Харпер Ли (1960 год)
7. «Анна Каренина» Лев Николаевич Толстой (1878 год)
8. «Двенадцать стульев» Илья Ильф и Евгений Петров (1928 год)
9. «Триумфальная арка» Эрих Мария Ремарк (1945 год)
10. «Демиан» Герман Гессе (1919 год)
11. «Отцы и дети» Иван Сергеевич Тургенев (1862 год)
12. «На Западном фронте без перемен» Эрих Мария Ремарка (опубликованный в газетном варианте в 1928 году, а отдельной книгой в 1929 году)
13. «Мастер и Маргарита» Михаил Афанасьевич Булгаков (первая публикация в сокращённом виде состоялась в 1966–1967 годах в журнале «Москва». Первое полное издание книги на русском языке вышло в 1967 году в Париже, а в Советском Союзе без сокращений роман был издан в 1973 году)
14. «Яма» Александр Иванович Куприн (год публикации первой части — 1909. Остальные части вышли в 1915 и 1916 годах)
15. «Тревожные люди» Фредрик Бакман (2019 год)
16. «Жареные зелёные помидоры в кафе „Полустанок“» Фэнни Флэгг (1987 год)
17. «Унесённые ветром» Маргарет Маннерлин Митчелл (1936 год)
18. «Магазин снов мистера Талергута» Ли Миэ (2022 год)
19. «Чудик» Василий Макарович Шукшин (1967 год)
20. «Цветы для Элджернона» Дэниел Киз (1966 год)

Почему стоит прочитать данные произведения?

1. Книга «Выбор» вдохновляет своей невероятной историей выживания в условиях холокоста и последующей жизни, наполненной борьбой и надеждой. Она учит важности принятия решений и личной ответственности за свою судьбу, показывая, что даже в самых трудных обстоятельствах можно найти силы для изменения своей жизни. Чтение этой книги помогает развить эмпатию и осознанность, а также напоминает о ценности внутренней свободы и стойкости духа.
2. Книга «Великий Гэтсби» погружает читателя в атмосферу роскоши и безумия 1920-х годов, исследуя темы американской мечты и социальной стратификации. Через судьбу Джей Гэтсби автор раскрывает сложные отношения между любовью,

- богатством и иллюзиями, заставляя задуматься о настоящих ценностях. Стиль написания Фицджеральда, с его яркими образами и глубокими метафорами, делает произведение настоящим шедевром американской литературы.
3. Книга «Дом, в котором...» погружает читателя в уникальный мир, где переплетаются магия, реальность и глубокие человеческие переживания. Она искусно анализирует вопросы дружбы, одиночества и самоидентификации, рассматривая их через призму жизни жителей таинственного дома. Стиль повествования и яркие персонажи делают это произведение незабываемым и заставляют задуматься о смысле жизни и месте каждого из нас в этом мире.
 4. Книга «Вторая жизнь Уве» предлагает прочитать трогательную историю о человеке, который, несмотря на свои жизненные трудности и одиночество, находит новую цель и смысл в жизни через взаимодействие с окружающими. Смешение юмора и драмы делает повествование захватывающим и эмоциональным, позволяя читателю глубже понять человеческие отношения и важность поддержки.
 5. «Преступление и наказание» Фёдора Михайловича Достоевского — это глубокое исследование человеческой психологии, морали и философии, которое заставляет задуматься о природе зла и искупления. Через судьбу главного героя автор поднимает важные вопросы о справедливости, ответственности и последствиях выбора. Эта книга предлагает читателю возможность осмыслить сложные моральные дилеммы, актуальные и в современном мире.
 6. «Убить пересмешника» Харпер Ли — это мощное произведение, которое исследует темы расизма, социальной справедливости и утраты невинности через глаза ребёнка. Книга заставляет задуматься о моральных ценностях и предвзятости, поднимая важные вопросы о человечности и сострадании. Её яркие персонажи и трогательный сюжет делают её обязательной для прочтения, так как она остаётся актуальной и сегодня.
 7. «Анна Каренина» — это глубокое исследование человеческих страстей, любви и моральных дилемм, которое затрагивает вечные темы счастья и несчастья. Книга мастерски изображает сложные отношения между персонажами, отражая общественные нормы и личные выборы в России XIX века. Чтение этого произведения обогащает понимание человеческой природы и социальных конфликтов, оставаясь актуальным и по сей день.
 8. «Двенадцать стульев» Ильи Ильфа и Евгения Петрова — это остроумная сатира на советское общество, полная блестящих диалогов и незабываемых персонажей. Книга сочетает в себе юмор и глубокую критику социальных пороков, что делает её актуальной и сегодня. Чтение этого произведения не только развлекает, но и заставляет задуматься о человеческой жадности и абсурдности жизни.
 9. «Триумфальная арка» Эриха Марии Ремарка — это глубокое и трогательное произведение, исследующее темы любви, утраты и экзистенциального кризиса на фоне войны и эмиграции. Ремарк мастерски передает атмосферу Парижа 1930-х годов, погружая читателя в мир страданий и надежд героев. Книга заставляет задуматься о человеческой судьбе и ценности жизни в условиях неопределенности и хаоса.
 10. Книга «Демьян» Германа Гессе предлагает глубокое исследование внутреннего мира человека и его стремления к самопознанию и свободе. Через историю главного героя читатель погружается в философские размышления о добре и зле, а также о поисках своего места в мире. Произведение вдохновляет на размышления о духовном росте и индивидуальности, что делает его актуальным и значимым для каждого поколения.
 11. Книга «Отцы и дети» Ивана Сергеевича Тургенева глубоко исследует конфликт между поколениями, отражая идеологические разногласия между традиционными ценностями и новыми взглядами. Через образы героев, таких как Базаров и Аркадий,

произведение поднимает важные вопросы о смысле жизни, любви и месте человека в обществе. Чтение этой книги помогает лучше понять исторический контекст России XIX века и актуальные проблемы, которые остаются значимыми и в современном мире.

