



ГОУ СПО «Приднестровский
государственный
медицинский колледж
им. Л.А. Тарасевича»

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: МОДЕРНИЗАЦИЯ И ИННОВАЦИИ

**Материалы
научно-практической конференции
(с международным участием)
преподавателей организаций профессионального
образования**

30 ноября 2022г.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
ПРИДНЕСТРОВСКОЙ МОЛДАВСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Бендерский педагогический колледж»

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: МОДЕРНИЗАЦИЯ И ИННОВАЦИИ

**Материалы
научно-практической конференции
(с международным участием)
преподавателей организаций профессионального образования**

30 ноября 2022г.

УДК 377
ББК 74.57
П 84

Профессиональное образование: модернизация и инновации.
Сборник материалов научно-практической конференции (с международным участием) преподавателей организаций профессионального образования
Бендеры, 30 ноября 2022г.

В сборник материалов научно-практической конференции вошли статьи педагогов организаций среднего профессионального образования г. Истры Московской области, г. Трубчевск Брянской области, г. Минск Республика Белоруссия, Приднестровской Молдавской Республики которые поделились позитивным опытом оптимизации подходов в подготовке будущих специалистов в условиях модернизации и инновации профессионального образования.

В статьях нашли отражение вопросы, связанные с повышением качества подготовки обучающихся посредством обновления методик и технологий преподавания с учетом профессиональной направленности программы; созданием условий для профессионального и социального самоопределения; применением электронных образовательных ресурсов, инновационных образовательных технологий в образовательном процессе организаций среднего профессионального образования.

Сборник предназначен для преподавателей с целью использования в научной и исследовательской деятельности.

Сборник подготовлен по материалам, представленным в электронном виде, сохраняет авторскую редакцию.

Всю ответственность за содержание несут авторы.

СОВРЕМЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ

*«Ничто не стоит на месте, все меняется.
Таков закон жизни. И те, кто смотрит
только в прошлое или только на настоящее,
бесспорно, пропустят будущее»
Джон Кенеди,
американский политический деятель*

СОВРЕМЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В ПОДГОТОВКЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ

*Н.Н.Мандажи,
директор ГОУ СПО
«Бендерский педагогический колледж», г. Бендеры*

***Аннотация:** в статье представлен сравнительный анализ традиционных и инновационных подходов в профессиональном образовании, обосновывается связь традиции и инноваций в подготовке современных педагогов.*

***Ключевые слова:** традиции, инновации, образование, технологии,*

Общественная потребность в новой стратегии подготовки педагогических кадров, и не только педагогических, вызрела не одно десятилетие, прежде чем стала осознанной и вылилась в требования смены традиционной системы. Стал очевиден дефицит общей и профессиональной грамотности человека, в частности дефицит экономических, социально-психологических знаний, затруднился выбор жизненного пути для выпускников учебных заведений. Все это способствовало рождению нового педагогического сознания и новых обучающих технологий, хотя сущность многих из них нам давно знакома. Изменения ментальности педагогических кадров спровоцированы воздействием ряда социальных и культурных перемен. Основными чертами этих перемен стали ускорение общественного прогресса и коренные изменения самого характера общественного труда.

Образование – длительный процесс формирования человека, гражданина, который складывается под влиянием моральных и духовных ценностей, составляющих достояние его культурного наследия. При этом главным является не только объем знаний, а соединение их с личными качествами, умение самостоятельно распорядиться своими знаниями.

Василий Александрович Сухомлинский в своей книге «Как воспитать настоящего человека» еще в прошлом веке рассматривал вопросы духовно-нравственного воспитания детей через формирование патриотизма, интернационализма, высокой гражданственности, гуманизма, любви к знаниям, глубокого понимания красоты и других качеств человека.

Сегодня активно ведутся поиски образовательных моделей, где делается попытка сохранить традиции, выдержавших многовековое испытание на прочность. При этом учитываются реалии нового времени – качества, востребованные современным обществом это – инициативность, социальная мобильность, предприимчивость, толерантность.

Мы все знаем, что термин "традиционное обучение" подразумевает, прежде всего, классно-урочную организацию обучения, сложившуюся в XVII веке на принципах дидактики, сформулированных Я.А. Коменским, и до сих пор являющуюся преобладающей в школах мира.

Отличительные признаки традиционной классно-урочной технологии:

- учащиеся приблизительно одного возраста и уровня подготовки составляют класс, который сохраняет в основном постоянный состав на весь период школьного обучения;
- класс работает по единому годовому плану и программе согласно расписанию. Вследствие этого дети должны приходить в школу в одно и то же время года и в заранее определенные часы дня;
- основной единицей занятий является урок;
- урок, как правило, посвящен одному учебному предмету, теме, в силу чего учащиеся класса работают над одним и тем же материалом;

- работой учащихся на уроке руководит учитель: он оценивает результаты учебы каждого ученика и в конце учебного года принимает решение о переводе учащихся в следующий класс;
- учебники применяются в основном для домашней работы.

Атрибуты классно-урочной системы: учебный год, учебный день, расписание уроков, учебные каникулы, перемены, домашнее задание, отметки.

Ничего плохого пока не вижу, однако есть суждение, что традиционное обучение по своей философской основе является педагогикой принуждения. Ну... можно поспорить.

Массовая школа с традиционной технологией остается "школой знаний", может быть в 90-е годы были утрачены ценности, а может нам пытались их подменить. Результат такой подмены мы сейчас видим у наших соседей. Но мне кажется, в этом не виновата школа.

Как и любая модель обучения, традиционное обучение имеет свои сильные и слабые стороны. К положительным сторонам в первую очередь следует отнести: систематичность, последовательность, организованность.

Более весомым показателем педагогической традиции можно считать условно жесткую дисциплину на уроке, неодобрительное отношение к громкому общению школьников между собой в период классной работы, также нетерпимость к невнимательности учеников, их равнодушию к содержанию заданий, пассивности и неучастию в работе. Не знаю плохо это, или хорошо.

Но есть еще и другие проблемы. В настоящее время существует проблема необходимости повышения эффективности учебного процесса, и особенно той его стороны, которая связана с гуманизацией образования, развитием личностного потенциала ученика, предупреждения тупиков его развития.

Снижение мотивации учения, школьные перегрузки, массовое нездоровье школьников, их отторжение от процесса учения связаны не только с несовершенным содержанием образования, но и с трудностями, которые испытывают педагоги при организации и проведении процесса обучения. А

сегодня, при дистанционном обучении и того более. И нам предстоит готовить педагогов, которые смогут преодолеть такие трудности.

Исторически все новое и неизвестное всегда вызывало у людей тревогу и страх. Следовательно, в силу возникновения отрицательных чувств, существования стереотипов индивидуального и массового сознания, инновации, затрагивающие образ жизни, интересы и привычки людей, могут вызывать у них болезненные явления. Это обусловлено блокированием жизненных потребностей в безопасности, защищенности, самоутверждении, комфорте и др. То есть возникает антиинновационный барьер. Внешне этот барьер выступает в защитных высказываниях, например таких, как:

1. «Это у нас уже есть» - приводится пример, действительно частично сходных педагогических технологий.
2. «Это у нас не получится» - перечисляется ряд условий, которые делают невозможным данное нововведение.
3. «Это не решает наших главных проблем» - поза сторонника радикальных решений. Инноватор в этом случае получает черты недостаточно смелого и активного проводника подлинного прогресса.
4. «Это требует доработки» - у новшества выделяются его действительные недостатки, ограничения, недоработанные элементы, которые всегда неизбежны, ибо всякий проект нуждается в апробации и доводке в рабочем режиме.
5. «Здесь не все равноценно» – ставка на отсечение некоторых деталей по любому из названных выше соображений, отчего новшество либо становится «безобидным» по-своему инновационному потенциалу, «приручается», либо оказывается бессмысленным.
6. «Есть и другие предложения» - подразумевается вполне реальная альтернатива данному новшеству, выдвигаемая другими авторами, школами.

Но развитие общества требует от учителя инновационного поведения, то есть активного и систематического творчества в педагогической деятельности.

Сегодня суть инновационного образования можно выразить фразой: «Не догонять прошлое, а создавать будущее».

Инновационное обучение в школе, ССУЗе, ВУЗе перестает быть просто учебой, т. е. деятельностью по накоплению знаний, умений и навыков. Инновации рассматривают как характеристику образования, имеющего социально-значимый результат. Так, к инновациям можно отнести: профилизацию старшей школы, введение ГОС, систему диагностики и контроля результатов обучения, внедрение активных и интерактивных методов обучения, реализацию компетентного подхода, который в идеале требует личностно-ориентированного отношения к обучающимся, значительной доли субъект-субъектного взаимодействия педагогов и обучающихся с целью обеспечения высокого качества подготовки специалистов, отвечающих потребностям современного рынка труда и задачам повышения уровня культуры общества. Однако инновации не должны быть искусственно надуманными, а должны соответствовать духовным ценностям нашего народа, должны вырастать на почве отечественных традиций.

Инновации в образовании так же необходимы и неизбежны, как и традиции. Взаимосвязь традиций и инноваций – это эффективный механизм развития образовательного процесса, который позволит учесть ведущие тенденции и через новые технологии подготовить молодое поколение к будущей жизни. Связь между современным, качественным образованием, духовно-нравственным, патриотическим воспитанием и перспективой построения гражданского общества, эффективной экономики и безопасного государства очевидна.

Для любой страны, которая ориентируется на динамичный и устойчивый путь развития, жизненно важно создать и сохранить в будущем баланс традиции и инновации в том числе и в образовании. Это могут сделать только педагоги: люди скромные, добрые, умные, авторитетные, любящие детей и дело, которым они занимаются. Но, к большому сожалению, не желают молодые люди связывать свою жизнь с педагогикой, и этому есть объяснения, которые тоже

связаны с модными новыми тенденциями в обществе, но это уже другой разговор.

Обобщая вышесказанное, отметим, что в современном мире, где знание приобретает статус экономической категории, очень легко потерять главный результат образовательного процесса – целостную и нравственно зрелую личность. Сохранению этих ориентиров способствует такая организация образовательного процесса, в которой есть место традициям и инновациям. Задача каждого педагога – найти оптимальный уровень соотношения традиций и инноваций, чтобы в погоне за конкурентоспособностью выпускников в обществе «глобальной информатизации» не потерять обучающегося как всесторонне развитую личность, готовую к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации, способную к принятию ответственных решений, построению и поддержанию гармоничных отношений с другими.

Список использованной литературы:

1. Абдуллина О. А. Педагогика: учеб. пособие для студентов. В 2 ч. М., 2014.
2. Валеева Р. А. Гуманистическое воспитание: опыт реформаторских школ Европы первой половины XX века. Казань, 2016.
3. Волынкин В. И., Палаткина Г. В., Воронцова Т. В. Педагогическое обеспечение работы с молодежью. Астрахань, 2011.
4. Латышина Д. И. История педагогики история образования и педагогической мысли. М.: Гардарики, 2015.
5. Лихачев Б. Педагогика: курс лекций. Изд. 4-е, перераб. и доп. М., 2018

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН – ВАЖНЕЙШАЯ ТЕНДЕНЦИЯ СОВРЕМЕННОЙ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

*Ю.Е. Лимарчук,
преподаватель общеобразовательного и
профессионального учебного цикла
Истринский профессиональный колледж- филиал ГО ВО МО
«Государственный гуманитарно-технологический университет», г. Истра*

***Аннотация.** Статья посвящена проблеме внедрения профессионализации в общеобразовательные дисциплины обучающихся на начальных курсах учебных заведений СПО. Автор актуализирует данную проблему на примере Истринского профессионального колледжа раскрывает основные проблемы и пути их решения.*

***Ключевые слова:** профессиональная направленность, внедрение, интеграция, среднее профессиональное образование.*

Будущий специалист в современных условиях рынка труда должен быть профессионалом широкого профиля, конкурентоспособным, разносторонним, мобильным. Этот вопрос актуален при подготовке учителей начальных классов и является целью подготовки специалистов в системе среднего профессионального образования Российской Федерации [4].

Реализация среднего общего образования в пределах освоения основной образовательной программы среднего профессионального образования должна, с одной стороны, соответствовать требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего и среднего профессионального образования, а с другой, – стать компонентом образовательной программы, ориентированной на достижение конечного результата – подготовку квалифицированного специалиста и развитие конкурентоспособности системы среднего профессионального образования.

Освоение содержания предметов общеобразовательного цикла является одним из условий формирования базы профессиональных компетенций. При этом у обучающихся возникают определенные трудности, снижается мотивация к учебной деятельности.

Специалисты объясняют это следующим:

- низкий уровень освоения общеобразовательных учебных предметов в рамках получения основного общего образования;
- стремление обучающихся осваивать только дисциплины "профессионального цикла", считая, что общеобразовательные предметы им никак не пригодятся;
- чередование учебных предметов общеобразовательного цикла с дисциплинами общепрофессионального учебного цикла или [1;2; 3].

Имеются также проблемы и с организацией процесса обучения по общеобразовательной программе, связанной с отсутствием или частичной интеграцией с дисциплинами профессионального цикла, использование в учебном процессе методических пособий, рекомендаций и разработок, не рассчитанных на конкретную специальность или укрупненную группу специальностей.

В соответствии с возникающими проблемами углубленной профессионализации дисциплин, не относящихся к профессиональным модулям, в СПО необходимы новые подходы, технологии обучения.

Истринский профессиональный колледж-филиал ГГТУ в 2022 году стал одной из площадок по внедрению методической системы преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности «Лучшие образовательные модели реализации общеобразовательной подготовки программ среднего профессионального образования». В рамках данной методической системы предлагается включить в общеобразовательную программу дополнительные разделы, темы, соответствующие профессиональной направленности обучения, В соответствии со специальностями СПО разработаны и совершенствуются примерные программы общеобразовательных дисциплин, сопровождающие их методические материалы (технологические карты занятий, фонд оценочных средств). Например, в курс астрономии нами были добавлены темы с акцентом на отечественную космонавтику(биографии космонавтов, конструкторов, их вклад в развитие этой отрасли), современные технологии используемые при освоении

космоса, более подробно рассмотрены темы «Система Земля-Луна»(Влияние Луны на процессы, происходящие на Земле, смена времен года и др.), «Солнечные и лунные затмения», «Солнце»(влияние Солнца на жизнь на Земле), «Летоисчисление и его точность»(происхождение календарей, система счета времени, эры и др.). Эти темы отражены в фонде оценочных средств, в самостоятельных работах.

Сущность профессиональной направленности процесса освоения общеобразовательных предметов в рамках основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования состоит в сохранении преподавания основ наук с акцентом на применимости получаемых знаний и умений в процессе профессиональной подготовки, но объем и глубина изучения учебного материала варьируются в зависимости от того, насколько этот материал значим для той или иной профессии, специальности.

Принцип профессиональной направленности реализуется через:

- связь общеобразовательной подготовки с профессиональной, осуществляемой на основе межпредметной интеграции, направленной на формирование определенных компонентов общих компетенций ФГОС СПО;
- корреляцию предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов ФГОС СОО с общими компетенциями ФГОС СПО;
- акцент на современные инновационные технологии;
- методически обоснованное применение конкретного материала из содержания учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, модулей профессионального цикла для определенной группы профессий, специальностей;
- формирование задач и практических работ с учетом профессиональной направленности и профессиональной терминологии, предусматривающих моделирование условий, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Результатом всей этой деятельности должна стать сформированность у обучающихся образа будущей профессии уже начиная с первого курса, укрепление желания учиться, постигать все тонкости специальности.

Список использованной литературы:

1. Княжева, В. В. Профессиональная направленность дисциплин социально-гуманитарного профиля в системе СПО: практика и технологии / В. В. Княжева. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 2 (136). — С. 590-595.
2. Коростелева А.А. и др. Межпредметная интеграция как способ актуализации содержания современного образования. — Электронный ресурс, URL:<https://elibrary.ru/item.asp?id=39692766> (дата обращения 25.10.2022).
3. Рогова Д. Б., Кучерявенко С. В. Профессиональная направленность при реализации общеобразовательного цикла как инструмент активизации познавательной деятельности обучающихся первого курса в системе СПО // Научно-методический электронный журнал «Концепт».—2017.—Т. 30. – С. 1–5.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденный Министерством просвещения РФ 17 августа 2022 г., приказ № 742.

ПРОФЕССИОНАЛИЗАЦИЯ КАК СОВРЕМЕННАЯ ТЕНДЕНЦИЯ ИЗУЧЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН (ИЗ ОПЫТА ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»)

*Н.Б.Липатова,
преподаватель общеобразовательных
и профессиональных дисциплин
Истринский профессиональный колледж- филиал
ГО ВО МО «Государственный гуманитарно-
технологический университет», г. Истра*

Аннотация. Профессиональная направленность преподавания русского языка стимулирует процесс познания обучающихся.

Ключевые слова: профессионализация образования, колледж, русский язык.

В современных условиях во всех сферах жизни растёт потребность в высококвалифицированных специалистах, владеющих передовыми достижениями науки и производства, навыками профессионального труда и навыками профессионального общения. Профессиональные колледжи страны готовят специалистов по различным направлениям, стараясь удовлетворить потребности государства.

Подготовка будущих специалистов в стране идет на русском языке. Русский язык служит базой освоения профилирующих дисциплин и средством профессиональной подготовки обучающихся. Этот факт обуславливает необходимость целенаправленной подготовки студентов к реальному общению на русском языке в условиях современного мира.

Устоявшаяся методика и практика обучения русскому языку в профессиональных заведениях выводят обучающихся в основном на уровень знания элементов языковой системы, но не включают их в целенаправленную речевую деятельность. Между системами общеобразовательной и профессиональной есть связь, есть много общего, но нельзя не видеть то специфическое, что отличает одну систему от другой. Это, прежде всего, профессиональная направленность, профессиональная ориентированность, которой должно отличаться обучение русскому языку в системе среднего профессионального образования. Совершенно очевидно, что необходимо изменить, переориентировать учебный процесс преподавание русского языка в

средних профессиональных учреждениях с учетом профессиональной направленности.

Именно поэтому целью преподавания общеобразовательной дисциплины «Русский язык» в современных реалиях может являться:

формирование у обучающихся знаний и умений в области языка, навыков их применения в практической деятельности.

Соответственно задачами преподавания общеобразовательной дисциплины «Русский язык» становятся следующие:

- результативное освоение общеобразовательной дисциплины «Русский язык» в пределах освоения основной образовательной программы среднего профессионального образования на разных уровнях (базовом и углубленном);
- обновление и разработка содержания общеобразовательной дисциплины с учетом профессиональной направленности, включение в общеобразовательную дисциплину «Русский язык» содержания прикладного характера, соответствующего профессиональной направленности профессий и специальностей;
- синхронизация предметных, метапредметных и личностных результатов с общими профессиональными компетенциями;
- проектирование механизмов контроля и оценки результатов освоения общеобразовательной дисциплины с учетом профессиональной направленности основной образовательной программы среднего профессионального образования;
- выявление особенностей в организации учебных занятий при реализации общеобразовательной дисциплины с учетом профессиональной направленности (индивидуальные и групповые проекты, бинарные занятия и др.)

Реализация целей и задач по овладению русским языком с учетом профессиональной направленности ложится на педагога среднего профессионального обучения.

Умение правильно понимать чужую речь, осмыслять прочитанное, вычленять главное – все это элементы, развиваемые в процессе изучения русского языка. В условиях профессионального обучения эти элементы находят значительное развитие на материале предметов профессионального циклов. Формирование профессиональных компетенций может осуществляться и на уроках русского языка. Данные занятия помогают обучающимся в усвоении технической терминологии. В процессе профессионально направленного обучения русскому языку обучающиеся учатся:

1. Орфографически и грамматически правильно писать, воспринимать смысловую информацию текста профессионального содержания.
2. Составлять инструкции по охране труда; краткие руководства по работе механизмов; деловые документы, связанные с профессиональной сферой общения.
3. Вести диалог на профессиональную тему; воспринимать и понимать речь собеседника; рассказывать конкретному адресату о своей профессии; проявлять интерес к людям труда.
4. Осуществлять контроль знаний (самоконтроль, взаимоконтроль).

Эффективность обучения русскому языку с учётом их будущей профессии находится в прямой зависимости от использования в учебном процессе текстов по профессии. Работа с профессионально ориентированными текстами на уроках по русскому языку способствует активному включению студентов в учебно-профессиональную деятельность, знакомству с лексико-грамматическим и понятийным аппаратом языка их будущей профессии.

Занимаясь культурой речи, обучающиеся совершенствуют навыки ведения диалога, овладевают качественной монологической речью. Все это позволяет им увереннее чувствовать себя на уроках, способствует непринужденному общению в различных ситуациях общения, в том числе и профессионально-производственной сфере.

Учет профессиональной направленности в общеобразовательной подготовке по дисциплине «Русский язык» может осуществляться через

внедрение, например, профессионально-ориентированного модуля в содержание общеобразовательной дисциплины (раздел программы 4. Особенности профессиональной коммуникации). Примером могут служить задания по написанию докладов, рефератов, подготовки публичных выступлений (приложение 1).

При изучении общеобразовательной дисциплины «Русский язык» целесообразно организовывать встречи обучающихся с их потенциальными работодателями и социальными партнерами.

Применение элементов информационных технологий обучения с профессиональной направленностью является одним из эффективных методов по изучению предмета «Русский язык». Использование ПК на уроках дает высокие результаты: развивает творческие, исследовательские способности обучающихся, повышает их активность и самостоятельность, способствует более осмысленному изучению материала, значительно повышает уровень рефлексивных действий с изучаемым материалом.

Владение русским языком необходимо, чтобы стать конкурентоспособной личностью на современном рынке труда; формирование у обучающихся коммуникативной компетенции, языковой, лингвистической и культуроведческой в сочетании с общими и профессиональными компетенциями; достижение результатов на личностном, метапредметном и предметном уровнях. Обучение русскому языку в колледже осуществляется в соответствии с государственным образовательным стандартом среднего общего образования. Обучающийся в профессиональном учреждении становится обладателем важнейших профессиональных и духовно-нравственных качеств личности, что в конечном итоге приводит к успешной самореализации в современном мире.

Итак, профессиональная направленность на занятиях русского языка в системе среднего профессионального образования способствует становлению будущего специалиста, способного адаптироваться в современных рыночных

условиях. Тем самым достигается конечная цель образовательного процесса - гармонично-развитая личность, гражданин, семьянин, профессионал.

Список использованной литературы:

1. Введенская Л. А. Русский язык и культура речи. – Ростов н/Д., 2018. – 323с.
2. Климов Е. А. Психология профессионала. – М., 2019. – 400 с.
3. Кулагин Б.В. Основы профессиональной психодиагностики. –М.,2011.–215 с.
4. Ростунов А. Т. Формирование профессиональной пригодности. - М., 2010

Приложение 1

Технологическая карта

Тема занятия	Тема 4.5. Грамматический аспект речевой деятельности будущего специалиста Грамматический аспект речевой деятельности будущего специалиста. Речевой этикет и речевое общение.
Содержание темы	Речевой этикет и речевое общение. Формирование умения применять в практике речевого общения основные лексические нормы современного русского литературного языка, уметь строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами. Анализ речи с точки зрения ее нормативности, уместности, профессиональной направленности. Формирование умения по устранению ошибок и недочетов в своей устной речи, соблюдение в практике письма орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка. Формирование умения осуществлять речевой самоконтроль, оценивать письменные высказывания с точки зрения профессиональной направленности; соблюдать в практике письма нормы современного русского литературного языка.
Тип занятия	Комбинированное занятие (контрольная работа, коллоквиум, защита проектов/рефератов, зачет). Практическое занятие
Формы организации учебной деятельности	Практическое занятие

Этапы занятия	Деятельность преподавателя	Деятельность студентов	Планируемые образовательные результаты	Типы оценочных мероприятий
1. Организационный этап занятия				
Создание рабочей обстановки, актуализация мотивов учебной деятельности	Преподаватель приветствует обучающихся, определяет цель занятия: практическая деятельность	Обучающиеся приветствуют преподавателя и друг друга, демонстрируют готовность к учебной деятельности	ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде ПК 1.6 Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования с позиции эффективности их применения в процессе обучения. ПК 3.3 Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования с позиции эффективности их применения в области воспитания.	Наблюдение
Самоопределение к учебной деятельности	Формулирование темы и целей урока. Исходя из темы, пробуют поставить цель урока, определить задачи. Что мы с вами должны сделать, чтобы не допускать этих ошибок?	Отвечают на вопросы, формулируют тему урока, ставят цель, задачи урока.	ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде ПК 1.4 Анализировать процессы и результаты обучения обучающихся ПК 1.6 Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования с позиции эффективности их применения в процессе обучения.	Фронтальная работа
Актуализация знаний.	Предлагаются карточки с заданием: попробуйте разделить ошибки на два вида.	Отвечают на вопросы, пытаются выделить речевые и грамматические ошибки	ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде ПК 1.4 Анализировать процессы и результаты обучения обучающихся ПК 1.6 Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования с позиции эффективности их применения в процессе обучения. ПК 1.8 Использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с	Парная работа Фронтальная работа

			ограниченными возможностями здоровья.	
2. Основной этап занятия				
Проверка знаний фактического материала	Преподаватель предлагает работу с таблицей грамматических ошибок (распечатка)	Обучающиеся знакомятся с содержанием карточки. Работают с таблицей	ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста ПК 1.6 Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования с позиции эффективности их применения в процессе обучения. ПК 1.8 Использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.	Фронтальная работа, индивидуальная работа
Проверка знаний основных понятий, правил, законов и умений объяснить их сущность, аргументировать свои суждения и приводить примеры	Преподаватель раздает таблицы для заполнения обучающимися. Содержание таблиц: даны примеры с двумя видами ошибок (таким образом, ошибки можно разделить на 2 группы: грамматические и речевые).	Обучающиеся заполняют таблицы, определяют виды ошибок	ОК4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ПК 1.6 Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования с позиции эффективности их применения в процессе обучения. ПК 1.8 Использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.	Фронтальная работа, индивидуальная работа

Самостоятельная работа с самоконтролем	Преподаватель предлагает задания, направленные на редактирование текстов профессиональной направленности, с использованием нужных словоформ ... гуманитарного профиля	Списывают и редактируют текст, расставляют знаки препинания, объясняют причины нарушения норм (тексты даны с учетом профессиональной направленности)	ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. ПК 1.6 Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования с позиции эффективности их применения в процессе обучения. ПК 1.8 Использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.	Фронтальная работа, индивидуальная работа
3. Заключительный этап занятия				
Подведение итогов работы; фиксация достижения целей (оценка деятельности обучающихся); определение перспективы дальнейшей работы	Преподаватель подводит итоги занятия, соотносит цель занятия с его результатами, дает оценку деятельности обучающихся	Обучающиеся проводят рефлексию, оценивают результаты учебной деятельности	ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде ПК 1.4 Анализировать процессы и результаты обучения обучающихся ПК 1.6 Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования с позиции эффективности их применения в процессе обучения.	Наблюдение
4. Задания для самостоятельного выполнения	Преподаватель предлагает задания для самостоятельного выполнения: Проанализировать предложенный текст (один по выбору учащегося) по аналогии с аудиторной работой	Обсуждение задания	ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках ПК 1.4 Анализировать процессы и результаты обучения обучающихся ПК 1.8 Использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.	Оценка письменного контроля

ПРОФЕССИОНАЛИЗАЦИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» КАК АКТУАЛЬНАЯ ТЕНДЕНЦИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН В КОЛЛЕДЖЕ (из опыта преподавателя литературы СПО)

*Н.В. Журавлева,
преподаватель общеобразовательных
и профессиональных дисциплин
Истринский профессиональный колледж- филиал
ГО ВО МО «Государственный гуманитарно-
технологический университет», г. Истра*

Одной из стратегических задач развития Российской Федерации на период до 2024 года, обозначенной в Указе Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204, является вхождение России в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования. Эта задача непосредственно относится к системе среднего профессионального образования.

Повысить качество общеобразовательной подготовки, в том числе и по предмету «Литература» реально посредством научно-методических подходов, целей, содержания, методик, технологий преподавания, организационных форм обучения, способов оценивания результатов и условий, учитывающих профессиональную направленность программ среднего профессионального образования и включающих технологии интенсивного обучения, дистанционные образовательные технологии и электронное обучение.

В данный момент Истринский профессиональный колледж – филиал ГГТУ является одной из пилотных площадок по внедрению методических продуктов (УМК, УП и ФОСов по ОД) профессионально-ориентированного содержания, учитывая новый ФГОС 2021г.

Подготовка методических продуктов по предмету «Литература» предполагает введение в общеобразовательные программы материалов, связанных с профессиональными компетенциями, прикладных и интегративных модулей, использование сетевых форм обучения.

Планируемые результаты освоения дисциплины представлены через общие и профессиональные компетенции.

С чего же начинается профессионализация в преподавании предмета «Литература»?

Во-первых, с отбора профессионально-ориентированного содержания ОД для обеспечения профессиональной направленности программ СПО. Нам приходилось сильно потрудиться, чтобы, допустим, при изучении лирики А.С.Пушкина в группах 49.02.01 Физическая культура добавить материал, соответствующий профессиональным компетенциям именно этой специальности. Вот что у нас получилось:

<p>Тема 1.2 А.С. Пушкин как национальный гений и символ</p>	<p>Содержание учебного материала Пушкинский биографический миф. Произведения искусства в изображении А.С. Пушкина: образы участников подвижных национальных игр в творчестве поэта («На статую, играющую в бабки», «На статую, играющую в свайку»). Произведения Пушкина в других видах искусства (живопись, музыка, кино и др.) Памятники Пушкину, топонимы и другие способы мемориализации его имени. Пушкин и современность, образы Пушкина в массовой культуре: эмблематичность его портретов, знаковость имени, Пушкин и герои его произведений в других видах искусств (музыка, живопись, театр, кино, анимация) и в продукции массовой культуры, массмедиа, в произведениях массовой культуры: комиксах, карикатурах, граффити, товарных знаках, рекламе и др. графических формах.</p>
--	--

Во-вторых, с обязательной проработке вопрос о механизмах достижения планируемых образовательных результатов в соответствии с ФГОС СОО и ФГОС СПО.

В соответствии со ФГОС СОО и ФГОС СПО основными подходами в преподавании ОД являются:

1. Системно-деятельностный подход – это интеграция системного и деятельностного подходов, где цель, методика обучения определяются с позиций системного подхода, а деятельностный подход рассматривается как инструмент достижения цели.
2. Компетентностный подход – это приоритетная ориентация образования на его результаты: формирование необходимых общекультурных и профессиональных компетенций, самоопределение, социализацию, развитие индивидуальности и самоактуализацию.

На основе указанных подходов организуется:

- 1) формирование ОК через постановку практических задач и кейсов.
- 2) формирование ПК, связанных с формированием профессионального словаря специалиста, с формированием навыков письменной и устной коммуникации.

Поэтому при формировании ПК, связанных с профессиональной деятельностью, ведением профессиональной документации важно организовать экскурсии в школы, детские сады, учебные, учебно-производственные лаборатории, мастерские, а также в специально оборудованных помещениях профильных организаций с целью наблюдения, изучения основ коммуникации, пополнения профессионального словаря. Также можно использовать проблемно-ориентированные кейсы на основе реальных ситуаций из профессиональной деятельности, проводить деловые и имитационные игры с анализом речи участников образовательного процесса.

Следующим этапом будет «Разработка технологических карт».

Вашему вниманию представляем технологическую карту, учитывая профессиональную направленность обучающихся по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Тема занятия		Тема 2.2 Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера		
Содержание темы		Работа с избранными эпизодами из романа (чтение и обсуждение). Составить словарик непонятных и устаревших слов. Составить «Портрет Ильи Ильича Обломова в интерьере» по описанию в романе и своим впечатлениям, (реализация на выбор ученика: текстовое /цитатное описание; визуализация портрета в разных техниках: графика, аппликация, коллаж, видеомонтаж и т.д.). Сочинение «Что от Обломова есть во мне?»		
Тип занятия		Практическое занятие		
Формы организации учебной деятельности		Практическое занятие		
Этапы занятия	Деятельность преподавателя	Деятельность студентов	Планируемые образовательные результаты	Типы оценочных мероприятий
1. Организационный этап занятия				
Создание рабочей обстановки, актуализация мотивов учебной деятельности	Преподаватель приветствует обучающихся, определяет цель занятия: практическая деятельность	Обучающиеся приветствуют преподавателя и друг друга, демонстрируют готовность к учебной деятельности	ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде . ПК 1.6 Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования с позиции	Наблюдение

			эффективности их применения в процессе обучения.	
Самоопределение к учебной деятельности	<p>Преподаватель знакомит студентов с высказыванием с отечественного философа Николая Лосского (1870-1965), характеризующего одного из героев романа, следующим образом:</p> <p>«Человек, стремящийся к идеалу абсолютно совершенного бытия, живущий им в мечтах и зорко подмечающий несовершенства нашей жизни вообще и недостатки собственной деятельности, разочаровывается на каждом шагу и в других людях, и в их предприятиях, и в своих собственных попытках творчества. Он берется то за одно, то за другое дело, ничего не доводит до конца и, наконец, перестает бороться за жизнь, погружается в лень и апатию».</p> <p>Задаёт вопросы:</p> <p>-К кому из персонажей романа Гончарова относятся эти слова философа?</p> <p>-Отражает ли эта оценка социальную характеристику героя?</p> <p>- Насколько соответствует высказыванию Лосского следующая формулировка темы «Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера»</p> <p>Проводит словарную работу: нужно охарактеризовать понятия, использованные в формули-</p>	<p>Отвечают на вопросы, рассматривают слова Лосского об И.И. Обломове, указывают на отсутствие социальной составляющей в этой характеристике.</p> <p>Студенты определяют, что в Обломове Н. Лосский подчеркивает качества, свойственные многим представителям разных сословий России.</p> <p>Учебной задачей будет нацеленность студентов на выявление в образе Ильи Ильича Обломова общечеловеческих качеств, характерных для определенного типа людей и не обусловленных конкретным историческим временем.; а также присущих Обломову черт национального характера.</p> <p>Вневременной тип (человека)»- тип человека, характерный для многих (всех) этапов истории</p> <p>Национальный характер – устойчивые особенности, характерные для членов того или иного национального (этнического) сообщества,</p>	<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> <p>ПК 1.4. Анализировать процесс и результаты обучения обучающихся</p>	Фронтальная работа.

	<p>ровке теме: «вневременной тип (человека)», национальный характер</p> <p>Предлагает студентам сформулировать тему занятия, а исходя из нее – цель и учебные задачи практического занятия: Необходимо охарактеризовать Обломова как тип человека, не определяемого рамками своего социального положения.</p> <p>Чтобы определить цель, необходимо выяснить значение понятий, акцентированных в теме.</p> <p>Исходя из темы, сформулируйте цель урока, желательно в форме вопросительного предложения.</p> <p>Для достижения этой цели студентам необходимо определить учебные задачи урока, решение которых позволит нам достичь цели.</p>	<p>особенности восприятия мира, мотивов поступков (идей, интересов, религии).</p> <p>Формулируют тему занятия: «Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера»</p> <p>Выясняют значения понятий, акцентированных в теме: вневременной тип -национальный характер.</p> <p>Студенты формулируют цель урока : Какие вневременные черты и национальные особенности характера присущи И.И. Обломову-героя романа И.А. Гончарова?</p> <p>Студенты определяют образовательные задачи: -анализ образа Обломова, его внутренней сложности; -определить национальную основу его характера и связь его с проблемами времени; выявить, почему и как он стал таким, как его описывает писатель.</p>		
Актуализация знаний.	<p>Проводит фронтальный опрос: назовите черты, присущие Обломову, обоснуйте свой ответ текстом.</p> <p>По результатам фронтального опроса определяются 2 группы студентов</p> <p>1) указавшие</p>	<p>Указывают следующие черты Обломова: честность, совестливость, добросердечие, кротость, стремление к идеалам, мечтательность, поэтичность, доброта.</p>	<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; ПК 1.4. Анализировать процесс и результаты обучения обучающихся. ПК 1.6. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные</p>	<p>Фронтальная работа, групповая</p>

	<p>привлекательные черты героя; 2) указавшие черты, снижающие привлекательность Обломова. Студентам нужно обосновать названные черты, опираясь на текст романа. Преподаватель указывает студентам, что такой путь характеристики литературного героя, характерен и для работы над прозаическим произведением обучающихся начальных классов (3-4 кл.)</p>	<p>Указывают, что ему присущи и черты другого плана: безволие, неспособность к действию, апатичность, медлительность, нерешительность (доказывают, ссылаясь на текст романа).</p>	<p>технологии в области начального общего образования с позиции эффективности их применения в процессе обучения.</p>	
--	--	---	--	--

2. Основной этап занятия

Формирование новых знаний	<p>Для того, чтобы студенты могли рассмотреть главного героя романа Гончарова как сочетание черт, присущих национальному характеру и рассматривать этот персонаж, как вне-временной тип человека, преподаватель предлагает выслушать заранее подготовленные 2 сообщения, содержащие сравнительный материал для характеристики образа Обломова. После прослушивания сообщений, 1 группа студентов охарактеризует черты фольклорного персонажа в Обломове, 2 группа должна определить, что позволяет увидеть в Обломове человека сер. XIX в.</p> <p>Открытие нового знания «Илья Обломов-многогранный характер, сочетающий в себе исконно</p>	<p>2 человека выступают с сообщениями: 1) «Илья Муромец-воплощение национального характера (обращает внимание на то, что в середине XIX в. стал популярным русский фольклор, в т.ч. и русские былины)» 2) Отличительные черты русского человека 1860-70-х гг. (интересы отдельной личности преобладают над семейными; увлечение западной культурой, уменьшение роли религии, НТП и др.)</p> <p>1 группа студентов характеризует образ Обломова как носителя национальных черт («Илья Обломов как потомок Ильи Муромца»; 2 группа студен-</p>	<p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде ПК 1.4. Анализировать процесс и результаты обучения обучающихся</p>	<p>Фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в группах</p>
---------------------------	--	--	---	--

	<p>национальные черты и черты, свойственные современным Гончарову поколения ека.</p> <p>1 группа студентов характеризует образ Обломова как носителя национальных черт («Илья Обломов как потомок Ильи Муромца»);</p> <p>2 группа студентов определяет те черты Обломова, которые свойственны людям 1860-х гг.</p>	<p>тов анализирует образ Обломова как героя времени, эпохи сер. XIX в., Размышляют о том, можно ли Обломова назвать героем своего времени, обосновывают свое мнение.</p>		
<p>Формирование новых знаний (сравнительная характеристика систем воспитания, представленных в романе «Обломов»)</p>	<p>Преподаватель предлагает сравнить 2 системы воспитания, представленные в романе «Обломов»: система воспитания Обломова (1-я группа студентов) и система воспитания Штольца (2-я группа студентов).</p> <p>Нужно охарактеризовать каждую из систем, указать ее наиболее существенные черты, ответить на вопрос, каково отношение писателя к каждой из этих систем?</p> <p>Аргументировать ответы</p> <p>-Придумать слоганы, отражающие специфику каждой из указанных систем воспитания.</p>	<p>Подбирают материал, Выстраивают систему доказательств и рассуждений «Оказывает ли система воспитания влияние на характер человека и его образ жизни» подбирают и/или сочиняют слоганы</p>	<p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.</p> <p>ПК 1.4. Анализировать процесс и результаты обучения обучающихся</p> <p>ПК 1.6. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования с позиции эффективности их применения в процессе обучения.</p> <p>ПК 3.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования с позиции эффективности их применения в области воспитания обучающихся.</p>	<p>Групповая работа, Индивидуальная работа</p>

<p>Ведение нового содержания в систему ранее усвоенных, сформированных знаний и умений (интерпретация иллюстраций)</p>	<p>Преподаватель организует работу по интерпретации иллюстраций к роману Гончарова «Обломов», которые выполнили Е.А. Табурин С. Шор, Е. Лансере. Преподаватель обращает внимание на работу с иллюстрациями как важный этап работы младших школьников с художественным текстом, который позволяет учителю начальных классов увидеть, как обучающиеся поняли авторскую идею текста, соглашаясь иллюстратором или не поддерживая его интерпретацией.</p>	<p>Обучающиеся определяют, как воспринимали основные идеи образа Обломова читатели-иллюстраторы конца XIX – 30гг. XX века/ В.А.Табурин* (1898) и С.М.Шор*(1936) изобразили приезд Штольца к Обломову. Табурин передал запущенность комнаты, в которой живет Обломов. Но ни “звонкого хохота” Штольца, ни восторженной радости Обломова и сдержанной Захара, глядя на эту картину, читатели-зрители не “слышат” и не чувствуют. Лансере пытался уловить характер Обломова.. Главное внимание при этом художник уделил прорисовке нижней части лица: безвольного подбородка, переходящего в скрытую складками одежды шею.</p>	<p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности . ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде. ПК 1.4. Анализировать процесс и результаты обучения обучающихся ПК 1.6. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования с позиции эффективности их применения в процессе обучения.</p>	<p>Групповая работа</p>
<p>Ведение нового содержания в систему ранее усвоенных, сформированных знаний и умений (интерпретация киноверсии романа)</p>	<p>Предлагает студентам, посмотреть фильм Н.С. Михалкова «Несколько дней из жизни И.И. Обломова» (1979). И выявить значение символических деталей, использованных в фильме, но отсутствующих в романе Гончарова (езда на велосипеде и др. ценные бумаги в руках Штольца и др.) Преподаватель</p>	<p>Студенты выявляют значение образа женского велосипеда в фильме «Несколько дней из жизни И.И. Обломова» как символа, неумолимого прагматического времени, которое пока не наступило, как и модель, которую пока не изобрели. Но поскольку</p>	<p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. ОК.04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде. ПК1.4. Анализировать процесс и результаты обучения обучающихся.</p>	<p>Индивидуальная работа, коллективная работа</p>

	обращает внимание на работу с учебными кинофильмами и мультфильмами, созданными на основе произведений детской литературы, как важный этап работы младших школьников с художественным текстом, который позволяет учителю начальных классов увидеть, как обучающиеся поняли авторскую идею текста, соглашаясь режиссером фильма и исполнителями ролей или не под-держивая кинематографическую интерпретацию	прогресс остановить невозможно, он так ускорит течение жизни, что снесет старый уклад вместе с Ильей Ильичом и всеми теми, кто не успевает за нововведениями, кто пасует перед неизбежностью. Об этом же свидетельствуют ценные бумаги в руках Штольца, заставляя зрителей вспомнить, что у Обломова постоянно нет денег)	ПК 1.6. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования с позиции эффективности их применения в процессе обучения. ПК 3.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования с позиции эффективности их применения в области воспитания обучающихся.	
3. Заключительный этап занятия				
Подведение итогов работы; фиксация достижения целей (оценка деятельности обучающихся); определение перспектив дальнейшей работы	предлагает подвести итоги занятия, т.е. вспомнить учебные задачи, которые были сформулированы в начале занятия, и оценить их выполнение. (были поставлены задачи: -анализ образа Обломова, его внутренней сложности; -определить национальную основу его характера и связь его с проблемами времени; выявить, почему и как он стал таким, как его описывает писатель; -предлагает студентам оценить свою учебную деятельность, озвучив размышления о том, чему они научились, что нового узнали на занятии, о чем задумались после этого занятия.	Студенты называют образовательные задачи и решают, в какой степени они были достигнуты на занятии. Студенты озвучивают оценку своей деятельности на уроке (используя один из вариантов ответа: <i>сегодня на уроке</i> - я узнал.... - я научился.... <i>после этого урока</i> - мне хочется больше узнать.... - я хочу научиться...	ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде ПК 3.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования с позиции эффективности их применения в области воспитания обучающихся.	Наблюдение

Домашнее задание	Преподаватель предлагает тему домашнего сочинения «Что от Обломова есть во мне?»»	Обсуждение задания	ОК4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития ПК 1.6. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования с позиции эффективности их применения в процессе обучения. ПК 3.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования с позиции эффективности их применения в области воспитания обучающихся.	
------------------	---	--------------------	---	--

Далее идет формирование фонда оценочных средств.

Представляем вашему вниманию фрагмент ФОС по литературе для специальности 44.02.01 Преподавание в начальных классах:

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ

Раздел 4. «Человек в поиске прекрасного»: Русская литература рубежа XIX-XX веков в контексте социокультурных процессов эпохи

Цель: контроль знаний учащихся по разделу.

Форма контроля: письменная работа (эссе)

Планируемые результаты: *ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09, ПК 1.4, ПК 1.6, ПК 3.3*

Задание: написать эссе на одну из предлагаемых ниже тем, в котором обоснуйте или опровергните одно из приведенных ниже суждений о писателях и поэтах этого периода.

1. "Так знать и любить природу, как умеет Бунин – мало кто умеет". (А.А.Блок).
2. "...По роковой силе своего таланта, по крови, по благородству стремлений... и по масштабу своей душевной муки, - Горький - русский писатель". (А.А. Блок).
3. "В стихах Блока автор никогда не исчезает за своими образами; личность поэта всегда перед читателем". (В.Я. Брюсов).
4. "От своих предшественников Блок отличался тем, что к судьбе России он подходит не как мыслитель – с отвлеченной идеей, а как поэт – с интимной любовью". (В.М.Жирмунский).
5. "На простых и чутких струнах сердца умел играть только Сергей Есенин, и, после Блока, только его поэзия ощущалась как дар свыше". (М.А.Осоргин). Маяковским разрешается элементарная и великая проблема поэзии для всех, а не для избранных". (О.Э.Мандельштам).
6. "Стихотворения Маяковского все время на острие комического и трагического».(Ю.Н.Тынянов).
7. «...простота, глубина и ясность, которыми дышат все художественные страницы Куприна давно поставили его за пределы капризной моды и отвели ему прочное, излюбленное место в сознании читателей». (Саша Черный).
8. «Брюсов — „декадент“, но он же и „классик“: он пушкинист, поклонник забытого Тютчева и отошедшего в тень Фета». (Зинаида Гиппиус).
9. Гумилёв любил жест и позу... Как всякий ребенок, он больше всего любил быть взрослым. Подражая порокам взрослых, он оставался собою». (В. Ходасевич).
10. «В основе стихотворения, как всегда у Ахматовой, лежит точное и тонкое наблюдение едва заметных внешних признаков душевного состояния и четкая, эпиграмматически-строгая, похожая на формулу передача в словах той мысли, в которой выразилось настроение по поводу воспринятого» (В.М. Жирмунский).

11. «Надо знать Блока ... Он, во-первых, всегда, будучи с вами, еще был где-то А во-вторых, каждое из его медленных, скупых слов казалось таким тяжелым, так оно было чем-то перегружено, что слово легкое или даже много легких слов не годились в ответ» (Зинаида Гиппиус)
12. «Блок — национальный поэт... Блок полюбил нашу родину странной любовью: благословляющей и проклинаящей; и от этого любишь поэзию Блока той же странной любовью: благословляющей и проклинаящей» (А. Белый).
13. «Наконец я понял, почему в “Двенадцати” впереди идет Христос...: это он сам, Блок, принимал на себя весь грех дела и тем, сливаясь с Христом, мог послать Его впереди убийц: это есть Голгофа — стать впереди и принять их грех на себя. Только верно ли, что это Христос, а не сам Блок, в вихре чувств закруженный, взлетевший до Бога». (М. Пришвин).
14. «Маяковский возобновил грандиозный образ, где-то утерянный со времен Державина. Как и Державин, он знал, что секрет грандиозного образа не в «высокости», а только в крайности связываемых планов — высокого и низкого, в том, что в XVIII веке называли «близостью слов неравно высоких», а также «сопряжением далековатых идей» (Ю. Тынянов).
15. Маяковский все переживал с гиперболической силой — любовь, ревность, дружбу. Он не любил разговаривать. Он всегда, ни на час не прекращая, сочинял стихи. Вероятно, поэтому так нерастраченно вошли в них его переживания.
16. "...Сергей Есенин не столько человек, сколько орган, созданный природой исключительно для поэзии, для выражения неисчерпаемой «печали полей», любви ко всему живому в мире и милосердия, которое — более всего иного — заслужено человеком". (М. Горький).
17. "Сергей Есенин был певцом человеческой юности. Сила жизни и красота человеческой молодости — это основной и несменяющийся лейтмотив есенинского творчества". (П.В. Орешин).

Критерии оценки: Эссе - самостоятельная письменная работа обучающегося на предложенную тему. Эссе выражает индивидуальные впечатления и размышления обучающегося по конкретному поводу или вопросу.

Эссе должно содержать:

- Изложение сути поставленной проблемы
- Самостоятельно проведенный анализ
- Выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме

ЭССЕ должно отвечать следующим требованиям:

- обладать чётко прослеживающейся структурой (введение, основная часть, заключение);
- содержание должно соответствовать теме работы, раскрывать её;
- работа должна быть краткой (не менее 0,5 страницы печатного текста, но не более 1 страницы текста);
- единый стиль и последовательность изложения (важно, чтобы в работе не было переходов с научного стиля на публицистический, разговорный и наоборот);
- отсутствие фактических (!), грамматических и лексических ошибок в тексте;
- использование в работе специальной терминологии;
- для иллюстрирования собственной точки зрения выбираются примеры из произведений указанного в вопросе писателя или поэта.

ЭССЕ оценивается по следующим критериям:

	0	1	2	3
Введение	Краткая характеристика не соответствует выбранной теме	В краткой характеристике данной темы даны не четкие определения, суть проблемы остается не ясной	В краткой характеристике данной темы даны не четкие определения, но суть проблемы ясна	Дана четкая краткая характеристика проблемы по выбранной теме
Основная часть	Тема эссе не раскрыта, используемые тезисы бездоказательны	Используемые тезисы не соответствуют заданной теме	Используемые тезисы частично соответствуют аргументам	Тема эссе полностью раскрыта, используемые тезисы

				доказаны аргументами
Заключение	Отсутствуют выводы по теме исследования	Выводы по теме исследования отсутствуют, но имеются предложения о дальнейшем развитии в данной области	Эссе включает выводы и предложения, но они не совсем соответствуют теме исследования	Отражены выводы по теме исследования, предложения о дальнейшем развитии в данной области
Орфография	Работа содержит 3 и более орфографических ошибки	Работа содержит 2 орфографических ошибки	Работа содержит 1 орфографическую ошибку	Работа не содержит орфографических ошибок
Пунктуация	Работа содержит 3 и более пунктуационные ошибки	Работа содержит 2 пунктуационные ошибки	Работа содержит 1 пунктуационную ошибку	Работа не содержит пунктуационных ошибок
15-14 – 5, 13-11 – 4, 10-7 – 3, 6 и менее - 2				

Также мы советуем обратить внимание на общие вопросы *интенсификации образовательного процесса*:

- Отбор содержания
- Отбор наиболее эффективных педагогических методов, форм, технологий
- Преемственность методические продукты для формирования методической системы преподавания
- Этапность разработки методической документации
- Преемственность и корреляция методических материалов
- Интеграция содержания ОД с другими дисциплинами

Следует также учитывать *преемственность методических продуктов для формирования методической системы преподавания литературы*.

Если вы учтете все вышеописанные позиции, специфику организации учебных занятий с учетом достижения результатов (ЛР, ОК и ПК и проч.), механизмов, инструментов реализации профессиональной направленности ОД, создадите специальные организационно-педагогические условия, способствующие подготовке квалифицированных рабочих кадров и специалистов среднего звена.

Список использованной литературы

1. <https://docs.edu.gov.ru/document/c5e5010d2b08f0a0d2e6423da6d45ab4/download/4140/>
2. <https://gigabaza.ru/doc/49681.html>
3. <https://prohorovaon.files.wordpress.com/2013/01/d184d0b8d188d0bcd0b0d0bd2.pdf>

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ И СОЦИАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ МОЛОДЕЖИ В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

*«Жизнь становится намного интереснее.
Если подходить ко всем ее вызовам творчески».*
Бил Гейтс, американский предприниматель,
общественный деятель

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОТЕНЦИАЛА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ И СОЦИАЛЬНОМ САМООПРЕДЕЛЕНИИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Г.Н. Баженова,
кандидат философских наук,
преподаватель философских дисциплин
ГБПОУ «Трубчевский профессионально-
педагогический колледж», г. Трубчевск

Аннотация. Наличие в образовательной организации высококвалифицированных педагогических кадров, привлечение специалистов-практиков, современной материально-технической базы позволяет значительно расширить диапазон программ дополнительного профессионального образования и обучения не только различных групп населения локальной территории, но и студентов организации, создав для них «социальную подушку» безопасности: приобретение дополнительных профессиональных компетенций в рамках укрупненной группы специальности, получение профессии рабочего, служащего.

Ключевые слова: профессиональные компетенции, общие компетенции, профессиональный стандарт, дополнительное профессиональное образование.

В последние годы формируется устойчивая мотивация ряда работодателей к изменению практики работы по развитию кадрового потенциала собственной организации в направлении идентификации компетенций при найме сотрудников, оценки качества труда и повышения уровня квалификации работников на основе диагностично сформулированных требований к результатам профессиональной деятельности носителей профессий (должностей) внутри отрасли. Закрепление современного описания требований сообщества работодателей к выполнению определенных должностных обязанностей в рамках тех или иных видов трудовой деятельности реализуется путем утверждения на национальном уровне

профессиональных стандартов (далее-ПС) – квалификационных характеристик нового типа.

Однако в рамках одной специальности (ФГОС) профессиональные и общие компетенции не совпадают с требованиями ПС, так как последний зависит от результатов анализа требований рынка труда и зачастую конкретных желаний работодателей. Профессиональные программы образования (далее-ППО) по своему объему меньше содержания отдельного ФГОС и, в основном, соответствуют определенному профессиональному модулю (далее-ПМ) ОПОП СПО или отдельным дисциплинам. Поэтому квалификационная характеристика ПС – это скорее ФГОС целой укрупненной группы.

Молодые специалисты, заканчивающие колледж, зачастую не имеют не только рабочего стажа, но и, что оказывается не менее важным при устройстве на работу по специальности, набора необходимых профессиональных и общих компетенций, требуемых ПС.

Одно из направлений колледжа – дополнительное профессиональное образование (далее-ДПО) в определенной степени разрешает эту проблему через реализацию дополнительных профессиональных программ, к которым относятся программы повышения квалификации и программы профессиональной переподготовки лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование.

В 2020 году колледж стал победителем Всероссийского конкурса на предоставление грантов из федерального бюджета в рамках реализации государственной программы «Развитие образования» национального проекта «Образование». Благодаря выигранному многомиллионному гранту, колледж обеспечен современной материально-технической базой, что позволило ему войти в цифровое образовательное пространство региона. Результатом стало создание четырех профессиональных мастерских (Преподавание в младших классах, Физическая культура, спорт и фитнес, Дошкольное воспитание, Социальная работа), оснащенных новейшим интерактивным оборудованием. Кадровый состав педагогического коллектива характеризуется высоким

качеством профессионального мастерства, отмеченного многими ведомственными наградами. Сетевое взаимодействие с работодателями, обращение к специалистам-практикам позволяет корректировать содержание дополнительных профессиональных программ, оперативно внося в них необходимые изменения.

Используя данный потенциал, в рамках системы ДПО, было разработано более 200 программ профессионального образования, профессионального обучения.

При составлении перечня и разработке содержания программ ДПО и ПП учитывалась необходимость для выпускника обучения по конкретной дополнительной программе с учетом требований ПС в рамках специальностей, реализуемых колледжем, а также освоение новых профессий служащих, сопряженных с получаемыми в колледже специальностями.

Практика последних лет показала, что современное профессиональное сообщество нуждается в специалистах, способных адаптироваться к изменениям, происходящим в профессиональной сфере, к принятию новых профессиональных задач и инноваций, имеющих личную заинтересованность в развитии своей профессиональной компетентности, а получение студентами-выпускниками в рамках системы ДПО непосредственно в колледже дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для усиления его конкурентоспособности, трудоустройства, обеспечения быстрой адаптации на рабочем месте, представляют собой насущную необходимость.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА ПОСРЕДСТВОМ ВНЕАУДИТОРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Е.М. Армаш,
преподаватель дисциплин профессионального учебного цикла,
педагог дополнительного образования
ГОУ СПО «Бендерский педагогический колледж», г.Бендеры*

***Аннотация.** Статья содержит информацию о современных подходах к развитию творческого потенциала студентов Бендерского педагогического колледжа посредством различных форм работы. Раскрывает возможности внеаудиторной деятельности как средства самоопределения и саморазвития молодёжи, личностного роста и самовыражения.*

***Ключевые слова:** творчество, деятельность, личность, потенциал, хореография.*

Организации среднего профессионального образования в современных условиях стоят перед необходимостью перехода от жесткой системы подготовки будущих специалистов к более гибкой, позволяющей формировать специалиста, восприимчивого к изменениям в сфере труда, способного определяться и действовать в неожиданных, противоречивых условиях. Инновационные поиски педагогов среднего профессионального образования направлены на такое проектирование и организацию учебного процесса, которое учитывало бы потребность личности в «обретении себя, своей неповторимой индивидуальности, реализации творческого потенциала». Разработка этих вопросов концентрируется вокруг проблемы развития творчества личности и является одной из актуальнейших в современной педагогической науке.

Актуализация развития творческого потенциала личности рассматривалась во многих работах (С.И. Архангельский, В.И. Андреев, Б.Г. Ананьев, Б.А. Бенедиктов, Р. Берне, В.П. Беспалько, С.И. Гессен, М.Р. Гизбург, Е.И. Головаха, А.К. Дусавицкий, В.И. Загвязинский, Л. Кару, М.С. Кон, Н.В. Кузьмина, В.А. Моляко, Ю.А. Миславский, Я.А. Пономарев, Э. Эрикссон и др.).[2]

Ученые установили, что развитие личности, подготовленной к творческой профессиональной деятельности, зависит от степени целостности учебно-воспитательного процесса.

Решение проблемы формирования творчества студентов в Бендерском педагогическом колледже, мной, как педагогом дополнительного образования, осуществляется в большей степени в процессе внеаудиторной работы со студентами. Как известно, внеаудиторная деятельность предоставляет большие возможности для личностного самоопределения обучающихся организаций среднего профессионального образования. Это и участие в работе творческих объединений, художественной самодеятельности, конкурсах.

Являясь руководителем кружка хореографической направленности, использую различные формы работы, стимулирующие творческое саморазвитие обучающихся колледжа. В работу кружка вовлекаются все желающие участники учебно-воспитательного процесса. Методика проведения различных форм работы весьма различна: в одном случае это - занятия, тренинги, конкурсы, концертная деятельность, в другом - используются индивидуальные формы работы (исследовательская и проектная деятельность).

Занятия и репетиции в танцевальном кружке направлены на развитие способностей обучающихся, укрепления их здоровья, развитие эмоциональности, умений творчески воплощать музыкально-двигательный образ. Хореографические занятия можно рассматривать как важнейшее средство телесного опыта студентов и, следовательно, развития их личности в целом.

Особое внимание в своей работе уделяю использованию тренингов. В настоящее время все большее право на существование получают разнообразные арттерапевтические методы в работе с детьми и подростками, в особенности имеющими сложности в самовыражении и заниженной самооценки. Несомненно, одним из таких методов является и метод танцевально-двигательной терапии.

Изучая танцевально-двигательную терапию, как метод психокоррекции личности пришла к выводу, что техники танцевально-двигательной терапии могут оказаться наиболее эффективными, поскольку

они гармонизируют состояние личности, позволяют лучше познать и принять свое тело, позволяют сформировать положительный образ тела, способствуют снятию физического напряжения, снижению тревожности, повышению самооценки, развитию коммуникативных навыков.

При разработке тренингов по данному направлению использую упражнения по танцевально-двигательной терапии («Слово – Действие», «Части тела», «Зеркало», «Зеркальное отражение с вариациями движения», «Групповое зеркало», «Локомотив» и другие).

При организации стараюсь, чтобы процесс тренинга включал вербальную и невербальную коммуникацию, в которой студент творчески актуализирует самовыражение, самопринятие, способность делать выбор, принимать решения, делая свою жизнь все более наполненной, творческой и осмысленной.