12. Книга «На Западном фронте без перемен» Эриха Марии Ремарка представляет собой мощное и правдивое изображение ужасов Первой мировой войны, передавая страдания и разочарование солдат. Она поднимает важные вопросы о смысле войны, патриотизме и утрате человеческой жизни, заставляя читателя задуматься о последствиях конфликта.
13. «Мастер и Маргарита» Михаила Булгакова — это уникальное произведение, которое сочетает в себе элементы фантастики, философии и сатиры, исследуя глубинные вопросы о добре и зле. Эта книга оставляет глубокое впечатление и побуждает к размышлениям о любви, свободе и смысле жизни, делая её обязательной для прочтения.
14. Книга «Яма» Александра Куприна предлагает глубокое исследование человеческой природы и социальных проблем, затрагивая темы любви, страсти и морального выбора. Через судьбы героев автор мастерски показывает трагедию жизни в условиях проституции и безысходности, вызывая сострадание и понимание к их страданиям.
15. Книга Фредрика Бакмана «Тревожные люди» предлагает глубокое исследование человеческой природы и взаимопонимания, показывая, как страх и тревога могут объединять людей в самые трудные времена. Смешение юмора и драмы делает повествование увлекательным и эмоционально насыщенным, заставляя читателя задуматься о своих собственных страхах и надеждах. Эта история напоминает нам о важности эмпатии и поддержки в нашем обществе, что делает ее актуальной для каждого.
16. «Жареные зелёные помидоры в кафе „Полустанок“» Фэнни Флэгг — это трогательная и смешная история о дружбе, любви и преодолении трудностей, которая затрагивает важные социальные темы, такие как расизм и гендерные стереотипы. Книга наполнена живыми персонажами и яркими описаниями жизни в маленьком южном городке, что позволяет читателю погрузиться в атмосферу той эпохи.
17. «Унесённые ветром» Маргарет Митчелл — это эпическая история о любви и выживании на фоне Гражданской войны в США, которая глубоко исследует человеческую природу и стойкость. Книга предлагает яркие образы и запоминающихся персонажей, таких как Скарлетт О'Хара, чья борьба за счастье и независимость вдохновляет читателей. Кроме того, роман поднимает важные вопросы о социальных переменах и последствиях войны, что делает его актуальным и сегодня.
18. Эта книга затрагивает многие трогательные для людей темы, она помогает заново прожить некоторые приятные моменты из детства, ощутить забытую с близкими связь и поверить в маленькое чудо.
19. Стоит прочитать эту книгу, потому что она дает посмотреть на мир с другой стороны, в ней автор показывает, как на самом деле легко можно счастливо жить и радоваться мелочам, не перетруждая себя насущными проблемами.
20. Стоит прочитать, потому что книга описывает трогательную и трагичную историю, цепляющую душу, раскрывая проблемы, непонятные полностью здоровым, при этом давая прожить всю историю бок о бок с главным героем.

Заключение

В ходе исследовательской работы был изучен читательский интерес молодёжи нашего столетия. В процессе работы успешно решены поставленные задачи исследования.

Анализ собранного материала показал высокий уровень актуальности, выбранной мною темы. Цель, поставленная в начале работы, достигнута и задачи выполнены. А также гипотеза была подтверждена и доказано, что современное поколение читает меньше

классической литературы и больше обращается к контенту, созданному в социальных сетях, что отражает изменение в восприятии информации и предпочтениях в досуге.

Список использованной литературы

1. Чудинова В. П. Чтение в контексте развития информационного. Социологические исследования. №5, 1999.
2. Харитоновна О. И. Дети и чтение на рубеже XXI века: Литературные пристрастия современных подростков: итоги исследования. Волгоград, 2001.
3. Чудинова В. П. «Дети и библиотеки в меняющейся медиасреде», М.: Школьная библиотека, 2004.
4. Смит, Дж. (2020). "Чтение в цифровую эпоху: как технологии меняют привычки чтения молодежи."
5. Браун, Л. (2019). "Влияние социальных сетей на выбор литературы у молодежи."
6. "Топ-10 книг, которые читают молодые люди в 2023 году" — статья на сайте Literary Hub (<https://www.literaryhub.com/>).
7. "Как изменились предпочтения читателей за последнее десятилетие" — исследование от Pew Research Center.
8. Тейлор, М. (2022). "Чтение и идентичность: как книги формируют мировосприятие молодежи."
9. "Книги, которые формируют современное поколение" — статья на сайте The Atlantic (<https://www.theatlantic.com/>).
10. Розен, Л. (2021). "Влияние цифровых технологий на чтение среди молодежи."
11. "Книги как средство формирования идентичности у молодежи" — статья в журнале