На сегодняшний день актуальным является использование танца как средства выражения эмоций, снятия психологического напряжения, улучшения эмоционального состояния и стимулирования творческой активности. Как педагог дополнительного образования убедилась, что посредством танцевально-двигательной терапии развивается самосознание, самоуважение и личностная автономия, доступ к внутренним ресурсам и творческим силам, развитие гармоничных и доверительных отношений. [4]

Одним из мощных способов стимулирования творческого потенциала студентов, несомненно, является концертная деятельность. Это продуктивная форма развития творческих способностей, позволяющая выявить художественный потенциал как танцевального коллектива в целом, так и отдельных исполнителей в его составе. Помимо этого, концертная деятельность действенный стимулятор самостоятельного танцевального творчества студентов.

Выступления на мероприятиях различного уровня (институциональном: «Конкурс талантов»; республиканском: «Приднестровская весна», «Юность, творчество, талант», «Мы этой памяти верны» и др.) дают результаты и активизируют участников к дальнейшему развитию и росту.

Такие индивидуальные формы работы, как исследовательская и проектно-поисковая деятельность формируют творческую активность обучающихся, развивают любознательность и интерес к хореографическому искусству. Ежегодно привлекаю студентов первых и вторых курсов, активно принимать участие в работе студенческого научного общества педагогического колледжа. К участию в республиканской научно-практической конференции ежегодно нас приглашает ГОУ ВПО «ПГИИ им. Рубинштейна», «Культура и образование: проблемы, тенденции, перспективы в исследованиях студентов». Международный уровень участия студенты обрели, представив свои работы на конференциях: УДО «Донецкая республиканская малая академия наук учащейся молодёжи», «Форум молодых ученых: мир без границ»; Истринский профессиональный колледж-филиал ГОУ ВО МО ГГТУ, «Здоровое поколение - здоровая нация»; ОБПОУ «ЖГМК» Совет молодых учёных и специалистов Курской области, «Молодёжь и наука XXI века».

При постановке концертных номеров и хореографических композиций приобщаю студентов к совместной деятельности в разработке проектов. Оговариваем тему и идею танца, подбор музыкального сопровождения. Композиционное решение и драматургию танца осуществляем совместно со всеми участниками коллектива, таким образом, решаем разнообразные задачи исследовательско-творческого характера.

Есть в нашей практике и социально значимые проекты, которые получили высокую оценку, как на республиканском уровне, так и международном.

Свою внеаудиторную деятельность с обучающимися в колледже не ограничиваю хореографической направленностью. Как классный руководитель формирую объединения по интересам, привлекаю обучающихся и к другим видам деятельности (изобразительной, декоративно-прикладной, театральной и др.) способствующим развитию различных способностей. Студенты принимают активное участие в конкурсах и за время обучения в нашем колледже достигли хороших результатов различного уровня.

25 января 2022 года в Татьянин день – день студентов мы презентовали «Портфолио личных достижений» куда вошли уже имеющиеся результаты мероприятий разного уровня. На основе личных достижений, в конце учебного года, обучающиеся группы оформили материалы для участия в институциональном конкурсе «Студент года» в номинации «Открытие года». Результат таков: все три призовых места завоевали студенты нашей группы. Таким образом, портфолио обучающихся явилось средством мотивации личностного развития студентов ГОУ СПО «Бендерский педагогический колледж» и в полной мере отражает результат творческого саморазвития молодёжи.

Список использованной литературы

1. Большой энциклопедический словарь / гл. ред. А. М. Прохоров. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Большая Рос. энцикл. ; СПб. : Норинт, 1997, 1999, 2001, 2004. – 1456 с.
2. Ведерникова Л. В. Формирование ценностных установок студента на творческую самореализацию / Л. В. Ведерникова // Педагогика. – 2003. – №8. – С. 47-53
3. Гленн Вильсен. Психология артистической деятельности. Москва, Когито-центр, 2001.
4. Козлов В.В., Гиршон А.Е., Веремеенко Н.И. Интегративная танцевально-двигательная терапия. М., 2005. 255 с.
5. Калдибекова А.С. Развитие творческого потенциала у студентов / А.С. Калдибекова, М.А. Иргашова // Наука и образование сегодня. 2020. №3
6. Шкурко Т.А. Танцевально-экспрессивный тренинг. СПб: Речь, 2003.

ВОЛОНТЕРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК РЕСУРС СОЦИАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА

И.П.Китаева,
заместитель директора по воспитательной работе
ГОУ СПО «Бендерский педагогический колледж», г.Бендеры

Аннотация. В статье рассматривается понятие волонтерской деятельности в контексте одного из путей и средств социального самоопределения обучающихся Бендерского педагогического колледжа. Рассматривается вопрос организации добровольческой деятельности на государственном уровне, отмечены основные виды волонтерской деятельности обучающихся колледжа.

Ключевые слова: волонтерство, педагог, формы добровольческой деятельности, социокультурное волонтерство, экологическое волонтерство, волонтеры Победы.

*«В чём суть жизни?
Служить другим и делать добро»
Аристотель*

Участие человека в жизни общества — это очевидное условие становления и развития государства, его благополучия, его процветания. Участие будущего педагога в волонтерстве, в добровольческой деятельности — это не только условие, но и средство развития компетентной, конкурентноспособной личности будущего специалиста. Исследования показывают, что действующие волонтеры, либо лица, планирующие волонтерскую деятельность, чаще всего руководствуются «деловыми мотивами». Но желание помочь людям также является достаточно весомой движущей силой [3]. Задачей педагогов, государственных образовательных учреждений и общества в целом становится поддержание и продвижение идеи добровольчества как на уровне отдельной организации образования, так и на государственном уровне.

Цель: раскрыть основные формы волонтерской деятельности обучающихся ГОУ СПО «Бендерский педагогический колледж» как ресурса социального самоопределения обучающихся колледжа.

Задачи:

1. Отметить роль государства в развитии волонтерской деятельности среди молодёжи.

2. Раскрыть основные направления волонтерской деятельности в ГОУ СПО «Бендерский педагогический колледж».

3. Отразить в докладе влияние волонтерской деятельности на формирование личностных качеств будущих педагогов.

Очевидно, что добровольчество на сегодняшний день – это не дань моде, это не средство достижения материальных благ. Это необходимое условие демократического общества, благополучного социума, социума в котором человек оказывает помощь по призванию, а не по принуждению. В Приднестровской Молдавской Республике на законодательном уровне ведётся работа по развитию и поддержанию волонтерской деятельности.

Нормативно – правовой базой для волонтерства на сегодняшний день являются:

1. Закон Приднестровской Молдавской Республики от 27 июня 2003 года N 294-3-III "Об образовании».

2. Закон Приднестровской Молдавской Республики от 19 ноября 2013 года N 232-3-V "О добровольческой деятельности».

3. Закон Приднестровской Молдавской Республики от 4 августа 2008 года № 528-3-IV [«Об общественных объединениях»](#)[5].

Кроме того, идея добровольчества поддерживается на уровне средств массовой информации, социальных сетей республики. Так, функционирует сайт <https://volonterpmr.info/>, созданы сообщества в популярных мессенджерах, в социальных сетях.

Волонтерская деятельность в ГОУ СПО «Бендерский педагогический колледж» осуществляется более 15 лет. У истоков добровольчества в колледже находились обучающиеся, на добровольной основе проводившие утренники для детей сотрудников, развлечения для воспитанников детских домов, дошкольных образовательных учреждений. Обучающиеся колледжа активно принимали, и продолжают принимать участие в следующих видах волонтерства:

Социо-культурное волонтерство – направление, продиктованное спецификой будущей профессии. Это безвозмездное проведение культурно –

массовых мероприятий с детьми – воспитанниками различных организаций образования, в том числе – детские дома, работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья.[4]

Экологическое волонтерство – экологические акции, предполагающие высадку зелёных насаждений, уборку берега реки Днестр, регулярные субботники на территории сквера, находящегося на одном микрорайоне с учебным заведением. [2]

В 2019-2020 учебном году в колледже осуществлялась реализация социально – культурного проекта «Лучик добра». Суть проекта заключалась в социально – культурной деятельности, предполагающей работу с детьми с ограниченными возможностями, с детьми – сиротами, включающей использование художественно – творческих технологий в работе волонтеров.

Целью проекта было патриотическое и духовно – нравственное воспитание детей с ограниченными возможностями и детей – сирот через популяризацию сказок и изучение духовного наследия народов Приднестровья.

С октября 2021 года волонтеры бендерского педагогического колледжа также стали частью всероссийского общественного движения «Волонтеры Победы». Создана и успешно функционирует Добровольческая группа «Волонтеры Победы» ГОУ СПО «Бендерский педагогический колледж», деятельность которой регламентируется Положением о добровольческой группе «Волонтеры победы» ГОУ СПО «Бендерский педагогический колледж». Наиболее яркие мероприятия, в которых приняли участие волонтеры: «Международный субботник», «Сад памяти», «Диктант Победы».

Многолетние наблюдения за обучающимися, активно принимающими участие в волонтерской деятельности, позволяют отметить позитивные изменения в их личности: обучающиеся проявляют активную гражданскую позицию, демонстрируют бережное отношение к национальным богатствам страны, языку, культуре, традициям, демонстрируют ценностное отношение к личности человека, готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению, что способствует в свою очередь проявлению

чуткости, внимательности к каждому, созданию комфортной атмосферы вокруг себя. Немаловажным является тот факт, что среди волонтеров есть обучающиеся, совмещающие трудовую деятельность и обучение в колледже. Среди волонтеров всё чаще встречаются обладатели специальной стипендии Президента Приднестровской Молдавской Республики.

Таким образом, волонтерская деятельность не просто решает экономические и социально-значимые проблемы, но и обладает мощным ресурсом социального самоопределения обучающихся колледжа.

Список использованной литературы

1. Боброва А. А., Ниязова А. А., Гибадуллина Ю. М. Волонтерство как средство формирования социокультурных ценностей у будущих педагогов // Концепт. 2021. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/volonterstvo-kak-sredstvo-formirovaniya-sotsiokulturnyh-tsennostey-u-buduschih-pedagogov>
2. Гибадуллина Ю. М., Доронина Н. А., Ниязова А. А. Волонтерство в социально-педагогической деятельности: учеб.-метод. пособие. – Тобольск, 2015. – 211 с
3. Коган Е. А., Квон Д. А. Изучение мотивов волонтерской деятельности среди студенческой молодёжи // Перспективы науки и образования. 2019. № 4 (40). С. 116-125
4. Социальное волонтерство. Теория и практика. –М.: Омега-Л, 2016.–128 с.
5. <https://minpros.info/>

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ КАК КОМПОНЕНТ ОРГАНИЗАЦИИ ВОЛОНТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

И.А. Егоренкова,

*методист, преподаватель специальных дисциплин,
Истринский профессиональный колледж – филиал ГОУ ВО Московской области
«Государственный гуманитарно-технологический университет», г.Истра*

А.В. Пацанкова,

*социальный педагог, преподаватель общественных дисциплин
Истринский профессиональный колледж – филиал ГОУ ВО Московской области
«Государственный гуманитарно-технологический университет», г.Истра*

Аннотация. В статье рассматриваются направления волонтерской деятельности, получившее наибольшее количество откликов в молодежной среде, требующие их дальнейшего развития. Интерес к волонтерской деятельности, обусловлен наличием у современной молодежи потребности в совершении активных социально-значимых действий, приносящих ощущение собственной значимости и нужности. Для реализации молодежных инициатив и социально значимых действий, приобретения ими опыта социальной работы, необходимы пространство и практика. В связи с этим возникает необходимость в создании условий для формирования и закрепления творческой активности молодежи, которые будут способствовать развитию творчества и творческих инициатив молодежи.

Ключевые слова: волонтер, волонтерская деятельность, молодежь, творческая активность молодежи, творческие инициативы, волонтерские культурно-просветительские мероприятия.

В настоящее время у современной молодежи часто возникает потребность в совершении активных социально-значимых действий, приносящих ощущение собственной значимости и нужности. Для реализации молодежных инициатив и социально значимых действий, приобретения ими опыта социальной работы, необходимы пространство и практика. Одним из способов реальной помощи и социального служения выступает волонтерство.

Социальное волонтерство является одним из самых распространённых направлений деятельности студентов педагогических специальностей.

Студенты, как будущие учителя начальных классов, физической культуры и специалисты социальной сферы, профессионально заинтересованы в освоении и применении игровых технологий, закреплении навыков конструктивного сотрудничества, в т.ч. с семьей, проектного управления, командной работы.

Истринский профессиональный колледж - филиал ГГТУ совместно с МБУ РМ «МОЛОДЁЖНЫЙ ЦЕНТР» на основе социального партнёрства уже

несколько лет осуществляют совместную работу по творческому развитию и нравственному воспитанию молодого поколения. Одним из векторов совместной работы, получившим много откликов в студенческой среде стала волонтерская деятельность по направлению оказания помощи детям с особыми возможностями здоровья и детям из семей, находящихся в социально - опасном положении.

В процессе взаимодействия студентов – волонтеров с детьми, имеющими определенный социально – правовой статус родилась идея создания проекта «Танцевально-игровой площадки «Танцуй и играй».

Цель проекта: создание условий для формирования и закрепления творческой активности молодежи, содействие развитию творчества и творческих инициатив молодёжи.

Задачи проекта:

- ✓ обеспечить участие максимального количества студентов в творческих проектах колледжа и университета;
- ✓ разработка новых, современных и актуальных форм и методов работы с творческой молодёжью;
- ✓ создание механизма творческого партнерского взаимодействия между общественными организациями, творческими объединениями и другими организациями в вопросах развития творческого и интеллектуального потенциала молодёжи;
- ✓ отбор и поддержка новых видов творческой деятельности популярной в молодежной среде.

1. Общая характеристика.

Данный проект характеризуется освоением приемов различных игровых техник, расширенным содержанием по организации творчески-практических занятий музыкальной и художественно-прикладной направленности, проектированию досуговых, спортивно-оздоровительных, культурно-просветительских мероприятий разных уровней и форматов.

Занятия с волонтерами проводится еженедельно и построены на основе активных форм обучения: конструирования сюжетных ситуаций для

организации совместных подвижных, настольных игр и иных творческих мероприятий для детей и взрослых, распределение ролей и зон ответственности;

Ребята самостоятельно формируют инициативные проектные группы, определяют тематику и концепции различных мероприятий, готовят сценарии, костюмы и реквизит. Основная деятельность направлена на проведение мероприятий, в т.ч. выездных, с воспитанниками и специалистами ГКУ "Истринский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних", с детьми, их родителями, педагогами Мини центра для реабилитации детей инвалидов, Елизаветинский хоспис для детей с ОВЗ.

2. Практические эффекты реализации Проекта:

✓ функционирование мобильного волонтерского формирования – игротехников, аниматоров;

✓ приобретение (наращивание) способностей проектировать различные виды деятельности детей и взрослых; умений работать в команде и организовывать командную работу;

✓ приобретение навыков сценического движения, актерского мастерства, развития речи, воображения, внимания, художественного вкуса через освоение методов и способов организации игровой деятельности взрослых и детей;

✓ формирование у молодежи устойчивой мотивации к оказанию помощи, проявлению действенной инициативы в решении проблем людей, нуждающихся в помощи и поддержке;

✓ налаживание системного взаимодействия с муниципальными организациями образовательной, социальной сферы, общественными и коммерческими организациями, заинтересованными в результативности совместной социально-значимой деятельности.

3. Социальная значимость проекта: получение на регулярных занятиях дополнительных знаний в области педагогики и психологии. Общение, на организуемых мероприятиях, со специалистами, семьями с детьми, в том числе с особыми образовательными потребностями, позволяют

молодым волонтерам нарастить необходимые в жизни и для профессиональной деятельности социальные и творческие навыки. Отмечается, что данное направление волонтерской деятельности развивает навык замечать реакции людей, контролировать собственное поведение, вступать в диалог с незнакомыми людьми, осваивать на практике то, что раньше вызывало препятствия. А командная работа учит дружить и располагать к себе людей, быть ответственным и уважать вклад каждого в общее дело, появляется уверенность в собственной полезности людям, готовность смело включиться в волонтерскую и педагогическую практику.

Важным эффектом данной деятельности является открытость и заинтересованность партнеров, востребованность волонтеров-игротехников, доверие родителей. Игровые представления, онлайн-конкурсы, творческие мастер классы наполняют жизнь детей позитивными эмоциями, молодость организаторов создает атмосферу радости. Игры на основе синтеза традиционных, фольклорных и новых тенденций превращают праздники в яркие события. Знакомят детей и их родителей с многообразными социокультурными традициями России: народными подвижными играми и развлечениями, бытовыми и обрядовыми праздниками. Современные форматы приветствуются всеми участниками, разнообразят и превращают мероприятие в увлекательное приключение.

Волонтерство является одним из наиболее распространенных социальных направлений в мире. С каждым днем оно находит все больший отклик со стороны граждан всех возрастов. На сегодняшний день ни одно государственное событие не проходит без привлечения волонтеров. Именно развитие добровольчества поможет раскрыть в будущем поколении лучшие человеческие качества и привить правильные ценности.

Список использованной литературы

1. Щупленков О.В. История молодежного движения в России в современном исследовательском поле // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. - 2012. - № 1-2. - 215 с.

2. Шевцов С.М. Основы-социально-педагогической деятельности. Учеб. пособие. / С.Н. Шевцов. - М.: Центр учебной литературы, 2012. - С.30.
3. Янц Н.Д. Основы деятельности волонтеров. Курс лекций / Переяслав-Хмельницкий, 2009. - 178 с.

СТИМУЛИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ ТВОРЧЕСКОГО САМОРАЗВИТИЯ КАК УСЛОВИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ

*А.Г Шматок,
преподаватель профессионального цикла
ГОУ СПО «Бендерский педагогический колледж», г.Бендеры*

***Аннотация.** В статье рассмотрены проблемы стимулирования мотивации творческого саморазвития как условие профессионального самоопределения будущих педагогов. Обоснована необходимость компетентности преподавателя, его личностные качества, умелая реализация им стимулирующей функции в обучении и воспитании будущего педагога. Предложены способы использования разнообразных средств, которые способствуют осознанию значимости творческого саморазвития, в целях решении проблем профессионального самоопределения будущих педагогов.*

***Ключевые слова:** мотивация, творческое саморазвитие, профессиональное самоопределение, профессиональная деятельность, деловые игры, портфолио, методические рекомендации.*

Социально-экономические преобразования, характерные для нашего общества сегодня отражаются и на системе профессионального образования, определяя при этом требования и к личности будущего педагога.

Успешное решение задач совершенствования учебно-воспитательного процесса посредством гуманизации среды образования, внедрения эффективных технологий в процесс обучения, воспитания, развития обучающихся во многом определяется личностными, профессионально-педагогическими качествами не только самого преподавателя, но и обучающихся, а именно их способностями к творческой деятельности и творческому саморазвитию.

Компетентность преподавателя, его личностные качества, умелая реализация им стимулирующей функции в обучении и воспитании играет важную роль в развитии мотивации творческого саморазвития будущего педагога.

В современных инновационных преобразованиях, связанных с разработкой и реализацией требований государственных стандартов в образовании, необходима оптимизация образовательных технологий, формирование новых социальных отношений, при которых создавались бы максимально благоприятные условия для творческого саморазвития обучающихся.

Стимулирование мотивации творческого саморазвития является одним из важных факторов повышения эффективности обучения и воспитания обучающихся СПО.

Содержание профессиональной деятельности преподавателя должно быть направлено на использование таких средств, которые способствуют осознанию значимости творческого саморазвития, на создание условий, при которых активизируется творческое саморазвитие обучающихся.

В практике педагогической работы на учебных занятиях использую разные педагогические средства мотивации творческого саморазвития обучающихся, например такие, как:

- *моделирование ситуаций профессиональной деятельности:* организация деловых игр, отражающих специфику педагогической деятельности воспитателя детей дошкольного возраста.

Моделирование профессиональной деятельности предполагает прямое участие студентов в учебно-воспитательном процессе. Деятельность, наполненная профессиональным смыслом, ориентированная на решение профессиональных задач, направлена не только на формирование необходимых профессиональных компетенций, заложенных в содержании основных образовательных программ, но и помогает глубже понять роль взаимодействия воспитателя с родителями, проявляя свою волю и настойчивость в достижении поставленной цели.

Как показывает небольшой накопленный опыт, именно проведение занятий в форме деловых игр позволяет решать значимые задачи.

- формирование у обучаемых целостного представления о профессиональной деятельности и ее динамике;

- приобретение проблемно-профессионального опыта и принятия индивидуальных и коллективных решений;
- развитие теоретического, практического и творческого мышления в профессиональной сфере;
- формирование познавательной мотивации, обеспечение условий появления профессиональной мотивации.
- Положительное в применении учебных деловых игр:
 - как правило, учащиеся испытывают удовольствие, есть высокая мотивация, эмоциональная насыщенность процесса обучения;
 - происходит подготовка к профессиональной деятельности, формируются знания умения, т.е. обучающиеся учатся творчески применять свои знания на практике;
 - после игровое обсуждение способствует закреплению знаний;
 - достигаются комплексные педагогические цели: познавательные, воспитательные, развивающие.

Деловая игра позволяет преподавателю организовать самостоятельную деятельность студентов, направленную на творческое усвоение теоретических основ междисциплинарного курса, возможность применить практические навыки в области подготовки и проведения разнообразных форм взаимодействия с родителями (лицами их заменяющими) и сотрудниками дошкольной организации образования, оперативного и грамотного оформления необходимых документов.

Проведение подобных занятий направлено на подготовку компетентного выпускника, что объясняет более широкое использование в учебно-воспитательном процессе активных методов обучения, предполагающих реализацию конкретных ситуаций, ролевых и деловых игр, создающих условия для творческого саморазвития.

Студенты самостоятельно подбирают актуальную тему родительского собрания, подбирают содержание и разрабатывают сценарий. У каждого есть определенная роль, ни один обучающийся на занятии не остается безучастен.

К деловым играм по организации родительских собраний будущие воспитатели всегда готовят разнообразный наглядный материал – памятки, конверты-подсказки, буклеты и т.п.

- Еще одним из средств стимулирования мотивации к творческому саморазвитию является *разработка методических рекомендаций для родителей детей дошкольного возраста*: памятки, буклеты, папки-передвижки, информация для родительского уголка и т.п.

Обучающиеся учатся организовывать и проводить разнообразные формы работы с семьей, привлекать родителей к проведению совместных мероприятий; учатся консультировать родителей по вопросам семейного воспитания, социального, психического и физического развития ребенка, формируется умение методически грамотно составлять рекомендации для родителей в соответствии с индивидуальной проблемой семейного воспитания.

Наглядная информация, в виде стендов и уголков, универсальна и имеет огромные возможности по освещению педагогического процесса. Наиболее важным в информационно-просветительской работе с родителями является оформление наглядных материалов.

В то же время наглядная информация не предусматривает непосредственного контакта педагога и родителей, и поэтому форма и способ ее передачи имеет не меньшее значение, чем ее содержание. Для привлечения внимания родителей, темы должны регулярно обновляться. Неплохо, если это будет оригинально, творчески поданная родителям информация.

На практических занятиях мы составляем методические рекомендации для родителей, затем обучающиеся самостоятельно продумывают оформление памятки, буклета, наглядной информации для родительского уголка.

Задача будущего педагога научиться подавать информацию так, чтобы она привлекала внимание, заинтересовывала и отвечала насущным потребностям родителей. Поэтому не стоит забывать о важности преподнесения информации. Ведь однообразные, стандартные уголки, папки-передвижки уже не могут привлечь внимание родителей. Поэтому прежде, чем

размещать информацию, нужно тщательно продумать ее содержание и оформление.

По МДК 04.01 предусматривается выполнение самостоятельной работы, в которую входит оформление портфолио. Оформление портфолио с методической продукцией необходимой будущему педагогу для профессиональной деятельности – является эффективным средством творческого саморазвития.

Портфолио – это набор материалов, демонстрирующих умение будущего воспитателя решать задачи своей профессиональной деятельности, выбирать стратегию и тактику профессионального поведения и предназначенный для оценки уровня профессиональных компетенций.

Использование технологии портфолио обусловлено необходимостью формирования мотивации к становлению методической культуры педагога, организацией самооценивания профессионального развития.

Последнее практическое занятие по МДК 04.01 заканчивается защитой портфолио, поэтому каждый обучающийся к оформлению портфолио подходит неформально. Здесь важны не только документы, подтверждающие компетенции будущего педагога, но и творческий подход, креативность и проявление профессионализма.

Поэтому на начальных стадиях профессионального становления оформление портфолио с методической продукцией является эффективным средством стимулирования мотивации творческого саморазвития обучающихся. Такая форма творческого отчета используется на протяжении всей профессиональной деятельности педагога: во время квалификационного экзамена; при устройстве на работу; для прохождения аттестации на присвоение квалификационной категории.

Таким образом, систематическое использование педагогических средств, направленных на овладение обучающимися профессиональными компетенциями, также несомненно способствуют активизации их творческого саморазвития, что важно для профессионального становления будущего педагога.

Список использованной литературы

1. Бунин С. В. Личностно ориентированное обучение в процессе профессиональной подготовки специалиста / С. В. Бунин, В. А. Беловолов, Е. В. Ильенко // Сибирский педагогический журнал. – 2008. – № 11. – С. 117–130.
2. Зимняя, И. А. Педагогическая психология / И. А. Зимняя. – М. : Логос, 2004. – 384 с
3. Исаев И. Ф. Культурологический подход к исследованию проблем профессионализма педагога / И. Ф. Исаев // Сибирский педагогический журнал. – 2007. – № 4. – С. 32–36.
4. Предигер М.Л. Педагогическое содействие формированию мотивации профессионального саморазвития у студентов вуза // Фундаментальные исследования. – 2013. – № 11-3. – С. 574-577;
5. Пьянкова Л. А. Индивидуальный подход к формированию профессионального самоопределения студентов педагогического колледжа: дис. ... канд. пед. наук / Л. А. Пьянкова. – Новокузнецк, – 2006. – 359 с.
6. Шаршов И. А. Профессионально-творческое саморазвитие личности: сущность и технология / И. А. Шаршов – М.: Тамбов, 2003.

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Л.А.Насонова,
заведующий научно-методическим отделом
ГОУ СПО «Бендерский педагогический колледж», г.Бендеры*

Аннотация. В статье раскрывается роль научно-исследовательской деятельности профессиональном самоопределении обучающихся организаций среднего профессионального образования.

Ключевые слова: профессиональное самоопределение, профессионально-личностное развитие, научно-исследовательская деятельность, исследовательская компетентность

Самоопределение личности в профессии осуществляется в единстве жизненного и профессионального самоопределения. Профессиональное самоопределение – развитие личности в процессе выбора профессии, профессионального образования и выполнения профессиональной практической деятельности. Профессиональное самоопределение имеет динамический длительный характер и осуществляется на всех этапах жизни человека.

Начальным этапом профессионально-личностного становления является обучение в колледже. Поэтому ключевой задачей образования в формировании компетентностного специалиста является содействие его профессионально-личностному развитию.

Обществу и производству сегодня нужны самостоятельные, творческие специалисты, инициативные, предприимчивые, способные предлагать и разрабатывать идеи, находить нетрадиционные решения и реализовывать социально и экономически выгодные проекты. Стать таким специалистом без хорошо сформированных умений и навыков самостоятельной учебной и исследовательской деятельности невозможно.

Одним из определяющих факторов формирования профессионального самоопределения обучающихся является научно-исследовательская деятельность, в процессе которой осваиваются не только навыки исследования, но и формируется личность будущего специалиста.

Не случайно, научно-исследовательские компетенции, лежащие в основе познания окружающего мира, исследования его объектов, явлений и процессов, входят, в соответствии с ГОС СПО, в число общих компетенций будущего специалиста:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

Отечественная педагогическая наука исследовательскую деятельность в условиях образовательного процесса рассматривает как специально организованную, познавательную творческую деятельность обучающихся, целью которой является получение новых для обучающихся знаний об объекте исследования, формирование новых способов деятельности, исследовательских умений и познавательных мотивов.

В ходе овладения исследовательскими знаниями, умениями и осуществления учебно-исследовательской работы происходит формирование способности и готовности к выполнению исследовательской деятельности.

Практико-ориентированный характер среднего профессионального образования предполагает соединение исследовательской и проектной деятельности. На современном этапе они всё чаще рассматриваются в плане их синтеза, интеграции, особенно в условиях модернизации образовательного процесса. Это позволяет говорить о выделении интегративного способа организации учебной деятельности — проектно-исследовательской деятельности.

Опыт исследовательской деятельности востребован в практической жизни, особенно в ситуациях, характеризующихся неопределённостью и непредсказуемостью, когда приходится действовать не по готовым алгоритмам а, сталкиваясь с новыми условиями, принимать нестандартные решения и прогнозировать их последствия.

Исследовательская деятельность обучающихся в колледже осуществляется по следующим направлениям:

– учебно-исследовательская деятельность в ходе аудиторных и внеаудиторных занятий, предусмотренная учебным планом, программами учебных дисциплин и междисциплинарных курсов. К данному направлению исследований также относится выполнение проектных, курсовых и выпускных квалификационных работ;

– исследования, осуществляемые в рамках студенческого научного общества. Данные исследования осуществляются на основе разработанных исследовательских программ. Каждое из вышеперечисленных направлений имеет свои цели.

В рамках профессиональной подготовки будущего специалиста, выполнение их способствует становлению и повышению исследовательской культуры личности обучающегося, а также их профессиональной компетентности.

В зависимости от содержания и порядка осуществления научно-исследовательской деятельности по отношению к учебному процессу, можно классифицировать эту деятельность по следующим основным видам:

1) научно-исследовательская работа, встроенная в учебный процесс, которая предусматривает следующие организационные формы:

– выполнение индивидуальных заданий (рефератов), проектов, курсовых и дипломных работ, содержащих элементы научных исследований;

– выполнение практических заданий в период производственной практики;

– планирования и организации научного эксперимента, обработки научных данных.

2) Научно-исследовательская работа, дополняющая учебный процесс.

3) Научно-исследовательская работа, параллельная учебному процессу.

Основными наиболее действенными организационными формами научно-исследовательской деятельности в колледже являются:

– объединение обучающихся и преподавателей в работе студенческого научного общества;

– участие обучающихся в мероприятиях различного уровня (институциональные, республиканские, международные): научные семинары, конференции, конкурсы, олимпиады. Лучшие студенческие работы направляются на республиканские и международные конкурсы и конференции.