ОСОБЕННОСТИ КУЛИНАРНЫХ ТРАДИЦИЙ В РОССИИ И ВЕЛИКОБРИТАНИИ

*Сидоренко Мария Денисовна,
специальность «Преподавание в начальных классах»
Руководитель: Толстова Елена Васильевна,
преподаватель иностранного языка,
методист лаборатории педагогического проектирования
ГБПОУ РО «Донской педагогический колледж»,
г. Ростов-на-Дону, РФ*

Содержание

Введение

Задачи исследования:

Глава I. История и традиции английской и русской кухни. Сходство и различия

1.1. Особенности английской кухни

1.2. Особенности русской кухни

Глава II. Особенности чаепития в Англии и России

2.1. Чайные традиции в Англии

2.2. Чайные традиции в России

2.3. Сходства и различия особенностей традиций чаепития в Англии и России

Глава III. Сравнение британских и русских кулинарных традиций

3.1. Сходства и различия между британской и русской кухней

3.2. Выявление уровня осведомленности студентов первого курса ГБПОУ РО «Донской педагогический колледж» о культурных особенностях русской и британской кулинарии

Выводы

Список использованных источников

Приложение (буклет)

Введение

Важным результатом обучения иностранному языку обучающихся должно стать формирование не только иноязычной коммуникативной компетенции (т.е. способности и готовности общаться с носителями языка), но овладение кросс-культурной компетентностью.

По мнению английского учёного Роберта Хенви, кросс-культурная грамотность – постижение особенностей культуры и её народа на уровне сознания, различий между своей и чужой культурами: готовность их понять при наличии толерантности; проявление уважения и терпимости к разным привычкам, вкусам, взглядам, нормам жизни.

Актуальность работы состоит в том, что кросс-культурная компетентность формируется в процессе осознания необходимости изучения иностранного языка, при изучении культуры, традиции, праздников, национальной кухни, менталитета другой страны.

Одной из сфер жизни, где очень ярко проявляется заимствование или пересечение культур – это кулинария. Кулинария или поваренное искусство — человеческая деятельность по приготовлению пищи. Включает в себя комплекс технологий, оборудования и рецептов. Кулинария — это совокупность способов приготовления из продуктов растительного и животного происхождения самой различной пищи, необходимой для жизни и здоровья человека.

Методы приготовления пищи и сами ингредиенты широко варьируют у разных стран, народов, социальных групп, называются кухней и отражают уникальные взаимосвязи культуры, экономики и традиций.

Гастрономические привычки и пристрастия каждого народа складывались на протяжении многих веков. Постепенно создавались национальные кухни, ставшие

неотъемлемой частью любой национальной культуры и местных традиций. Сегодня у каждого народа есть своя национальная кулинария, для которой характерны свои, отличные от других, национальные блюда.

В основе каждой национальной кулинарии лежат набор исходных продуктов и способ их обработки. На набор исходных продуктов влияют географическое положение страны, ее климат, материальное производство, религиозные обычаи. Почти все изыски национальных кухонь идут из глубины веков, поражая и удивляя современников буйной фантазией кулинаров.

Консерватизм и следование традициям проявляется у русского и британского народов во всем, и кухня не является исключением.

В современном глобальном мире национальные традиции становятся всё менее ярко выраженными и теряются в международных тенденциях. В связи с этим нас заинтересовали вопросы: какие традиции британской кухни соблюдаются до сих пор и какое влияние русская кухня оказала на британскую. Своим исследованием мы постараемся ответить на данные вопросы.

Задачи исследования:

1. Рассмотреть сходства и различия в английской и русской кухнях.
2. Ознакомиться с историей и традициями британской кулинарной культуры, а также традициями английского и русского чаепития.
3. Провести исследование об осведомленности студентов первого курса ГБПОУ РО «Донской педагогический колледж» о культурных особенностях русской и британской кулинарии.
4. Подготовить буклет с рецептами традиционных английских и русских блюд, в том числе с рецептами приготовления чая, для первокурсников колледжа.

Методы исследования: - теоретический анализ литературных источников по исследуемой проблеме; - наблюдение, беседа, анкетирование.

Глава I. История и традиции английской и русской кухни. Сходство и различия.

1.1. Особенности английской кухни

Основными ингредиентами британской кухни являются исключительно качественные продукты, выращенные на местной почве. В основе приготовления – простота и естественность их кулинарной обработки. «Хороший английский ресторан — это не повар виртуоз, а свежие продукты», — отмечает Анна Валентиновна Павловская.[2]

Как известно, Великобритания или Соединённое Королевство – это островное государство, которое находится на северо-западе от континентальной Европы. Состоит из на Англии, Шотландии и Уэльса и Северной Ирландии. Поэтому Британская кухня имеет ряд национальных и региональных вариантов. Например, английская кухня, шотландская кухня, валлийская кухня, гибралтарская кухня и англо-индийская кухня, каждая из которых разработали свои собственные местные блюда. Многие из этих блюд получили названия по местам происхождения продуктов, такие как сыр Чешир, йоркширский пудинг, валлийские гренки с сыром.

Английская кухня славится на весь мир своим качеством и достаточно консервативным ассортиментом. Несмотря на то, что за ней закрепилась слава не очень утонченной и слишком простой кухни, Британия все-таки может похвастаться своим разнообразием блюд и продуктов. Одно из самых традиционных блюд — рыба с картофелем во фритюре, которую обычно готовят с солью и спиртовым уксусом, а подают завернутой в газету.

В эпоху расцвета Великобритании как колониальной державы, британская кухня подверглась сильному влиянию кулинарии «заморских» стран, в первую очередь Индии. Так, например англо-индийское блюдо из курицы — англ. *tikkamasala* — считается настоящим британским «национальным блюдом». [1]

Традиционная британская пища более разнообразна, чем может показаться на первый взгляд. В разных частях Великобритании готовят свои фирменные блюда. В Англии, к

примеру, - это кровяная колбаса и йоркширский пирог (пудинг из взбитого теста с пряностями, часто подается к мясу). Шотландия славится своими телячьими рубцами с потрохами и особой приправой, песочным печеньем и овсяными лепешками. В Уэльсе вам подадут хлебцы из красных водорослей, фруктовый хлеб и гренки с сыром. А в Северной Ирландии гурманы отведают «чамп» (картофель с зеленым луком).

Наиболее популярные традиционные блюда Великобритании - это пудинги, картофельные запеканки с говяжьим, бараньим фаршем или с рыбой, и поджарки. Пудинги стали визитной карточкой Великобритании.

Существует два их вида: мясные, крупяные и овощные, которые подают в качестве второго блюда, и сладкие, подающиеся на десерт. Некоторые традиционные блюда подаются только на праздники. Среди них наиболее популярен рождественский пудинг. Готовится он из сала, хлебных крошек, муки, изюма, сахара, яиц и различных пряностей. Перед подачей этот пудинг обливают ромом, поджигают и пылающим ставят на стол. Традиционными праздничными блюдами являются также фаршированная индейка с овощным гарниром, крестовые булочки к Пасхе, картофель с сосисками ко дню Гая Фокса.

Из всего вышесказанного становится ясно, что в кулинарии англичане, как и во многом другом, верны традициям. В британской кухне видна некая чопорность, так свойственная жителям Великобритании. Британская кухня лишена утонченности, но не лишена качества. При этом она достаточно разнообразна, скорее всего, за счёт региональных особенностей. Также британская кухня донесла до нас множество традиционных блюд, сами известными из которых являются пудинги и картофельные запеканки. А британский послеобеденный чай получил распространение во многих странах Европы и США.

1.2. Особенности русской кухни

Русская кухня во всем мире необычайно популярна. Русская национальная кулинария прошла довольно долгий путь развития, отмеченный несколькими крупными этапами, каждый из которых оставил свой след до наших дней.

Русская кухня весьма самобытна и своеобразна. Как и всякая другая национальная кухня, она сложилась под влиянием различных природных, социальных, экономических и исторических факторов.

Главной традицией русского национального стола является обилие и разнообразие продуктов, используемых для приготовления блюд.

Традиции современной русской кухни сложились окончательно не более ста лет тому назад. Данный процесс начался во 2-ой половине XIX в. и характеризуется появлением большого количества поваренных книг. Именно в конце XIX в. и зародились национальные традиции и особенности русской кухни».[1]

В X-XIV вв. каши приобрели значение массового ритуального блюда, которым начиналось и завершалось любое крупное мероприятие, отмеченное участием значительных масс народа, будь то княжеская свадьба, начало или завершение строительства церкви, крепости или иное общественно значимое событие.

Используя различные продукты, народные кулинары создали целые группы своеобразных национальных блюд, принесших нашей национальной кухне заслуженную славу во всем мире.

Приготовление чая, его подача, мучные изделия, которые подаются ко столу и сам процесс чаепития у русского народа связан с рядом множества традиций. Прежде всего, кипяток для чая по традиции должен готовиться в самоваре. .[3]

При чаепитии обязательно подают к столу варенье, сливки, бублики, баранки, сладкие пироги, кексы, сухари, булочки, крендели, печенье, сладкие пирожки и другие мучные изделия.

Русские люди предпочитают кислые блюда: ржаной хлеб, кислую капусту, клюквенный квас и др. В рационе русского человека много супов: щи, борщ, солянка, грибной, рыбный, окрошка, ботвинья. Чрезвычайно богат выбор каш. Из пряностей на столе обычно бывают

укроп, петрушка, сельдерей, кинза, лук, чеснок, хрен, горчица. Из сладких блюд исконно русскими считаются густые кисели. Из напитков - кисели жидкие, квас, морс, а также чай, завезенный некогда из Китая и очень полюбившийся русскому человеку. Из мучных блюд русская кулинария славится блинами и пирогами с различными начинками.

Масленица — так называются проводы зимы, которые длятся обычно целую неделю. Это древний народный праздник, связанный с веселыми и шумными гуляниями, катанием на тройках, на санях и т.п. Проводы зимы невозможны без блинов всех видов. Блин — символ весеннего солнца. А с блинами очень часто подаётся чай.

В любой стране есть своя история распространения чая, в результате которой возникли чайные традиции, неоднократно претерпевавшие изменения в ходе исторических событий.

Изучив литературные источники, описывающие чайные традиции в Англии и России, мы в нашем исследовании намереваемся провести их сравнение.

Глава II. Особенности чаепития в Англии и России.

2.1. Чайные традиции в Англии

Одной из самых известных традиций Британии, несомненно, является чаепитие. За несколько столетий классическая церемония светского **английского чаепития** и ее этикет лишь незначительно изменился из-за ускорения ритма жизни.

Английскому же чаю всего три с половиной века, но вряд ли другая чайная культура сравнится с ней в богатстве традиций и знаменитых исторических личностей. Ведь культура английского чаепития неразрывно связана с историей британской короны.