– реализация курса «Основы учебно-исследовательской деятельности» с целью подготовки учащихся к выполнению самостоятельной научной работы путем привития им умений, навыков выполнения научно-исследовательских работ, ознакомления с методами НИР;

В рамках научно-методической работы педагогического коллектива колледжа постоянно ведётся поиск совершенствования содержания и форм организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся, так как педагогически грамотно организованная самостоятельная и учебно-исследовательская работа обучающихся по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям позволит повысить качество подготовки выпускника, сформировать профессиональные качества личности будущего специалиста. В колледже разработано «Положение о Студенческом научном обществе», «Методические рекомендации к написанию и оформлению научно-исследовательской работы обучающихся ГОУ СПО «Бендерский педагогический колледж»».

Однако научная работа в колледже не является самоцелью. Навыки, полученные студентами, служат основой дальнейшей учебно-профессиональной деятельности, что крайне важно при формировании готовности к профессиональной мобильности. Большинство обучающихся воспринимают свое участие в исследовательской работе как подготовку к

будущей профессиональной деятельности. Поэтому большинство проводимых исследований, носят практико-ориентированный характер.

Научить исследовательской деятельности может преподаватель, сам владеющий этими навыками.

Для успешного формирования у обучающихся исследовательской компетентности необходимо привлекать их: к активной научной работе на ранних этапах обучения; к участию обучающихся первого, второго курса в работе студенческих научных конференций, что способствует погружению в научно-исследовательскую деятельность с первых дней обучения; предоставлять возможность обучающимся осуществлять научные исследования не только по профилю выбранной специальности, но и по другим профессиональным областям.

Необходимым условием подготовки будущих специалистов в любой сфере профессиональной деятельности в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов СПО является увеличение доли проектно-исследовательской деятельности в процессе их обучения. Именно самостоятельно выполненные работы становятся показателями сформированности у обучаемых профессиональных компетенций.

Задача педагога организации профессионального образования — создать оптимальные условия для развития исследовательской компетенции обучающихся, способствующих формированию внутренней мотивации научного поиска, творческой позиции. А для этого важно:

- иметь добровольную и искреннюю заинтересованность педагогов в такой деятельности;
- мотивировать и постоянно стимулировать обучающихся к научным исследованиям;
- проводить исследования на должном и достаточно высоком научном уровне (обучающиеся должны получать моральное удовлетворение от проделанной ими работы).

Таким образом, участие обучающихся в научно-исследовательской работе, введение исследовательских элементов в различные формы учебных

занятий является в настоящее время эффективным путем преодоления известного противоречия между массовым характером подготовки в среднем профессиональном образовании и потребностями к развитию у каждого обучающегося самостоятельности и инициативы, индивидуального профессионального почерка и творческих способностей, а следствие профессионального самоопределения.

Список использованной литературы

1. Загвязинский, В.И. Теория обучения. Современная интерпретация [Текст] : учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений /– М. : Академия, 2001. – 192 с
2. Зимняя И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании.– М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. – 40 с.
3. Инновации и образование. Сборник материалов конференции. Серия “Symposium”, выпуск 29. СПб.: Санкт-Петербургское философское общество, 2003. с.309-317
4. Молокова А.В. Реализация компетентностного подхода в условиях информатизации образования // Философия образования. – 2006. – № 1. – с. 239-243.
5. Ушаков А.А. Развитие исследовательской компетентности учащихся общеобразовательной школы в условиях профильного обучения: автореферат дис. ... к.п.н.: 13.00.01 /– Майкоп, 2008. – 26 с.
6. Федосова И.В., Косыгина В.А. Формирование ключевых компетентностей у будущих специалистов в условиях профессионального обучения: монография /Федосова И.В., Косыгина В.А. – Иркутск: Изд-во ГОУ ВПО «ВСГАО». — 2010.
7. Хуторской А. В. Педагогическая инновация. - М.: Издательский центр «Академия», 2008
8. Шадриков В.Д. Новая модель специалиста: инновационная подготовка и компетентностный подход // Высшее образование сегодня. – 2004. – №8. – с. 27.

УЧЕБНО–ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК КОМПОНЕНТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Т.А. Бахор,

*кандидат филологических наук, доцент, преподаватель,
Истринский профессиональный колледж - филиал
ГОУ ВО Московской области "Государственный
гуманитарно-технологический университет», г.Истра*

***Аннотация.** В статье представлен опыт организации учебно-исследовательской деятельности студентов профессионального колледжа. Выявляется ее междисциплинарный характер, связь с профессиональным самоопределением студентов. Анализируется их работа над иллюстрациями сказок А.С. Пушкина.*

***Ключевые слова:** учебно-исследовательская деятельность, профессиональное самоопределение обучающихся, интерпретация, иллюстрация, интеграция.*

В ФГОС СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденном Министерством просвещения РФ 17 августа 2022 г. (приказ № 742) среди обязательных дисциплин общепрофессионального цикла образовательной программы указывается и «Проектная и исследовательская деятельность в профессиональной сфере» [3]. Изучение этой дисциплины нацелено на формирование таких общих компетенций, как способность обучающихся решать «задачи профессиональной деятельности применительно к различным контекстам» (ОК 01) [3].

Учебно-исследовательская деятельность не ограничивается одной дисциплиной, а пронизывает собой весь образовательный процесс СПО, среди задач которого – подготовка специалистов, «умеющих быстро приспосабливаться к изменяющимся условиям, обладающих способностью самостоятельно принимать ответственные решения» [3]. Существенный вклад в эффективное решение этих задач вносит и организация учебно-исследовательской деятельности, междисциплинарная в своей основе и нацеленная на интеграцию и профессионализацию всех дисциплин учебного плана, а не только профессиональных модулей.

Так при изучении дисциплины «Родной язык» на занятиях, посвященных лексике русского языка, в частности – пословицам русского народа, у студентов-первокурсников возник интерес к истории русского народа, этнографии, народным верованиям и празднествам. И этот интерес

активизировал внимание первокурсников к современным семейным праздникам (рождение ребенка, свадьба, похороны), в которых они попытались выявить следы древних обрядов. Так началась их учебно-исследовательская деятельность, которой мы занимаемся уже не один год. Особый интерес вызвали результаты первых небольших изысканий о ритуальном значении таких событий в жизни новорожденного как:

– родины: появление младенца происходило у многих древних народов, как правило, вне домашнего пространства. На Руси обычно женщина рожала в бане. Считалось, что дитя появляется из иного мира, иногда враждебного человеку, поэтому оно может привести за собой опасные для семьи силы, которые нельзя допускать в домашнее, семейное, родовое пространство, безопасное для членов семьи;

– омовение младенца: первой водой повитуха смывала с ребенка следы и запахи иного мира, из которого дитя явилось к нам;

– ритуальным являлся и процесс первого одевания младенца (первой одеждой ребенка было исподнее отца – если рождался мальчик, и исподнее матери – если рождалась девочка, что позволяло ребенку приобрести запах родного человека, кровного родственника, семьи, рода). Известно, что у многих древних народов бабочка была символом души.

Итоги небольших исследований студентов так заинтересовали обучающихся, что поиск фольклорных традиций в самых разнообразных явлениях жизни современного человека стал постоянным компонентом их исследовательского интереса. Особенно свойственно это обучающимся по специальностям 44.02.02 Преподавание в начальных классах и 44.02.01 Дошкольное образование. Понимание того, что весь окружающий нас мир с его многочисленными явлениями и процессами является предметом образовательной деятельности учителя и воспитателя. Наша задача – помочь в этом нашим студентам.

Так, работа на занятиях по «Детской литературе с практикумом по выразительному чтению», связанная с интерпретацией иллюстраций к произведениям из круга детского чтения, стала благотворным источником

длительного исследовательского интереса обучающихся к природе иллюстрации как явлению художественной культуры, особенностям соотношения в ней позиции автора литературного текста и позиции художника – иллюстратора. В этом диалоге иллюстратор как человеку определенного исторического периода проявлял свойственную ему систему жизненных ценностей и ориентиров. Так, исследования некоторых студентов были посвящены определению позиции иллюстратора в многочисленных интерпретациях сказок А.С. Пушкина («Сказка о царе Салтане...», «Сказка о рыбаке и рыбке» и др.), выполненных художниками разных эпох и направлений.

Отчетливо индивидуальный почерк художника проявляется при сопоставлении иллюстраций, принадлежащих 2-м разным художникам. Плодотворным стало сравнение иллюстраций к «Сказке о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина, выполненных И. Билибиным и В. Конашевичем.

Работы И. Билибина с их яркими красками, декоративностью, детализацией, узорностью рисунка, фольклорным орнаментом сразу же привлекли внимание студентов. Чтобы научиться интерпретации иллюстраций, студенты слушали онлайн-лекции культурологов и читали статьи искусствоведов, посвященные определению особенностей творческого почерка Билибина, его эволюции. Полученные знания позволили обучающимся убедительно провести сравнение иллюстраций, выполненных художником в 1908 году и полностью отражающих указанные черты его творческой манеры, и иллюстраций, выполненных Билибиным в 1933 году [2].

При организации студенческих исследований мы использовали культурно-исторический метод изучения произведений искусства, сторонники которого рассматривают культуру «как ключ к пониманию художественного процесса в целом и интерпретации художественного произведения» в частности [4]. Это позволило им сделать убедительные выводы о том, в иллюстрациях 1930-х гг. художник стремится создать не столько визуализацию пространства и персонажей сказки Пушкина, сколько воплотить собственный философский комментарий к поступкам героев. Так,

на одной из иллюстраций, рыбак стоит на берегу моря. Детальная прорисовка фактуры и цвета тканей его одежды, заставляет нас думать о том, что художник создает эскиз костюма для театральной постановки. На иллюстрации изображено бушующее море, волны которого выбрасываются на берег, превращаясь из изобразительной детали художественного пространства сказки в символическую. Подобно этим волнам жизнь старика и старухи с появлением золотой рыбки выходит из привычных берегов, в их жизнь вторгается стихия, неподвластная человеку, которая заставляет его совершать необъяснимые разумом поступки.

Сопоставление иллюстраций Ивана Билибина с работами других художников позволяет студентам актуализировать другие контексты (исторический, культурный, социальный и др.) издаваемых в 1920-30-х гг. детских книг. Это и обусловило особенности художественного стиля многих иллюстраторов этой эпохи, с характерным для нее непримиримым отношением к тем слоям населения, которые поддерживали буржуазный образ жизни с его ярко выраженными жизненными ценностями.

Идеи неприятия тех, кто выражает враждебные Советской власти идеалы жизни, студенты увидели, например, в иллюстрациях Владимира Конашевича, работающего над «Сказкой о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина в 1922 г. [1]. Так, на одной из иллюстраций, посвященной первой встрече старого рыбака и рыбки, художник сознательно нарушает их пропорции: эти персонажи почти одного размера. Осмысляя эту особенность иллюстрации, студенты предположили, что художник хотел показать бескорыстие бедняка, великодушно отпустившего на свободу рыбу, которая на долгое время могла стать его пищей. Изображая рыбку многоцветной (не золотой), художник проявляет своеобразное пренебрежение к золоту, формируемое Советской властью в 1920-е годы.

Интерпретируя эту же иллюстрацию, студенты обратили внимание на то, что художник акцентирует внимание зрителя на силе и мощи героя, который у Пушкина назван стариком. Отчётливо прорисованные мускулы позволили им говорить о том, что герой Конашевича — это человек сильный,

мощный, готовый много трудиться и способный вытащить из моря такую же мощную и сильную рыбу. Именно так, по мнению обучающихся, иллюстратор показывает равнозначность и равномогущество человека и природы.

Молодые исследователи обратили внимание и на интерпретацию художником образа старухи. Согбенная героиня, уставшая и унылая, представляет собой тех людей, которые мечтают о частной собственности (о своем корыте, доме, дворце и т.п.). А бушующее за избой море студенты интерпретируют как стремление иллюстратора передать символическое значение этой природной картины: даже природа выступает против жизненных ориентиров старухи. Сама избушка выглядит старой, разрушающейся, она держится на подпорке. Обучающиеся приходят к выводу, что именно так художник разделяет мир собственников – разрушающийся, уходящий под землю, как эта избушка-землянка, и мир бескорыстных людей, таких как старик, который не мечтает о богатстве, а потому пространство его существования – это огромный мир свободного и счастливого будущего.

Интерпретируя иллюстрации И. Билибина и В. Конашевича, студенты делают вывод о том, что в работах этих художников отразилось уверенность в силе и мощи народа, который, опираясь на традиции и ориентируясь на проверенные временем духовно-нравственные ценности, может противостоять всему миру, утверждая свое право самостоятельно принимать решения по основным жизненным вопросам.

Таким образом, в процессе учебно-исследовательской деятельности у студентов формируются общие компетенции, способствующие их профессиональному самоопределению, в основе которого осознание ими своей способности и готовности решать задачи профессиональной деятельности применительно к различным контекстам посредством осознания системы жизненных ценностей, целей, выработки соответствующих жизненных стратегий и тактик.

Список использованной литературы

1. Пушкин А.С. Сказка о рыбаке и рыбке. Иллюстрации Вл. Конашевича. М.: Детская литература, 1936. URL: <https://baxmup-ka.livejournal.com/144445.html> (дата обращения: 15.11.2022).
3. Пушкин А.С. Сказка о рыбаке и рыбке. Иллюстрации Ивана Билибина. М.: Детская литература, 1933. URL: <https://humus.livejournal.com/6643070.html> (дата обращения: 15.11.2022).
4. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденный Министерством просвещения РФ 17 августа 2022 г., приказ № 742.
5. Эстетика: Словарь/ Под общ. ред. А.А. Беляева и др. – М.: Политиздат, 1989. – 447 с.
- 6.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В УСЛОВИЯХ ИННОВАЦИЙ И ТРАДИЦИЙ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Л.В.Осецимская,
преподаватель ОБЖ и дисциплин профессионального цикла
ГОУ СПО «Бендерский педагогический колледж», г.Бендеры*

Аннотация. Одной из задач современного учебного процесса становится раскрытие потенциала всех участников педагогического процесса, предоставление им возможностей проявления творческих способностей при организации совместной деятельности преподавателя и обучающегося. Внедрение новых подходов к обучению, позволит поднять направление учебного процесса на новый уровень опираясь на имеющийся опыт и сложившиеся традиции.

Ключевые слова: образование, инновации, традиции, исследовательская деятельность.

Жизнь требует от современного педагога инновационного поведения, то есть активного и систематического творчества в педагогической деятельности. Необходимость и неизбежность взаимосвязи инноваций и традиций ни у кого не вызывают сомнений. Инновации и традиции — это два полюса мира образования. Они должны служить ориентиром в развитии педагогической теории и практики.

Об инновациях в образовательной системе заговорили с 1980-х годов, Термины «инновация в образовании» и «педагогическая инновация», употребляемые как синонимы, были научно обоснованы и введены в категориальный аппарат педагогики И.Р. Юсуфбековой. В образовании инновационные технологии – это новые способы и методы взаимодействия педагогов и учащихся, обеспечивающие эффективное достижение результата педагогической деятельности.

Новые подходы к организации образовательного процесса требуют поиска продуктивных форм организации занятий. А процесс обучения должен быть переориентирован с внешних показателей на развитие личности обучающегося.

Быть всегда готовым к переменам под силу только профессионально компетентным, мотивированным на инновационную деятельность педагогам, которые умеют гибко мыслить, своевременно реагировать и нестандартно действовать в динамично изменяющемся поле современного образования, которые смогут критически проанализировать традиционные подходы к образованию, сориентироваться в существующих образовательных технологиях, осуществить их выбор, адаптировать или усовершенствовать.

Уровень профессионального мастерства педагога определяется не только опытом и стажем работы. Важно, чтобы у него была сформирована творческая педагогическая индивидуальность.

Понятия профессиональное творчество педагога рассматривается в двух взаимосвязанных и взаимно обусловленных видах: научное творчество и педагогическое творчество.

При этом, научное творчество означает постоянный поиск, выявление новых закономерностей и обоснование принципов, существующих в педагогических явлениях: умение определять приоритетные проблемы, их связь с другими проблемами; формулировать гипотезы, находить критерии для измерения изучаемых явлений; систематизировать, описывать, интерпретировать научные факты, находить им место в теории и практике.

В практической деятельности по совершенствованию педагогического мастерства используются различные варианты: научно-исследовательская работа, результатом которой может быть участие в работе научно-практических конференциях различного уровня с докладами и публикациями.

Главной целью исследовательской деятельности является развитие личности обучающегося – приобретение функционального навыка исследования как универсального способа освоения действительности, развитие способности к исследовательскому типу мышления, активизация личностной позиции обучающегося на основе приобретения самостоятельно получаемых знаний.

Главным результатом исследовательской деятельности является творческий продукт, устанавливающий истину в результате исследования. Учитывая, что поисковая активность – естественное состояние человека, развитие у обучающегося навыков исследовательской работы требует специальной организации деятельности, единства целей и средств ее достижения.

В плане научно-методической работы колледжа в системе проводится обучение и консультирование студентов методике организации исследовательской работы, обсуждаются и уточняются темы исследований. В конце учебного года подводятся итоги и анализируются результаты исследовательской работы в соответствии с планом. Регулярно осуществляется информирование студентов и педагогов о научных конференциях, конкурсах, проводимых на разных уровнях. Методическим кабинетом создана база авторских разработок, проектов, пособий и рекомендаций для обеспечения качественного представления, оформления и презентации материалов исследования.

Практический опыт показывает, что исследовательская деятельность активизирует обучающихся, повышает их интерес к новому. Такое инновационное обучение обладает большими возможностями. Если обучающийся в период обучения неоднократно выполнял творческие задания, защищал проекты, принимал участие в научно-практических конференциях,

проводил исследования в рамках освоения профессиональных модулей, то процесс накопления опыта оказывает неоспоримый эффект на развитие его как в профессиональном, так и личностном плане.

Высокие результаты участия наших студентов в конкурсах, конференциях, проектах различного уровня (международный, республиканский и институциональный) указывают на наличие системы научно-исследовательской и учебно-исследовательской работы в колледже.

К примеру: на протяжении 7 лет, ежегодно студенты нашего колледжа занимают призовые места на студенческих конференциях, где подводятся результаты научно-исследовательской деятельности студенческого научного общества по дисциплине Основы безопасности жизнедеятельности.

2016-2017 учебный год: Студенческая научная конференция в ГОУ СПО «БПК» - 11гр. Слободян О.- 3 место;

2018-2019 учебный год: Студенческая научная конференция в ГОУ СПО «БПК» - 21гр. Слободян О.- 1 место;

2019-2020 учебный год: Студенческая научная конференция в ГОУ СПО «БПК» - 21гр. Шмаленко Е.- 3 место;

2019-2020 учебный год: IV Международная очно-заочная научная конференция «Форум молодых учёных: мир без границ» УДО «Донецкая Республиканская Малая Академия Наук учащейся молодежи» г. Донецк ноябрь 2019г., 21 гр. Шмаленко Е. - сертификат участника;

2020-2021 учебный год: Студенческая научная конференция в ГОУ СПО «БПК» - 21гр. Сандул А.- 1 место;

2020-2021 учебный год: Республиканская студенческая научно-практическая конференция по основам безопасности жизнедеятельности для обучающихся ОПО ПМР – 21гр. Сандул А. (сертификат);

2020-2021 учебный год: 5 Областная с международным участием научно-практическая конференция «Здоровое поколение – здоровая нация» Истринский профессиональный колледж – филиал ГОУ ВО МО ГГТУ – 27 гр. Лелюшок Д. – 3 место;

Практика показывает, что развитие творческих способностей обучающихся через вовлечение их в активную исследовательскую работу в процессе проектной деятельности помогает студенту стать более самостоятельным, в будущем успешно взаимодействовать с коллегами по работе, быть психологически готовым к изменению характера профессиональной деятельности. Мы убеждены, что, владея исследовательскими знаниями, умениями и навыками, активно и независимо мысля, умея творчески решать различные задачи, будущий специалист, выпускник колледжа, сможет организовать свою профессиональную деятельность на уровне, отвечающим требованиям современного общества.

Основной задачей педагогического творчества является раскрытие и применение новых оптимальных систем транслирования знаний, приобщения студентов к уже известному в науке и практике, развития у них умений работать с информацией и возможности самостоятельно и творчески работать.

Известно, что истинный преподаватель отличается, прежде всего, особой организацией своей деятельности, которая насыщена современными технологиями обучения. При этом в качестве критерия оценки компетентности преподавателя, рассматривается его готовность к постоянному профессиональному росту, самосовершенствованию, развитию профессиональной культуры, устремленности к саморазвитию.

Педагогическое правило: «Научиться учить!» остается актуальным на все времена и, следовательно, должно быть реально реализуемым главным требованием образовательной политики государства.

Список использованной литературы

1. Инновационные процессы в педагогической практике и образовании / Под ред. Г.И. Прокументовой. Барнаул-Томск, 2007.
2. Костикова М.Н. Инновационные процессы в развитии педагогического образования. Сб.: Традиции и инновации в системе образования: Гуманитаризация образования. Мат. науч-прак. конф. Ч. 1. Чита: Изд-во ЗабГПУ, 2008.

3. Клименко Т.К. Взаимосвязь традиций и инноваций в системе педагогической подготовки. Сб.: Традиции и инновации в системе образования. Мат. науч-прак. конф. Ч. 1. Чита: Изд-во ЗабГПУ, 2007.
4. Слостенин В.А., Подымова Л.С. Педагогика: инновационная деятельность. М.: Магистр, 2017.
5. Садым К. Б. Особенности педагогического мастерства в высшей школе // Международный журнал экспериментального образования. 2013. № 4-1.
6. Розов Н. Х. Преподаватель - профессия на все времена // Высшее образование в России. 2014. № 12.
7. Шагеева Ф. Т. Педагогическое мастерство преподавателя: пути совершенствования // Высшее образование в России. 2017. № 10.

ИННОВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

«Если вы хотите большего, требуйте большего от себя»

Наполеон Хилл, автор бестселлера «Закон успеха»

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА КАК УСЛОВИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ И КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

*Е.Г.Федорова,
заместитель директора по учебной работе
ГОУ СПО «Бендерский педагогический колледж», г.Бендеры*

***Аннотация:** в статье анализируются современные подходы к организации образовательного процесса в организации среднего профессионального образования, конкретизированы условия качественной подготовки будущих специалистов.*

***Ключевые слова:** инновации, стандарты, качество подготовки, профессиональное мастерство, образовательные технологии*

Необходимость инновационной направленности педагогической деятельности в современных условиях развития общества и образования определяется происходящими социально-экономическими преобразованиями, которые требуют обновления системы образования, современных подходов в организации педагогического процесса, использование инновационных педагогических технологий и методик для подготовки качественного специалиста.

Инновационное развитие общества требует от системы профессионального образования подготовки качественных специалистов, а, значит, создания механизма обеспечения соответствия «образовательных потребностей граждан потребностям государства в квалифицированных специалистах для различных сфер деятельности». (ст.5 Закона Приднестровской Молдавской Республики «Об образовании»)

У среднего профессионального звена подготовки специалистов сформирован круг потребителей: обучающийся (студент, учащийся), работодатель (рынок труда), общество и сама система профессионального образования. Очевидно, что запросы у этих потребителей различны. Студент профессионального колледжа качественным назовет только то образование, которое в наибольшей мере содействует развитию его личностных качеств и позволяет сделать успешную профессиональную карьеру. Работодатель заинтересован в подготовке компетентного специалиста, а общество - в личности, способной к эффективной социальной самореализации. В связи с этим от организаций профессионального образования в настоящее время требуется современные подходы к организации образовательного процесса для подготовки компетентного специалиста, отвечающего требованиям молодого человека, государственного образовательного стандарта и запросам современного работодателя.

Действующие государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования (ГОС СПО) выдвигают принципиально новые требования к содержанию и характеру подготовки конкурентоспособного специалиста как личности. Отличительной чертой современного специалиста любой области является не только наличие фундаментальных знаний в профессиональной деятельности, но и необходимость владения совокупностью программных качеств и средств, которые помогут ему ориентироваться в информационном пространстве. Потому задача организации профессионального образования – воспитать профессионала компетентного в своей сфере деятельности, готового решать профессиональные задачи, принимать решения в нестандартных ситуациях умеющего ориентироваться в изменяющихся условиях, с активной жизненной позицией, умением работать в коллективе и команде, способного к самообразованию, саморазвитию и самореализации.

Чтобы подготовить специалиста нового формата, традиционного обучения знаниям, умениям и навыкам недостаточно, необходимо использовать принципиально новые способы и методы взаимодействия преподавателей и обучающихся - инновационные педагогические технологии, обеспечивающие эффективное достижение результатов образовательной деятельности,

прописанных в Требованиях к результатам освоения программы подготовки специалистов.(п.V ФГОС СПО)

В требованиях ГОС СПО к Условиям реализации Основной профессиональной образовательной программы (п.VII) определено: «Образовательное учреждение, реализующее основную профессиональную образовательную программу по специальностям среднего профессионального образования, должно предусматривать в целях реализации компетентностного подхода использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся».

Для создания таких условий и используются современные подходы к образовательной деятельности в системе СПО – это инновационные подходы к обучению, которые позволяют обновить содержание обучения, создать педагогические условия для развития у студентов творческого и критического мышления, умения самостоятельно выполнять задания, пополнять свой запас знаний, научиться ориентироваться в потоке получаемой информации, словом, создать образовательную среду для формирования общих и профессиональных компетенций у будущего специалиста.

Этот аспект требует от педагога профессионального мастерства, владения технологиями, педагогическим инструментарием в соответствии с требованиями ГОС СПО. Инновационная направленность деятельности педагогов выступает средством обновления образовательной политики и характеризуется:

- усилением гуманитаризации содержания образования;
- непрерывным изменением контента, объема, состава учебных дисциплин и МДК,
- постоянным поиском новых организационных форм, технологий, методов и приемов обучения;
- внедрением модульной системы обучения;

- изменением характера отношений педагогов к самому факту необходимости овладения и применения педагогических инноваций.

Актуализируются задачи роста профессионального мастерства педагогов и в связи с аттестацией преподавателей на первую и высшую квалификационные категории, так как в требованиях к категориям прописано, что преподаватель должен:

1. Владеть современными образовательными технологиями и методиками и эффективно применять их в практической профессиональной деятельности.
2. Вносить личный вклад в повышение качества образования на основе совершенствования методов обучения, инновационной деятельности, в освоение новых образовательных технологий и активно распространять собственный опыт в области повышения качества образования и воспитания.

Самые распространенные и значимые инновации по их принадлежности к учебно-воспитательному процессу связаны:

- содержанием образования: с переходом к деятельностной парадигме образования (известно, что эффективность применения практических знаний лишь на 20% зависит от качества приобретённых знаний и умений и на 80% - от усилий по применению этих знаний на практике. Как гласит китайская мудрость «Расскажи мне - и я забуду, Покажи мне - и я запомню, Дай мне сделать - и я пойму»)

С внедрением компетентного подхода в образовании (так как традиционный знаниевый подход, ориентированный на достигнутый уровень развития наук и технологий, принципиально не отвечает требованиям динамично развивающегося общества);

- с внедрением новых образовательных технологий, а именно - организацией учебного процесса с использованием современных методик, методов, приемов и средств обучения, являющихся ведущим фактором развития инновационного учебного процесса;

- с совершенствованием управленческой деятельности как одним из условий успешности и эффективности инновационных процессов в образовании.

В зависимости от концептуальных положений обновления содержания образования инновационные процессы можно разделить на методико-ориентированные и проблемно-ориентированные.

В основе методико-ориентированных инновационных процессов лежат реализации той или иной образовательной технологии и методики, например:

- применение современных информационных технологий;
- применение принципа интеграции содержания образования;
- развивающее обучение;
- дифференцированное обучение;
- проектное обучение;
- проблемное обучение;
- исследовательская технология (метод проектов, эксперимент, моделирование)
- технология проблемного обучения;
- модульное обучение.

В рамках методико-ориентированных педагогических технологий обязательным условием профессиональной практической деятельности, подготовленности, компетентности и педагогического мастерства преподавателя должны стать следующие подходы к современной организации обучения:

- лично-ориентированный подход. Для достижения личностного роста студентов используется стратегия сотрудничества, помощи, понимания, уважения и поддержки при выборе методов и средств работы;
- сущностный подход отражается во взаимодействии преподавателей в направлении развития способностей студентов на основе формирования системных знаний при установлении междисциплинарных связей;
- операционно-деятельностный подход основывается на ключевых позициях федеральных государственных образовательных стандартов:

- умение действовать у студентов формируется в процессе приобретения знаний, то есть знания усваиваются в ходе их практического применения;
- профессионально ориентированный (компетентностный) подход к обучению выражается в формировании у студентов профессиональной компетентности и профессиональных установок;
 - акмеологический подход (акмеология - наука о закономерностях развития и функционирования высшей творческой деятельности людей) заключается в разработке новых и обновлении существующих средств и методов обучения для формирования у студентов творческого мышления, саморазвития, самосовершенствования, самообразования и самоконтроля;
 - - контекстный подход выражается в соответствии содержания изучаемых дисциплин или профессиональных модулей государственному образовательному стандарту.

Перечисленные современные образовательные технологии соответствуют требованиям и положениям концепции развития профессионального образования.

Проблемно-ориентированные инновационные процессы, как это и определено названием, направлены на решение определенных задач, связанных с формированием конкурентоспособной личности (т.е. это формирование общих компетенций).

Студенты должны научиться:

- осознавать свою личную и социальную значимость;
- ставить перед собой цели актуализации и усложнения задач и проблем (обязательное условие творческого саморазвития конкурентоспособной личности);
- адекватно воспринимать свободу и оправданный риск, что отражает ответственность личности в принятии решений;
- максимально концентрировать свои способности для их реализации в наиболее подходящий момент (отсроченная победа).

Одной из самых актуальных проблем современного образования является воспитание «социальной конкурентоспособности». Это понятие

включает в себя профессиональную устойчивость, способность к повышению квалификации, социальную мобильность личности, заключающуюся в ее обучаемости, восприимчивости к инновациям, способности к перемене профессиональной среды деятельности, готовности перехода в другую область труда, повышению социального статуса и уровня образования и т. д.