В Великобритании чай появился в середине XVII века. На тот исторический момент в Англии были очень популярны кофейни, которые общественной, политической и экономической жизни страны. В те суровые времена в кофейнях собирались одни мужчины. Возможно, это стало последней каплей, “the final straw that broke the camel’s back” – одной из основных причин, вынудивших женщин на выступления в борьбе за свои права. Ибо уже в начале XVIII века Сэр Томас Твайнинг открыл первый чайный дом не только для мужчин, но и для женщин. С этого момента популярность чая в Англии стала неуклонно расти, и он стал вытеснять не менее благородный напиток – кофе.

В конце XVIII века чаепитие переместилось в дома, превратившись в семейную традицию, а в Англии появились чайные магазины.

С 1706 года компания «Twinings» начала (смешанного) чая, сформировав знаменитые английские сорта с постоянным, узнаваемым вкусом, основанные, в основном, на чёрном чае сорта Assam: English Breakfast, Irish Breakfast и Prince of Wales.

Домашние чаепития были частым явлением. Сначала хозяйка дома решала, в какой день недели оно будет иметь место. Затем рассылались специальные приглашения родственникам друзьям и знакомым дома. В этот день устроительница чаепития весь день никуда не выходила из дома и принимала гостей.

Первой, кто сделал чайный напиток постоянным в жизни англичанина, стала юная королева Виктория.

Ей мы обязаны не только индийским, но и цейлонским черным чаем. Королева оставила нам *tea moralities* - собственноручно написанные правила чайного этикета, которые легли в основу европейских традиций делового общения. [4]

Англичане пьют чай шесть раз в день, причем каждому времени дня соответствует свой сорт чая и свои традиции чаепития. Сами англичане шутят, что легче представить Англию без Королевы, чем без чая. Но в том, что чаепитие стало в их жизни традицией, вокруг которой организуется весь рабочий день и отдых, велика заслуга именно Королевского Двора.

Вот уже более ста лет день в Англии начинается с чашечки чая *english breakfast* - очень крепкой смеси мелкого ломаного листа “*брокен*” из Цейлона, Кении и Индии. Пьют его два раза - один раз в постели, другой за завтраком. [3]

Привычка к *early morning cuppa* - ранней чашечки чая до одевания и умывания - возникла из-за сырого климата Англии, знаменитого своими утренними туманами.

Чашечка чая "**Английский завтрак**" подается как утренней овсянке, так и к рыбе или яичнице с беконом. Чай "**Английский завтрак**" богат кофеином, но небезопасен для желудка, особенно, если чай пьется "натошак". Поэтому такой чай обычно смешивают с молоком. Хорош он и с лимоном.

Ланч обычно тоже заканчивается чашечкой чая. В это время можно пить любой чай, который нравится, от чистого и глубокого высокогорного цейлонского чая до прозрачного, как бриллиант, дарджилинга.

2.2. Чайные традиции в России

Знакомство россиян с чаем началось еще задолго до широкой популярности этого напитка в Европе. Издавна сибиряки и казачьи атаманы баловали себя этим диковинным напитком. Но «официальное знакомство» народа России с чаепитием началась с правления первого царя династии Романовых – Михаила Федоровича, которому монгольский правитель Алтын-хан прислал в подарок четыре пуда необычного высушенного листа.

С конца XVII века чай широко продавался по Москве. Таким образом, до середины XIX века чай в России пили только очень богатые люди. Отчасти это было связано с англоманией - новой модой на все английское, которая охватила Европу в XVIII-XIX веках. [1]

Тем не менее, уже к 1850 году в России число заведений, где подавали чай, превышало три сотни. К началу XX века наша страна была самой чаепотребляющей страной мира.

Важную роль в обряде чаепития играл самовар - он стал главным участником русского чайного застолья, превратился в неперенный атрибут любого дома. Самовар - символ уюта, домашнего тепла, семейного очага. Очень жаль, что сейчас у многих его заменил телевизор. Ведь когда семья собирается не для общения друг с другом, уходит теплота, любовь и взаимоуважение.

Во время правления **Екатерины II** русские стали употреблять чай в огромных количествах. Несмотря на то, что обгонять чай по популярности стали исконно русские напитки — морсы, медовуха — он все равно оставался крайне желанным напитком.

Русские, оценившие чай, почти сразу выделили самые любимые сорта. Их везли не только из Китая, но и из Индии, с Цейлона по морским путям. Среди москвичей наибольшее распространение получили: «*Жемчужный отборный*», «*Императорский лянсин*», «*Юнфачо с цветами*», «*Серебряные иголки*» — более редкий и дорогой белый чай.

В северной столице России полюбили чайные смеси с цветочными добавками, например, именно жители Петербурга чаще других пили знаменитый китайский чай с жасмином.

С *напитком* подавали огромное количество угощений — выпечку сладкую и несладкую, варенья, сахар и другие лакомства. Чаепитие обычно становилось долгим мероприятием, вполне нормальным было выпить шесть-семь чашек подряд. Кроме того, чай пили в самых разных ситуациях — во время торжества, с семьей или при встрече гостей.

Пожалуй, самая известная на весь мир **русская чайная традиция** — это самовар. Но он когда-то был иностранцем. Похожие приспособления использовались в Иране, Китае и Японии с самой древности. На русскую землю самовар приехал вместе с Петром I из Голландии.

На производство русской чайной посуды влияние оказала Елизавета Петровна, приказав основать Императорский фарфоровый завод. При Екатерине II же стали изготавливать прекрасные фамильные чайные сервизы, по качеству не уступавшие ни восточным, ни европейским.

2.3. Сходства и различия особенностей традиций чаепития в Англии и России

Изучив обширный материал из разных источников информации по теме работы, мы описали и сравнили особенности традиций чаепития в Англии и России.

Различие чайных традиций в Англии и России

Основания для сравнения	Англия	Россия
Отношение к чайной церемонии	В Англии же, прежде всего, важен стиль.	Чаепитие – это, прежде всего, форма общения людей.
Традиционные виды чая	1) English Breakfast и Irish Breakfast на завтрак; 2) English Tea №1 из верхних листочков «orange pekoe» днём; 3) English Afternoon (Английский полдник – фэйф-о-клок); 4) Earl Grey или Darjeeling («Дарджилинг») для вечернего стола.	Чёрный чай
Сервировка стола	Стол обычно, покрывается скатертью, желательна белая, можно с синими оттенками. На столе – небольшая ваза с живыми цветами. Салфетки, матерчатые или бумажные в тон скатерти. Набор посуды включает чайную пару, десертную тарелку, чайную ложку, вилку и нож на каждого участника, а также чайник (большой — один на всех, либо маленькие — индивидуально для каждого), кувшин с кипятком, молочник с молоком или сливками, ситечко на подставке, сахарница с рафинадом, желательна — белым и коричневым. Посуда должна быть однотипной, из одного сервиза.	Традиционно воду для чая кипятили в самоваре. Традиционная чайная посуда — фарфоровые или фаянсовые чайные пары. Особенностью русского чаепития, сохраняющейся и поныне, является двухчайниковая заварка: чай заваривают в небольшом чайнике гораздо крепче, чем его пьют.
Компоненты чая	Молоко и сливки	Мёд, варенье, лимон, кусочки сахара, молоко, травы
Режим употребления чая	Традиционно чай в Англии пьют 6—7 раз в день: за завтраком, за ланчем, в перерывах между ними, в течение дня и в 5 часов вечера.	Обычно пьют чай обычно после трапезы, а иногда — отдельно от неё.

Сходство чайных традиций в Англии и России

Основания для сравнения	Англия	Россия
История	Традиции чаепития как в России, так и в Англии насчитывают не одну сотню лет. В Россию и в Англию чай привезли в 17 веке	
Виды чая	Чёрный чай популярен как в России, так и в Англии	
Угощение к чаю	К чаю предлагают различные угощения	
Чехольчик на чайник	Tea-cosy/Русская баба	

Действительно, изучение чайных традиций в Англии и России способствует сохранению культуры чаепития. Рассмотрев, эту интереснейшую тему в традициях чаепития

мы пришли к выводу, что чаепитие давно стало национальной традицией, а сам чай - интернациональным напитком.

Глава III. Сравнение британских и русских кулинарных традиций

3.1. Сходства и различия между британской и русской кухней

Английская кухня сохранила и донесла до наших дней много традиционных блюд. Основу их составляют мясо, рыба, овощи, крупы. Для нее характерно достаточно консервативное приготовление пищи практически без использования соусов и острых специй.

Кухня Туманного Альбиона характеризуется большим разнообразием холодных закусок, самыми популярными из которых являются бутерброды, особенно традиционные треугольные. Супы здесь подаются редко. Самые "английские" первые блюда — это супы-пюре и бульоны.

В английской кухне присутствуют практически все виды мяса - говядина, телятина, баранина, свинина. Это единственная страна, где жареное бедро быка было возведено в ранг пищи для аристократов. К мясным блюдам подается подливка, пикули, запеченные овощи (обычно картофель) и различные соусы, чаще всего томатный. Любимые национальные блюда — это ростбиф и бифштекс. Настоящий ростбиф внутри сочный и розовый, а сверху покрыт хрустящей корочкой. Также славятся баранья нога, пироги со свиной, паштет из почек и вырезки.

Важное место в питании англичан занимает рыба - треска, копченая сельдь. Особенно вкусно готовят семгу. Из морепродуктов англичане предпочитают омаров и кальмаров.

Наиболее популярные традиционные блюда Великобритании — это пудинги, картофельные запеканки с говяжьим, бараньим фаршем или с рыбой, и поджарки. Пудинги стали визитной карточкой Великобритании. Существует два их вида: мясные, крупяные и овощные, которые подают в качестве второго блюда, и сладкие, подающиеся на десерт. Традиционными праздничными блюдами являются также фаршированная индейка с овощным гарниром, крестовые булочки к Пасхе, картофель с сосисками ко дню Гая Фокса и рождественский пудинг.

Из напитков наибольшее распространение получил чай.

Русская кухня за многовековую историю нашей страны приобрела огромное количество кулинарных рецептов. В русской национальной кухне преобладают грибные и рыбные блюда, кушанья из зерна, овощей, лесных ягод и трав.

Овощи – капусту, репу, редьку, горох, огурцы ели в сыром, вареном, пареном, печеном, виде.

Рыбу готовили паровую, вареную, тельную, жаренную, чиненую (с начинкой из каши или грибов), тушеную, заливную, печеную в чешуе и без, соленую, вяленую, сушеную и даже квашенную и мороженную.