Таким образом, в условиях социально-экономических преобразований, происходящих в обществе, возрастают требования к качеству подготовки специалистов. Мы обозначили некоторые современные подходы к организации образовательного процесса в среднем профессиональном образовании. Необходим поиск новых направлений совершенствования обучения, связанных с введением инноваций, основу которых составляют новые технологии, методы, приёмы, средства и формы обучения, способствующие повышению качества подготовки студентов.

Список использованной литературы

1. Будянская А.В. Современные подходы к образовательному процессу в условиях реализации ФГОС СПО/А.В. Будянская/ Среднее профессиональное образование. Приложение. -2018. - № 6. - С. 68-74.
2. Иванов, Е. В. История и методология педагогики и образования: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е. В. Иванов. — 2-е изд., испр. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 129 с.
3. Купряшова Л.В.Современные подходы в организации учебного занятия в системе профессионального образования /Оптимизация процесса обучения: [Электронный ресурс]
4. Мишурина О.А. Повышение качества подготовки студентов бакалавриата в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования // Международный журнал экспериментального образования. – 2016. – № 1. – С. 90-93;
5. Хроленок Л.А. Инновационная модель личности преподавателя в условиях реформирования среднего профессионального образования / Л.А. Хроленок // Среднее профессиональное образование. Приложение. -2014. - № 3. - С. 107 - 111.

ИННОВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ОРГАНИЧЕСКОЙ ХИМИИ

С.С. Гавриченко,

*преподаватель учебных предметов профессионального компонента
филиала учреждения образования «Белорусский
государственный технологический университет»
«Белорусский государственный колледж промышленности
строительных материалов», город Минск*

***Аннотация.** В статье рассматриваются инновационные образовательные технологии, применяемые при изучении учебного предмета «Органическая химия» для учащихся специальности «Химическая технология органических веществ, материалов и изделий»*

***Ключевые слов:** инновации, образование, технологии, педагогика, метод, прием, средства обучения, педагог, учащиеся, компетенции.*

А. Дистервег считал, что педагог – мастер, и только он имеет «развитые познавательные способности, совершенные знания учебного материала, как со стороны содержания, так и формы, как его сущности, так и метода преподавания» [1].

Желание быть на шаг впереди, всегда находиться в постоянном творческом поиске, прогнозировать образовательные потребности общества, осваивать новые педагогические и информационные технологии – все это условия поступательного развития системы образования, в основе которого, безусловно, лежит инновационный процесс.

Любая педагогическая технология — это информационная технология, так как основу процесса обучения составляют такие стадии как поиск, получение, и преобразование информации, количество которой увеличивается с каждым годом. Но вся эта информация направлена на достижение одной цели – научить учащихся думать, размышлять [2].

Для построения образовательного процесса, опирающегося на потребности, способности и возможности всех его субъектов, нам нужны деятельностные, групповые, игровые, ролевые, проблемные, рефлексивные и прочие формы и методы обучения. Поэтому педагог должен быть в постоянном поиске, новых форм, методов и приемов, позволяющих развивать и формировать личности каждого обучаемого – с учетом его индивидуальных способностей и возможностей.

Инновационные методы обучения предполагают изменение традиционной роли преподавателя в качестве организатора и информатора на соорганизатора, партнера, интегратора, консультанта [2].

Инновационный, урок — это занятие, имеющее нетрадиционную, гибкую, вариативную структуру и ориентированное, главным образом, на повышение интереса учащихся к обучению посредством новой формы организации их учебной деятельности [3].

Основные задачи применения инновационных методов обучения сводятся к следующим:

- формирование навыков продуктивного общения в процессе обучения;
- развитие умений аргументировать свою точку зрения, четко формулировать и ясно излагать мысли;
- развитие способности анализировать сложные ситуации, причины их возникновения, выявлять главное и второстепенное, находить способы и средства решения;
- развитие познавательной и эмоционально-волевой сферы личности.

В современных условиях среди педагогических инноваций преобладают: - модульно-рейтинговая технология, технология организации самостоятельной работы учащихся, информационно-коммуникативные технологии и др.

Реализация инновационных технологий осуществляется через следующие методы:

1. обучение в сотрудничестве;
2. метод проектов;
3. практико-ориентированное обучение;
4. электронные средства обучения и другие цифровые помощники:

Главная идея обучения в сотрудничестве – учиться вместе, а не просто что-то выполнять вместе. Учащиеся учатся вместе работать, учиться, творить, всегда быть готовыми прийти друг к другу на помощь. Они при этом становятся друзьями не только на время выполнения общих заданий на уроке, их симпатии и заинтересованность в успехах других становятся качествами их личности.



Рисунок 1. Обучение в сотрудничестве

Метод проектов предполагает строить обучение на активной основе. Очень важно показать учащимся их собственную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут и должны пригодиться им в жизни. Но для чего, когда? Вот тут-то и требуется проблема, взятая из реальной жизни, знакомая и значимая для учащегося, для решения которой ему необходимо приложить полученные знания и новые, которые предстоит еще приобрести. Где, каким образом? Педагог может подсказать новые источники информации или просто направить мысль обучаемых в нужную сторону для самостоятельного поиска. В результате обучаемые должны самостоятельно или совместными усилиями решить проблему, применив необходимые знания подчас из разных областей, получить реальный и осязаемый результат.

Решение проблемы, таким образом, приобретает контуры проектной деятельности.



Рисунок 2. Метод проектов



Еще одним видом инновационного метода является практико-ориентированное обучение. Это процесс освоения обучающимися образовательной программы с целью формирования у них навыков практической деятельности за счёт выполнения реальных практических задач. В основе практико-ориентированного обучения находится оптимальное сочетание фундаментального образования и прикладной подготовки.



Рисунок 3. Практико-ориентированное обучение

Большое значение имеет внедрение в образовательный процесс информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

Применение ЭСО в образовательном процессе решает сразу несколько задач:

1.Содержательный аспект - ЭСО - представляет собой совокупность графической, текстовой, цифровой, видео-, фото- информации, которая является инструментом обучения и познания, и его структура и содержание зависят от целей его использования. Он является и репетитором, и тренажером, и самоучителем.

2.Учебно-методический аспект – так как применение ЭСО обеспечивает возможность выбора темпа проведения учебного занятия и темпа изложения изучаемого материала.

3.Организационный аспект - пособие используется при различных формах работы в учебной группе: при работе мини-группами, парами, в процессе самостоятельного изучения материала.

4.Контрольно-оценочный аспект – ЭСО содержит разноуровневые контрольные задания и в форме теоретических вопросов, и в форме практических заданий.

5.Мотивационный аспект - использование ЭСО в образовательном процессе - один из способов повышения мотивации обучения, так как способствуют развитию творческой личности не только обучающегося, но и преподавателя. открывает дидактические возможности, связанные с визуализацией материала, его "оживлением», наглядностью химических явлений.

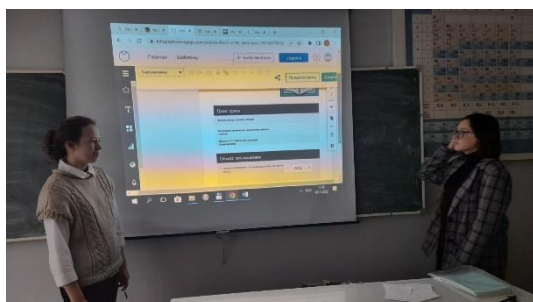
ЭСО «Введение в органическую химию» включает 4 раздела: углеводороды, алканы, алкены, алкины. Так в теме углеводороды рассматриваются способы изображения органических соединений, строение молекул, особенности химической связи. В теме алканы подробно изложен материал по видам изомерии, порядок составления названий алканов, химические свойства. В теме алкены рассматривается строение двойной связи, виды изомерии, свойства алкенов. Тема алкины содержит материал по строению тройной связи, способам получения алкинов. В теме полимеры

изложен материал по основным представителям: полиэтилен, полипропилен, полистирол, способам их получения.

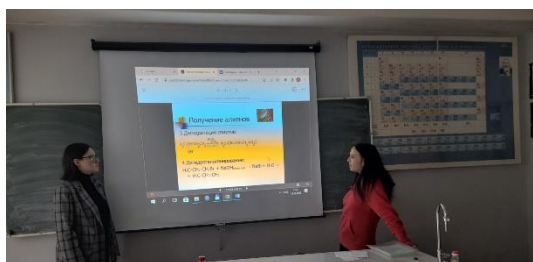
Весь материал изложен в доступной форме и используется на всех этапах учебного занятия: 1) на этапе актуализации опорных знаний ребятам предлагается ответить на ряд теоретических вопросов (на сопоставление, сравнение, выбор верных ответов);



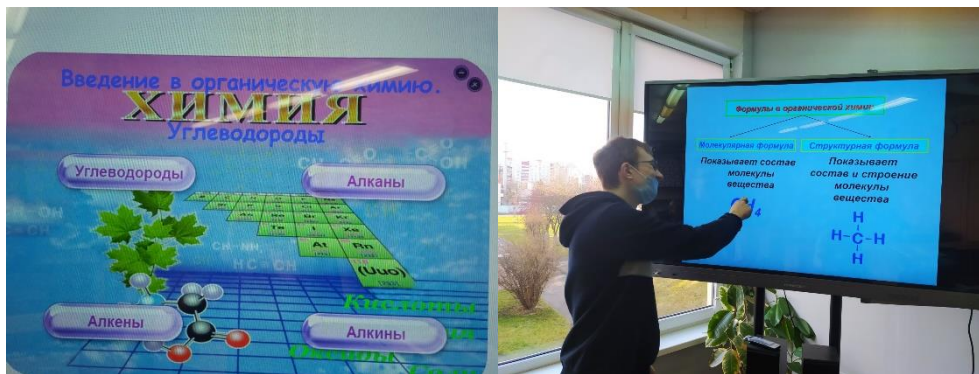
2) на этапе изложения нового материала рассматривается гомологический ряд алканов, порядок составления названий и для закрепления первичных знаний используются задания двух видов: 1- назвать вещество по структурной формуле и 2- составить формулу вещества по его названию;



3) на этапе обобщения и систематизации теоретических знаний, учащиеся подкрепляют ранее полученные теоретические знания просмотром видеоопытов;



4) на этапе актуализации знаний в ЭСО приведен перечень разноуровневых теоретических вопросов и практических заданий.



Об эффективности внедрения инновационных технологий обучения в образовательный процесс можно судить по следующим показателям:

■ **исследовательско-экспериментальная деятельность** (достижения учащихся на конкурсах, конференциях);



Рисунок 4. Достижения учащихся на конференциях

■ **инновационная** (создание новой учебно-методической литературы - учебников, пособий, электронных баз данных);

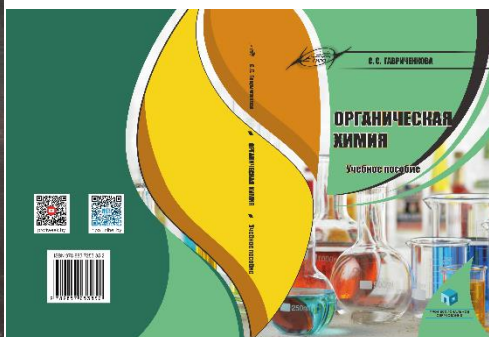
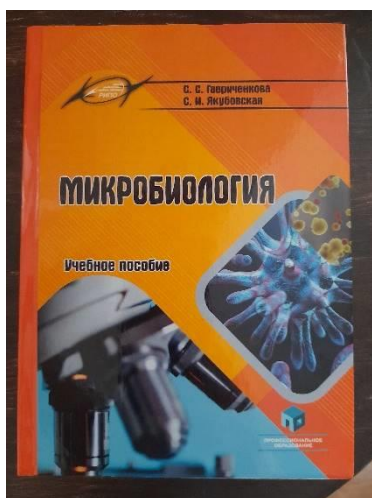


Рисунок 5. Учебные пособия

Таким образом, применение инновационных технологий оптимизирует образовательный процесс, комбинируя фронтальную, групповую, парную и индивидуальную работы, стимулирует познавательную деятельность учащихся и стремление к самопознанию и саморазвитию, максимально облегчает понимание и запоминание (причем активное, а не пассивное) наиболее существенных понятий, утверждений и примеров, вовлекая в процесс, повышает уровень учебной мотивации, тем самым повышает уровень знаний учащихся, ускоряет процесс формирования навыков и будет стимулировать к применению умений на практике и саморазвитию.

Список использованной литературы

1. Чечет В.В. Педагогика в афоризмах и изречениях: М - Минск, 2013
2. Коджаспирова Г.М. Педагогический словарь. М., «Академия», 2000г.
3. Олекс, О.А. Управление развитием образования: организационно-педагогический аспект / О.А. Олекс. – Минск: РИВШ, 2006. – 332 с.

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ В ПРЕПОДАВАНИИ ПСИХОЛОГИИ В МЕДИЦИНСКОМ КОЛЛЕДЖЕ

Н.Г. Кара,

*преподаватель профессионального учебного цикла
ГОУ СПО «Приднестровский государственный
медицинский колледж им Л.А. Тарасевича», г.Бендеры*

***Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы об активных методах обучения и контроля знаний и умений у студентов среднего профессионального образования на занятиях по дисциплине психология. В связи с изменением государственных стандартов стало необходимо включить новые инновационные методы для мотивации и активизации познавательной деятельности будущих специалистов.*

***Ключевые слова:** инновационные методы, формы контроля, интерактивная форма, игровая форма.*

В современных образовательных условиях приоритетным направлением развития среднего профессионального образования является реализация требований профессионального сообщества, подготовка молодежи к будущей профессиональной деятельности. Современный выпускник должен быть прежде всего мотивирован на успех и конкурентоспособен. Исследователи в области компетентностного подхода в образовании (И.А. Зимняя, А.Г. Каспржак, А.В. Хуторской, М.А. Чошанов, С.Е. Шишов, Б.Д. Эльконин и др.) отмечают, что отличие компетентного специалиста от квалифицированного в том, что первый не только обладает определенным уровнем знаний, умений, навыков, но способен реализовать и реализует их в работе.

Основным механизмом в процессе профессиональной подготовки студентов выступает компетентностный подход, выбор которого обусловлен необходимостью формирования в процессе обучения общих и профессиональных компетенций.

На протяжении всего профессионального пути каждый специалист может наблюдать динамику в своей системе преподавания дисциплины.

Психологическая грамотность необходима будущему специалисту прежде всего для регулирования собственного внутреннего мира. Компетентность относительно себя (или аутокомпетентность) становится главным условием для моделирования качественного профессионального будущего. В настоящее время на среднее профессиональное образование

обращено пристальное внимание, много говорится об инновационной деятельности, как об одном из наиболее перспективных направлений работы успешно развивающегося образовательного учреждения. Выпускник должен владеть всеми видами компетенций, характеризующими его, в первую очередь, как специалиста определенной сферы деятельности, в нашем случае – здравоохранения.

Компетентностный подход позволяет разгрузить студентов не за счёт механического сокращения содержания, а за счёт повышения доли индивидуального самообразования; не в теории, а на практике обеспечить единство учебного и воспитательного процессов.

Дисциплина ОП.09 Психология в системе подготовки среднего медицинского работника является важным звеном. Развитие познавательной активности студентов требует интеллектуально-эмоционального отклика на процесс познания, стремления к учению, к выполнению индивидуальных и общих заданий, проявления интереса к деятельности преподавателя и студентов. Активными методами обучения являются проблемная лекция, эвристическая беседа, учебная дискуссия, исследовательский метод, самостоятельная работа студентов, а также анализ конкретных ситуаций, решение ситуационных задач, выполнение индивидуальных заданий. Под обучающей технологией понимается учебный процесс, зафиксированный в виде определенного алгоритма учебных действий и операций, направленных на достижение планируемых результатов обучения на основе комплекса конкретных моделей обучения и диагностики реализации поставленных целей на каждом этапе обучения. Знакомство со студентами я провожу с помощью тренингового упражнения «Ромашка». Его цель для студентов – самопрезентация, а для меня узнать их интересы. Зная интересы студентов, можно применять их в учебном процессе. Например, выяснив, что некоторые студенты любят исторические, любовные романы показываю, как эти романы обосновываются реальными психологическими принципами и законами. Я считаю, что преподаватель обязан знать интересы студентов, чтобы дополнять

учебную программу. Учебный материал должен включаться в картину мира студента, связываться с его повседневным жизненным опытом.

Мне, как преподавателю психологии требуется организовать такое обучения, которое бы обеспечило естественный переход с ведущей учебной деятельности на профессиональную с соответствующей трансформацией мотивов, средств, способов и результатов деятельности. Этого можно добиться лишь при реализации принципа профессиональной ориентации всех компонентов обучения.

Самостоятельная работа студентов подразделяется на аудиторную и внеаудиторную. Всегда обучение начинается с аудиторной самостоятельной работы, которая ближе студентам и проще для контроля знаний и умений.

1. Подготовительный этап.

Вначале изложения новой темы устно или письменно провожу стартовые контрольные вопросы, которые позволяют оценить знания студентов по изученным ранее дисциплинам, необходимым для усвоения данной темы. Так, излагая тему: «Методологические принципы современной психологии. Развитие психики и сознания», ведётся контроль знаний студентов по некоторым вопросам из курсов Биологии: «Учение Дарвина о происхождении человека», «Учение Павлова об условных и безусловных рефлексах», Социологии «Методы социологического исследования».

2. Репродуктивный этап

Внеаудиторная самостоятельная работа, когда студенты выполняют индивидуальное задание, обращаясь к конспектам, когда надо ответить на заданные вопросы, заполнить таблицу, решить ситуационную задачу. Например, составьте таблицу этапов становления психологии как самостоятельной науки:

1	1.	3.
2	2.	4.

3. Продуктивная внеаудиторная деятельность, когда студент выполняет индивидуальное задание, обращаясь к дополнительной литературе; к конспекту.

Например, карточка по теме: Индивидуально-психологические свойства личности

Установите соответствие:

- | | |
|----------------|---|
| А. Характер | 1. Выражает отношение человека к окружающему миру, другим, себе |
| В. Темперамент | 2. Определяет стиль и темп деятельности |
| | 3. Закрепляется в привычных способах поведения |
| | 4. Практически не поддается изменения под действием воспитания. |

Наиболее эффективным путем решения задач, возникающих в процессе профессиональной ориентации студентов, является использование системы методов проблемного обучения, важнейшей функцией которого при изучении психологии выступает максимальное развитие мыслительной деятельности и творческих способностей. В силу своей специфики мыслительная деятельность всегда носит причинно-следственный характер, стремясь к глубокому проникновению в сущность предметов и явлений. Проблемное обучение – организованный преподавателем способ активного взаимодействия субъекта с проблемно-представленным содержанием обучения, в ходе которого он учится мыслить и творчески усваивать знания. Использование способов и приемов проблемного обучения ставит студента в такие условия, когда ему самому необходимо применять имеющийся у него запас психологических навыков и умений, проявлять творчество, выбирая способ разрешения проблемной ситуации. Например, рассматривая развитие личности, через проблемную ситуацию, почему близнецы, даже однояйцевые бывают порой такие разные и по внешним признакам и по душевным качествам; или, говоря об эмоциональных процессах и состояниях, спрашиваю: «Может ли страх, являясь астенической эмоцией, выполнять положительную роль для личности и организма в целом?», или почему люди говоря о негативном воздействии стресса на организм, занимаются экстремальными видами спорта или развлекаются в жутких аквапарках?

Развитие среднего специального образования должно осуществляться

через инновационный процесс. Сегодня понятие «инновация» можно свести к следующему – деятельность по усвоению, применению и распространению нового в области техники, технологии и педагогике. Инновационные образовательные технологии выработают у студента умение ориентироваться в нестандартных условиях, анализировать возникшие проблемы, самостоятельно принимать решения по результатам анализа.

В этой связи на первый план выдвигается задача организации такого педагогического процесса, в котором каждый из студентов мог бы стать субъектом собственного развития, находиться в поиске своего внутреннего потенциала, изыскивая возможности развиваться в социально адаптированную личность, полностью подготовленную к самостоятельной деятельности.

Список использованной литературы

1. Борисова Н.В. Образовательные технологии как объект педагогического выбора. – М // Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов.- 2000.
2. Бурняшева, Л.А. Активные и интерактивные методы обучения в образовательном процессе высшей школы: Методическое пособие / Л.А. Бурняшева. - М.: КноРус, 2012.
3. Колеченко, А.К. Энциклопедия педагогических технологий // Пособие для преподавателей. – СПб: КАРО.- 2010.
4. Полонский В.М. Инновации в образовании // Инновации в образовании.-2007.-№2.
5. Щуркова, Н.Е. Педагогическая технология. – М. // Педагогическое общество России.- 2005.

РОЛЬ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДОВ И ТЕХНОЛОГИЙ В РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ РОДНОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

Т.И. Розенкова,

*преподаватель русского языка и литературы,
ГОУ ВПО «Бендерский высший художественный колледж
имени В.И. Постойкина», г. Бендеры*

Аннотация. В данной работе преподаватель делится методами и технологиями инновационного обучения, способствующих раскрытию творческого потенциала обучающихся,

Ключевые слова: инновационное обучение, исследовательская работа, творческий потенциал.

Объективной необходимостью в условиях современного образования становится освоение учителем и применение им на своих уроках инновационных технологий при обучении учащихся. Сегодня не должно быть такого учителя, который не задумывался бы над вопросами: «Как сделать урок интересным, ярким? Как увлечь обучающихся своим предметом?»

И это не случайно. Новая организация общества, новое отношение к жизни предъявляют и новые требования к профессиональному образованию. Сегодня основная цель обучения — это не только накопление обучающимися определённой суммы знаний, умений, навыков, но и подготовка студента как самостоятельного субъекта образовательной деятельности. В основе современного образования лежит активность обучающегося, направляемая учителем. Именно этой цели - воспитанию творческой, активной личности, умеющей учиться, совершенствоваться самостоятельно, и подчиняются основные задачи современного образования.

Что же такое «инновационное обучение» и в чём его особенности? Инновационное обучение (от англ. innovation – нововведение) – новый подход к обучению, включающий в себя личностный подход, фундаментальность образования, творческое начало, профессионализм, использование новейших технологий.

Актуальность инновационного обучения состоит в использовании личностно-ориентированного обучения, а также поиске условий для раскрытия творческого потенциала студента.

Основными целями инновационного обучения являются:

1. развитие интеллектуальных, коммуникативных, лингвистических и творческих способностей учащихся;
2. формирование личностных качеств учащихся;
3. выработка умений, влияющих на учебно-познавательную деятельность и переход на уровень продуктивного творчества;
4. формирование ключевых компетентностей учащихся.

Данными целями определяются и задачи инновационного обучения:

1. оптимизация учебно-воспитательного процесса;
 2. создание обстановки сотрудничества ученика и учителя;
 3. выработка долговременной положительной мотивации к обучению;
- тщательный отбор материала и способов его подачи.

В основе инновационного обучения лежат следующие технологии:

- развивающее обучение;
- проблемное обучение;
- развитие критического мышления;
- технология “Метод проектов”;
- дифференцированный подход к обучению;
- информационные технологии.

Проблема развивающего обучения сегодня настолько актуальна, что нет, пожалуй, ни одного учителя, который не задумывался бы над ней. Основные принципы технологии развивающего обучения, на который делается акцент в образовательном процессе колледжа следующее:

- расширение сотрудничества преподавателей и студентов;
- учет личностных особенностей студентов;
- индивидуальная психологическая поддержка;
- условия для саморазвития личности, развитие коммуникативной культуры и творческого потенциала.

Реализуя принципы развивающего обучения, направленного на развитие коммуникативной культуры и творческого потенциала, в учебном процессе

колледжа применяются методы активного обучения: исследовательские, проблемные лекции, проблемно-поисковые и эвристические беседы. Эти методы обеспечивают развитие творческого мышления студентов, выполнение ими таких задач, в процессе решения которых они овладевают способами познавательной деятельности и качественно усваивают необходимую учебную информацию.

При этом была выявлена группа основных подходов:

Исследовательский подход в обучении. Его характерная черта - реализация идеи "Обучение через открытие". В рамках этого подхода ученик в совместной духовно-практической деятельности с учителем создает знания, умения, объекты или то и другое.

Коммуникативный или дискуссионный подход. Он предполагает, что учащийся на какое-то время становится автором какой-либо точки зрения на определенную научную проблему. При реализации этого подхода формируются умения высказывать свое мнение и понимать чужое, искать позиции, объединяющие обе точки зрения.

Групповой подход. Каждая группа работает над общим заданием. Итоги деятельности обсуждаются.

Главные цели проблемного обучения:

- развитие мышления и способностей учащихся, развитие творческих умений;
- усвоение учащимися знаний, умений и навыков, добытых в ходе активного поиска и самостоятельного решения проблем, в результате эти знания и умения более прочные, чем при традиционном обучении
- воспитание активной творческой личности учащегося, умеющего видеть, ставить и разрешать нестандартные проблемы;
- развитие профессионального проблемного мышления.

Реализация принципа проблемности в педагогическом взаимодействии ведет и к изменению ролей и функций учителя и ученика. Учитель не воспитывает, не дает готовые знания, но актуализирует, - извлекает из сознания ученика, стимулирует глубоко спрятанную тенденцию к

личностному росту, поощряет его исследовательскую активность, создает условия для совершенствования учения, для самостоятельного обнаружения и постановки познавательных проблем и задач.

Положительными моментами проблемного обучения сегодня могут стать:

- активизация развивающего потенциала обучения;
- самостоятельная поисковая деятельность;
- высокий познавательный уровень;
- личностная включенность всех участников в процесс обучения;
- практическая направленность процесса обучения.

Для проблемного обучения характерно выполнение следующих действий учащихся:

- выявление проблемы,
- формулирование,
- поиск решения;
- решение.

У себя на уроках литературы, например, при изучении романа Гончарова «Обломов» предлагаю подумать студентам над вопросом о причинах деградации Ильи Обломова. Поэтому на уроке им предлагается более тщательно поработать с текстом. Учащиеся делятся на две группы, каждая из которых выписывает к себе в тетрадь словарь по предложенным темам: «Интерьер комнаты Обломова», «Обед в Обломовке».

В моей системе значительное место занимают интегрированные уроки литературы и изобразительного искусства.

На уроке по творчеству С. Есенина «Народно-песенные мотивы в творчестве поэта» При подготовке и проведении урока по творчеству С.А. Есенина особое внимание уделяется лексике, используемой поэтом в стихотворениях, при анализе изобразительно-выразительных средств студенты впоследствии выполняют пейзажные зарисовки (в качестве домашнего задания). Например, к стихотворению «Выткался на озере алый свет зари», «О красном вечере задумалась дорога».

Технология "Метод проектов". Суть данной технологии заключается в том, что обучающиеся получают знания в процессе планирования и выполнения творческих заданий - проектов.

Метод проектов решает следующие задачи:

- развитие познавательных навыков учащихся;
- развитие умения ориентироваться в информационном пространстве;
- развитие критического и творческого мышления.

Одна из трудных задач, которая стоит перед учителем и учащимися, - поиск проблемы. Ядро проекта - исследовательская работа учащихся. Отличительная черта метода проекта - поиск информации, которая будет отработана, осмыслена, представлена. Завершение проекта - презентация своего продукта, индивидуальные проекты "Что в имени моём", "Молодёжный сленг».

Стало хорошей традицией в нашем колледже проведение в рамках Декады гуманитарных дисциплин Литературной гостиной «Души прекрасные порывы», где ребята самостоятельно выбирает творчество любимого поэта, готовят презентацию и читают стихотворения.

В 2019 году студенты колледжа принимали участие в республиканском конкурсе творческих студенческих проектов. Был представлен проект «Пейзаж в произведении И.С. Тургенева «Отцы и дети» и его образно-выразительное воплощение в живописи». Целью работы являлось исследовать влияние литературного образа на восприятие окружающего мира и отражение его в произведениях пейзажистов. В качестве продукта проекта была выполнена пейзажная живописная композиция по описанию природы в произведении И.С. Тургенева «Отцы и дети».

Работа «в малых группах». Уроки литературы проводятся чаще в форме дискуссии. Урок-дискуссия по творчеству Ф.М. Достоевского по теме: «Суд над Раскольниковым» Студенты делятся своими впечатлениями, давая оценку персонажам, заодно у меня есть возможность проследить над тем, как выполняется домашняя работа, как читается произведение. Каждая группа получает задание и, конечно же, в рамках художественного образования

обязательны межпредметные связи, и в первую очередь, с изобразительным искусством. Уроки по развитию речи предполагают много вариантов, одним из которых является сочинение-описание картины. Здесь учащиеся применяют профессиональную лексику, изобразительно-выразительные средства русского языка. Также успешно проходят уроки по теме «Художественный стиль», на которых выполняется работа, направленная на развитие как устной, так и письменной речи. Я предлагаю задание «Пейзажные зарисовки». В предложенном тексте учащиеся должны найти ключевое слово, записать данное слово, а рядом те слова, которые возникают у них в воображении, в связи с этим словом. Предлагаю подумать и записать, какой характер,

На уроках литературы, культуры речи я использую ИКТ. Использование ИКТ является эффективным средством активизации познавательной, рефлексивной деятельности учащихся.

Основные преимущества ИКТ: разнообразие форм работы, деятельность учащихся, активизация внимания, повышение творческого потенциала личности.

Я считаю применение информационных технологий необходимым на уроках русского языка и литературы и мотивирую это тем, что они способствуют совершенствованию практических умений и навыков, позволяют эффективно организовать самостоятельную работу, индивидуализировать процесс обучения, повышают интерес к урокам, активизируют познавательную деятельность учащихся.

ИКТ целесообразно использовать при изложении нового материала, закреплении ИКТ целесообразно использовать при изложении нового материала, закреплении изученного, в системе контроля и проверки, для самостоятельной работы учащихся, проведения интегрированных уроков.

Для учебных проектов важно:

1. определить цель исследовательской, практической и/или творческой деятельности;

2. обозначить проблему, возникающую в ходе исследования или специально созданной проблемной ситуации;
3. выдвинуть гипотезу, связанную со способами решения данной проблемы;
4. сформулировать конкретные задачи проекта и определить механизмы сбора и обработки необходимых для проекта данных и анализа результатов;
5. опираясь на эти задачи, составить четкий план проекта (это может быть, например, сценарий будущего медиатекста);
6. осуществить практическое выполнение плана проекта;
7. подготовить отчет по результатам проекта и обсудить его результаты.

Развитию познавательной активности способствуют и нетрадиционные уроки, которые позволяют повысить интерес ученика к предмету и к обучению в целом.

Практически все они позволяют задавать проблемные вопросы и создавать проблемные ситуации, решать задачи дифференцированного обучения, активизируют учебную деятельность, повышают познавательный интерес, способствуют развитию критического мышления. Нетрадиционные же уроки русского языка и литературы обеспечивают системный анализ лингвистических сведений, развивают языковую наблюдательность. Именно поэтому все вышеперечисленные виды уроков я с удовольствием применяю в своей работе.

Последние годы довольно часто использую на своих уроках синквейн как прием технологии развития критического мышления на стадии рефлексии. Хотя синквейн может быть использован на разных стадиях урока: на стадии повторения – сжатое сообщение актуализации полученных ранее знаний и систематизации материала; на стадии осмысления – вдумчивая работа над новыми понятиями; на стадии рефлексии – это средство творческого выражения осмысленного материала.

Таким образом, инновационные технологии позволяют реализовывать творческие возможности всех обучающихся, способствуют развитию

индивидуальности и самостоятельности, стимулируют развитие познавательного интереса к предметам

Список использованной литературы

1. Киселёва А.Ф. «Знакомство с живописью на уроках литературы», М. - 1952.
2. Тургенев И.С. «Избранные произведения», М., 1967.
3. Сергей Панов «Живопись, графика», Киев, 2011.
4. Тургенев И.С. «Отцы и дети».

СИСТЕМА ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

*А.В. Артемьева,
методист, преподаватель профессионального учебного цикла
Истринский профессиональный колледж- филиал
ГО ВО МО «Государственный гуманитарно-
технологический университет», г. Истра*

***Аннотация.** Сегодня в систему образования Российской Федерации происходит активное внедрение в систему среднего профессионального образования работа в системах электронного обучения. Использование электронного обучения обуславливается требованием современных тенденций в работе с новым поколением. Для современных студентов получение информации из электронных ресурсов является неотъемлемой частью их жизни. Основным принципом использования системы электронного обучения является организации доступности к информации для всех студентов, что дает возможность преподавателю наиболее полно преподнести лекционный материал по различным дисциплинам, организовать индивидуальный подход в работе с обучающимися, а также расширить рамки знакомства студентов с дополнительными источниками по теме. Также в работе с системой электронного обучения у преподавателя есть возможность проведения практических работ, выполнение текущего контроля за усвоением материала.*

***Ключевые слова:** электронное обучение, система электронного обучения, дифференцированное обучение, индивидуальный маршрут образования*

Неоспорим тот вопрос, что система профессионального образования является фундаментальной для современного общества, именно поэтому она должна обладать особой гибкостью по отношению к запросам общества, готовой к изменениям в социальной и экономической среде.

Одной из основных задач среднего профессионального образования является, подготовка высококвалифицированного, конкурентоспособного

специалиста, готового осуществлять профессиональную деятельность в современном информационном обществе.

Сегодня в практику учебных средне-профессиональных организаций широко внедряется система электронного обучения.

Электронное обучение (e-learning) – это передача знаний и управление процессом обучения с помощью новых информационных и телекоммуникационных технологий. В процессе электронного обучения используются интерактивные электронные средства доставки информации.

С одной стороны, для современных студентов получение информации при помощи сетевых ресурсов стало неотъемлемой частью жизни. Сегодняшнее поколение обучающихся легко ориентируются в пространстве информации, которая представляется им в электронном виде.

С другой стороны, технические средства позволяют педагогическим работникам повысить эффективность своей работы - выстраивать индивидуальный маршрут образования для каждого студента.

В ст. 16 федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 24.03.2021) "Об образовании в Российской Федерации" говорится, что под электронным обучением понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

Таким образом, электронное обучение в образовательном процессе средне-профессионального образования должно обеспечивать повышения качества образования.

Для организации электронного обучения в практике образовательных организаций используются различные системы электронного обучения.

Система электронного обучения включает в себя программное и аппаратное решения. Она предполагает наличие специальной базы данных, где содержится учебный контент и системы мониторинга обучения.

Использование систем электронного обучения позволяет:

- разнообразить формы представления информации на основе использования аудио-, видео- и графической информации;
- дифференцировать обучение, тем самым учитывать индивидуальные особенности обучаемых;
- активизировать самостоятельную работу обучающихся, усиливая деятельность самообучения, самоконтроля, самооценки обучаемого;
- повысить мотивацию, интерес и познавательную активность за счет разнообразия форм представления информации.

Для создания успешной модели электронного обучения, необходимо решить следующие задачи:

- создать или укрепить материально-техническую базу;
- выбрать соответствующее программное обеспечение, позволяющее хранить и обрабатывать информацию для электронного обучения;
- организовать повышение квалификации педагогических работников, для обучения созданию необходимых ресурсов.

В работе Истринского профессионального колледжа- филиала ГГТУ для электронного обучения студентов используется система «Академия-Медиа», в которой педагогами колледжа разработаны курсы дисциплин для различных специальностей.

Основными задачами разработки курсов в системе электронного обучения является самостоятельное изучение тем дисциплин студентами.

В курсе разрабатываются следующие элементы:

- лекция – информационный материал по теме изучения
- практические и контрольные задания
- материалы для самостоятельной работы студентов

- задания, направленные на выявление уровня усвоения материала студентами.

Используя курсы электронного обучения при изучении специальных дисциплин в средне-профессиональном образовании, нами были выявлены следующие минусы данной практики:

1. Возможность отсутствия технических возможностей: доступ к интернету, компьютер, программное обеспечение;
2. Отсутствие взаимодействия между преподавателем и студентом;
3. Проблемы у студентов с самоорганизацией и самомотивацией;
4. Затрудненность контроля изучения материалов студентами со стороны преподавателей;
5. Вопрос о влиянии использования компьютера на здоровье студентов;
6. Затраты личных ресурсов преподавателей

Но при правильном подходе к использованию электронного обучения в СПО можно отметить и положительные аспекты:

1. Возможность осуществлять обучение вне зависимости геолокации участников образовательного процесса, особенно ярко данный положительный фактор позволил сохранить качество образования в условиях дистанционного обучения во время пандемии;
2. Возможность закрепления материала лекции в процессе домашней подготовки
3. Возможность самостоятельного изучения материала дисциплины студентами в случае отсутствия на занятиях.
4. Возможность проведения преподавателем мониторинга учебных результатов;
5. Обеспечение обучающихся дополнительными учебными материалами по спецдисциплинам – нормативно-правовых систем, информационно-справочные системы и т.д.
6. Повышение профессиональной квалификации в рамках совершенствования учебных электронных курсов;

7. Проявление творческой активности педагогов в координировании процесса обучения.

Опираясь на положительный опыт использования системы электронного обучения в период дистанционной работы во время пандемии, мы можем сделать о значительной роли электронного обучения в процессе средне-профессионального образования. Но следует отметить, что в рамках профессионального обучения, как один из основных мотивирующих факторов, остается необходимым живой контакт между преподавателем и студентом.

На основании всего выше сказано, нам хотелось бы отметить, что использование электронного обучения в рамках преподавания специальных дисциплин в СПО необходимо применять только как дополнение к очному формату обучения, для адаптации современного образования к возможностям и интересам обучающихся, обеспечения полноценного доступного образования, индивидуализации обучения.

Список использованной литературы

1. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации: Федер. закон № 273-ФЗ [принят Государственной думой 21.12.2012 : одобрен Советом Федерации 26.12.2012] // Консультант Плюс : правовая база : [сайт]. - 2020. - URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
2. Гречушкина Н.В. Онлайн-курс: определение и классификация// Высшее образование в России. – 2018 – Т.27 №6 с.125-134
3. Саломатина, Н. С. Особенности организации образовательного процесса с применением технологии электронного обучения в профессиональной образовательной организации / Н. С. Саломатина // Инновационное развитие профессионального образования. - 2020. - № 4 (28). - С. 39–43.
4. Сэжулич, Н. Б. Интерактивная электронная информационно-образовательная среда университета как средство формирования ИКТ-компетенций студентов : автореф. дис. ... канд. пед. наук / Н. Б. Сэжулич. - Улан-Удэ, 2018. - 26 с;

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ МОТИВАЦИИ У СТУДЕНТОВ-МЕДИКОВ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

В.Д.Чебан,

*преподаватель иностранного языка
ГОУ СПО «Приднестровский государственный
медицинский колледж
им. Л. А. Тарасевича», г.Бендеры*

Аннотация. В данной статье рассматриваются и анализируются способы повышения мотивации студентов-медиков путем применения информационно-коммуникационных технологий на занятиях по иностранному языку.

Ключевые слова: мотивация, иностранный язык, медицинский колледж, внеаудиторная работа, веб-сайты, мобильные приложения.

Современные условия рынка труда предполагают у специалиста наличие целого ряда личностных качеств: профессиональные компетенции, умения и способности, высокая работоспособность, дисциплинированность, эрудиция, коммуникабельность, широкие познания в областях, не касающихся выбранной профессии. Знание иностранного языка позволяет не только иметь положительные оценки по данной дисциплине, но и самосовершенствоваться через изучение опыта иностранных коллег, чтения иностранной литературы, иметь возможность работать за границей без проблем языкового барьера, что в нынешней экономической ситуации также является немаловажным аспектом, а также освоения своей будущей профессии.

На сегодняшний день отмечается появление большого количества различных информационно-коммуникационных технологий и их широкое применение в образовательном процессе. Множество обучающих программ, различные способы представления и восприятия информации – всё это входит в их число и является необходимым элементом обучения в современном мире. Более того, их использование на занятиях иностранного языка является обязательным требованием, прописанным в Государственном образовательном стандарте нового поколения.

В сети Интернет представлены различные сайты, где можно почерпнуть сведения о культуре, истории, традициях, обычаях, праздниках страны изучаемого языка. Студентам могут быть предложены различные виды заданий: поисковые, проблемные задания, тесты и т.д. Таким образом,

использование ресурсов Всемирной паутины в процессе обучения иностранному языку является просто необходимым для формирования социокультурной компетенции обучающихся.

Для современного образовательного процесса представляется возможность освоения и использования различных интерактивных онлайн-сервисов и приложений для изучения иностранных языков, которые, в свою очередь, способствуют эффективному достижению определенных целей процесса обучения.

Так, можно выделить основные группы:

- приложения, ориентированные на конкретный речевой навык;
- приложения, ориентированные на грамматические и лексические навыки;
- универсальные приложения, ориентированные на комплексное изучение навыков владения иностранным языком.

Здесь необходимо отметить, что приложения, ориентированные на конкретный речевой навык, например, аудирование, помимо восприятия устной речи на слух включают в себя обучение чтению, говорению, и развитию лексических навыков.

Для обучения иностранному языку существует большой ассортимент инструментов для его успешной реализации. Такие онлайн-сервисы имеют конкретную задачу в отличие от приложений для изучения языков, функционал которых значительно больше. Далее рассмотрим некоторые из них.

LearningApps это различные интерактивные упражнения в игровом формате. Задания можно создавать самому или использовать уже готовые работы.

Среди типов упражнений выделяют:

- найти пару;
- классификация;
- хронологическая линейка;
- простой порядок;

- ввод текста;
- сортировка картинок;
- викторина с выбором правильного ответа; – заполнить пропуски.

Такой онлайн сервис ориентирован на повышение мотивации у студентов к изучаемым языкам, посредством разнообразия заданий и интерактива.

Интерактивный сервис Wordwall предоставляет преподавателям возможность создания различных упражнений в игровой форме. Данный сервис является универсальным инструментом при изучении иностранного языка, в связи с использованием материала как онлайн, так и в печатном виде.

Интерактивные упражнения воспроизводятся на любом устройстве, имеющем доступ в интернет: на компьютере, планшете, телефоне или интерактивной доске. Печатные версии можно использовать их в качестве самостоятельных учебных заданий. Функционал данного онлайн–сервиса достаточно большой по сравнению с подобными сервисами. Например, создание интерактивных заданий для учащихся с целью проверки изученного материала, и как результат, обратная связь с учащимися.

Liveworksheets — это образовательный инструмент, позволяющий учителям трансформировать традиционные рабочие листы (в формате doc, pdf, png или jpg) в интерактивные онлайн–упражнения с автоматической маркировкой. Сервис Liveworksheets позволяет учителю создавать задания по заполнению пробелов, соединению компонентов и множественному выбору. Более того, рабочие листы можно дополнить аудио–, видео заданиями и упражнениям на разговорную речь. Большим преимуществом этого сервиса является тот факт, что в один рабочий лист можно включить задания нескольких уровней сложности. Выполняя упражнения, студенты будут постепенно переходить от лёгких задач к более продвинутому уровню сложности.

Quizlet – это интерактивный сервис для изучения лексики разных языков. Чтобы начать пользоваться приложением, надо просто перейти по ссылке <https://quizlet.com> и сразу начать учить новые слова, помимо этого

приложение еще и бесплатное. Приложение Quizlet имеет мобильную версию для простоты использования, но есть некоторые различия между сайтом и приложением несмотря на то, что основная идея сервиса остается неизменной. С точки зрения учащегося, «Quizlet» – это образовательная услуга для изучения новых слов, которая довольно интересна, так как студенты могут изучать лексику во время игры. Платформа имеет разные режимы обучения.

Огромным плюсом данной программы является возможность ее бесплатного использования, как учителями, так и обучающимися. С помощью Miro можно выполнять ряд образовательных действий:

- составлять интеллект карту по шаблонам или «с нуля»;
- писать на доске текст, прикреплять картинки, файлы различного формата;
- оснащать урок различными интерактивными тренажерами;
- рисовать, писать формулы от руки;
- работать в команде, проводить мозговой штурм по выбранной проблеме;
- возможность использования таймера при выполнении заданий, и т.д.

Сервис genial.ly позволяет создавать презентации, видео-презентации, досье, образовательные ресурсы, интерактивное изображение, игры, викторины, инфографику, графики, списки, обзоры, карты, мероприятия, резюме и др. Возможности применения сервиса при изучении английского языка: для ввода нового материала, для отработки материала, для проведения викторин и т.д.

В рамках преподавания французского языка на занятиях используются следующие интернет - ресурсы:

1. <https://apprendre.tv5monde.com/fr/> на сайте представлены видео на разные темы, а также задания к ним. Задания сгруппированы по уровням владения языком.
2. <https://www.podcastfrançaisfacile.com/> используется при разборе грамматических времен.
3. <https://web.cortland.edu/flteach/civ/> изучение французских традиций, образа жизни, экономики с упражнениями по текстам.

4. <https://leconjugueur.lefigaro.fr/>- полюбившийся сайт студентов при изучении грамматики.
5. <https://fr.tsedryk.ca/>- выполнение грамматических упражнений.

Список рассмотренных образовательных Интернет-ресурсов и приложений является далеко не полным и носит ознакомительный характер. Несомненно, Интернет может и должен использоваться в качестве эффективного приложения для развития речевых навыков и умений и для проверки знаний студентов. Он предоставляет возможность, как для аудиторной работы, так и для самостоятельной работы студентов.

Иностранному языку нельзя научить, ему можно только научиться. Нам преподавателям нужно хорошо понимать, что только реальная профессиональная направленность содержания курса иностранного языка в медицинском колледже, только подбор современных методик будут способствовать качественной подготовке студента-медика как специалиста, а также как активной личности, готовой к самообразованию, саморазвитию, самосовершенствованию.

Список использованной литературы

1. Белкова М. М. Информационные компьютерные технологии на уроках английского языка // Английский язык в школе. 2008, №. 6.
2. Григорьев С. Г. Информатизация образования. Фундаментальные основы – М.: [Б. и.], 2005. – 231 с.
3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С. Полат. - М.: Издательский центр Академия. 2000.
4. Сальникова Т.П., «Педагогические технологии», М., 2013.

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ВНЕДРЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В МЕДИЦИНСКОМ КОЛЛЕДЖЕ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Т.С. Чепцова,
преподаватель английского языка
ГОУ СПО «Приднестровский государственный
медицинский колледж им. Л.А. Тарасевича», г.Бендеры*

***Аннотация:** В данной статье раскрывается сущность информационно-коммуникационных технологий, определяется их роль при обучении английскому языку студентов медицинского колледжа в условиях модернизации образования. Данная статья обобщает опыт использования в своей деятельности потенциал обширных ресурсов сети Интернет, а также работу с информационно-коммуникационными технологиями мультимедийными средствами обучения.*

***Ключевые слова:** информационно-коммуникационные технологии, модернизация образования, английский язык, студенты-медики, интернет-ресурсы, иностранные языки, веб-сайт, мотивация.*

Тесное сплетение мировых культур, общение с зарубежными коллегами, внедрение иностранного оборудования требует от будущего специалиста изучение как минимум одного иностранного языка.

На сегодняшний день отмечается появление большого количества различных информационно-коммуникационных технологий и их широкое применение в образовательном процессе. Множество обучающих программ, различные способы представления и восприятия информации – всё это входит в их число и является необходимым элементом обучения в современном мире. Более того, их использование на занятиях иностранного языка является обязательным требованием, прописанным в Государственном образовательном стандарте нового поколения. Одними из главных достоинств использования информационно-коммуникационных технологий являются интуитивная навигация по интернет-ресурсу, легкость и наглядность представления и усвоения информации, быстрый доступ к необходимым материалам.

Актуальность заключается в том, что в настоящее время модернизация учебно-воспитательного процесса продолжает усиливаться. Сегодня на занятиях иностранного языка часто используются такие инновационные

средства, как мультимедийные технологии, ресурсы сети Интернет, презентации PowerPoint, видеоролики, аудиоматериалы, обучающие программы, интерактивная доска. Это связано с изменениями в обществе, с изменениями потребностей общества, с появлением все большего количества технических средств, с изменениями в методике. Отметим общие цели использования информационно-коммуникационных технологий в образовании: повышение всех уровней учебно-воспитательного процесса; развитие личности студента (его подготовка к различным условиям жизни); выполнение социального заказа общества.

Понятие информационно-коммуникационных технологий трактуется по-разному. В наиболее широком смысле «информационные и коммуникационные технологии – это обобщающее понятие, описывающее различные методы, способы и алгоритмы сбора, хранения, обработки, представления и передачи информации» [2]. Данное определение в своих работах используют С. Г. Григорьев, М. И. Шарапова, Н. Д. Гальскова и др.

Информационно-коммуникационные технологии в зависимости от их основного назначения можно разделить на три группы: демонстрационные технологии; технологии, в основу которых положены ресурсы сети Интернет; мультимедийные технологии.

К числу демонстрационных технологий можно отнести презентации и интерактивную доску. То есть это технологии, используемые для представления информации. Мультимедийность доски и наличие определённых программ позволяют создавать на занятиях живое взаимодействие студентов с учебными ресурсами, обеспечивать введение в занятие дополнительных материалов, яркость презентации материала, реализовывать принцип наглядности.

Вторая группа включает технологии, основанные на использовании сети Интернет, которые на сегодняшний день могут рассматриваться в качестве аналоговых или альтернативных средств по отношению к традиционным печатным учебникам и учебным пособиям. Интернет сегодня выступает в роли незаменимого элемента всех сфер нашей жизни. Он уверенно занял

лидирующие позиции, вызывая на свой счёт массу противоречивых вопросов и тем самым выступая отдельным предметом изучения во многих работах. Так, исследования показали, что свыше 90% студентов нашего колледжа ежедневно пользуются Интернетом.

К третьей группе относятся компьютерные средства, которые одновременно с помощью звука, анимированной компьютерной графики, видеоряда представляют информацию в различных формах (текстовой, аудиальной, графической, видеоинформации) и обеспечивают человеку возможность интерактивного взаимодействия с ней.

Основываясь на разных классификациях, можно выделить наиболее реализуемые современные электронные технологии, среди которых: интернет, текстовые документы, графические документы, видеофайлы, электронные пособия, презентации, Web- страницы.

Как и все подходы, методики и средства обучения иностранному языку, использование веб-сайтов и мобильных приложений имеет свои достоинства и недостатки. Начнем с достоинств использования информационных технологий в обучении.

Использование интернет-ресурсов способствует развитию речевых навыков и профессионально значимых компетенций. Большое количество аутентичных, постоянно обновляющихся материалов позволяет студентам «находиться в виртуальной языковой среде»: читать, видеть и слышать образцы современной иноязычной речи и употреблять их в собственной речи. Разнообразие типов аутентичных текстов, например, новостные ленты, газетные и журнальные статьи, блоги, обзоры и т.д. позволит выбрать наиболее интересные и актуальные материалы для студентов. Некоторые достоинства использования ИКТ так же можно отнести в случае, если изучение английского языка является самостоятельной целью студента.

С помощью мобильного обучения можно решить ряд проблем, касающихся обучения иностранному языку: мобильные технологии могут обеспечить сиюминутный доступ ко всей необходимой информации, тем самым возрастает читательская способность обучающихся на иностранном

языке, а также за счет возможности прослушивания изучаемого материала на иностранном языке тренируются навыки аудирования, не отрываясь от основной деятельности, а портативность позволяет решить проблему экономии рабочего места и пространства. Средства мультимедиа позволяют вызвать повышенный интерес и более эмоциональное отношение студентов, что оказывает положительное влияние на запоминание учебного материала, компенсирует недостатки внимания, повышает воспитывающий аспект обучения.

Для построения полной картины использования информационных технологий необходимо учесть существующие недостатки данного метода образования.

Одним из недостатков интернет-технологий в образовании связан с тем, что невозможно спрогнозировать, какую фонетическую, грамматическую, стилистическую или смысловую ошибку допустит студент. Следующим недостатком компьютерных технологий – это «появление условий для пассивности студентов. На занятиях иностранного языка, с точки зрения коммуникативного подхода, самое главное – это умение разговаривать, применяя различные навыки и знания. До тех пока компьютеры, веб-сайты и мобильные приложения не могут выполнять функцию собеседника (в полном смысле этого слова), с помощью информационных технологий не будет возможно обучить говорению, что и является главной задачей программы иностранного языка.

Интернет-ресурсы можно использовать во всех образовательных дисциплинах. Обучение иностранному языку является той областью, где компьютерная технология обучения и сеть Интернет могут принципиально изменить и методы работы, и, что самое главное, ее результаты. Интернет-ресурсы используются не только для развития навыков аудирования, чтения, письма и говорения, но и для формирования социокультурных знаний.

На занятиях английского языка мы используем следующие ресурсы:

- ресурсы по грамматике;
- ресурсы, посвященные развитию чтения и словарного запаса;

- ресурсы по аудированию;
- ресурсы для развития навыков письма;
- ресурсы по произношению.

Особое место среди образовательных ресурсов по изучению английского языка занимает сайт Британского Совета (BritishCouncil). В разделе для изучающих английский язык размещена секция Listen&Watch, где представлены разнообразные материалы для аудирования в следующих рубриках: ElementaryPodcasts — аудиоматериалы для уровня elementary, BigCitySmallWorld — молодёжный сериал в аудиоформате, WordontheStreet - разговорный английский язык в бытовых ситуациях, Magazine — статьи на самые разные темы, прочитанные дикторами, Stories&Poems — рубрика английской поэзии, UK Culture — материалы культурологического характера. К большинству аудиороликов прилагаются полные тексты, а также дидактические разработки.

Самый популярный сайт среди студентов I курса – веб-сайт Lingualeo.com. Основным достоинством данного сервера является большая коллекция материалов на английском языке: видео, аудио, книги. Тем самым ученик может сам выбирать то, что ему интересно, и то, в какой форме преподносится информация. Если он выбирает видео, то к нему будут приложены субтитры, для полного понимания реплик. К аудио найдется текст песни или книги. Во всех материалах есть возможность выбрать непонятное слово, ознакомиться с его переводом и занести в свой словарь для дальнейшего заучивания. Данный сайт является хорошим способом заинтересовать студентов изучать английский язык. Здесь пользователь может найти то, что ему действительно нравится, и изучать английский с удовольствием.

Следующий сайт для обзора – Duolingo.com. Веб-сайт и одноименное мобильное приложение направлено на заучивание лексико-грамматического материала с помощью типовых заданий, повторяющих лексические единицы и речевые образцы. Студентам предлагается ознакомиться с материалом тематических уроков, которые условно можно разделить на две большие группы: грамматика и лексика.

Кроме того, такие издательства, как Cambridge University Press и Oxford University Press предлагают пособия, которые используются на занятиях по английскому языку, обязательным компонентом которых являются учебные аудиокурсы. Среди них учебники для изучения профессиональной лексики в сфере медицины: *Psychology, Healthy and Medecine, Englishin Medecine*.

Известно, что грамматические навыки формируются поэтапно и выделяют три основных этапа: ознакомление, тренировку, применение. Рассмотрим общедоступные Интернет-ресурсы для изучающих английский язык, исходя из данных стадий.

www.infoenglish.info - подходит для самостоятельного ознакомления, повторения материала, т.к. здесь представлены грамматические правила на русском языке с примерами на английском. Можно скачать несколько видов сводных таблиц по временам (*Active/Passive Voice*), а также некоторые учебники. Подходит для начинающих и студентов среднего уровня.

www.ego4u.com — для студентов начального уровня предоставлено большое количество справочного материала в доступной форме на английском языке. Особенно много информации по временам английского языка (таблицы, схемы, упражнения).

www.usingenglish.com — англоязычный сайт с бесплатной регистрацией и доступом к грамматическим упражнениям и тестам.

На занятиях по английскому языку мы используем возможности google форм и, в частности, google тесты.

Список рассмотренных образовательных Интернет-ресурсов является далеко не полным и носит ознакомительный характер. Несомненно, Интернет может и должен использоваться в качестве эффективного приложения для развития речевых навыков и умений и для проверки знаний студентов.

Проблема мотивации, ее снижения при изучении иностранных языков, как, впрочем, и других предметов, не является секретом, хотя в наше время все страны открыты для посещения туристов. Существуют широкие возможности для общения на иностранном языке в интернете с людьми разных стран и национальностей. Но не раз мы можем услышать от своих студентов: «Зачем

мне иностранный язык, если я буду работать в больнице?», «Мне лучше выучить терапию, чем иностранный»,

Решая проблему формирования мотивации к обучению иностранного языка, мы, как преподаватели, находимся в состоянии постоянного поиска оптимальных форм урочной и внеурочной работы, новых подходов к преподаванию иностранного языка. Таким образом, преподаватели медицинских колледжей находятся в поиске новых, наиболее эффективных методик преподавания и обучения, способствующих интенсификации познавательной деятельности студентов. Преподавание может обходиться и без информационных технологий, но они позволяют наиболее эффективно решать педагогические задачи.

Однако нельзя ограничиваться только заменой рутинной работы интересными слайдами. С помощью ИКТ можно также изучать теоретический материал, моделировать различные процессы, составлять планы, проекты и многое другое. Вид работы зависит от поставленных преподавателем на занятии задач (проверка знаний, закрепление материала, объяснение новых тем и др.)

К наиболее эффективным способам представления материала следует отнести мультимедийные презентации. Их использование возможно на любом этапе урока, что позволяет оперативно применять разнообразные средства обучения, способствующие более глубокому и осознанному усвоению студентами учебного материала. Подготовка презентации дает возможность студенту проявить индивидуальный творческий подход к изучаемой теме. Защищая презентацию, студенты учатся логически правильно строить своё выступление, то есть формируют умение монологического высказывания. После презентации следуют контрольные вопросы, которые составляют студенты-докладчики с целью проверки понимания материала другими. Таким образом, информация хорошо усваивается студентами в максимально сжатые сроки. Это подтверждается и результатами тестирования по данным темам, с вопросами которого успешно справляются студенты.

Использование видеоматериалов на занятиях относится к одному из видов технических средств обучения на уроках иностранного языка.

В своей практике для внеаудиторной самостоятельной работы я использую материалы с таких сайтов как: <https://puzzle-english.com/http://www.grammar.net/https://list-english.ru>. Используя учебные материалы данных источников, студенты опираясь на видео сюжет выполняют лексико–грамматические упражнения онлайн в виде тестов, что значительно разнообразит рутинные задания.

Для допуска к зачёту все студенты, изучающие иностранный язык, проходят тестирование в компьютерном классе колледжа (MyTest). Программа сама выставляет оценки, и после тестирования студенты могут сразу увидеть, где они допустили ошибки.

При изучении темы «На приеме у врача» (At the doctor) не раз на своих занятиях используем программу Word. В данной программе студенты пытаются заполнить историю болезни. Такой вид задания также представляет огромный интерес для студентов.

При изучении раздела «Здравоохранение» мы просматриваем фильмы на данную тему, где хорошо описываются плюсы и минусы системы страхования в здравоохранении. По окончании фильма мы со студентами можем обсудить данную проблему, и каждый студент сам выбирает, какая система подходит лучше для нашего региона.

Широкое использование коротких видеороликов позволяет изучить наиболее распространенные разговорные фразы на английском языке на самые обширные темы.

Начиная со второго курса обучения иностранного языка, где изучаются уже профессиональные темы по разделам «Анатомия», «Патология» и др., мы используем разного рода компьютерные программы. К примеру, использование программ «3DHumanSkeleton», позволяет не только досконально изучить анатомию человека, посмотреть на размеры, положение органов в теле, но и изучить англоязычную лексику.

Таким образом, такого рода программы развивают не только знание иностранного языка, но и знания по медицинским дисциплинам, особенно по латинскому языку, чья лексика очень схожа с английской, а также по анатомии.

Современные технологии и различные средства представления информации позволяют значительно упростить и разнообразить образовательный процесс. Кроме того, большое преимущество современных информационно-коммуникационных технологий над остальными средствами обучения является способность представлять большие объёмы информации в различных формах, возможность интерактивного диалога в аудитории, а также с первых секунд заинтересовать и замотивировать студентов. Презентации, электронные учебники, интерактивная доска, видео- и аудиоматериал делают представление материала более ярким и интересным, осуществляют наглядность. Интернет на сегодняшний день является одним из наиболее известных и используемых электронных технологий, а компьютер практически занимает роль преподавателя.

Иностранному языку нельзя научить, ему можно только научиться. Нам преподавателям нужно хорошо понимать, что только реальная профессиональная направленность содержания курса иностранного языка в медицинском колледже, только подбор современных методик будут способствовать качественной подготовке студента-медика как специалиста, а также как активной личности, готовой к самообразованию, саморазвитию, самосовершенствованию.