Главенствующую роль на русском столе всегда играли супы. Наибольшей популярностью, конечно же, пользовались щи – их насчитывалось до 60 видов: с мясом, с рыбой, головизной, с грибами, щи ленивые, пустые, суточные, зеленые, кислые, из крапивы. [1]

Однако, русская кухня - это не только щи да каша, для русской кухни характерно создание оригинальных блюд, прославивших нашу кухню во всем мире. И сегодня в русской кухне огромный ассортимент первых блюд: борщи, уха, солянка, и популярный холодный суп – окрошка.

Также готовят голубцы, блюда с картошкой и мясом, домашние колбаски, и присутствует обилие в русской кухне грибных и рыбных блюд.

Закуски очень разнообразные - это блины с икрой, соленые огурцы, квашеная капуста, пирожки с мясом или капустой. Также стол сервируют тарелками с салатами: сельдь под шубой, салат из помидоров и огурцов.

Наиболее известные русские десерты - блины, оладьи, пастила, пряники, пироги,

цукаты.

Из фруктовых закусок нельзя не отметить моченые яблоки.

Исконно русскими сладкими напитками до сих пор являются: кисель, морс, компот, квас, медовуха, водка, сбитень и Иван-чай.

Сравнительная таблица приемов пищи в Британии и России

	Британская кухня	Русская кухня
Завтрак	Яичница с беконом, овсяная каша, милкшейки (молочные коктейли)	Оладьи, блины, каша, хлопья с молоком
Обед	Fish and chips (рыба с жареной картошкой), сэндвич, салат	Суп (щи, борщ и др.), мясное или рыбное блюдо с гарниром, салат, компот
Чаепитие	Чай (с молоком и бисквитами) в 5 ч. вечера	Чай с лимоном и десертом
Ужин	Суп-пюре, мясо или рыба с гарниром, Йоркширский пудинг	Мясо или рыба с гарниром, салат

В двух кухнях есть сходства, такие как:

- на завтрак принято есть плотно;
- любовь к мясным блюдам;
- традиция чаепития.

Но есть также и различия, например:

- в России принято на каждом приеме пищи есть плотно, а в Великобритании принято часто пить чай;

- В России обед – это основной приём пищи, во время которого едят первое блюдо (суп), второе (как правило, мясное или рыбное блюдо с гарниром) и третье блюдо (компот, чай с десертом). В то время как в Великобритании днем едят так называемый ланч: сэндвич, холодный салат или fish & chips (жареная рыба с картошкой).

- в Британии супы (в основном, супы-пюре) едят на ужин, который называется dinner.

- Поздний ужин (supper) в Британии – это легкий перекус перед сном.

3.2. Выявление уровня осведомленности студентов первого курса ГБПОУ РО «Донской педагогический колледж» о культурных особенностях русской и британской кулинарии

Для того, чтобы выяснить насколько хорошо студенты первого курса нашего колледжа знают особенности русской и английской кухни, нами было проведено анкетирование на уроках английского языка в трех группах среди 75 студентов специальности «Преподавание в начальных классах», чтобы выяснить степень заинтересованности и информированности подростков по данной теме им были предложены следующие вопросы:

1. Какие традиционные британские блюда вы знаете?
2. Назовите традиционные русские блюда.
3. Как вы думаете, какие русские блюда популярны в Британии?
4. Как вы думаете, какой чай называют «английский чай», а какой – «русский»?
5. Какие традиции русского чаепития вы знаете?
6. Какие традиции английского чаепития вы знаете?

По итогам анкетирования были получены следующие данные:

1. 85% респондентов не смогли назвать блюда британской кухни. Оставшиеся называли следующие блюда: fish & chips (рыба с жареной картошкой) и bacon & eggs (яичница с беконом).

2. Больше половины отвечающих не знают, какие русские блюда популярны в Британии. 25 человек назвали супы (борщ или щи), 5 человек – блины и 2 человека –

пельмени.

3. Больше половины респондентов не знают, какой чай называют английским, а какой русским. Тем не менее, 12 человек дали правильный ответ (английский чай с молоком, а русский чай – с лимоном). И 14 человек вспомнили про английскую традицию 5 o'clock tea.

4. 50% отвечавших не смогли назвать традиции русского чаепития. Были упомянуты самовар, сушки и бублики, а также чай с лимоном.

5. 40% респондентов не знают традиций английского чаепития. Однако были названы 5 o'clock tea и чай с молоком и печеньем.

После проведения такого небольшого исследования, нами было принято решение создать буклет с рецептами традиционных русских и британских блюд, а также вариантами чайных церемоний по русским и английским традициям.

Выводы

Закончив своё исследование, мы сделали вывод, что блюда британской и русской кухни очень разнообразны и сытны. Они довольно просты в приготовлении и используют проверенные временем рецепты. Однако каждая кухня обладает своими особенностями, которые отличаются не только по набору блюд и рецептов, но и по режиму питания, а также традициям, обычаям и церемониям.

В Великобритании по сей день следуют таким традициям как 5 o'clock tea, приготовление Рождественского пудинга, fish & chips (рыба с картошкой), а также традиционного английского завтрака.

Русская и британская кухня исторически влияли друг на друга на протяжении долгого времени. В течение нескольких веков Британия и Россия были связаны общими торговыми интересами, политическими и культурными традициями. Так, Российская царская семья имела не только немецкие, но и британские корни, что не могло не повлиять на следование ими английским традициям, например, чаепития.