Список использованной литературы

1. Белкова М. М. Информационные компьютерные технологии на уроках английского языка // Английский язык в школе. 2008, №. 6.
2. Григорьев С. Г. Информатизация образования. Фундаментальные основы – М.: [Б. и.], 2005. – 231 с.
3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С. Полат. - М.: Издательский центр Академия. 2000.
4. Сальникова Т.П., «Педагогические технологии», М., 2013.

5. Соломахина И.А. Мультимедийные средства в обучении иностранным языкам. //Школьные технологии.-2004.-№5.-С.198-202.
6. Телицына, Т.Н. Использование компьютерных программ на уроках английского языка / Т.Н Телицына // Иностранные языки в школе.-2002. С.41-43.

ЗАНЯТИЯ-ДИСПУТЫ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ СОЗДАНИЯ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ СИТУАЦИИ НА ЗАНЯТИЯХ ЛИТЕРАТУРЫ

Е.А. Горюк,

*преподаватель русского языка и литературы
ГОУ СПО "Бендерский педагогический колледж", г.Бендеры*

***Аннотация.** Сегодня будущее за личностно ориентированным образованием, которое в основе своей должно содержать компетентностный подход к обучению. Педагогу необходимо создать условия, в которых проявляется потребность и готовность обучающегося к самообразованию и самовоспитанию, когда им осуществляется деятельность по самосовершенствованию. Необходимо на занятии как можно чаще создавать личностно ориентированные ситуации. Реализовать их можно на занятиях-диспутах, на которых происходит перенос акцентов на психологический анализ художественного произведения, на его оценку с точки зрения нравственных ценностей с учетом внутреннего мира студента.*

***Ключевые слова:** личностно ориентированная ситуация, занятия-диспуты*

*Если у вас есть идея и у меня есть идея
и мы обмениваемся этими идеями,
то у каждого из нас будет по две идеи.*

*... само поражение в споре может не слишком огорчать,
ибо побежденный больше выигрывает в том отношении,
что он умножает свои знания.*

Б. Шоу

В русской культуре литература всегда занимала особое место. Смена нравственных ориентиров в обществе изменила сознание молодого поколения. Сегодня одной из главных проблем современного образования является снижение интереса к изучению литературы. Средства массовой информации заменили книги, произведения русской классической литературы читаются в кратком изложении, у обучающихся нет интереса, к слову, к личности писателя. Каким образом увлечь студентов постижением тайн, которые хранятся в течение нескольких веков в таких хранилищах, как книга, вернуть

к истокам, приобщить к постоянному чтению художественной литературы? Сделать это не так просто. Преподаватель литературы вынужден в условиях современного времени находить такие средства и приемы, которые позволят сделать занятие интересным и насыщенным, а самое главное, помогут вызвать интерес к чтению произведений и ведению диалога с автором.

В этом могут помочь занятия-диспуты, которые создают личностно ориентированную ситуацию, где реализуется деятельностный подход к преподаванию литературы. Происходит перенос акцентов на психологический анализ художественного произведения, на его оценку с точки зрения нравственных ценностей с учетом внутреннего мира обучающегося. Появляется возможность формирования самооценки студентов через сравнение с героем, а также самопознание и осмысление внутреннего мира человека через понимание внутреннего мира героя. Такие занятия создают условия для проявления познавательной активности обучающихся через следующие показатели:

- создание атмосферы заинтересованности каждого обучающегося в работе всей группы;
- стимулирование обучающихся к высказываниям без боязни ошибиться, получить неправильный ответ;
- использование проблемных творческих вопросов;
- поощрение стремления студентов находить свой ответ на вопрос;
- оценка деятельности обучающегося не только по конечному результату, но и по процессу его достижения;
- создание ситуаций общения на занятии, позволяющих каждому студенту проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность той или иной точки зрения;
- создание обстановки для естественного самовыражения обучающегося.

Ожидаемые результаты от внедрения диспута на занятиях литературы:

- преодоление студентом пассивной позиции в учебном процессе и открытие себя как носителя активного преобразующего начала;

- формирование устойчивого интереса обучающихся к чтению русской классики, к литературе как учебному предмету;
- глубокое понимание художественных произведений русской литературы;
- формирование умения давать интерпретацию произведения на основе личностного восприятия и осмысления;
- формирование умения связывать материал литературной классики со временем написания и с современностью;
- формирование умения давать доказательную и убедительную оценку художественного произведения; развитие умения логично излагать свои мысли и аргументировано доказывать свою точку зрения;
- развитие коммуникативных навыков обучающихся, а именно: умения спокойно выслушивать доводы оппонента и умения достойно опровергать их.

При подготовке занятия-диспута необходимо руководствоваться следующими правилами:

1. Выбрать тему диспута, т.е. найти предмет спора. Тема обязательно должна содержать проблемные моменты, вызывать интерес у обучающихся: «Раб чужой воли или свободная личность?» (по роману И.А. Гончарова «Обломов»). «Что лучше: истина или сострадание?» (по пьесе А.М. Горького «На дне»)

2. Разработать вопросы для обсуждения. Разработка вопросов для обсуждения сложность представляет формулировка вопросов, потому что каждый из них должен включать в себя возможность становления различных точек зрения, быть поводом для размышления. Вопросы заставляют мыслить, втягивают аудиторию в активный обмен мнениями:

Вопросы к теме: «Раб чужой воли или свободная личность?»

1. Любовь – это долг или свободное проявление сердца?
2. Что значит любить для Обломова и Ольги Ильинской?
3. Как вы считаете, любящих вас людей нужно исправлять, искоренять в них недостатки или принимать и любить их такими, какие они есть?

4. Стала ли для Обломова трагедией утрата любви Ольги Ильинской?
5. Чьей любви вы отдадите предпочтение: любви Ольги или Агафьи Пшеницыной?

3. Чтобы студенты могли компетентно вести обсуждение, они должны хорошо знать предмет спора, т.е. обсуждаемое произведение должно быть прочитано.

4. Еще одним условием проведения занятий-диспутов должна стать речевая активность обучающихся. Она, как правило, сохраняется, если в школе на уроках литературы много времени уделялось эвристической беседе, и часто использовались проблемно – поисковые методы обучения.

5. Предварительная подготовка. Познакомить заранее с темой диспута, с предложенными для обсуждения вопросами, определить собственную позицию. Повторить основные требования культуры спора (памятка полемиста)

6. Обязанности ведущего диспутом. Ведущим диспута может быть не только преподаватель, но и студент, который владеет, словом, может направить разговор в нужное русло. Ведущий начинает дискуссию постановкой вопроса или комментариями по проблеме, приглашает присутствующих высказать свое мнение, предоставляет слово желающим выступить, активно содействует развитию обсуждения. Руководитель может задавать вопросы участникам разговора, ограничивать их, если они выходят за рамки обсуждаемой темы. Главное – втянуть в активный обмен мнениями всех слушателей. Поэтому в ходе обсуждения руководитель должен своевременно выдвигать вопросы.

7. Критический разбор диспута.

- Подводятся итоги дискуссии.
- Анализируются выводы.
- Подчеркиваются основные моменты правильного понимания проблемы.
- Показывается ложность, ошибочность высказываний

Подробно рассматриваются выступления полемистов:
содержание речи;

- глубина и научность аргументов;
- точность выражения мыслей;
- правильность употребления понятий;
- умение отвечать на вопросы;
- использование полемических приемов;

7. Даются рекомендации по дальнейшему совершенствованию полемических навыков и умений.

Остановлюсь на конкретном примере проведенного занятия-диспута по драме А.Н.Островского "Гроза". Тема занятия "Нравственный выбор — это ответственность..."

Ах да распроклятая жизнь аша замужняя.

Жизнь наша замужняя.

Ах да я у матушки жила, как цветок цвела,

Как цветок цвела.

Ах да я у батюшки жила, как веночек плела,

Как веночек плела.

Ах да я молодушкой живу, как в огне горю,

Как в огне горю...

Русская народная песня

Цели: научить определять мотивы нравственного выбора литературного героя, выяснить, что такое нравственность и какое место в сознании и поступках людей она занимает сегодня; способствовать эстетическому воспитанию, развитию мышления.

Оборудование: портрет писателя, иллюстрации к драме, аудиоматериал (романс "А напоследок я скажу", русская народная песня "Ах да у соловушки крылья примахались"), высказывания известных писателей, толковые словари.

На отдельном листе вопросы диспута:

1. Объясните значение слов "нравственность", "страх".
2. Какое отношение эти слова имеют к главной героине драмы?

3. Пути, которые выбирают герои А.Островского (Варвара и Кудряш, Борис и Тихон)
5. Почему Катерина выбрала смерть?
6. Существуют ли сегодня проблемы нравственного выбора? Приходилось ли вам решать такие проблемы?

Форма и структура занятия располагают студентов к потребности высказывать свои мысли, оспаривать высказывания других. Занятие было начато с рассмотрения общих проблем нравственности, что дало возможность подвести обучающихся к рассмотрению частных проблем выбора нравственных путей, а затем и к личным проблемам нравственности, что помогло найти нить, связывающую все произведение с действительностью, с сегодняшним днем. При этом явно прослеживаются все этапы проблемного познавательного процесса.

Эпиграф к занятию, русская народная песня в прологе, романс позволили решить проблему эстетического воспитания на занятии, создали общий фон занятия, дали определенный настрой для более глубокого понимания трагического выбора героини А.Н.Островского.

С помощью дискуссии, сопоставительных характеристик поступков героев, метода учебного диалога на занятии была дана возможность обучающимся выразить свое отношение к позициям критиков Добролюбова и Писарева и сделать свой анализ выбора Катерины. Некоторые соглашались, говоря, что Н.Добролюбов усмотрел в ее гибели «протест против кабановских понятий о нравственности». Он считал, что "свежей жизнью" веет от личности Катерины, "Находящая в себе решимость покончить с гнилой жизнью во что бы то ни стало". Другая группа студентов была близка к точке зрения Д.Писарева, который считал неразумным ее поступок. По его мнению, «вся жизнь Катерины состоит из постоянных внутренних противоречий...». Ему чужды нравственные переживания героини.

Для обеспечения активной познавательной деятельности обучающихся была создана система проблемных ситуаций, воздействуя на их эмоции и чувства (музыкальные фрагменты, значение имени Катерина, высказывания

известных писателей и др), связывая с жизнью в современном обществе (нормы поведения, нравственные проблемы в современном обществе), подвела к осознанию главной проблемы, к самостоятельному открытию новых знаний.

Умение компетентно и плодотворно обсуждать жизненно важные проблемы, доказывать, убеждать, аргументированно отстаивать свою точку зрения и опровергать мнение оппонента должно стать обязательным качеством каждого современного молодого человека. Ведь именно от молодого поколения, от уровня его нравственной зрелости и степени социальной активности зависит будущее нашей страны. Занятия – диспуты должны помочь обучающимся в самосовершенствовании. Нельзя искусственно насаждать такие занятия в учебный процесс, но, когда тема проблематична, интересна, современна, уместно создать ситуацию, требующую аналитической работы.

Использование занятия-диспута помогает воспитывать интерес, к слову, повысить значимость занятия литературы.

Список литературы

1. Альбеткова Р.И., Герке С.Г., Гладкая Л.П. и др. Активные формы преподавания литературы. М.: Просвещение, 2001
2. Анохина Г.М. Проектирование и реализация лично адаптированной системы обучения в школе: Воронеж, 2004
3. Гузеев, В.В. Эффективные образовательные технологии: учебное пособие для студентов пед. учебных заведений /В.В. Гузеев. - М.: НИИ школьных технологий, 2006г. - 208с.
4. Савельев, А.Я. Традиционные и инновационные технологии // Школьные технологии. -1998г.- №5 - С.25
5. Ягупова Н.П. Нравственное и эстетическое воспитание учащихся на уроках литературы: 2011.
1. 6.Якиманская И.С. Технология личностно-ориентированного образования. М., 2000
6. Якиманская, И.С. Технология личностно-ориентированное обучение в современной школе: учебное пособие для студентов пед. учебных заведений / И.С. Якиманская. - М.: Сентябрь.-1996г. - 85с.

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ КАК УСЛОВИЕ СТИМУЛИРОВАНИЯ МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

С. А. Гуцу,

преподаватель биологии, химии,
возрастной анатомии, физиологии и гигиены
ГОУ СПО «Бендерский педагогический колледж», г. Бендеры

Аннотация. В статье рассматривается актуальность использования методов критического мышления в образовательном процессе, раскрывается определение понятия и специфика образовательной технологии. Характеризуются стадии реализации технологии развития критического мышления в ходе учебного занятия, приводятся примеры методов работы с целью формирования критического мышления у учащихся (из опыта работы).

Ключевые слова: критическое мышление, информация, начальная и основная школа, ступень среднего профессионального образования, Государственный стандарт, технология критического мышления, вызов, осмысление, рефлексия, умения, навыки, методы.

Никогда прежде система образования не готовила учащихся к жизни в таких динамично изменяющихся условиях, поэтому основной задачей для студентов является научиться эффективно воспринимать новую информацию, тщательно и критично её исследовать. А также, уметь уравнивать в своем сознании различные точки зрения, уметь подвергать идеи легкому скепсису, исправлять логические ошибки и проводить рефлексию собственной деятельности. Эти навыки актуализируют значимость развития критического мышления. Несмотря на то, что его основы закладываются в начальной и основной школе, критичность восприятия информации и мышления должны активно развиваться и на ступени среднего профессионального образования.

Обучающиеся педагогического колледжа должны быть готовы реализовывать Государственный стандарт начального общего образования, в соответствии с которым, приоритетной целью школьного обучения, вместо простой передачи знаний, умений и навыков от учителя к ученику, становится развитие способности ребенка самостоятельно ставить и решать учебные задачи, осуществляя для этого необходимые логические операции, поиск, структурирование, моделирование нового знания, иначе говоря – формировать умение учиться.

Реализовать поставленную цель и достичь планируемые результаты может учитель только в том случае, если сам обладает развитым критическим мышлением. Следовательно, в системе среднего профессионального образования возникает необходимость целенаправленной работы по развитию критического мышления, в первую очередь в процессе учебной деятельности.

Критическое мышление – это способность думать, логически выстраивать свои мысли, рассуждать мобильно, выбирая верное решение проблемы, анализировать и озвучивать собственные выводы и решения. Формирование данной способности происходит во время обработки новой информации, оценки ситуации и в процессе решения задач.

Технология развития критического мышления разработана американскими педагогами Дж. Стилом, К. Мередитом и Ч. Темплом. Специфика образовательной технологии развития критического мышления состоит в следующем:

Во-первых, образовательная деятельность строится на научно-обоснованных закономерностях взаимодействия личности и информации.

Во-вторых, фазы этой технологии (вызов, осмысление, рефлексия) инструментально обеспечены таким образом, что преподаватель может быть максимально гибким и аутентичным в каждой учебной ситуации в каждый момент времени, используя разнообразные формы и стратегии работы с текстом, организуя дискуссии и в процессе реализации проектов.

В-третьих, стратегии технологии позволяют все обучение проводить на основе принципов сотрудничества, совместного планирования и осмысленности.

Методика критического мышления развивает необходимые умения и навыки, которыми должен овладеть студент в ходе обучения:

- сравнивать, противопоставлять, формулировать вопрос, уметь найти выход в сложной ситуации;
- высказывать свои мысли относительно увиденного, прочитанного явления;
- искать и находить ответы на интересующие вопросы в различных источниках;

- анализировать информацию, формулировать выводы;
- доказывать свою точку зрения, используя имеющиеся знания;
- принимать решения, которые основаны на доказательствах.

Эти навыки необходимы всем: не только ученику, но и учителю, студенту, менеджеру, врачу, хозяйке на кухне, покупателю в супермаркете – каждому из нас.

Критическое мышление формируется постепенно, оно является результатом повседневной кропотливой работы учителя и ученика, преподавателя и студента.

Как правило, базовая модель учебного занятия, основанная на использовании данной технологии, представляет собой последовательное прохождение трех стадий: вызов, осмысление, рефлексия. Реализация этих стадий может осуществляться на протяжении всего занятия, либо на определенном его этапе.

Первая фаза – вызов. Основная цель данной фазы – актуализировать и оценить имеющиеся знания, сосредоточить внимание на контексте для понимания нового материала. На данном этапе целесообразнее всего подбирать такие методы, которые направлены на развитие заинтересованности у студентов: «Ассоциация», «Покопаемся в памяти», «Допиши фразу», карта познания, кластер, мозговой штурм, составление списка известной информации, перепутанные логические цепочки, комментарии цитат, игра «верю – не верю», определение терминов.

Вторая фаза – осмысления начинается вместе с подачей новой информации. Во время этой фазы происходит соотнесение новых знаний с уже имеющимися. Применяемые методы должны быть направлены на усвоение материала: интерактивная лекция, фишбоун, просмотр учебного фильма, прослушивание аудиозаписи, подготовка дискуссии (перекрестной или в форме диалога), лекция-конспект, лекция-вопрос, опорный конспект (в виде схемы, тезисов, рисунка), карта познания, кластер, поиск ответов на поставленные вопросы на стадии вызова (уточнение списка известной

информации, исправление перепутанных логических цепочек, определение терминов, проверка утверждений).

На третьей стадии – рефлексии происходит закрепление новых знаний, формирование собственного представления, включение в систему знаний изученных понятий, а также постановка новых вопросов и поиск ответов на них, что может послужить основой для стадии вызова к следующему занятию или для самостоятельной работы. Используемые методы и приемы: синквейн, кластер, поиск ответа на вопрос в ходе дискуссии, тонкие и толстые вопросы, взаимопрос и взаимопроверка, разработка мини-проекта, групповое и коллективное обсуждение, оценка работы на уроке.

В качестве примера, приведу описание нескольких действующих методов работы с текстом для развития критического мышления, которые можно использовать на учебных занятиях.

1. «Метаморфозы с текстом». Цель данного метода – сформировать умение работать с текстом, выделять главную мысль, научиться изменять объем и содержание. Студентам предлагается ознакомиться с текстом. После прочтения, необходимо изменить его содержание – составить новый, вычеркнув «лишнюю» информацию. После представления результатов, задание можно усложнить – предложить обменяться сокращенными текстами и уже с закрытыми книгами дополнить содержание. На завершающем этапе предлагается сравнить написанное студентами с первоначальным источником.

2. «Составь текст, схему, цепочки ...». Цель: формирование умения работать с терминами, обращать внимание на ключевые слова, находить или выстраивать взаимосвязь между понятиями. Студентам предлагается набор понятий, которые необходимо объединить в текст, логическую цепочку или схему. Сначала работа осуществляется в парах или группах, через некоторое время учащиеся обмениваются готовыми работами и обсуждают результаты.

3. «Круги знания». Цель: сформировать у студентов аналитически-синтетическое мышление. Этот метод представляет собой вид работы с понятием. Группам (парам) предлагается заполнить схему в виде окружности, в центре которой располагается ключевое слово, а вокруг него по

определенному правилу нужно размещать характеристики. Например, при изучении состава крови, группы получают задания составить круги знания для слова «эритроцит», оно помещается в центре окружности. Снаружи, по первому кругу записываются качественные признаки (их может быть несколько), которые отвечают на вопросы «Какой? Какая? Какие?» (например, безъядерный, красный, дискообразный). В следующей окружности напротив каждого качественного признака записывается ответ на вопрос «Почему?» (например, безъядерный – ядро разрушается, красный – содержит гемоглобин и тд). И в последнем круге – ответы на вопрос «Для чего? Зачем?» (например, безъядерный – ядро разрушается – не способен к делению, красный – содержит гемоглобин – переносит кислород и углекислый газ и тд.). Данную работу можно завершить составлением текста по полученной схеме.

4. «Составь и выполни тест». Цель: формирования умения составлять вопросы и тесты по заданной теме. Студенты работают в группах. За определенное время необходимо составить тестовые задания на 3 – 5 вопросов и ключи к ним. Группы обмениваются заданиями и выполняют их. Выполняют проверку, оценивают результаты. Формат теста может задавать учитель, или определяться членами группы. Например, можно предложить составить вопросы с одним или несколькими правильными ответами, задания на последовательность событий или соответствие.

5. «Подпиши и объясни рисунок». Цель: формирование умения работать с биологическим рисунком, дополнять его, объяснять процессы и явления. Подобные задания актуальны при изучении большинства тем, особенно в том случае, когда немой рисунок необходимо подписать, опираясь только на текст. Студенты в группах могут работать с немymi картинками, обмениваться, проверять и оценивать работу друг друга.

6. «Синквейн». Цель: развивать ассоциативное и творческое мышление. Синквейн – это стихотворение, которое состоит из пяти строк. Первая состоит из одного слова – имени существительного (тема стиха), вторая строка – два имени прилагательных, характеризующие понятие из первой строки, третья

строка – три глагола, четвертая – предложение из четырех слов, пятая строка – имя существительное – синоним слова из первой строки.

7. Диаграмма Венна. Цель: формировать умение осуществлять сравнительный анализ терминов, понятий и явлений. Диаграмма представляет собой графическое изображение двух или трех пересекающихся окружностей (в зависимости от количества сравниваемых предметов и явлений). В ходе изучения нового материала, в каждой окружности записываются характеристики, свойства или описание изучаемых объектов. На этапе осмысления (закрепления материала) выделяются общие черты и записываются в области, где окружности перекрываются. При помощи диаграммы Венна можно выделять черты сходства и отличия животной и растительной клетки, рыб и земноводных, митоза и мейоза, и тд.

8. «Фишбоун». Цель: формировать причинно-следственные связи между объектами анализа и факторами, которые на него влияют, развивать навыки формулировки и путей решения проблемы. В основе фишбоуна лежит графическая диаграмма в форме рыбьего скелета, она включает в себя четыре блока, которые представлены в виде головы, хвоста, верхних и нижних костей, соединённые между собой позвоночником. Голова – проблема, вопрос или тема, которая анализируется на уроке. На верхних косточках записываются основные понятия темы, или причины возникновения проблемы. На соответствующих нижних косточках записываются факты или суть понятий. На хвосте фиксируется ответ на заданный вопрос, выводы или пути решения проблемы. Заполнение диаграммы фишбоун может использоваться в качестве отдельного методического приёма для анализа конкретной ситуации, или выступать стратегией целого занятия. Итогом самостоятельной работы группы с текстом является презентация перед группой. Представители групп озвучивают результаты работы, которые, по ходу обсуждения фиксируются на общем «скелете». В конце обсуждения заполняется «хвост» - формулируются выводы.

Вышеперечисленные методы развития критического мышления можно применять на разных этапах занятия.

Учебные занятия с использованием методов критического мышления позволяют достигать более высокого уровня развития понимания. В ходе которых, студенты задают себе вопросы: «Как это соотносится с тем, что я уже знаю? Как я могу использовать эту информацию в жизни?» У учащихся повышается активность, интерес к предмету; формируется стремление работать самостоятельно, умение быстро ориентироваться в содержании большого количества информации и находить нужное, умение осмыслить и применить полученные знания на практике.

Данная педагогическая технология расширяет методический арсенал преподавателя, позволяет более эффективно достигать поставленной цели конкретного занятия и всего учебного курса.

Список использованной литературы

- 1 Государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования. Приложение к Приказу Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 7 мая 2021 года № 349.
- 2 Загашев В.И. «Новые педагогические технологии в школьной библиотеке: образовательная технология развития критического мышления средствами чтения и письма» <http://lib.1september.ru/2004/17/15.htm>
- 3 Заир – Бек С.И., Муштавинская И.В. «Развитие критического мышления на уроке» Пособие для учителя. М.: Просвещение», 2004
- 4 Иваненко А. М. Современный урок. – М. Прогресс, 2005
- 5 Ибрагимов, Г. И. Качество подготовки специалистов среднего звена: проблемы формирования критериев оценки [Текст] / Г.И. Ибрагимов //Среднее профессиональное образование. - 2003. - № 6. - с. 9–12)
- 6 Использование приемов технологии критического мышления на уроках географии и биологии. <https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-na-temu-ispolzovanie-priyomov-tehnologii-razvitiya-kriticheskogo-mishleniya-na-urokah-geografii-3995545.html>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*И.С.Звягина,
преподаватель профессионального учебного цикла
ГОУ СПО «Бендерский педагогический колледж», г.Бендеры*

Аннотация. В статье рассмотрены особенности применения практико-ориентированного подхода для формирования профессиональных компетенций. Представлен опыт использования практико-ориентированных заданий при изучении междисциплинарного курса.

Ключевые слова: профессиональные компетенции, практико-ориентированное обучение, практико-ориентированный подход, практико-ориентированные задания.

В аспекте активного обсуждения проблемы компетентностного подхода как приоритетной стратегии развития среднего профессионального педагогического образования особый интерес представляет профессиональная компетентность. Проблема профессиональной компетентности педагога достаточно широко обсуждается в научной литературе.

Все исследователи, изучающие природу профессиональной компетентности, обращают внимание на ее многосторонний и системный характер.

Данный вопрос рассмотрен в работах Белкина А. С., С. М. Годник С. М., Синенко В. Я., Субботиной Л. В., Митиной Л. М. [1]

Различным аспектам формирования и развития профессиональной компетентности педагогов посвящены монографии авторов Зимней И.А., Кузьминой Н.В., Слостёнина В.А., Тряпицыной А.П., Митиной Л.М., Шадрикова В.Д. [1]

Анализ теоретико-педагогических подходов, включающих совокупность научных взглядов и точек зрения по исследуемой проблеме, позволил нам определить профессиональную компетентность как характеристику, синтезирующую профессиональные и личностные качества педагога, отражающие опыт, уровень профессиональных умений, необходимых для реализации профессиональных задач, выполнения должностных обязанностей в соответствии с принятыми на данный момент в

стандартами и нормами, как многоаспектное явление, представленное системой теоретических компетенций педагога и способов их использования в конкретных педагогических ситуациях, ценностные ориентации педагога, а также интегративные показатели его культуры. [3]

Систематизируя современные представления о содержании, структуре и сущности профессиональной компетентности, нами были выделены следующие ее составляющие: [3]

- когнитивный или содержательный компонент, определяющий уровень сформированности профессиональных знаний в области психолого-педагогических и методических наук;
- деятельностный или операциональный компонент, который характеризуется умением применить полученные знания при организации практической деятельности и готовностью решать психолого-педагогические задачи;
- личностный компонент, определяемый степенью сформированности личностных качеств, профессионально-ценностных ориентаций и коммуникабельности педагога.

В свою очередь, формирование или развитие отдельной компетенции необходимо рассматривать как составляющую целостного процесса развития профессионально-педагогической компетентности.

Изучение состояния рассматриваемой проблемы в теории и практике среднего профессионального образования позволило сделать вывод о том, что профессиональная компетентность не образуется самостоятельно и требует целенаправленных действий по ее формированию.

Особого внимания при подготовке компетентного специалиста требует деятельностный или операциональный компонент профессиональной компетентности, значимость которого обосновывается основными требованиями к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего профессионального звена и определяется способностью успешно действовать на основе практического опыта, умения и знаний при решении задач профессионального рода деятельности, способностью применять

знания, умения и успешно действовать на основе практического опыта при решении практических задач.

Поэтому перед организацией среднего профессионального образования стоит задача формирования специалиста, овладевшего практико-ориентированными умениями как важным компонентом профессиональной компетентности. Создание практико-ориентированной образовательной среды учебного заведения, изучение ее влияния на становление, реализацию, раскрытие, самосовершенствование личности остается актуальной.[4]

Практико-ориентированное обучение – это процесс освоения обучаемыми образовательной программы с целью формирования у них навыков практической деятельности за счёт выполнения ими реальных практических задач. [4]

Существует, по крайней мере, три подхода, которые различаются как степенью охвата элементов образовательного процесса, так и функциями студентов и преподавателей в формирующейся системе практико-ориентированного обучения.

Наиболее узкий подход связывает практико-ориентированное обучение с формированием профессионального опыта студентов при погружении их в профессиональную среду в ходе учебной, производственной и преддипломной практики (Ю. Ветров, Н. Клушина).[5]

Второй подход, (авторы Т. Дмитриенко, П. Образцов) при практико-ориентированном обучении предполагает использование профессионально - ориентированных технологий обучения и методик моделирования фрагментов будущей профессиональной деятельности на основе использования возможностей контекстного (*профессионально направленного*) изучения профильных и непрофильных дисциплин.[5]

Третий, наиболее широкий подход, очень ёмко сформулировал Ф. Г. Ялалов в деятельностно-компетентностной парадигме, в соответствии с которой практико-ориентированное образование направлено на приобретение кроме знаний, умений, навыков - опыта практической деятельности с целью достижения профессионально и социально значимых компетентностей. [5]

Данная разновидность практико-ориентированного подхода является деятельностно-компетентностным подходом.

В отличие от традиционного образования, ориентированного на усвоение знаний, практико-ориентированное образование направлено на приобретение кроме знаний, умений, навыков - опыта практической деятельности.

Практико-ориентированный подход не является абсолютно новым подходом в образовании и используется при изучении многих дисциплин.

Под практико-ориентированными заданиями рассматриваются задания, связанные с формированием практических навыков, в том числе с использованием элементов профессиональной деятельности.[4]

Практико-ориентированные задания способствуют формированию у студентов практических умений и навыков и выполняют не только контролирующую, но и формирующую функцию.

Использование практико-ориентированных заданий позволяет:

- оценить уровень сформированности необходимых компетенций обучающихся;
- повысить мотивацию студентов к изучению дисциплины;
- формировать у обучающихся способность к самостоятельному овладению знаниями и выбору способов деятельности.

Целью компетентностно-ориентированных заданий является организация деятельности обучающегося, а не воспроизведение. Эти задания базируются на знаниях и умениях, которые требуют умения применять накопленные знания в стандартных и нестандартных ситуациях их практической и будущей профессиональной деятельности, т.е. погружают обучающихся в решение практико-ориентированных задач.

Приведу примеры практико-ориентированных заданий, используемых при изучении междисциплинарного курса «Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста»

При обучении данному курсу применяются методы интерактивного обучения, т.е. формирование профессиональных компетенций происходит

в процессе моделирования профессиональной деятельности.

При проведении теоретических занятий используются проблемная лекция, эвристическая беседа, дискуссия.