Русская кухня также проникла в традиции британских кулинарных семейных обычаев. Так, британцы с удовольствием едят русский ржаной хлеб, используют сметану и творог, называя его "cottage cheese" (домашний сыр). Икра русская считается деликатесом и подаётся к столу в особых случаях. Солёные огурцы и сельдь, а также квашеная капуста являются экзотическим дополнением к традиционным английским блюдам.

Таким образом, мы ответили на вопросы, которые поставили себе перед началом своего исследования. В качестве практической составляющей нашего проекта составлены мини-буклеты традиционных рецептов русской и британской кухни, а также чайных церемоний двух стран.

Список использованных источников

1. Григорьева А.И. Традиции питания Англии и России как фактор формирования национальной идентичности [Электронный ресурс]— Режим доступа— <https://videouroki.net/razrabotki/traditsii-pitaniia-anghlii-i-rossii-kak-faktor-formirovaniia-natsional-noi-idien.html?ysclid=m9pecos18v58351974>
2. Павловская А.В. 5 O'clock и другие традиции Англии аристократами [Электронный ресурс]— Режим доступа.— https://4italka.site/nauka_obrazovanie/istoriya/446248/fulltext.htm?ysclid=m9pe8rj6zg110459977
3. Шумилко Ю., Ожогина Н. Коронные блюда британской кухни, рецепты и традиции — завтрак съешь сам, а чай выпей с аристократами [Электронный ресурс]— Режим доступа. — <https://www.novochag.ru/recipes/blog/korolevskaya-eda-istoriya-i-recepty-kuhni-velikobritanii/>
4. Чайные традиции Англии. Чайный этикет. [Электронный ресурс]— Режим доступа. — <http://beautylike.ru/articles/world-around-us/592-chajnye-traditsii-anglii>



Внутренняя часть (английская кухня)



ГРИБНОЙ СУП



Сытный постный суп из сушеных лесных грибов с перловой крупой.

ИНГРЕДИЕНТЫ:

Лук - 1 шт.
Вода - 1,5 л
Морковь - 1 шт.
Сушеные грибы - 2 горсти
Перловка - от 4-х ст. л.
Картофель - 2 шт.
Растительное масло - 1-2 ст. л.
Соль - по вкусу

ПРОЦЕСС ПРИГОТОВЛЕНИЯ:

Грибы, и перловку нужно замочить примерно на один час. Перловку перед замачиванием не забудьте перебрать и тщательно промыть. Через час крупа немного набухнет, это облегчит и ускорит её приготовление. Вымоченные грибы, порежьте на кусочки желаемого размера. В закипевшую в кастрюле воду забросьте одновременно грибы и перловку и варите на среднем огне под крышкой. Примерно через полчаса добавьте к ним картофель, нарезанный кубиком. Затем отправьте в грибной суп обжаренные на растительном масле лук и морковь. Варите суп до желаемой степени мягкости перловки.

Приятного аппетита!

ЧЕЧЕВИЦА С ОПАТАМИ



ИНГРЕДИЕНТЫ:

Чечевица - 1 стакан
Грибы - 200 г
Морковь - 1 шт.
Чеснок - 4 зубчика
Лук репчатый - 2 шт.
Острый перец - 1 шт.
Соль адыгейская - 10 г
Вода (для варки чечевицы) - 4 стакана
Растительное масло - 4 ст.л.
Специи - по вкусу
Петрушка - 1 пучок

ПРОЦЕСС ПРИГОТОВЛЕНИЯ:

Чечевицу перебрать, затем хорошо промыть проточной водой. Чистую чечевицу замочить в холодной воде на 30 минут. Затем отварить в небольшом количестве воды до готовности. Репчатый лук нарезать на четвертинки, зубчики чеснока - на дольки. Разогреваем сковороду с подсолнечным маслом. Обжариваем лук, добавляем специи. Добавляем грибы, жарим еще 5-7 минут. Грибы при необходимости надо нарезать на небольшие кусочки. Затем добавить морковь, готовить еще 5 минут. Когда морковь станет немного мягче, пора добавить отваренную чечевицу. В самом конце добавить нарубленную зелень, соль и перец по вкусу. Блюдо подавать горячим.

Приятного аппетита!

ЯБЛОЧНАЯ ПАСТИЛА



Яблочная пастила будет очень кстати в качестве лёгкого перекуса

ИНГРЕДИЕНТЫ:

Яблоки - 400 г
Вода (для варки) - несколько столовых ложек
Вода (для замачивания яблок) - произвольно
Лимонная кислота - произвольно
Сладкие пряности (необязательно) - по вкусу

ПРОЦЕСС ПРИГОТОВЛЕНИЯ:

Яблоки необходимо промыть. Затем срезать шкурку и удалить сердцевинки. Яблочные ломтики погружайте в воду, желательно подкисленную лимонным соком или лимонной кислотой, чтобы яблоки не потемнели. Яблочки выложите в кастрюлю, добавьте пару ст. л. воды, доведите до кипения и тушите до полного размягчения яблок. Затем измельчите разваренные яблоки при помощи блендера в пюре, выложите его на лист пергаментной бумаги. Поставьте в духовку, разогретую до 50-60 градусов, и подсушивайте в течение нескольких часов. Готовая пастила при касании не должна липнуть к рукам. Отделите ее от бумаги, пастила будет очень хорошо отделяться, и нарежьте кусочками произвольной формы.

Приятного аппетита!