Методы интерактивного обучения способствуют формированию у обучающихся активной позиции. Это обеспечивает возможность овладеть эффективными формами и методами профессиональной деятельности, осваивать субъект-субъектные отношения, которые являются основой личностно-ориентированного обучения.

Особую эффективность на занятиях имеет метод моделирования и анализа ситуаций. Обучающимся предлагается при решении психолого-педагогических ситуаций определить педагогические условия организации общения детей, руководствуясь предложенным алгоритмом:

-Познакомьтесь с психолого-педагогической ситуацией. Внимательно прочитайте и осмыслите ее.

-Вспомнить, с какими темами учебной дисциплины связана данная ситуация. Назвать, на какие именно вопросы из темы будете опираться при анализе и решении.

-Определить проблему или проблемы, описанные в данной педагогической ситуации.

-Ответить на вопросы и объяснить, как и что вы будете делать в данной ситуации и почему.

Примеривая на себя множество ситуаций, обучающиеся не только запоминают и оценивают различные варианты поведения, но и определяют свое отношение к ним, как бы вживаясь в реальность, что позволяет активизировать имеющиеся психолого-педагогические знания.

Акцентируя внимание на активной коммуникации, добиваемся постепенного принятия будущими педагогами ценностей педагогической деятельности. На занятиях обсуждаются варианты переноса новых знаний и умений в реальные условия.

Для осознания роли педагога в построении предметно-развивающей среды и ее влияния на развитие детей обучающиеся разрабатывают

презентацию « Модель предметно-развивающей среды для формирования коммуникативных навыков детей» с ее представлением и обоснованием ее компонентов, что обеспечивает не только формирование профессиональных компетенций, но и раскрывает их творческий потенциал.

В ходе определения целевых ориентиров формирования коммуникативных навыков детей дошкольного возраста обучающиеся анализируют нормативные документы и самостоятельно определяют педагогические подходы для их реализации.

Еще одним практико-ориентированным заданием является подбор и систематизация коммуникативных игр с их последующим проведение с учетом профессиональной ситуации.

Также в процессе изучения междисциплинарного курса обучающиеся упражняются в составлении рекомендаций, плана индивидуальной работы с детьми, разрабатывают протоколы диагностики и представляют результаты диагностических исследований.

Такие задания направлены на развитие умений организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество, ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

Таким образом, современное профессиональное образование должно быть ориентировано не на передачу готовых знаний, а на обучение находить эти знания и применять их в реальных ситуациях с использованием практико-ориентированных заданий, обеспечивающих возможность обучающимся осознать социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; учат организовывать собственную деятельность, осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения; развивают умение осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития, что позволит

адаптироваться к профессиональной деятельности в реальной практике с высокой степенью психологической и мотивационной готовности.

Список использованной литературы

1. Бермус, А.Г. Проблемы и перспективы реализации компетентностного подхода в образовании [Электронный ресурс] / А.Г. Бермус // www.eidos.ru
2. Болотов, В.А. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе [Текст] В.А. Болотов, В.В. Сериков // Педагогика. – 2003. – № 10. – С. 10-17.
3. Зеер, Э.Ф. Компетентностный подход к модернизации профессионального образования [Текст] / Э.Ф. Зеер, Э.Э. Сыманюк // Высш. образование в России. – 2005. – № 4. – С. 23-30
4. Канаева Т.А., Профессиональное становление студентов СПО в контексте практико-ориентированных технологий, Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал), №12(20), 2012, www.sisp.nkras.ru
5. Солянкина, Л.Е. Модель развития профессиональной компетентности в практико-ориентированной образовательной среде / Л.Е. Солянкина // Известия ВГПУ. – 2011. – № 1.

ПРИМЕНЕНИЕ ТРЕНИНГОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ НА ЗАНЯТИЯХ ИНФОРМАТИКИ В КОЛЛЕДЖЕ КАК УСЛОВИЯХ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ

О.Ф. Михалаш,

*преподаватель профессионального учебного цикла
ГОУ СПО «Бендерский педагогический колледж», г. Бендеры*

Аннотация: В статье рассмотрены формы и методы интерактивного обучения, тренинговый метод интерактивного обучения, виды тренингов, принципы тренингового обучения, структура тренингового занятия и его внедрение на занятиях информатики и ИКТ.

Ключевые слова: интерактивные технологии, тренинг.

Интерактивные технологии в современном мире широко применяются в системе профессионального образования. Их регулярное использование в обучении позволяет сформировать коммуникативную компетентность студентов. В ее содержание входят продуктивные подходы к овладению информацией, умение воспринимать иную точку зрения, умение сотрудничать в диалоге и вступать в партнерское общение, проявляя при этом толерантность. Важным аспектом коммуникативной компетентности выступает умение формулировать собственную точку зрения и обосновать ее, умение видеть собственные ошибки и искать пути их решения.

Интерактивные методы обучения способствуют повышению мотивации, поисковой активности обучающихся и вовлечения всех субъектов образования в процесс совместного решения проблемы. Чаще всего интерактивное обучение позволяет создать ситуацию успеха в учении, условия для неординарного мышления, возможности по-своему увидеть проблемную ситуацию, выходы из нее.

В педагогической литературе выделяют следующие формы и методы интерактивного обучения: игровые и тренинговые. В статье рассмотрим тренинговый метод интерактивного обучения.

Понятие «тренинг» в науке и практике трактуется многозначно. Согласно Кеннет Фи, тренинг — это запланированный заранее процесс, цель которого изменить отношение, знания или поведение участников с помощью обучающего опыта, и направленный на развитие навыков выполнения определенной деятельности или нескольких видов деятельности [3].

Это специально созданная благоприятная среда, где каждый может с легкостью и удовольствием увидеть и осознать свои плюсы и минусы, достижения и поражения. Помощь и внимание окружающих помогают быстрее понять, какие личностные качества необходимы и какие профессиональные навыки надо развивать. Благодаря тому что ситуация тренинга учебная, ни один из участников не рискует уже сложившимися отношениями и взглядами, а приобретает и использует новый опыт. В реальной ситуации эксперименты могут привести к нежелательным последствиям. А в стадии занятия любой навык или качество моделируются на конкретных шагах и немедленно анализируются и проверяются в учебной обстановке, максимально приближенной к действительности. Основное достоинство тренинга в том, что в процессе деятельности можно научиться гибкости, общению, принятию позиции другого, что очень полезно в профессиональном становлении специалиста, развитии его творческих способностей.

Согласно В. А. Саруханову, тренинг – деятельность, направленная на приобретение знаний, умений и навыков, коррекции и формирования способностей и установок, необходимых для успешного выполнения профессиональной деятельности [3].

Формально тренинг – это групповое занятие под руководством ведущего, направленное на развитие личностных качеств индивида, лучшее понимание себя и других; один из специфических способов получения личностного опыта, где основу любого тренинга составляет групповая работа, что делает ее весьма удобной технологией влияния на личность в специально организованных групповых воздействиях. Существует четыре основных вида тренингов:

- *обучающие* тренинги – это любая деятельность, в которой человек учится чему-то новому;
- *профессиональные*, когда реализуется система воздействий, направленных на формирование и развитие у обучаемого необходимых профессиональных качеств;

- *общеличные* характеризуются тем, что применяются упражнения, которые направлены на формирование отдельных способностей и качеств личности, необходимые для его полноценного существования в обществе;
- *личностного роста* – тренинги характеризуются созданием обучающей среды, в которой через упражнения участник может раскрыть и осознать интерпретации, непосредственно влияющие на результаты его деятельности.

На практике современные тренеры стараются совмещать различные виды тренингов, но опыт показывает, что в системе профессионального образования более применимыми оказываются образовательные тренинги, модель которых основывается на использовании различных игр и учебных упражнений в процессе лично важных коммуникаций.

Современные тренинги требуют определенной организации пространства, то есть создания оптимальных условий для интенсивного общения и устранения внешних отвлекающих факторов. На тренинге создается атмосфера толерантности, раскованности и свободы, участники чувствуют себя в психологической безопасности. Использование тренинговых технологий при обучении, значительно меняется роль учителя, который превращается главным образом в фасилитатора – тренера, стимулирующего работу группы при выполнении заданий. Учитель, поддерживая атмосферу сотрудничества, играет роль более опытного специалиста в данной области, выступая одновременно аналитиком и комментатором. При этом тренер должен оставаться беспристрастным, он не может осуждать мнение участников тренинга, навязывать им свое мнение в явном виде. Основная цель тренера - не мешать развиваться учащимся, «не тянуть одеяло на себя», а только направлять, причем ненавязчиво.

Среди принципов тренингового обучения, выделяют принципы активности, исследовательской позиции, осознанного поведения, субъектного общения, обратной связи. Причем обратная связь, используемая в тренинговых технологиях, позволяет участникам быстро корректировать

неадекватный образ действий и вырабатывать оптимальную стратегию поведения.

Важной особенностью тренинга является его структура. Как правило, в тренинговых занятиях выделяют пять стадий:

- подготовка включает в себя мотивацию, настройку, планирование работы, установку правил;
- осознание — это понимание сущности темы, ее значения лично для участника тренинга;
- переоценка является решением проблемных ситуаций на основе личного опыта, а также проблемное обсуждение решений и сравнение с личным опытом;
- действие реализуется выполнением упражнений, творческих заданий, обсуждением результатов;
- рефлексия - оценка результатов тренинга и степени удовлетворенности занятием всех участников.

Остановимся более подробно на возможностях использования тренинговых технологий на занятиях информатики и ИКТ. Следует отметить, что проведение занятий в компьютерном классе, наличие локальной сети и выхода в Интернет и интерактивной доски открывает новые перспективы перед учителем – тренером. Тренер может значительно расширить аудиторию тренинга, задействовать внешних экспертов, кроме устных эмоциональных обсуждений, включить в работу тренинга обсуждение на форумах и в чатах. При такой форме организации занятий компьютер начинает выступать, как эффективное средство достижения практической цели, а не как объект изучения. Это позволяет учащимся без дополнительного стресса и страха потерпеть неудачу осваивать необходимые операции на компьютере. Кроме того, компьютер и локальная сеть позволяют более эффективно организовать пространство для группового проектирования.

Однако при систематическом использовании тренинговых технологий на занятиях позволило выявить и ряд сложностей:

- не все учащиеся готовы к открытому общению на занятии;
- не все учащиеся способны выдерживать темп работы тренинга;
- тренинг требует значительной и тщательной подготовки учителя;
- тренера, что значительно увеличивает время подготовки к занятию;
- тренинг имеет большую продолжительность по времени, что иногда влечет необходимость смены расписания.

В заключение хочу отметить, что использование тренинговых технологий на занятиях информатики позволяет совмещать воспитательную и обучающую функции образования. Кроме того, в тренинге значительно активизируется познавательная активность учащихся, они легко включаются в работу на занятии.

Список использованной литературы

1. Бугримов И.В. Использование интерактивных технологий на занятиях – 2015. – № 4.
2. Кашлев С.С. Современные технологии педагогического процесса– М.: Смысл, 2010.
3. http://www.treko.ru/show_article_913

НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ И РИСКИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ КАК УСЛОВИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА

Котлин Андрей Александрович,
п преподаватель профессионального учебного цикла
ГОУ ВПО «Бендерский высший художественный колледж»
им. В.И. Постойкина», г.Бендеры

***Аннотация:** Статья посвящена анализу вынужденного перехода на дистанционное обучение в условиях пандемии 2020 года. Особое внимание уделяется росту субъектности обучающегося (мотивация, самоорганизация, ИКТ-компетенции) и новым возможностям преподавателя по использованию цифровых платформ (Google Classroom, Zoom, Meet и др.). Однако ключевой проблемой остаются практико-ориентированные дисциплины: рисунок, живопись, скульптура, музыка, а также все виды практик (пленэрные, педагогические, производственные). Обосновывается необходимость целостной, а не фрагментарной перестройки системы обучения с учетом длительности пандемии, экономической целесообразности дистанта и его потенциала для совершенствования заочного образования и работы с часто болеющими студентами.*

***Ключевые слова:** пандемия, дистанционное обучение, классно-урочная система, цифровая трансформация образования, субъектность студента, ИКТ-технологии, практико-ориентированные дисциплины, качество образования, педагогическая практика, мотивация обучающихся, самоорганизация, Google Classroom, Zoom, заочное обучение.*

Пандемия 2020 года заставила нас всех перейти на дистанционное обучение, без учета наших желаний, готовности и возможностей. В новых условиях работы вскрылись и потребовали решения, как казалось, проблемы. Классно-урочная система, и так бесконечно совершенствуемая и модифицируемая бесчисленными технологиями, в чистом дистанционном формате становится все более условной, вымученной. Многие обязательные прежде элементы. Например, воспитательные задачи на дистанции решаются условно. Возросла роль обучающегося в педагогическом процессе, его субъектность. Многие студенты не были к этому готовы. В свою очередь педагогам пришлось перестраиваться, заново строить взаимодействие. В этой перестройке многие преподаватели пытались сохранить элементы старой системы обучения, «оцифровать» хорошо работающую, контактную классно-урочную систему, но рождающийся в итоге мутант нежизнеспособен, он лишь имитирует прежний процесс. Он требует ключевых изменений, пересмотра и перестройки всей системы обучения для того, чтобы жить. Измениться должны и система обучения, и обучающийся, и педагог. Обучающийся теперь обязан быть мотивирован, знать, чего он хочет и к чему идет. Иначе даже с организацией обучения начнутся проблемы и сложности. Студент теперь должен постоянно быть на связи и уметь пользоваться компьютером и офисными программами. Должен уметь распределять свое время и выполнять все в срок, так как преподаватель это может контролировать весьма условно.

У преподавателя появляются новые возможности подачи материала: теперь активно использовать ИКТ-технологии: демонстрировать презентации, видеоматериал; гораздо легче давать лекционный материал... на некоторых платформах, например, Google Classroom, можно организовывать обучение, выкладывать задания, контролировать сроки их сдачи средствами приложения. Вы можете связываться с обучающимися с помощью ZOOM и показывать презентации, комментируя, можете с помощью, Google Classroom назначить конференцию Google Meet, можете включить трансляцию в Vkontakte, если вы там организовали группу студентов...

Но! Решительно непонятно, как дистанционно развивать практические навыки, вести дистанционно специальные дисциплины. Например: рисунок, живопись, скульптуру, любые музыкальные дисциплины, как проводить практики: пленерные, педагогические?

Как нужно перестроить задания, формы контроля? Многие предлагаемые дистанционной формой обучения варианты решения этой проблемы принципиально недопустимы: к примеру, для выполнения натюрморта студент должен видеть натюрморт, а не его фотографию. Многие формируемые умения и качества зависят от этого!

Как практикант дистанционно пройдет педагогическую практику, как он дистанционно закрепит знания, сформирует умения и навыки? Формальную видимость создать можно, но откуда взять результат?

Пока что практические дисциплины, т.к. физическая культура, профессиональные дисциплины, учебная, производственная практика, не приспособлены для дистанционного обучения. Подозреваю, что их «приспосабливание» под дистанционный формат снизит эффективность и качество обучения в разы. Даже при учете того, что педагоги и студенты будут выкладываться на 200%.

Все это приводит к неновой мысли, что для изменения системы невозможно менять один элемент – нужно менять всю систему. Это дело не одного дня. Это дело не для одного человека. Это дело сложное, тяжелое и неблагодарное. Это дело уже объективно необходимо: во-первых, пандемия длится уже год и прекращаться не собирается; во вторых, дистанционное обучение базируется на новых технических решениях и дает экономические выгоды – значит, от него не будут отказываться в будущем; в третьих, даже сосуществуя вместе очным, классическим обучением, дистанция способна качественно улучшить заочное обучение, подключить к педагогическому процессу хронически, сезонно болеющих, ликвидируя их отставание от программы.

Список использованной литературы

1. Андреев А. А. Дистанционное обучение: сущность, технологии, организация. — М.: Изд-во МЭСИ, 2019. — 196 с.
2. Ахметова Д. З., Никитина Т. П., Туктамышева Л. М. Цифровая трансформация высшего образования в условиях пандемии: проблемы и перспективы // Высшее образование в России. — 2020. — Т. 29. — № 8-9. — С. 116–125.
3. Захарова И. Г. Информационные технологии в образовании. — М.: Академия, 2018. — 192 с.
4. Полат Е. С., Бухаркина М. Ю., Моисеева М. В. Теория и практика дистанционного обучения. — М.: Академия, 2016. — 434 с.
5. Сергеев А. Н. Проблемы преподавания практико-ориентированных дисциплин в дистанционном формате // Современные наукоемкие технологии. — 2020. — № 11. — С. 178–183.
6. Уваров А. Ю. Трудности и перспективы цифровой трансформации образования. — М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2019. — 342 с.
7. Фруммин И. Д., Добрякова М. С., Баранников К. А. Университеты в пандемию: уроки и сценарии // Вопросы образования. — 2020. — № 4. — С. 8–33.
8. Хуторской А. В. Педагогическая инноватика. — М.: Юрайт, 2020. — 278 с.

РЕЗОЛЮЦИЯ
научно-практической конференции
(с международным участием)
преподавателей организаций профессионального образования

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: МОДЕРНИЗАЦИЯ И
ИННОВАЦИИ

30 ноября 2022 года в формате online видеоконференции на платформе Google Meet в ГОУ СПО «Бендерский педагогический колледж» состоялась научно-практическая конференция (с международным участием) преподавателей организаций профессионального образования.

Конференция проведена с целью презентации и популяризации инновационного опыта руководящих и педагогических работников организаций профессионального образования.

В конференции приняли участие руководители и педагогические работники организаций среднего профессионального образования Приднестровской Молдавской Республики, Российской Федерации, Белоруссии: «Истринский профессиональный колледж» - филиал ГОУ ВО Московской области «Государственный гуманитарно-технологический университет» г. Истра, ГБПОУ «Трубчевский профессионально-педагогический колледж» г. Трубчевск Брянская область», «Белорусский государственный колледж промышленности строительных материалов» филиал «БГТУ» г. Минск, ГОУ СПО «Приднестровский государственный медицинский колледж им. Л. А. Тарасевича», ГОУ ВПО «Бендерский высший художественный колледж им. В.И. Постойкина», ГОУ СПО «Бендерский педагогический колледж».

В целом в работе конференции приняли участие 40 человек.

С приветственным словом выступил директор ГОУ СПО «Бендерский педагогический колледж» Николай Николаевич Мандажи.

Участники конференции обсудили широкий круг вопросов по проблеме модернизации среднего профессионального образования.

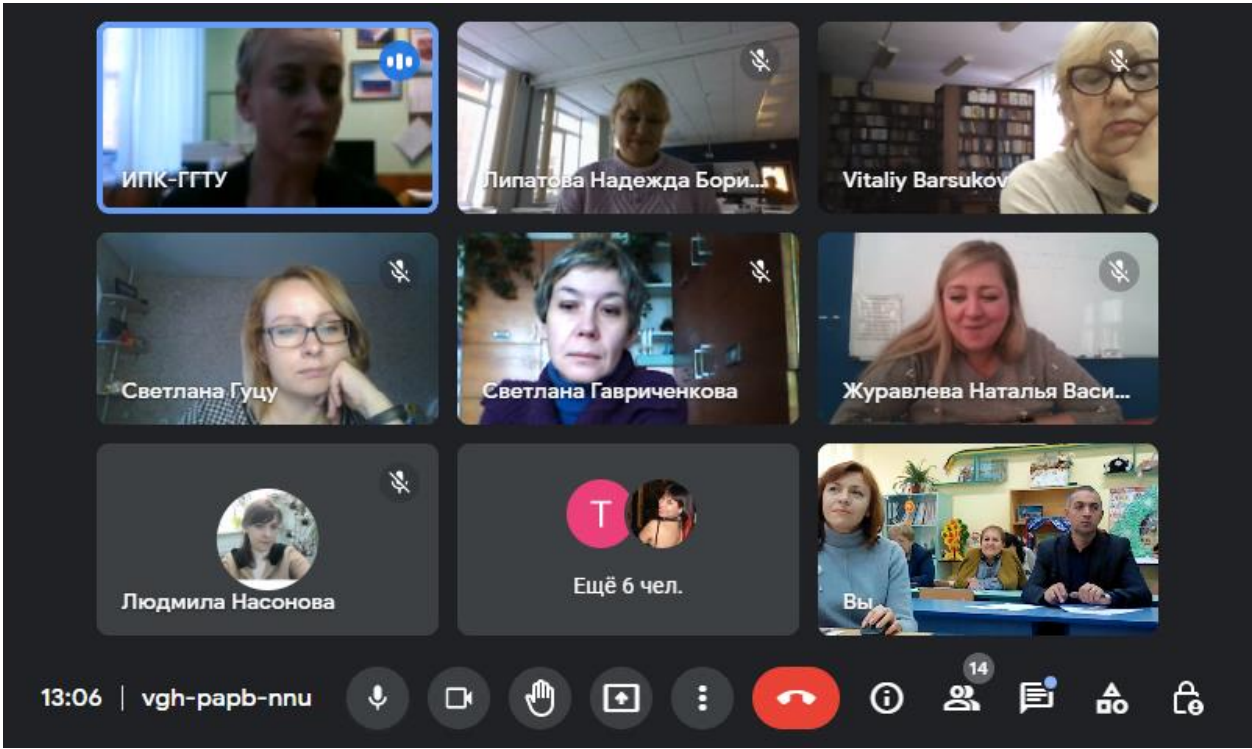
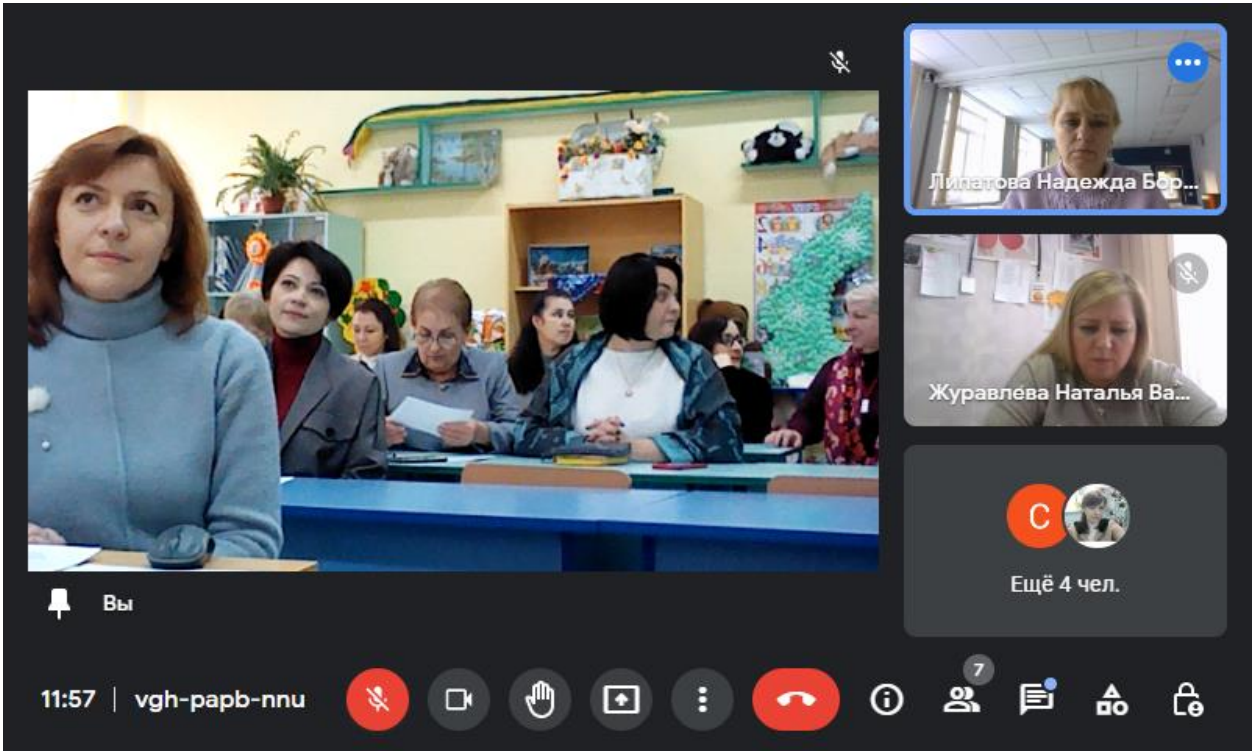
В представленных докладах нашли отражение вопросы, связанные с

повышением качества общеобразовательной подготовки обучающихся посредством обновления методик и технологий преподавания с учетом профессиональной направленности программы общеобразовательных дисциплин организаций среднего профессионального образования. Созданием условий для профессионального и социального самоопределения обучающихся, творческого развития. Участники конференции познакомились с опытом применения электронных образовательных ресурсов, инновационных образовательных технологий в образовательном процессе организаций среднего профессионального образования как условия реализации компетентностного подхода в подготовке квалифицированного специалиста.

Участники конференции считают плодотворным состоявшийся обмен мнениями и накопленным опытом.

По итогам работы конференции были выдвинуты следующие предложения:

1. Продолжить изучение и обобщение педагогического опыта, направленного на повышение эффективности и качества современного профессионального образования, совершенствование его форм и содержания.
2. Внедрять в практику инновационные формы и методы работы, эффективные педагогические технологии.
3. Опубликовать материалы по итогам научно-практической конференции преподавателей организаций профессионального образования «Профессиональное образование: модернизация и инновации», оформив электронный сборник.
4. Отметить положительный эффект совместной работы участников конференции в обсуждении ключевых вопросов модернизации среднего профессионального образования.



ИПК-ГГУУ сейчас на главном экране

The screenshot displays a Zoom meeting interface. The main window shows a presentation slide with the following text:

Профессиональная направленность как компонент организации волонёрской деятельности обучающихся колледжа (из опыта работы)

The slide features a word cloud with terms such as: СПАГОДАРНОСТЬ, ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС, ТЕРПЕНИЕ, ПОЖИМАНИЕ, ШКОЛА, ВОЛО, СИЛ, ОБЩЕНИЕ, ВНИМАНИЕ, НЕЗЫБЕМОЕ, ВО ВСЕМ, ТЕПЛО, СВЕТЛОЕ, ТЕХНОЛОГИИ, РАДОСТЬ, ДОБРА, ЧИСТОЕ СЕРДЦЕ, ПРЕКРАСНОЕ, ОДУШИМЕ.

At the bottom of the slide, there is a graphic of many colorful hands raised together.

On the right side of the Zoom window, there is a grid of video feeds for participants:

- ИПК-ГГУУ
- Липатовский Колледж
- Журавлева Наталья Васильевна
- Липатова Надежда Борисовна
- Людмила Насонова
- Светлана Гуцу
- Виталий Паршиков
- Ещё 3 чел.

The Zoom control bar at the bottom shows icons for mute, video, chat, and other functions. The system tray at the bottom left shows the time 12:16 and the user name vgh-papb-nnu.

СОДЕРЖАНИЕ

Современное профессиональное образование в условиях модернизации: традиции и инновации	
Н.Н. Мандажи Современное профессиональное образование в условиях модернизации: традиции и инновации в подготовке педагогических кадров.....	4
Ю.Е. Лимарчук Профессиональная направленность при изучении общеобразовательных дисциплин – важнейшая тенденция современной подготовки учителя начальных классов (из опыта работы)	10
Н.Б. Липатова Профессионализация как современная тенденция изучения общеобразовательных дисциплин (из опыта преподавания предмета «русский язык»)	14
Н.В. Журавлева Профессионализация в преподавании предмета «Литература» как актуальная тенденция в преподавании общеобразовательных дисциплин в колледже (из опыта преподавателя литературы СПО)	22
Профессиональное и социальное самоопределение молодежи в условиях модернизации образования	
Г.Н. Баженова Использование потенциала дополнительного профессионального образования в профессиональном и социальном самоопределении будущих специалистов.....	36
Е.М. Армаш Развитие творческого потенциала обучающихся колледжа посредством внеаудиторной деятельности.....	40
И.П. Китаева Волонтерская деятельность как ресурс социального самоопределения обучающихся колледжа.....	44
И.А. Егоренкова, А.В. Пацанкова Профессиональная направленность как компонент организации волонтерской деятельности обучающихся колледжа (из опыта работы).....	48
А.Г. Шматок Стимулирование мотивации творческого саморазвития как условие профессионального самоопределения будущих педагогов.....	52
Л.А. Насонова Научно-исследовательская деятельность как фактор профессионального самоопределения обучающихся.....	58
Т.А. Бахор Учебно–исследовательская деятельность как компонент профессионального самоопределения будущих учителей начальных классов.....	64
Л.В. Осецкая Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя в условиях инноваций и традиций как способ формирования компетентности обучающихся в исследовательской деятельности.....	69
Инновационные образовательные технологии как условие повышения качества образования	
Е.Г. Федорова Современные подходы к организации образовательного процесса как условие эффективности и качества подготовки будущих специалистов.....	75
С.С. Гавриченкова Инновационные образовательные технологии при изучении органической химии.....	82
Н.Г. Кара Инновационные методы в преподавании психологии в медицинском колледже.....	90
Т.И. Розенкова Роль современных методов и технологий в результативности обучения родному языку и литературе.....	95
А.В. Артемьева Система электронного обучения как средство повышения качества образования.....	102

В.Д.Чебан Информационно-коммуникационные технологии при формировании мотивации у студентов-медиков к изучению иностранного языка.....	107
Т.С. Чепцова Создание условий для внедрения информационно-коммуникационных технологий при обучении английскому языку в медицинском колледже как фактор повышения качества профессионального образования.....	112
Е.А. Горюк Занятия-диспуты как одна из форм создания личностно-ориентированной ситуации на занятиях литературы.....	121
С. А. Гуцу Применение технологии развития критического мышления на учебных занятиях как условие стимулирования мыслительной деятельности обучающихся.....	128
И.С. Звягина Использование практико-ориентированного подхода в процессе изучения общепрофессиональных дисциплин как основа формирования профессиональных компетенций обучающихся.....	135
О.Ф. Михалаш Применение тренинговой технологии на занятиях информатики в колледже как условие повышения качества обучения.....	142
А.А. Котлин Новые возможности и риски дистанционного обучения как условие профессионального развития педагога	146

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: МОДЕРНИЗАЦИЯ И ИННОВАЦИИ

**Материалы
научно-практической конференции
(с международным участием)
преподавателей организаций профессионального образования**

30 ноября 2022г.